

CorelDRAW® Graphics Suite 2018 提供完全集成的应用程序和互补插件，从矢量插图和页面布局到照片编辑、位图到矢量跟踪以及 Web 图形，无所不包。

CorelDRAW 2018 工作区

标题栏：显示打开文档的标题。

标尺：用于确定绘图中对象大小和位置的带标记的校准线。

标准工具栏：包含菜单和其他命令（例如打开、保存和打印）的快捷方式的可分离栏。

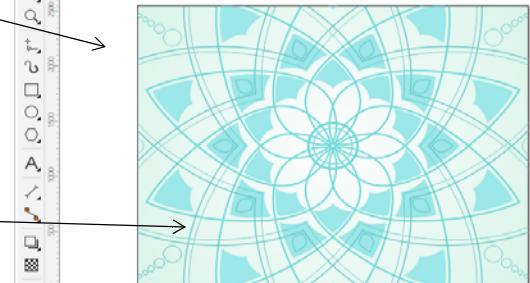
菜单栏：包含下拉选项和命令的区域。

工具箱：包含可用于在绘图中创建和修改对象的工具。

绘图窗口：以滚动条和应用程序控件为边界的区域。其中包含绘图页面和周围区域。

绘图页面：绘图窗口中的矩形区域。它是工作区域中可打印的区域。

文档调色板：包含当前文档色样的泊坞窗。



文档导航器：包含用于在页面之间移动和添加页面的控件的一个区域。

属性栏：包含与活动工具或对象相关的命令的可分离栏。

泊坞窗：包含与特定工具或任务相关的可用命令和设置的窗口。

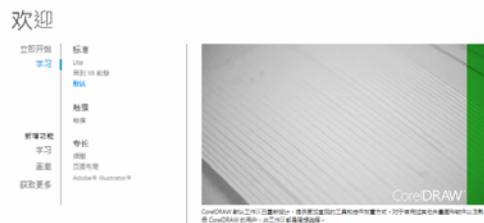
调色板：包含色样的泊坞窗。

导航器：一个按钮，可打开一个较小的显示窗口，帮助您在绘图上进行移动操作。

状态栏：包含有关对象属性的信息，例如类型、大小、颜色、填充和分辨率。状态栏还显示鼠标的当前位置。

欢迎屏幕

通过“欢迎屏幕”，您可以快速启动或打开文档，选择适合您需求的工作区，访问在线学习视频和其他学习资源，以及通过 CorelDRAW Graphics Suite 创建的原创作品库获得灵感。



工作区选择

专用工作区集合旨在使您更轻松地访问特定工作流程或任务中最常用的工具，帮助您提高工作效率。

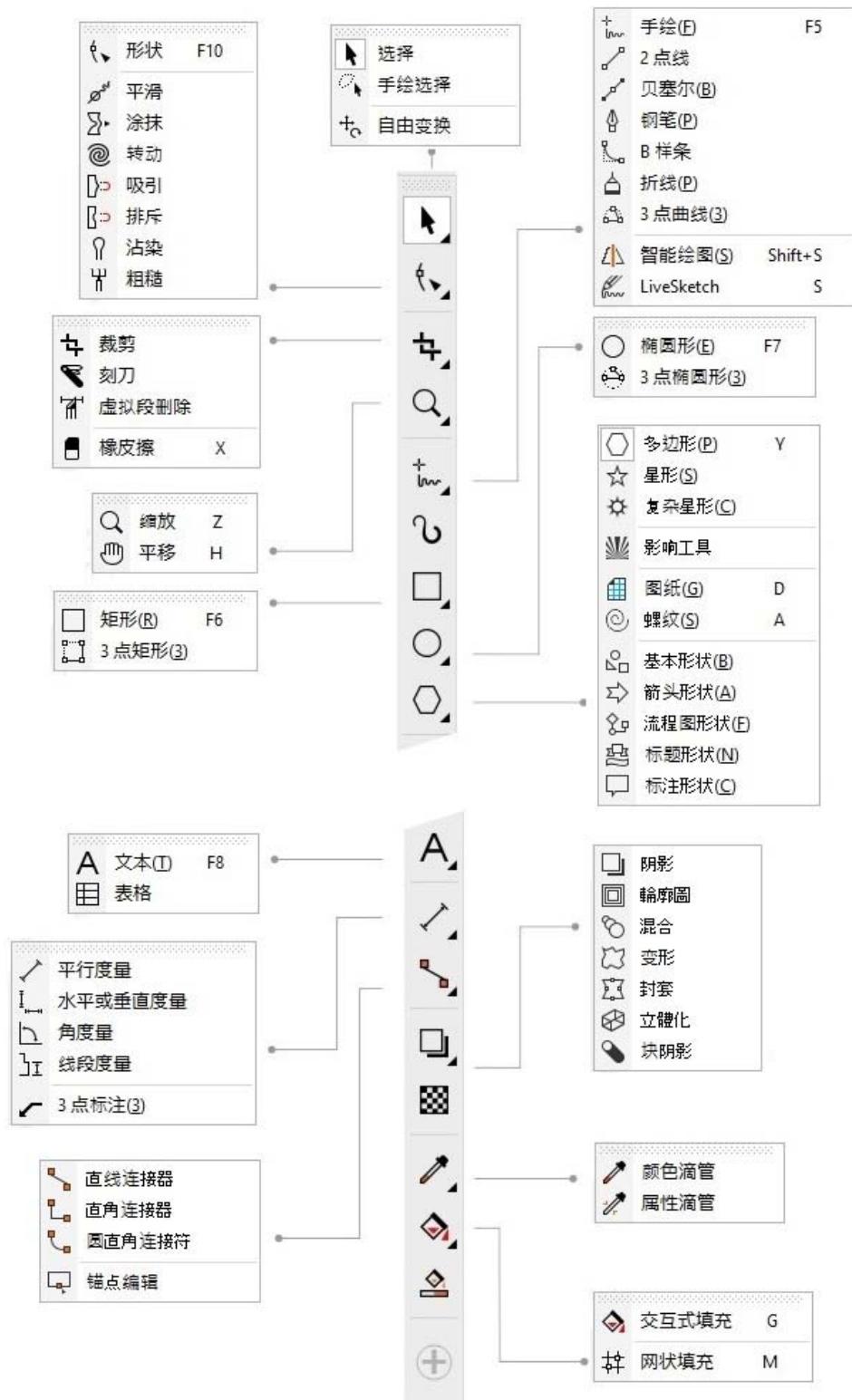
可用的工作区包括“默认”、“触摸”、“Lite”、“X6 Inspired”、“插图”、“页面布局”和“Adobe® Illustrator®”。

 要选择工作区，请单击窗口 ▶ 工作区，或者从欢迎屏幕中的可用工作区中进行选择。

 要向活动工作区中添加工具或控件，请单击快速自定义按钮 。

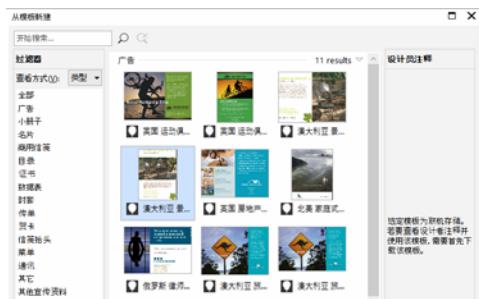
CorelDRAW 2018 工具箱

CorelDRAW 工具箱中的许多工具都组织在展开工具栏中。要访问这些工具，请单击按钮右下角的小箭头。下图显示了“默认”工作区中的工具箱和展开工具栏，可以帮助您方便地找到工具。如果您仍找不到所需的工具，请单击工具箱底部的快速自定义按钮 。借助快速自定义按钮，您还可以隐藏不常用的工具。



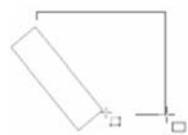
模板

您可以通过模板轻松开始一个新项目。您可以按名称、类别、关键字或设计员注释来浏览、预览或搜索模板。



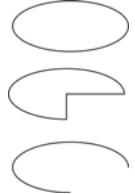
矩形

通过使用矩形工具 沿对角线进行拖动，您可以绘制矩形或正方形（按住 Ctrl 时）。3 点矩形工具 允许您以一个角度快速绘制矩形。



椭圆形

您可以通过使用椭圆形工具 沿对角线进行拖动来绘制椭圆形。按住 Ctrl 可将形状限制为圆形。3 点椭圆形工具 允许您以一个角度快速绘制椭圆形。



要绘制弧形或饼形，可以单击属性栏上的弧形或饼形按钮，然后进行拖动。

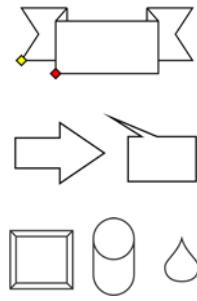
复杂形状

您可以使用对象展开工具栏上的工具绘制多边形、网格、螺纹和两种类型的星形：完美和复杂。使用属性栏更改多边形边数、星形点数、网格列数或螺纹回圈数。



完美形状

通过对象展开工具栏上的工具，您还可以绘制基本形状、箭头、流程图形状、标题和标注形状。在属性栏上选择预设形状，然后拖动菱形手柄（字形）来修改一些形状的外观。



对称绘图

CorelDRAW 允许您实时创建对称的对象和设计。您可以在对称设计中包含矢量和位图对象。

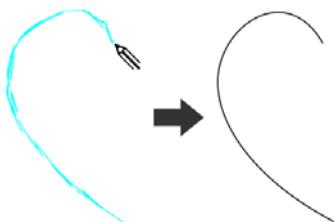


绘制线条

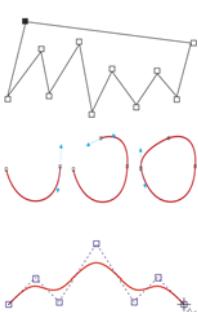
通过曲线展开工具栏中的绘图工具，您可以绘制曲线和直线，以及同时包含曲线段和直线段的线条。线段通过节点连接，节点以小方块表示。

手绘 和 **折线** 工具允许您绘制手绘线条，就好像您正在素描一样。

LiveSketch 工具在提供手绘草图的简便性和速度的同时，结合了智能笔触调整和向量绘图。在您绘制草图时，CorelDRAW 会分析您的笔触，对其进行调整并将其转换为贝塞尔曲线。



贝塞尔 和 **钢笔** 工具允许您通过精确放置每个节点并控制每条曲线段的形状来一段一段地绘制线条。

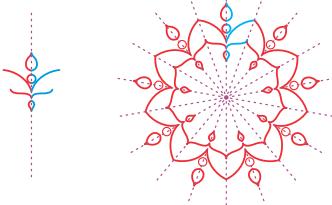


B 样条工具 可让您创建平滑的曲线，并比使用手绘路径绘制曲线所用的节点更少。

绘制形状

CorelDRAW 提供了多种用于绘制形状的工具。

要创建对称设计，请选择或绘制曲线或形状，右键单击它，然后单击**创建新对称**。添加更多对象，并根据需要编辑对象。要添加更多对称线，请在属性栏上的**镜像线条框**中键入数字。单击**对象**▶**对称**▶**完成编辑对称**。



文本

您可以向绘图中添加两种类型的文本：段落文本和美术字文本。您还可以从外部文件导入现有文本，或从剪贴板粘贴文本。

段落文本

段落文本可用于对格式要求更高的较大篇幅的文本。在添加段落文本之前，您必须通过**文本工具 A**进行拖动以创建文本框。

若要插入占位符文本，请右键单击文本框，然后单击**插入占位符文本**。通过占位符文本，可在最终确定文档内容前更方便地评估文档的外观。

美术字



您可以将美术字文本用于短行文本，以便向其应用各种效果，如阴影或轮廓图。您可以向开放或闭合路径添加美术字文本。

使文本适合路径

要使文本适合路径，请选择文本，然后单击**文本**▶**使文本适合路径**。将指针移动到某个路径上，然后使用动态预览放置文本。单击以将文本附加到路径。

要在路径中键入文本，请单击**文本工具 A**，然后指向一个路径。指针更改为适合路径指针时，单击以添加文本。



查找字体

通过 CorelDRAW 和 Corel PHOTO-PAINT 中的**字体列表框**，您可以轻松查看、过滤并查找字体。根据粗细、宽度、支持的脚本等过滤字体；使用关键字搜索字体；轻松下载字体包。

交互式 OpenType 功能

OpenType 功能使您可以选择各个字符的替代外观（字形），只要字体和选择的字符支持 OpenType 功能即可。OpenType 功能包括分数、连字、序号、装饰、小型大写字母、花饰等。OpenType 字体基于 Unicode，非常适合在跨平台和多平台设计工作中使用。此外，CorelDRAW 将建议您可以应用至文本的合格 OpenType 功能。

Lorem Ipsum

Original
Lorem Ipsum
Small Caps
LOREM IPSUM
Small Caps from Caps
Lorem Ipsum
Access All Alternates
L'OREM IPSUM
Access All Alternates
LOREM IPSUM
Access All Alternates
LOREM IPSUM

插入字符泊坞窗

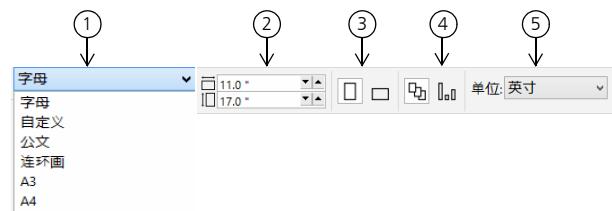
插入字符泊坞窗（**文本**▶**插入字符**）提供与选定字体关联的所有字符、符号和字形，以便更轻松地查找字符并将其插入您的文档。



页面布局

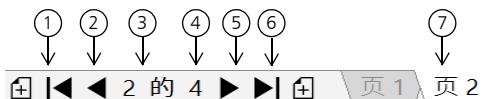
页面属性栏使您可以调整页面设置，例如页面尺寸、尺度、方向（横向或纵向）、测量单位、微调距离和再制距离。

要访问页面属性栏，请单击**挑选工具**，然后单击绘图窗口中的空白区。
右键单击文档导航器上的页面选项卡以打开上下文菜单，通过该菜单可以重命名、删除或再制当前页面或插入新页面。



- ① 从属性栏上的**页面尺寸**列表框中选择一个预设页面尺寸。
- ② 在**页面度量**框中指定自定义页面宽度和高度。
- ③ 将页面方向设置为**横向**或**纵向**。
- ④ 单击**当前页面**按钮将页面尺寸仅应用到当前页面。
- ⑤ 从**绘图单位**列表框中选择一个测量单位。

若要在文档中导航页面，请使用应用程序窗口左下角的文档导航器。



- ① 转至第一页。
- ② 转至上一页。
- ③ 打开转到某页对话框。
- ④ 转至下一页。
- ⑤ 转至最后一页。
- ⑥ 添加新页面。
- ⑦ 单击任意页面选项卡以转至该页面。

若要插入页码，请单击布局 ▶ 页码设置，然后选择所需的设置。

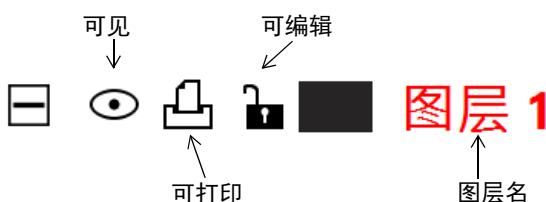
页面布局工具

您可以显示标尺、网格与辅助线，以帮助您组织对象并将其准确放置在您需要的位置。

若要查看或隐藏网格、辅助线和标尺，请单击视图菜单，然后选择要显示的项目。

图层

所有内容都放在一个图层上。应用于特定页面的内容放在一个局部图层上。应用于文档中所有页面的内容可以放在称为主图层的全局图层上。主图层存储在称为主页面的虚拟页面上。



主图层

通过选择奇数、偶数或所有页面主图层，可以轻松为多页文档（例如 16 页或 32 页手册）创建页面特定的设计。

例如，您可能希望在偶数页面和奇数页面上显示不同的页眉或页脚。



绘图比例

您可以选择预设或自定义的绘图比例，让图形上的距离与实际距离成比例。例如，可以在绘图中指定 1 英寸对应真实世界的 1 米。

若要设置绘图比例，请双击标尺以显示选项对话框。单击 编辑缩放比例，然后选择预设或自定义绘图比例。

网格和基线网格

网格是一系列相交的虚线或点，用于精确地在绘图窗口中对齐和放置对象。基线网格由遵循直纹表图样的线条组成，帮助您对齐文本基线。

若要设置网格和基线网格，请单击工具 ▶ 选项，然后在文档类别列表中单击 网格。

辅助线



辅助线是可以放置在绘图窗口的任意位置的线条，用来帮助放置对象。您可以选择、移动、旋转、锁定或删除辅助线，并且可以更改其颜色或虚线图样。

若要添加辅助线，请从垂直或水平标尺拖动到绘图窗口，或者单击工具 ▶ 选项，然后从文档类别列表中选择 辅助线。

贴齐

移动或绘制对象时，您可以将其与绘图中的其他对象、页面元素（例如页面中心）、文档网格、像素网格、基线网格或辅助线贴齐。对象在贴齐点附近移动时，会锁定到贴齐点。

若要打开或关闭贴齐功能，请单击标准工具栏上的 贴齐，然后为所需的页面元素启用或禁用贴齐功能。

要暂时禁用所有选定的贴齐选项，请单击视图 ▶ 关闭贴齐。要恢复选定的贴齐选项，请再次单击视图 ▶ 关闭贴齐。

对齐辅助线

对齐辅助线可帮助您更快地放置对象。当您创建对象、调整对象大小或相对于周围对象的中心或边缘移动对象时会出现临时辅助线。

若要显示对齐辅助线，请单击视图 ▶ 对齐辅助线。要修改对齐辅助线设置，请单击窗口 ▶ 泊坞窗 ▶ 对齐和动态辅助线，然后选择所需的选项。



处理对象

使用对象是创建绘图的必要步骤。

使用**挑选工具**  选择对象来激活选择手柄。拖动边角手柄可按比例更改对象尺度。拖动中间手柄可不按比例更改对象尺度。



要选择多个对象，请按住 Shift，然后单击各个对象。

要移动所选的对象，请指向其中心，然后将对象拖动到新位置。按箭头键可按预设距离微调对象。要按预设距离的一部分进行微调，请按住 Ctrl，然后按箭头键。要按预设距离的倍数进行微调，请按住 Shift，然后按箭头键。

单击对象两次激活旋转手柄。拖动边角手柄，按顺时针或逆时针方向旋转对象。拖动中间手柄以交互式倾斜对象。拖动中心可设置对象的相对中心。

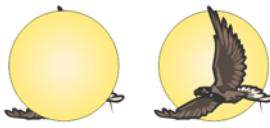


分组两个或多个对象后，这些对象将被视为一个单位。分组使您可以对群组内的所有对象应用相同的格式。

要分组或取消分组所选对象，请单击对象 ▶ 群组，然后选择所需的选项。

绘图中的对象按堆叠顺序显示，这通常是它们的创建或导入顺序。

要更改所选对象的顺序，请单击对象 ▶ 顺序，然后从菜单中选择选项。



到页面前面(F)	Ctrl+主页
到页面背面(B)	Ctrl+End
到图层前面(L)	Shift+PgUp
到图层后面(A)	Shift+PgDn
向前一层(Q)	Ctrl+PgUp
向后一层(N)	Ctrl+PgDn
置于此对象前(I)...	
置于此对象后(E)...	
逆序(R)	

要按对象的创建顺序选择对象，请按 Tab 键。

要擦除不需要的部分位图和矢量对象，请使用**橡皮擦工具** 。如果您想要仅擦除特定对象中的部分，您必须选择它。无对象处于选定状态时，橡皮擦工具将移除您拖动的绘图的任何部分。

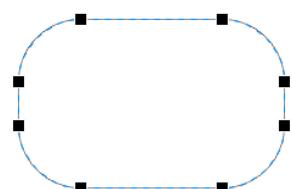
要使对象适合路径，请使用**选取工具**选择对象。按住 Shift 键，单击路径，然后单击对象 ▶ 使对象适合路径。在**使对象适合路径泊坞窗**中，选择所需的任何设置，然后单击应用。



为对象造形

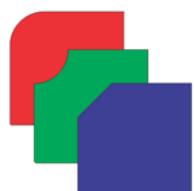
可以使用**形状工具** 更改对象的形状。不同类型的对象可以通过不同方式进行造形。

矩形



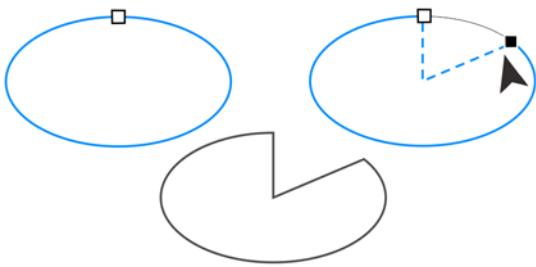
您可以通过**形状工具** ，拖动矩形的任何角以使所有角弯成圆角。

您还可以在单击**矩形工具**  时，通过属性栏创建倒棱角、扇形角或圆角。在缩放期间会保持角的原始半径，并且您可以将矩形延展为扇形角、倒菱角和圆角，且不会使角发生变形。



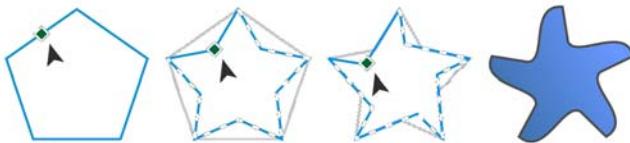
椭圆形

要从椭圆形创建一个饼形，请通过**形状工具** ，拖动椭圆形的节点，同时保持指针位于椭圆形内部。要从椭圆形创建一个弧形，请拖动节点，同时保持指针位于椭圆形外部。



多边形和星形

要调整多边形或星形的形状，请单击形状工具 ，然后向任何所需方向拖动节点。要通过多边形创建星形，请向中心拖动节点。

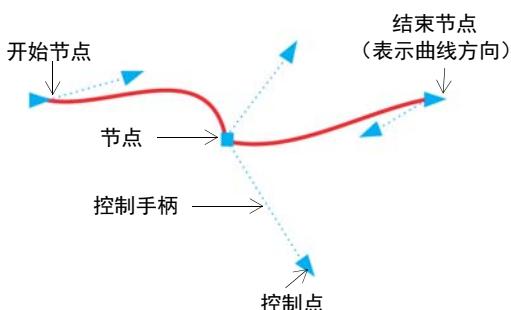


将对象转换为曲线

通过矩形工具  和椭圆形工具  等形状工具创建的对象必须先转换为曲线（对象  转换为曲线或 **Ctrl + Q**），然后您才可编辑各个节点。此规则的一个例外情况是，通过多边形工具  创建的对象。

设置线条和曲线的形状

您可以通过使用形状工具  控制曲线和线条的节点及线段，然后添加和删除节点，从而设置曲线和线条的形状。



- 要添加节点，请双击路径，或者单击路径，然后单击属性栏中的 **添加节点** 按钮。
- 要删除节点，请双击节点，或者选择节点，然后单击属性栏中的 **删除节点** 按钮。
- 要减少节点数，请通过形状工具  框选节点，然后单击属性栏中的 **减少节点** 按钮。

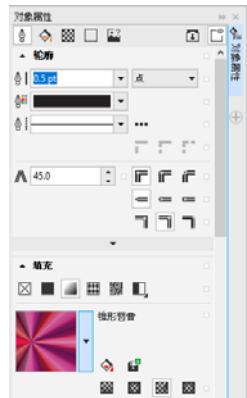
填充和轮廓

您可以将颜色填充、图样填充、底纹填充以及其它填充添加到对象内或其他闭合区域中，以及更改对象轮廓的颜色。

“对象属性”泊坞窗

对象属性泊坞窗（窗口  泊坞窗  对象属性）显示与对象相关的格式选项和属性。

例如，如果您创建矩形，那么对象属性泊坞窗将自动显示轮廓、填充与透明度选项以及矩形的属性。如果您创建文本框，泊坞窗会立即显示字符、段落与文本框格式化选项以及文本框的属性。



填充类型

您可以通过均匀、渐变、图样、纹理、PostScript 和网格填充来填充对象。

渐变填充是两种或两种以上颜色的平滑渐变。



您还可以通过矢量图（矢量图样填充）或位图图像（位图图样填充）来填充对象。



纹理填充可以模拟天然材料的外观，例如水、云和石头。PostScript 填充是通过 PostScript 语言创建的复杂纹理填充。



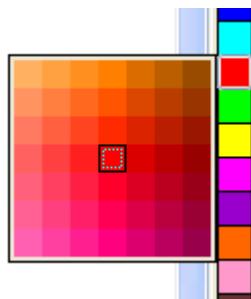
- 要填充对象，请在对象属性泊坞窗的 **填充** 区域选择所需的填充类型，然后选择所需的填充选项。要应用网格填充，请使用 **网格填充工具** .

要应用预设渐变或图样填充，请在**对象属性**泊坞窗的**填充**区域中选择所需的填充类型，打开**填充**选取器并双击填充。



选择颜色

调色板是多个色样的集合。可以使用默认的调色板来选择填充色和轮廓颜色。选定的填充色和轮廓颜色显示在状态栏上的色样中。



- 要通过纯（均匀）色填充对象，请单击调色板上的色样，或将颜色拖动到对象上。
 - 要更改轮廓颜色，请右键单击调色板上的色样，或将颜色拖动到对象的轮廓上。
 - 要混合颜色，请选择彩色对象，按 **Ctrl**，然后单击调色板中的其他颜色。
 - 要从一种颜色的不同阴影中选择，请单击并按住某种色样。
- 您还可以通过双击状态栏上的**填充**按钮 或**轮廓**按钮 ，从颜色对话框中选择填充和轮廓颜色。

颜色样式与和谐

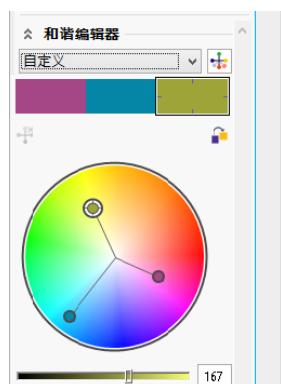
颜色样式泊坞窗使您可以添加文档中使用的颜色作为颜色样式。要从对象创建颜色样式，只需将该对象拖至颜色样式泊坞窗即可。只要您更新颜色样式，就会更新使用该颜色样式的所有对象。

颜色和谐是一组匹配的颜色样式，它们关联起来形成一个颜色方案。可以向颜色和谐应用规则以同时变换所有颜色，并创建替代颜色方案。

滴管工具

使用**滴管工具** 进行颜色取样时，该工具会自动切换至应用颜色模式，以便您可以立即应用取样的颜色。要立即激活滴管工具，请按 **Ctrl + Shift + E**。

滴管工具还可以在各种颜色对话框中方便地放置，以便您无需关闭对话框即可从文档中取样和匹配颜色。



访问更多调色板

调色板管理器泊坞窗（**窗口**▶**泊坞窗**▶**调色板管理器**）使创建、组织和显示或隐藏默认及自定义的调色板变得非常简单。您可以创建特定网络的 RGB 调色板或特定打印的 CMYK 调色板，并且可以添加第三方调色板。调色板泊坞窗包含 PANTONE® 配置文件，例如 PANTONE® Goe™ 系统和 Fashion+Home 调色板。

颜色管理

颜色管理确保了在查看、修改、共享、打印文档或将其导出为其他格式时能准确地显示颜色。您可以使用默认或文档特定颜色管理设置来设置颜色配置文件、策略和匹配类型。在处理该文件时，文档特定设置会替代默认应用程序设置。

- 要访问默认或文档特定颜色管理设置，请单击**工具**▶**颜色管理**。

效果

通过添加轮廓、阴影、块阴影或斜角效果，为对象创造三维纵深感。使用冲击效果向您的项目添加冲击，或将其转换为马赛克。

轮廓图

可以通过为对象勾划轮廓线，创建一系列渐进到对象内部或外部的同心线。



- 要应用轮廓图，请选择对象，然后单击**效果**▶**轮廓图**，在**轮廓图**泊坞窗中选择所需的设置，然后单击**应用**。

阴影

阴影模拟光从以下五个不同的透视点照射在对象上的效果：平面、右、左、下和上。添加阴影时，可以更改阴影的透视点并调整属性，如颜色、不透明度、淡出级别、角度和羽化。



- 要应用阴影，请选择节点，单击**阴影**工具 ，然后从对象的中心开始拖动。在属性栏上指定任意属性。

块阴影

和阴影及立体模型不同，块阴影由简单的线条构成，因此是屏幕打印和标牌制作的理想之选。您可以调整块阴影的深度和方向，还可以更改其颜色。块阴影可能包含孔洞，但您可以将其移除以创建纯色曲线对象。

要应用块阴影，请单击块阴影工具 ，然后单击对象，并朝所需方向拖动，直到块阴影达到所需大小。

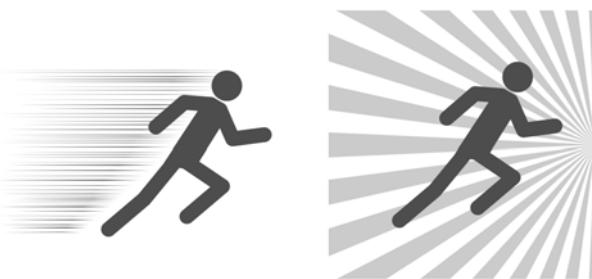
斜角效果

斜角效果（效果 ▶ 斜角）通过使对象的边缘倾斜，将三维深度添加到图形或文本对象。斜角效果可能包含专色和印刷 (CMYK) 色，是打印的理想选择。浮雕斜角样式使对象有浮雕效果。柔和边缘样式会创建某些区域显示为阴影的斜面。



冲击效果

源自漫画书和绘图小说的冲击效果非常适合用于向绘图中的元素添加移动、能量或聚焦。



要添加冲击效果，请单击工具箱中的影响工具 。在属性栏上，从效果样式列表框中选择径向或平行，然后拖到绘图窗口中。

马赛克

使用 Pointillizer 效果（效果 ▶ Pointillizer），可以通过任意数量的选定矢量或位图对象，创建高质量的矢量马赛克。从精确的半色调图案到类似于点彩派作品的艺术效果，都能在此效果中找到创建炫目的设计所需的工具。



QR 码

快速响应 (QR) 码在消费者广告和包装领域广受欢迎，使智能手机用户可以快速访问品牌的网站，以了解其他产品信息。您可以选择要在 QR 码中包含的信息，例如 URL、电子邮件地址、电话号码、SMS、联系人、日历事件或地理位置。



要插入 QR 码，请单击对象 ▶ 插入 QR 码。在对象属性泊坞窗的 QR 码区域中，从 QR 码类型列表框中选择一个选项。

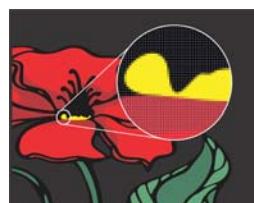
导入文件

CorelDRAW 使您可以导入在其他应用程序中创建的文件（文件 ▶ 导入或 Ctrl + I）以在您的项目中使用。例如，您可以导入可移植文档格式 (PDF)、JPEG 或 Adobe® Illustrator® (AI) 文件。您可以按最新日期、扩展名、文本或说明来排序文件类型。

导入文本文件时，单击文本工具  以筛选出列表框中的任何非文本文件类型。

您可以导入文件并将它作为对象放置在活动应用程序窗口中。也可以在导入文件时调整文件大小并使文件居中。

“像素”视图



“像素”视图显示基于像素的绘图，使您可以放大某个区域以及更准确地对齐对象。它还可以更准确地呈现设计在网络上的显示方式。

要启用“像素”视图，请单击视图 ▶ 像素。从属性栏的缩放级别列表框中，选择 800%。

编辑照片

CorelDRAW Graphics Suite 提供许多功能来有效且高效地编辑照片和其他位图。其中一些功能仅在 Corel® PHOTO-PAINT® 中提供。

移除照片中不必要的区域以及修复瑕疵

Corel PHOTO-PAINT 中的剪切图实验室（图像 ▶ 剪切图实验室）用于将图像区域从周围的背景中剪切出来。此功能允许隔离图像区域并保留边缘细节，例如纤细或模糊的边缘。

修复克隆工具 通过使用取样底纹进行着色并将其与润饰区域的颜色相匹配，可以细致地移除图像中不必要的点和瑕疵。



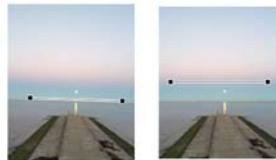
原始相机文件

在导入 RAW 相机文件时，您可以查看有关文件属性和相机设置的信息，调整图像颜色和色调，以及改进图像质量。

您也可以从 CorelDRAW 和 Corel PHOTO-PAINT 免费下载 Corel® AfterShot™ 3 HDR 以轻松修正和增强您的 RAW 或 JPEG 照片，以及通过批处理工具一次性将调整应用到一张或数千张照片。此外，您可以使用 HDR 模块创建 HDR（高动态范围）图像，此模块包含在 AfterShot 3 HDR 中。

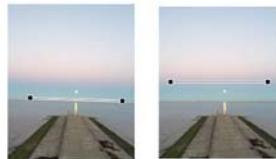
矫正图像和修复透视变形

Corel PHOTO-PAINT 中的矫正工具 让您可以通过将矫正杆与图像特征对齐，以交互方式矫正弯曲的图像和对象。



要矫正图像，请单击工具箱中的矫正工具。拖动显示的矫正杆手柄，使其与您希望矫正的图像特征对齐。单击属性栏上的应用。

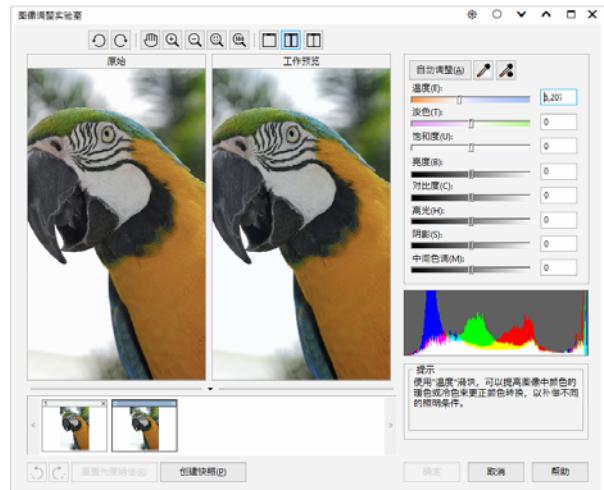
当您拍摄高或宽对象时，通常会出现透视变形，从而导致拍摄的物体可能出现倾斜或呈一定的角度。通过使用 Corel PHOTO-PAINT 中的透视校正工具，您可以轻松更正透视变形。



要更正透视变形，请单击工具箱中的透视校正工具。将手柄拖到图像元素的边角（应为矩形），然后双击图像。

图像调整实验室

“图像调整实验室”由自动和手动控件组成，这些功能按照校正图像的逻辑顺序进行组织，自右上角开始。开始校正颜色和色调之前，最好先对图像的所有区域进行裁剪或润饰。



要访问“图像调整实验室”，请单击位图 ▶ 图像调整实验室 (CorelDRAW) 或调整 ▶ 图像调整实验室 (Corel PHOTO-PAINT)。

特殊效果

相机效果（例如散景模糊、着色、棕褐色色调和延时）可以再现复古的照片样式，让您的图像呈现出独特的视觉外观。从 CorelDRAW 中的位图菜单或 Corel PHOTO-PAINT 中的效果菜单中可以访问特殊效果。



对象管理器泊坞窗

Corel PHOTO-PAINT 中的对象管理器泊坞窗（窗口 ▶ 泊坞窗 ▶ 对象管理器）使您可以查看和管理图像中的对象。例如，您可以隐藏、显示、重命名或更改对象的堆叠顺序。您还可以选择合并模式，以确定对象与基础对象的混合方式。

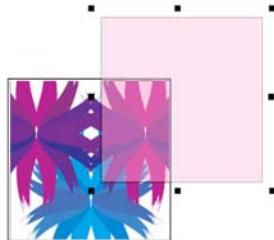
笔刷挑选器

Corel PHOTO-PAINT 中的笔刷挑选器将所有笔刷类别和笔刷类型整合在一个位置，帮助您查找笔刷。笔刷挑选器可通过颜料 、效果 和 克隆 工具的属性栏进行访问，提供笔尖和笔刷笔触预览，并且会存储您最近使用过的五种笔刷的设置。

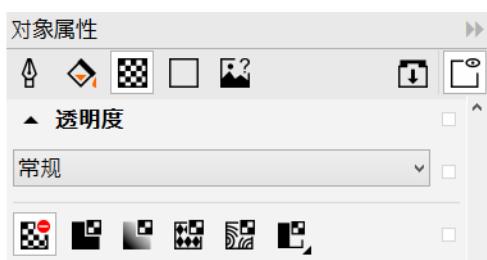


透明度

您可以更改对象的透明度，以显示下面的图像元素。您可以应用均匀、渐变、纹理或位图图样透明度。



- 要在 Corel PHOTO-PAINT 中应用透明度，请单击对象透明度工具 ，然后使用属性栏中的控件，或使用对象管理器泊坞窗中的透明度控件。
- 要在 CorelDRAW 中应用透明度，请单击对象 ▶ 对象属性，然后使用对象属性泊坞窗的 透明度区域中的控件。



描摹位图

您可以使用“快速描摹”命令通过一个步骤描摹位图，也可以使用 PowerTRACE 控件预览并调整描摹的结果。

- 要描摹位图，请在 CorelDRAW 中选择位图，然后单击属性栏上的描摹位图。

导出文件

您可以导出（文件 ▶ 导出，或 Ctrl + E）图像，并将其保存为各种格式，以在其他应用程序中使用。例如，可以将文件导出为 Adobe Illustrator (AI)、PDF 或 JPEG 格式。有些文件格式可能不支持 CorelDRAW (CDR) 文件具有的部分功能，因此最好先将原始文件另存为 CDR 文件，然后在将其导出。

导出到网页对话框（文件 ▶ 导出到 ▶ 网页）提供常用导出控件，使您可以在导出文件之前预览各种过滤器设置的结果。此外，您可以为光滑处理的边缘指定对象透明度和边颜色 — 所有这些操作都可以实时预览。

您也可以将项目导出到适合 WordPress 的位图图像，然后将它们上载到 WordPress 帐户（文件 ▶ 导出到 ▶ WordPress）。

触笔、触摸和色轮设备

充分利用钢笔和触笔来控制您的笔刷笔触。在 CorelDRAW 中，艺术笔工具的表达模式和橡皮擦工具会对笔压、笔倾斜和方位做出反应。在 Corel PHOTO-PAINT 中，橡皮擦工具、绘画工具和其他笔刷工具支持笔压、笔倾斜、方位和旋转。



CorelDRAW Graphics Suite 提供触摸手势支持、触摸工作区（窗口 ▶ 工作区 ▶ 触摸）以及自动工作区切换，以帮助您充分利用启用触摸的设备。

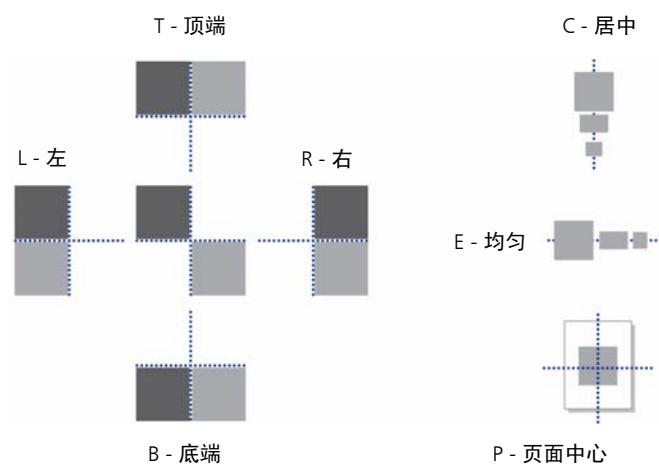
对 Microsoft Surface Dial 等色轮设备的本地支持可帮助您将其他工具添加到您的创意工具箱中。将色轮设备与触笔结合使用时效果尤其不错，可帮助您以符合人体工程学的方式，得心应手地绘制和创作。在使用触笔绘制草图或进行设计时，您可以使用另一只手在工具和任务之间轻松切换。



键盘快捷键

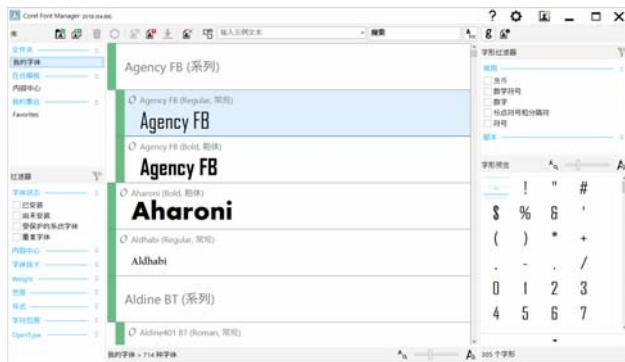
要查看所有键盘快捷键，请单击工具 ▶ 自定义。在自定义类别列表中，依次单击命令、快捷键选项卡和查看全部。

您可以使用对齐键盘快捷键在页面上快速放置对象。选择要对齐的对象，然后按快捷键。



Corel Font Manager™

Corel Font Manager™ 让您可以轻松处理、组织和浏览您的字样和字体集合。您可以针对项目查找和安装字体，创建字体集合以便访问最喜欢的字体，管理不需要的字体，下载字体和字体包等。



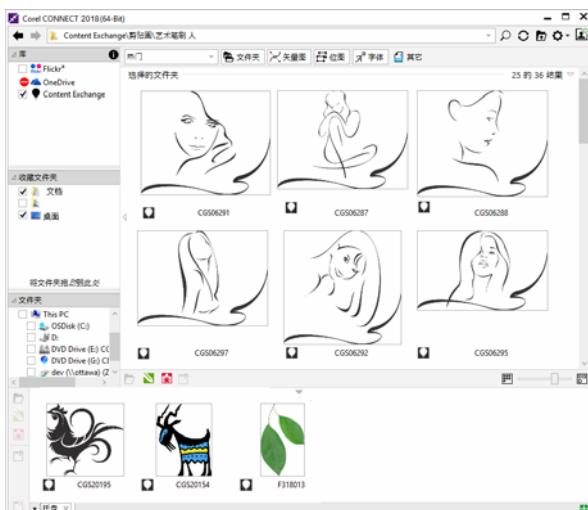
获取更多

直接从 CorelDRAW 和 Corel PHOTO-PAINT 下载应用程序、插件、内容包等资源以扩展您的创意工具集，方法是单击标准工具栏上的启动按钮，然后单击获取更多。您可以下载字体包，购买 AfterShot Pro 以获得极致的 RAW 工作流程，体验 Corel ParticleShop 的卓越位图效果等等。



Corel® CONNECT™

Corel CONNECT 让您可以访问 Content Exchange，这是一个包含您可通过 corel.com 帐户使用的剪贴画、照片、字体、符号、文本框和图像列表的在线集合。此外，您可以查找位于计算机、本地网络或所选在线内容提供商网站上的内容。当您找到需要的内容时，可以将其导入文档，在相关的应用程序中打开，或收集到托盘中以供将来参考。



Corel
Corporation
1600 Carling Ave.
Ottawa, ON
K1Z 8R7
Canada

Corel UK Limited
400 Capability Green
Luton
Bedfordshire
LU1 3AE
United Kingdom

版权所有 © 2018 Corel Corporation。保留所有权利。