



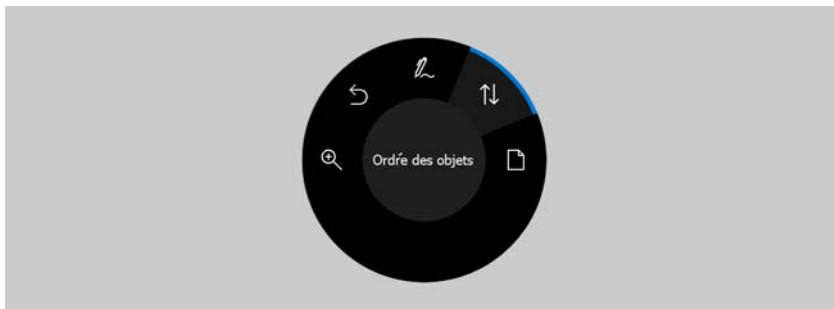
Ajout de la molette Surface Dial

Avec CorelDRAW Graphics Suite, vous pouvez profiter de la molette Microsoft Surface Dial et d'autres dispositifs similaires pour vous concentrer sur vos tâches créatives. Particulièrement utile combinée à un stylet, cette molette vous aide à dessiner et à réaliser vos créations de façon naturelle et ergonomique. Tout en tenant le stylet de votre main dominante pour réaliser vos croquis et conceptions, vous pouvez très facilement changer d'outil ou de tâche à l'aide de l'autre main.

Deux modes d'utilisation de la molette sont disponibles : hors écran (la molette est placée sur votre bureau) et à l'écran (la molette est placée directement sur l'écran).

Mode hors écran

Lorsque vous placez la molette sur votre bureau, son interface à l'écran vous permet d'effectuer des zooms avant/arrière et d'utiliser les fonctions d'annulation et de rétablissement de la dernière action effectuée. En outre, vous pouvez désormais parcourir les pages de votre document et modifier l'ordre des objets en déplaçant des objets sélectionnés devant ou derrière d'autres objets. Enfin, votre molette peut vous aider à utiliser l'outil LiveSketch de façon plus efficace. Pour plus d'informations, reportez-vous à la section « Les molettes et l'outil LiveSketch » à la page 6.



En mode hors écran, l'interface utilisateur à l'écran de la Surface Dial est CorelDRAW.

Pour utiliser une molette en mode hors écran

- 1 Appuyez sur la molette pour afficher le menu à l'écran, puis relâchez la pression.
- 2 Faites pivoter la molette pour sélectionner l'une des commandes suivantes sur le menu à l'écran, puis cliquez dessus.
 - **Zoom** : permet d'effectuer des zooms avant et arrière.
 - **Annulation** : permet d'annuler ou de rétablir la dernière action effectuée.
 - **LiveSketch** : permet d'annuler et d'ajuster instantanément les coups de pinceau à l'aide de l'outil **LiveSketch**. Pour plus d'informations, reportez-vous à la section « Pour utiliser l'outil LiveSketch avec une molette en mode hors écran » à la page 7.
 - **Ordre des objets** : permet de déplacer l'objet sélectionné vers le haut ou vers le bas dans l'ordre d'empilement.
 - **Page** : permet de parcourir les pages de votre document.
- 3 Faites pivoter la molette dans le sens horaire ou dans le sens anti-horaire pour réaliser votre tâche.

Mode à l'écran

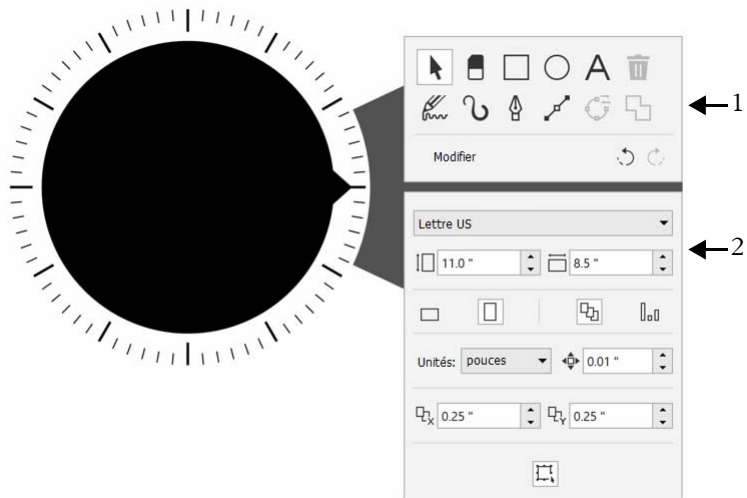
Dans le mode à l'écran (lorsque vous placez la molette directement sur l'écran), l'interface utilisateur à l'écran est conçue pour simuler la palette 256 couleurs d'un auteur. Ainsi, vous accédez rapidement aux outils et aux commandes via les panneaux **Outil** et **Propriété**. Pour sélectionner un outil ou une commande sur l'interface utilisateur à l'écran, vous pouvez utiliser le stylet ou tout simplement appuyer dessus sur un appareil tactile.

Le panneau **Outil** par défaut vous permet de basculer entre les outils suivants : **Sélecteur**, **Gomme**, **Rectangle**, **Ellipse**, **Texte**, **Plume** et **Bézier**. Vous pouvez également accéder à des commandes fréquemment utilisées tels que **Supprimer**, **Conversion en courbes** et **Soudure**.

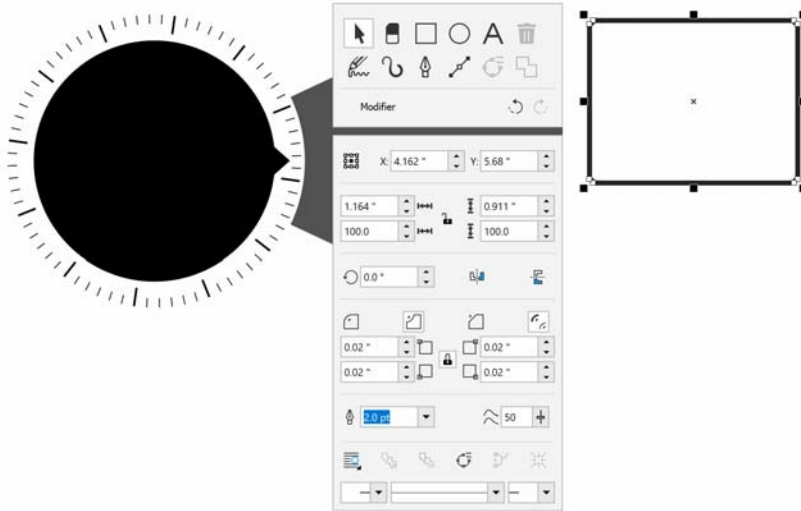
À partir du panneau **Propriété**, vous pouvez ajuster les paramètres des objets, des outils et des documents. Vous pouvez par exemple modifier les dimensions et l'orientation d'un document, ainsi que l'unité de mesure.

Le panneau **Propriété** est semblable à la barre de propriétés. Il intègre des commandes propres à l'outil et à l'objet sélectionnés. Chaque fois que vous changez d'outil dans le panneau **Outil**, le panneau **Propriété** est mis à jour pour vous donner la possibilité de modifier les propriétés des objets et des outils à la volée. Par exemple, si un objet est sélectionné dans la fenêtre de dessin, vous pouvez utiliser le panneau **Propriété** pour ajuster rapidement la largeur, la hauteur et l'épaisseur de contour de l'objet, ainsi que

pour inverser et faire pivoter l'objet. De plus, si vous avez besoin d'ajuster des valeurs de propriété, vous pouvez vous aider de la molette pour les affiner plus précisément.

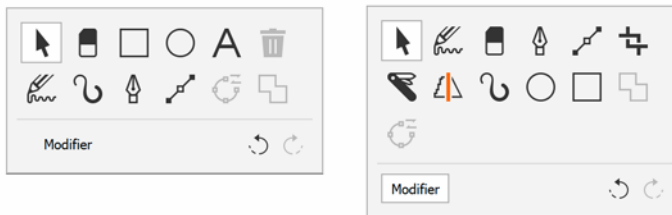


*Interface utilisateur à l'écran d'une molette placée dans la fenêtre de dessin :
Panneaux **Outil** (1) et **Propriété** (2).*



Le panneau **Propriété** affiche les commandes qui vous permettent de modifier l'objet sélectionné (un rectangle dans cet exemple).

Pour personnaliser le panneau **Outil** en fonction de votre flux de travail et disposer d'une collection d'outils complète et ergonomique à portée de main, vous pouvez supprimer, ajouter et réorganiser des outils.



À gauche : le panneau **Outil** par défaut. À droite : un panneau **Outil** personnalisé. Dans cet exemple, de nouveaux outils (**Recadrer**, **Couteau** et **Dessin assisté**) ont été ajoutés ; le bouton **Supprimer** a été retiré ; les outils ont été réorganisés.

Pour choisir des outils et ajuster des propriétés à l'aide d'une molette en mode à l'écran

- 1 Saisissez la molette et placez-la sur l'écran de la main non dominante.

Les panneaux **Outil** et **Propriété** s'affichent en regard de la molette.

2 Réalisez l'une des opérations du tableau suivant à l'aide d'un stylet ou d'une souris.




Pour	Procédez comme suit
Ajuster les propriétés d'un document	Vérifiez qu'aucun objet n'est sélectionné dans la fenêtre de dessin. Sélectionnez l'outil Sélecteur dans le panneau Outil . Dans le panneau Propriété , sélectionnez une commande. Pour ajuster les valeurs, faites pivoter la molette dans le sens horaire ou dans le sens anti-horaire.
Choisir un outil	Sélectionnez un outil dans le panneau Outil .
Ajuster les propriétés d'un objet et d'un outil	Sélectionnez la commande de votre choix dans le panneau Propriété . Pour ajuster les valeurs, faites pivoter la molette dans le sens horaire ou dans le sens anti-horaire.

Pour supprimer, convertir ou souder des objets à l'aide d'une molette en mode à l'écran

1 Placez la molette sur l'écran.

Les panneaux **Outil** et **Propriété** s'affichent en regard de la molette.

2 Réalisez l'une des opérations du tableau suivant à l'aide d'un stylet ou d'une souris.

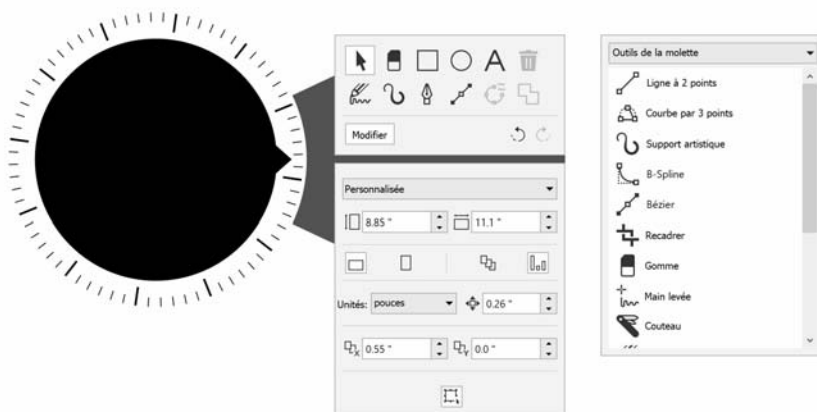
Pour	Procédez comme suit
Supprimer un objet sélectionné	Sélectionnez le bouton Supprimer  dans le panneau Outil .
Convertir des objets sélectionnés en courbes	Sélectionnez le bouton Conversion en courbes  dans le panneau Outil .
Souder des objets sélectionnés	Sélectionnez le bouton Soudure  dans le panneau Outil .

Pour personnaliser le panneau Outil

1 Placez la molette sur l'écran

Les panneaux **Outil** et **Propriété** s'affichent en regard de la molette.

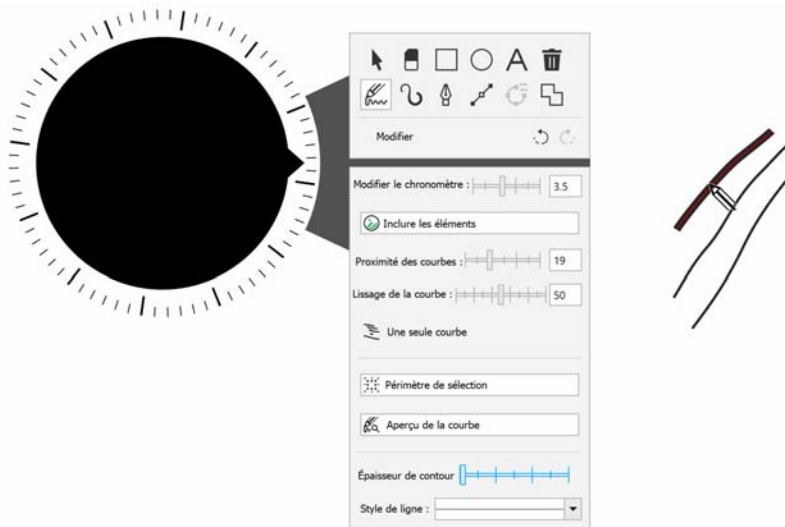
- 2 À l'aide du stylet ou de la souris, sélectionnez **Modifier** dans le panneau **Outil**. Le panneau **Personnalisation** s'ouvre.
- 3 Pour ajouter un outil, faites-le glisser du panneau **Personnalisation** vers le panneau **Outil**.
- 4 Pour supprimer un outil, faites-le glisser en dehors du panneau **Outil**.
- 5 Pour réorganiser le panneau **Outil**, faites glisser les outils de votre choix vers un nouvel emplacement.



*Ajoutez, supprimez et réorganisez des outils pour personnaliser le panneau **Outil**.*

Les molettes et l'outil LiveSketch

Votre molette peut s'avérer particulièrement utile lorsque vous réalisez des croquis à l'aide de l'outil LiveSketch. En mode hors écran, vous pouvez utiliser la molette pour annuler et rétablir des coups de pinceau en toute simplicité. En mode à l'écran, vous pouvez ajuster différentes propriétés des outils et des coups de pinceau. De plus, il ne sera pas nécessaire de réinitialiser le chronomètre à l'aide du clavier, et vos coups de pinceaux seront instantanément ajustés dans les deux modes de la molette.



Le panneau Propriété affiche les commandes associées à l'outil LiveSketch.

Pour utiliser l'outil LiveSketch avec une molette en mode hors écran

- 1 Dans CorelDRAW, appuyez sur l'outil LiveSketch dans la boîte à outils.
- 2 Appuyez sur la molette pour faire apparaître le menu à l'écran ; faites pivoter la molette pour sélectionner LiveSketch, puis cliquez.
- 3 Commencez à tracer des croquis, puis effectuez l'une des opérations suivantes :
 - Pour annuler ou rétablir des coups de pinceau, faites pivoter la molette dans le sens horaire ou dans le sens anti-horaire.
 - Pour ajuster instantanément un coup de pinceau avant l'expiration du délai d'attente, cliquez dessus.

Pour utiliser l'outil LiveSketch avec une molette en mode à l'écran

- 1 Dans CorelDRAW, appuyez sur l'outil LiveSketch dans la boîte à outils.
- 2 Placez la molette sur l'écran pour faire apparaître le menu à l'écran.
- 3 Effectuez, au choix, l'une des tâches répertoriées dans le tableau ci-dessous.

Pour**Procédez comme suit**

Ajuster les paramètres de LiveSketch

À l'aide d'un stylet ou d'une souris, sélectionnez la commande de votre choix dans le panneau **Propriété**. Pour ajuster les valeurs, faites pivoter la molette dans le sens horaire ou dans le sens anti-horaire.

Réinitialiser le chronomètre et ajuster instantanément les coups de pinceau

Tout en réalisant des croquis à l'aide de l'outil **LiveSketch**, cliquez sur la molette lorsque vous souhaitez finaliser le coup de pinceau avant l'expiration du délai d'attente.

Astuce : En l'absence de molette, vous pouvez réinitialiser le chronomètre et ajuster les coups de pinceau instantanément en appuyant sur **Entrée**.

Outils de la molette et Corel PHOTO-PAINT

Dans Corel PHOTO-PAINT, il n'y a aucune différence entre le mode à l'écran et le mode hors écran de la molette. Que vous placiez la molette sur l'écran ou sur votre bureau, l'interface utilisateur à l'écran vous permettra d'accéder aux commandes suivantes : **Annuler**, **Zoom** et **Ordre des objets**.