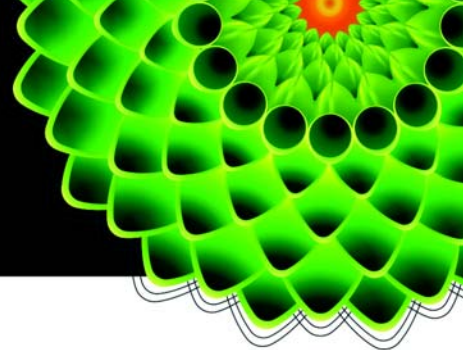


# CorelDRAW<sup>®</sup>

## GRAPHICS SUITE 2018

### 快速入門指南



CorelDRAW<sup>®</sup> Graphics Suite 2018 提供全面整合的應用程式和互補的外掛程式，適用範圍廣泛，包含從向量繪圖和頁面配置設計到相片編輯、點陣圖轉向量圖描圖和 Web 圖形等一切作業。

## CorelDRAW 2018 工作區

**標題列：**顯示開啟文件的標題。

**尺規：**具有標記可用於決定繪圖中物件大小與位置的校正線。

**標準工具列：**一個可分開的列，其中包含功能表及其他指令（例如開啟、儲存及列印）的捷徑。

**功能表列：**包含下拉式選項和指令的區域。

**工具箱：**包含建立及修改繪圖內物件的工具。

**繪圖視窗：**以捲軸和應用程式控制項框住的區域。它包含繪圖頁面和周圍區域。

**繪圖頁面：**繪圖視窗中的矩形區域。這是工作區域的可列印區域。

**文件色盤：**包含目前文件的色彩樣本在內的可泊塢列。

**文件瀏覽器：**包含可在頁面之間移動和新增頁面之控制項在內的區域。

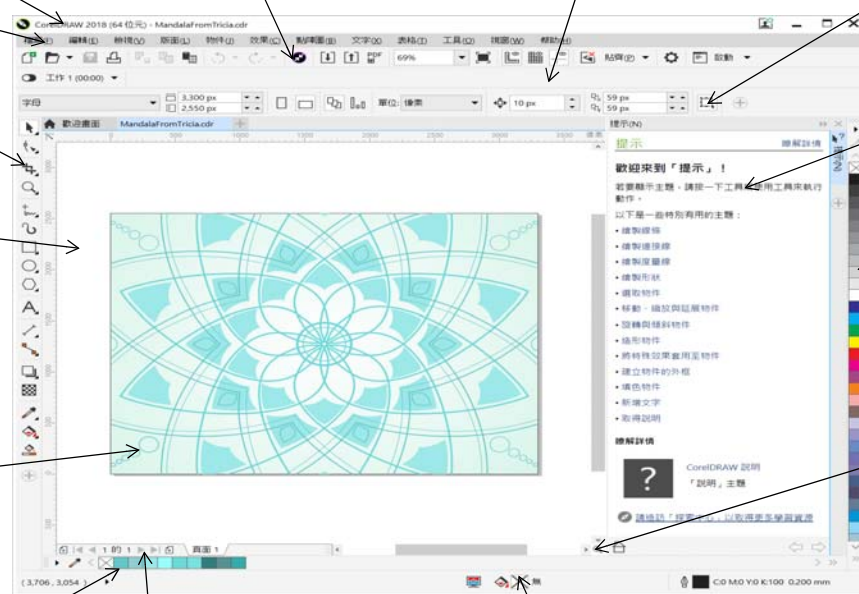
**狀態列：**其中包含類型、尺寸、色彩、填色與解析度等相關物件屬性的資訊。狀態列也顯示目前的滑鼠位置。

**屬性列：**可分開的列，包含和作用中工具或物件相關的指令。

**泊塢視窗：**包含特定工具或工作相關可用指令與設定的視窗。

**色盤：**包含色彩樣本的可泊塢列。

**領航員：**可開啟較小顯示畫面的按鈕，協助您在繪圖中自由移動。



## 歡迎畫面

您可在「歡迎畫面」快速啟動或開啟文件、選擇適合需求的工作區、存取線上學習影片和其他學習資源，以及從使用 CorelDRAW Graphics Suite 建立的原創作品圖庫獲得靈感。




## 工作區選取區


這一組專用工作區設計的目的，在於透過使您更方便存取在定工作流程或工作最常使用的工具，來提高您的生產力。

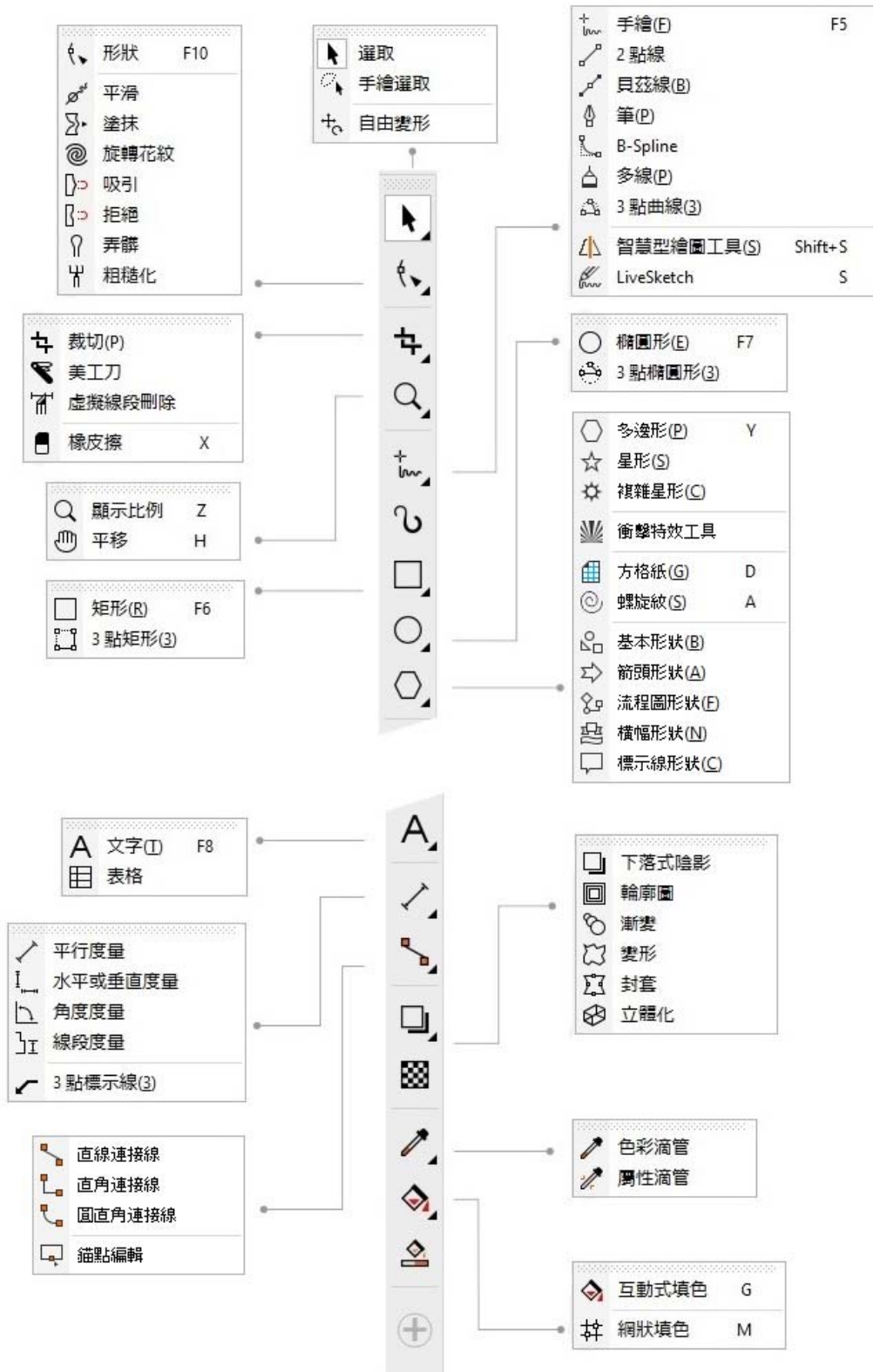
可用的工作區包括「預設」、「筆觸」、「精簡」、「X6 Inspired」、「插圖」、「頁面版面」和「Adobe® Illustrator®」。

若要選擇工作區，請按一下「視窗」▶「工作區」，或從「歡迎」畫面選擇其中一個可用的工作區。

若要將工具或控制項新增到作用中工作區，請按一下「快速自訂」按鈕 。

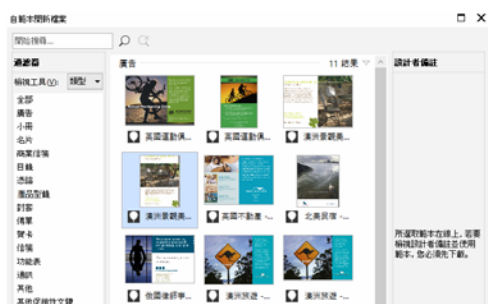
# CorelDRAW 2018 工具箱

CorelDRAW 工具箱中的許多工具會整理在彈出式功能表中。若要存取此類工具，請按一下按鈕右下角的小箭頭。下圖顯示「預設」工作區中可用的工具箱與彈出式功能表，並且可幫助您輕鬆尋找工具。如果您還是看不見要尋找的工具，請按一下工具箱底部的「快速自訂」按鈕 。透過「快速自訂」按鈕的協助，您也可以隱藏不常使用的工具。





## 樣本


您可以直接從樣本開始進行新專案。您可以按照名稱、類別、關鍵字或設計者備註來瀏覽、預覽或搜尋樣本。

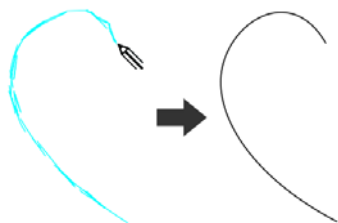




## 繪製線條

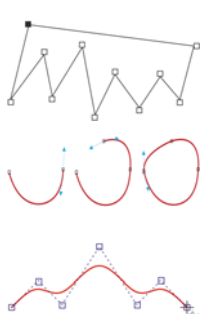
「曲線」彈出式功能表的繪圖工具可讓您繪製曲線或直線，以及同時包含曲線線段和直線線段的線條。線段透過節點相互連接，其中節點外觀為小方形。


「手繪」 與「多線」 工具可讓您繪製手繪線條，如同在素描盤上畫素描。

新版 LiveSketch™  工具提供簡易快速的手繪素描功能，並結合智慧型筆觸調整和向量繪圖功能。在您素描時，CorelDRAW 會分析您的筆觸，加以調整，並將其轉換為貝茲曲線。



「貝茲線」 與「筆」 工具可讓您透過精準放置每個節點，並控制每條曲線線段的形狀，以一次一條線段的方式繪製線條。





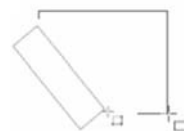
相較於使用「手繪」路徑繪製曲線，「B-Spline」 工具可讓您使用更少的節點來建立平滑的曲線。

## 繪製形狀



CorelDRAW 提供多種繪製形狀的工具。

### 矩形

您可以使用「矩形」工具  向對角拖曳來繪製矩形或正方形（按住 **Ctrl** 鍵時）。「3 點矩形」 工具可讓您快速繪製某個角度的矩形。



### 橢圓形

您可以使用「橢圓形」工具  向對角拖曳來繪製橢圓形。按住 **Ctrl** 鍵，將形狀限制為圓形。「3 點橢圓」 工具可讓您快速繪製某個角度的橢圓形。



若要繪製弧形或派形，您可以按一下屬性列上的「弧形」或「派形」按鈕，然後拖曳。

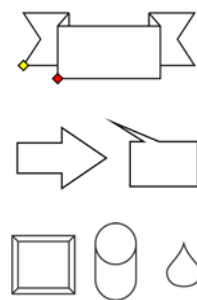
### 複雜形狀

您可以使用「物件」彈出式功能表上的工具繪製多邊形、格點、螺旋紋和兩種星形：標準和複雜。使用屬性列變更多邊形邊數、星形點數、格點欄數或螺旋紋迴圈數。



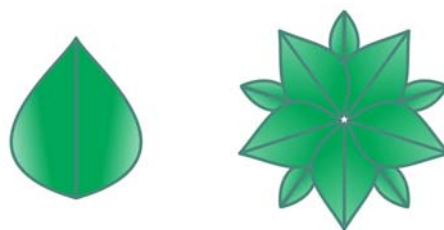
### 標準形狀

您也可以使用「物件」彈出式功能表上的工具來繪製基本形狀、箭頭、流程圖形狀、橫幅和標示線形狀。選取屬性列上的預設形狀，並且拖曳鑽石形控點（縱溝紋）修改一些形狀的外觀。

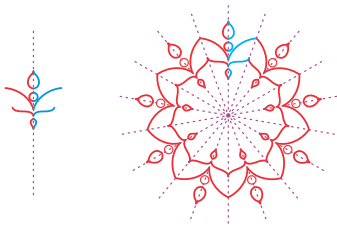


## 對稱式繪圖

CorelDRAW 能讓您即時建立對稱式物件與設計。您可在對稱式設計中同時包含向量及點陣圖物件。



如要建立對稱式設計，請選取或繪製曲線或形狀並以滑鼠右鍵按一下，然後再按「**建立新對稱**」。新增更多物件，並依需求編輯物件。如要新增更多對稱線條，請在屬性列上的「**鏡射線條**」方塊中輸入數字。按一下「物件」▶「**對稱**」▶「**完成編輯對稱**」。



## 文字

可新增至繪圖的文字有兩種：段落文字和美工文字。您也可以從外部檔案匯入現有文字，或貼上剪貼簿中的文字。

### 段落文字

段落文字可用於具有較高格式化要求的較大文字本文。新增段落文字前，您必須使用「**文字**」工具 **A** 拖曳，以便建立文字框架。



若要插入預留位置文字，請以滑鼠右鍵按一下文字框架，並按一下「**插入預留位置文字**」。預留位置文字有助於在完成文件內容之前先評估文件外觀。

### 美工文字



您可以針對能夠套用多種效果的簡短文字使用美工文字，例如下落式陰影或輪廓圖。您可以將美工文字新增到開放或封閉路徑。

### 將文字填入路徑

若要将文字填入路徑，請選取文字，並按一下「**文字**」▶「**將文字填入路徑**」。將指標移至路徑上方，並使用動態預覽設定文字的位置。按一下將文字附加到路徑。



若要在路徑上鍵入文字，請按一下「**文字**」工具 **A**，然後指向路徑。指標變更為「**填入路徑**」指標時，請按一下新增文字。

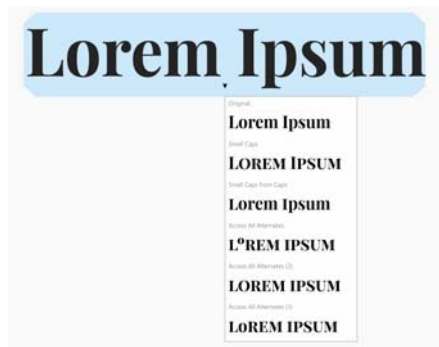


### 尋找字型

透過 CorelDRAW 與 Corel PHOTO-PAINT 中的「**字型清單**」方塊，您可以輕鬆檢視、過濾及尋找字型。根據粗細、寬度、支援的指令碼及其他標準來過濾字型；使用關鍵字搜尋字型，並輕鬆下載字型套件。

## 互動式 OpenType 功能

OpenType 功能可讓您選擇個別字元（縱溝紋）的替代外觀，前提是字型和選取的字元支援 OpenType 功能。OpenType 功能包含分數、連字、序數、裝飾、小型大寫字、花飾字等。OpenType 字型是以 Unicode 為基礎，適合跨平台和多語言設計作品使用。此外，CorelDRAW 將向您建議可以套用到文字的合適 OpenType 功能。



### 插入字元泊塢視窗

「**插入字元**」泊塢視窗（「**文字**」▶「**插入字元**」）能夠呈現與選取的字型相關聯的所有字元、符號和縱溝紋，以方便找出字元並插入文件中。

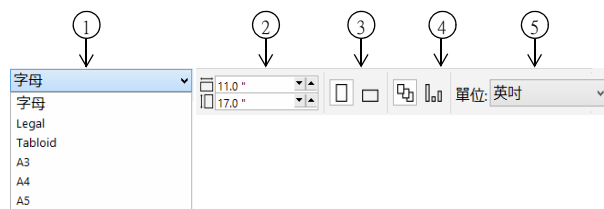


## 頁面版面

「**頁面**」屬性列可讓您調整頁面設定，例如頁面大小、尺寸、方向（橫向或直向）、度量單位、微調距離和再製距離。

若要存取「**頁面**」屬性列，請按一下「**選取**」工具 **A**，然後按一下繪圖視窗中的空白區域。

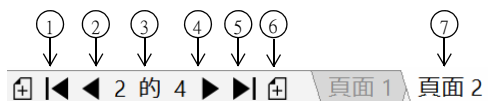
以滑鼠右鍵按一下文件瀏覽器上的頁面標籤以開啟內容功能表，以便重新命名、刪除或複製目前的頁面，或插入新的頁面。



- ① 從屬性列的「**頁面大小**」清單方塊選擇預設頁面大小。
- ② 在「**頁面尺寸**」方塊中指定自訂頁面寬度和高度。
- ③ 將頁面方向設定為「**橫向**」或「**直向**」。
- ④ 按一下「**目前頁面**」按鈕，僅將頁面大小套用於目前頁面。
- ⑤ 從「**繪圖單位**」清單方塊中選擇度量單位。



若要瀏覽文件中的頁面，請使用應用程式視窗左下方的文件瀏覽器。



- ① 到第一頁。
- ② 到上一頁。
- ③ 開啟「到頁」對話方塊。
- ④ 到下一頁。
- ⑤ 到最後一頁。
- ⑥ 新增頁面。
- ⑦ 按一下任何頁面標籤即可前往該頁面。

若要插入頁碼，請按一下「配置」▶「頁碼設定」，並選擇所需的設定。

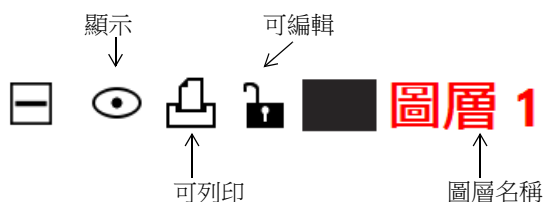
## 頁面版面工具

您可以顯示尺規、格點和導線，以協助您組織物件，並將物件放在您要的位置。

若要檢視或隱藏格點、導線和尺規，請按一下「檢視」功能表，並選擇要顯示的項目。

## 圖層

所有內容都放置在一個圖層上。套用至特定頁面的內容會放在一個局部圖層上。套用至文件所有頁面的內容可以放在一個稱為主圖層的廣域圖層上。主圖層儲存在稱為主頁的虛擬頁面上。



## 主圖層

選擇單數頁、雙數頁和全部頁面主圖層時，可以輕鬆建立多頁文件的頁面特定設計，例如 16 或 32 頁小冊子。例

如，您可能會想要不同的頁首或頁尾設計出現在偶數頁和奇數頁。



## 繪圖比例

您可以選擇預設或自訂繪圖比例，使繪圖中的距離與實際距離成等比。例如，可以指定繪圖中的 1 英吋等於實體世界中的 1 公尺。

若要設定繪圖比例，請按兩下尺規，以顯示「選項」對話方塊。按一下「編輯比例」，並選擇預設或自訂的繪圖比例。

## 格點和基準線格點

格點是一系列交叉的虛線或點，可用來準確對齊和放置繪圖視窗中的物件。基準線格點由遵循劃線頁式樣的線條所組成，可協助您對齊文字基準線。

若要設定格點和基準線格點，請按一下「工具」▶「選項」，並且在類別的「文件」清單中按一下「格點」。

## 導線



導線是可放置在繪圖視窗內任意位置以輔助確定物件位置的線條。您可以選取、移動、旋轉、鎖定或刪除導線，而且可以變更導線的色彩或虛線式樣。

若要新增導線，請從垂直或水平尺規拖曳到繪圖視窗中，或按一下「工具」▶「選項」，並且從類別的「文件」清單中選擇「導線」。

## 貼齊

您移動或繪製物件時，可以將物件貼齊繪圖中的其他物件、頁面元素（例如頁面中心）、文件格點、圖素格點、基準線格點或導線。將物件移到貼齊點附近時，物件將鎖定於貼齊點。

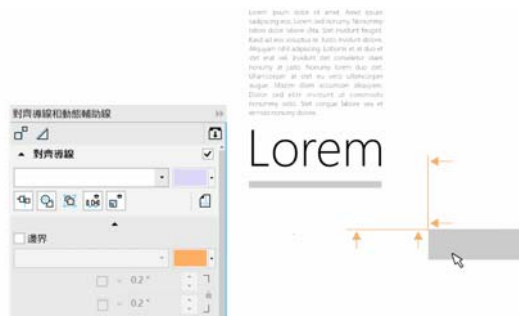
若要開啟或關閉貼齊，請按一下標準工具列上的「貼齊」，並啟用或停用所需頁面元素的貼齊。

如要暫時停用所有選取的貼齊選項，請按一下「檢視」▶「關閉貼齊」。如要還原選取的貼齊選項，請再按一下「檢視」▶「關閉貼齊」。

## 對齊導線


對齊導線可協助您更快速定位物件。當您參照其他鄰近物件的中心或邊緣來建立物件、為物件調整大小或移動物件時，就會出現這些暫時導線。

若要顯示對齊導線，請按一下「檢視」▶「對齊導線」。若要修改對齊導線設定，請按一下「視窗」▶「泊塢視窗」▶「對齊導線及動態輔助線」，並選擇所需的選項。



## 使用物件

使用物件是建立繪圖的基本部分。

使用「選取」工具  選取物件，啟動選取控點。拖曳邊角控點，按比例變更物件度量。拖曳中間控點，不按比例變更物件度量。



若要選取多個物件，請按住 **Shift** 鍵，然後按一下各個物件。

若要移動選取的物件，請指向物件的中心，然後將物件拖曳到新位置。按下**方向鍵**，以預設距離微調物件。若要以預設距離的分數微調，請按住 **Ctrl** 鍵，並按下**方向鍵**。若要以預設距離的倍數微調，請按住 **Shift** 鍵，並按下**方向鍵**。

在物件上按兩次，啟動旋轉控點。拖曳邊角控點，以順時針或逆時針方向旋轉物件。拖曳中間控點，以互動方式傾斜物件。拖曳中心，設定物件的相對中心。

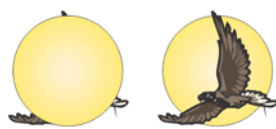







設定兩個或多個物件成為群組後，系統將視其為單一單位。群組可讓您將相同的格式套用於群組中所有的物件。

若要群組或解散群組所選物件，請按一下「物件」▶「群組」，並選擇所需的選項。


繪圖中的物件按照堆疊順序排列，這通常是建立或匯入物件的順序。

若要變更所選物件的順序，請按一下「物件」▶「順序」，並選擇功能表中的選項。



	到頁面最前面(F)	Ctrl+首頁
	到頁面最後面(B)	Ctrl+End
	到圖層最前線(L)	Shift+PgUp
	到圖層最後面(A)	Shift+PgDn
	向前一個(O)	Ctrl+PgUp
	向後一個(N)	Ctrl+PgDn
	之前(I)...	
	之後(E)...	
	反向順序(R)	


若要按照建立的順序選取物件，請按下 **Tab** 鍵。

如要清除點陣圖與向量物件中不需要的部分，請使用「橡皮擦」工具 。如果您僅需清除特定物件中的一部分，您必須選取該物件。如果未選取物件，「橡皮擦」工具將會沿著您拖曳的路徑清除繪圖中的任一部分。

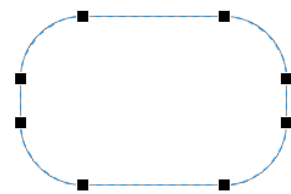
如要沿路徑調整物件，請使用「選取」工具來選取物件。按住 **Shift** 鍵，按一下路徑，再按「物件」▶「物件填入路徑」。在「物件填入路徑」泊塢視窗中，選擇您想要的任何設定，再按「套用」。





## 造形物件

您可以使用「形狀」工具  變更物件的形狀。不同類型的物件能夠以不同的方式設定造形。

### 矩形




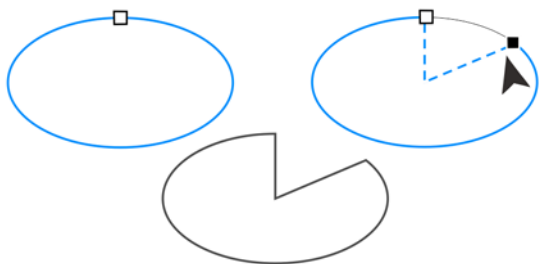
您可以使用「形狀」工具  拖曳矩形的任何邊角，將所有的邊角設定為圓角。

您按一下「矩形」工具  時，也可以從屬性列建立凹角、扇形角或圓角。圓角的原始半徑會在縮放期間維持不變，而且您可以延展具有扇形角、凹角和圓角的矩形，而不使邊角變形。




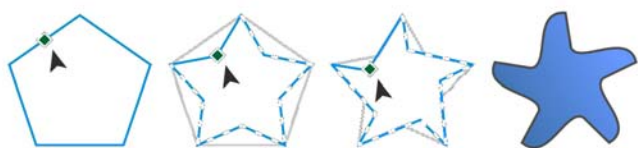
### 橢圓形

若要從橢圓形建立派形，請以「形狀」工具  拖曳橢圓形的節點，並保持指標位於橢圓形內部。若要從橢圓形建立弧形，請拖曳節點，並保持指標位於橢圓形外部。






## 多邊形及星形


若要重新塑造多邊形或星形，請按一下「形狀」工具 ，並且朝任何所想要的方向拖曳節點。若要從多邊形建立星形，請朝中心拖曳節點。

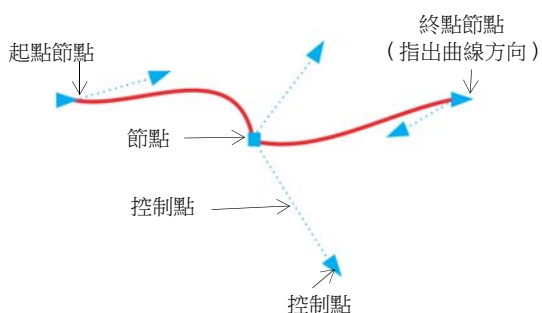






## 將物件轉換成曲線

使用「矩形」工具  和「橢圓形」工具  之類的形狀工具建立的物件必須轉換成曲線（「物件」▶「轉換成曲線」，或按 **Ctrl + Q** 鍵），才能夠編輯個別節點。此規則的一個例外是以「多邊形」工具  建立的物件。

## 塑造線條和曲線的形狀

您可以使用「形狀」工具  操作節點和線段，以及透過新增和刪除節點的方式，設定曲線和線條物件的形狀。



-  若要新增節點，請按兩下路徑，或按一下路徑然後按一下屬性列上的「**新增節點**」按鈕。
-  若要刪除節點，請按兩下節點，或按一下節點然後按一下屬性列上的「**刪除節點**」按鈕。
-  若要減少節點數，請使用「形狀」工具  圈選節點，並按一下屬性列上的「**減少節點**」。

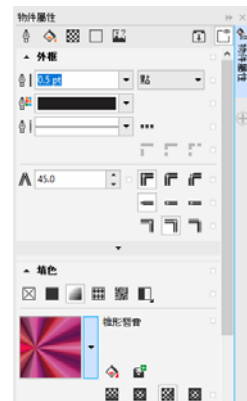
## 填色和外框

您可以將彩色、花紋、材質和其他填色新增至物件內部或其他封閉區域，也可以變更物件外框的色彩。

### 「物件屬性」泊塢視窗

「物件屬性」泊塢視窗（「視窗」▶「泊塢視窗」▶「物件屬性」）會顯示與物件相關的格式選項及屬性。

例如，如果您建立的是矩形，「物件屬性」泊塢視窗就會自動提供外框、填色、透明度選項，以及矩形的屬性。如果您建立的是文字框架，泊塢視窗將立即顯示字元、段落、框架格式化選項，以及文字框架的屬性。



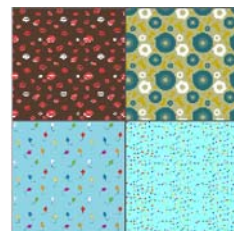
### 填色類型

您可以使用標準填色、漸層填色、花紋填色、材質填色、PostScript 填色和網狀填色為物件填色。

漸層填色呈現雙色或更多色彩的平滑變化。





您也可以使用向量圖（向量花紋填色）或點陣圖影像（點陣圖花紋填色）為物件填色。



材質填色可以模擬自然材質的外觀和質地，例如水、雲彩和石頭。PostScript 填色是以 PostScript 語言建立的複雜材質填色。

網狀填色可建立平滑的色彩變化，以便展現物件體積和真實的三維效果。



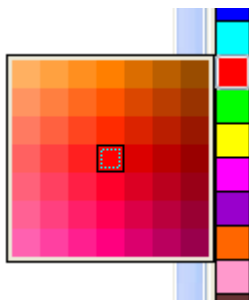
-  若要為物件填色，請在「物件屬性」泊塢視窗的「**填色**」區域中選擇所需的填色類型，並選擇所需的填色選項。若要套用網狀填色，請使用「**網狀填色**」工具 .

若要套用預設的漸層填色或花紋填色，請在「物件屬性」泊塢視窗的「填色」區域中選擇填色類型，開啟「填色」選取器，再按兩下填色。



## 選擇色彩

色盤是色彩樣本的集合。您可以使用預設色盤來同時選擇填色和外框色彩。選取的填色與外框色彩會出現在狀態列上的色彩樣本中。





若要使用純色（標準色彩）物件填色，請按一下色盤上的色彩樣本，或將色彩拖曳到物件上。

若要變更外框色彩，請以滑鼠右鍵按一下色盤上的色彩樣本，或將色彩拖曳到物件的外框上。

若要混色，請先選取著色的物件，然後按下 **Ctrl** 鍵，並在色盤上按一下另一種色彩。

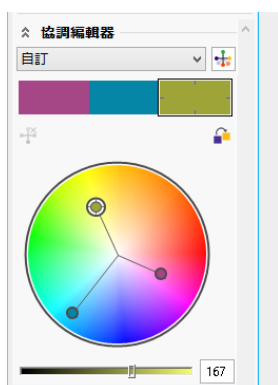
若要選擇色彩的不同陰影色，請按住色彩樣本。

您也可以按兩下狀態列上的「填色」按鈕  或「外框」按鈕 ，從色彩對話方塊選擇填色和外框色彩。


## 色彩樣式與協調

「色彩樣式」泊塢視窗可讓您將文件中使用的色彩新增為色彩樣式。若要從物件建立色彩樣式，只需將物件拖曳到「色彩樣式」泊塢視窗即可。每當您更新色彩樣式時，也會更新使用該色彩樣式的所有物件。

色彩協調是一組相符的色彩樣式，經過連結後即可產生色彩結構。您可以將規則套用至色彩協調，以便偏移所有色彩，並建立交替的色彩結構。



## 滴管工具

您使用「滴管」工具  進行色彩取樣時，工具會自動切換為「套用色彩」模式，以便您能夠立即套用取樣的色彩。若要快速啟動「滴管」工具，請按下 **Ctrl + Shift + E** 鍵。

滴管工具也位在不同色彩對話方塊上，方便您從文件進行色彩的取樣和比對，完全不需要關閉對話方塊。

## 存取更多色盤

「色盤管理員」泊塢視窗（「視窗」▶「泊塢視窗」▶「色盤管理員」）可讓您輕鬆建立、組織及顯示或隱藏預設和自訂色盤。您可以建立 Web 專用的 RGB 色盤或印刷專用的 CMYK 色盤，而且可以新增協力廠商色盤。「色盤管理員」泊塢視窗包含 PANTONE® 描述檔，例如 PANTONE® Goe™ 系統和 Fashion+Home 色盤。

## 色彩管理

在檢視、修改、共用、匯出為其他格式或列印文件時，色彩管理可更精準呈現色彩。您可以使用預設或文件專用的色彩管理設定，來設定色彩描述檔、原則和建構目的。文件專用的設定將置換您處理該檔案時預設的應用程式設定。

若要存取預設或文件專用的色彩管理設定，請按一下「工具」▶「色彩管理」。

## 效果

新增輪廓圖、下落式陰影、區塊陰影或修飾斜角效果，可建立物件的三維深度。利用衝擊效果新增衝擊特效至您的專案，或將其轉為馬賽克。

### 輪廓圖

您可以為物件加上輪廓圖，以建立向物件內部或外部發展的一系列同心線。




若要套用輪廓圖，請選取物件，並按一下「效果」▶「輪廓圖」，接著在「輪廓圖」泊塢視窗中選擇所需的設定，然後按一下「套用」。

### 下落式陰影

下落式陰影會從一個至五個特定透視模擬落在物件上的光線：平面、右邊、左邊、底部與頂部。新增下落式陰影後，您可以變更其透視，並可以調整屬性（例如，色彩、透光度、淡化程度、角度和羽化）。



若要套用下落式陰影，請選取物件，並按「下落式陰影」工具 ，然後從物件的中心拖曳。指定屬性列上的任何屬性。




## 區塊陰影

不同於下落式陰影與立體化，區塊陰影包含簡單的線條，適合用於網版印刷及告示牌製作。您可調整

區塊陰影的深度與方向，

並變更其色彩。區塊陰影可能包含空洞，不過您可移除空洞以建立實心的曲線物件。

Lorem

若要套用區塊陰影，請按一下「**區塊陰影**」工具 ，按一下物件，然後將物件朝您希望的方向拖曳，直到區塊陰影呈現出所需的大小為止。

## 修飾斜角效果


修飾斜角效果（「**效果**」▶「**修飾斜角**」）會使邊緣傾斜，使圖形或文字物件呈現 3D 深度。修飾斜角效果可以同時包含特別色與印刷用色 (CMYK)，因此很適合於印刷。「浮雕」修飾斜角樣式使物件顯示為浮雕。「柔邊」樣式可在某些區域中建立顯示陰影的表面。



## 衝擊效果

衝擊效果的靈感來自於漫畫和圖像小說，是增加動態、能量或是讓觀看者聚焦於繪圖中某個元素的最佳選擇。



若要新增衝擊效果，請按一下工具箱中的「**衝擊特效**」工具 。在屬性列上，從「**效果樣式**」清單方塊中選擇「**放射式**」或「**平行**」，再拖曳至繪圖視窗。

## 馬賽克

使用「**Pointillizer**」效果（「**效果**」▶「**Pointillizer**」），能讓您選擇任意數目的向量或點陣圖物件，以此建立高品質的向量馬賽克。從精準的半色調花紋到類似點畫的藝術效

果，此效果都能提供您需要的工具，協助您完成亮眼的設計。



## QR 條碼

快速回應 (QR) 條碼在消費者廣告和包裝上十分常見，可讓智慧型手機使用者快速存取品牌網站，而網站上提供額外的產品資訊。您可以選擇要在 QR 條碼中包含哪些資訊，例如 URL、電子郵件地址、電話號碼、簡訊、連絡人、行事曆活動或地理位置等。



若要插入 QR 條碼，請按一下「**物件**」▶「**插入 QR 條碼**」。在「**物件屬性**」泊塢視窗的「**QR 條碼**」區域中，從「**QR 條碼類型**」清單方塊選擇一個選項。

## 匯入檔案

CorelDRAW 可讓您匯入其他應用程式中建立的檔案（「**檔案**」▶「**匯入**」，或 **Ctrl + I** 鍵）以便運用於您的專案。例如，您可以匯入 Portable Document Format (PDF)、JPEG 或 Adobe® Illustrator® (AI) 檔案。您也可以按照最近使用、副檔名、文字或說明，將檔案類型排序。

匯入文字檔時，請按一下「**文字**」工具 **A**，篩選出清單方塊中任何非文字檔類型。

您可以匯入檔案，並將其作為物件放置於作用中的應用程式視窗內。匯入檔案時，您也可以改變檔案大小和置中檔案。

## 圖素檢視



圖素檢視以圖素方式呈現繪圖，可讓您放大某個區域，然後更精確對齊物件。它也能夠更精準呈現設計顯示在 Web 上的外觀。


若要啟用「圖素」檢視，請按一下「檢視」▶「圖素」。從屬性列的「顯示比例」清單方塊中，選擇「800%」。

## 編輯相片

CorelDRAW Graphics Suite 提供許多能夠有效地以效率化方式編輯相片和其他點陣圖的功能。其中部分功能只有 Corel® PHOTO-PAINT® 提供。

### 移除相片中不需要的區域及修復瑕疵

Corel PHOTO-PAINT 的「剪影圖案 Lab」（「影像」▶「剪影圖案 Lab」）可讓您從環境背景剪下影像區域。此功能允許您將影像區域獨立出來，並且保留邊緣細節，例如頭髮或模糊的邊緣。

「修復仿製」工具藉由採用樣本材質繪製，使其符合您修飾區域的色彩，將不必要的光點與瑕疵仔細地從影像中移除。



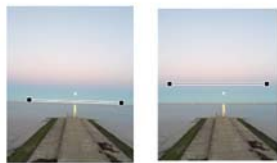
### 原始相機檔案

匯入原始相機檔案時，您可以檢視檔案屬性和相機設定的資訊、調整影像色彩和色調，以及改善影像品質。

您也可以從 CorelDRAW 和 Corel PHOTO-PAINT 下載 Corel® AfterShot™ 3 HDR 以輕鬆修正及強化您的 RAW 或 JPEG 相片，且無需支付額外費用，還可套用調整設定至單張相片，或是以批次處理工具一次套用至數千張相片。另外，您可以使用 AfterShot 3 HDR 內的 HDR 模組，建立 HDR（高動態範圍）影像。

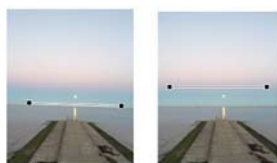
### 對齊影像和修復透視變形


Corel PHOTO-PAINT 中的「拉直」工具，提供將拉直桿對齊影像的功能，讓您以互動式的方法拉直扭曲的影像及物件。



若要拉直影像，請按一下工具箱中的「拉直」工具。拖曳拉直桿上顯示的控點來對齊您要拉直的影像。按一下屬性列上的「套用」。

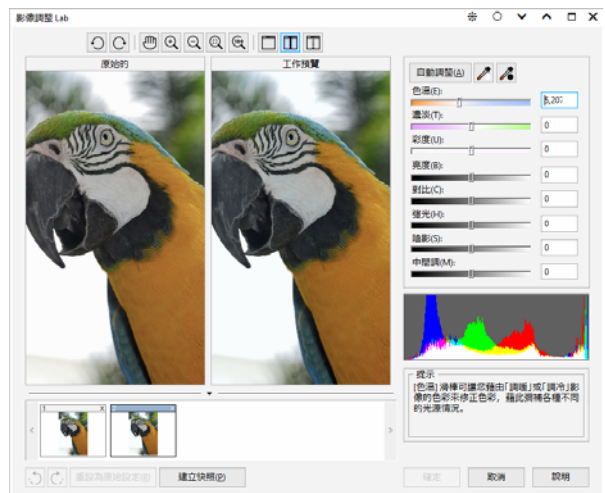
透視變形通常發生在拍攝高大或寬廣的物件時，拍攝的物件看起來可能會傾斜，或呈現出某個角度。您可以使用 Corel PHOTO-PAINT 中的「透視校正」工具來輕鬆校正透視變形。



若要校正透視變形，請按一下工具箱中的「透視校正」工具。拖曳控點至要修改為矩形的影像元素邊角，再按兩下該影像。

### 影像調整 Lab

「影像調整 Lab」是由自動和手動的控制項所組成，並且從右上角開始以邏輯順序組織，供影像校正使用。開始校正色彩和色調之前，您最好先裁切或修飾影像區域。



若要存取「影像調整 Lab」，請按一下「點陣圖」▶「影像調整 Lab」（CorelDRAW）或「調整」▶「影像調整 Lab」（Corel PHOTO-PAINT）。

### 特殊效果

「散景殘影」、「採化」、「復古色調」和「時光機器」之類的相機效果能夠讓您的相片呈現獨特的視覺外觀，並協助您重現過去的攝影風格。從 CorelDRAW 的「點陣圖」功能表或 Corel PHOTO-PAINT 的「效果」功能表即可存取特殊效果。



### 「物件管理員」泊塢視窗

Corel PHOTO-PAINT 的「物件管理員」泊塢視窗（「視窗」▶「泊塢視窗」▶「物件管理員」）可讓您檢視和管理影像中的物件。例如，您可以隱藏、顯示、重新命名或變更物件的堆疊順序。您也可以選擇合併模式，這會決定物件與下方物件漸變的方式。

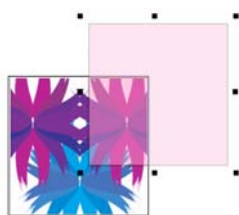
## 「筆刷」選取器


Corel PHOTO-PAINT 的「筆刷」選取器將所有筆刷類別和筆刷類型集中於一處，方便您找出筆刷。「顏料填塗」、「效果」和「仿製」工具的屬性列提供的「筆刷」選取器提供筆尖和筆刷筆觸預覽，並儲存最後使用的五個筆刷設定。



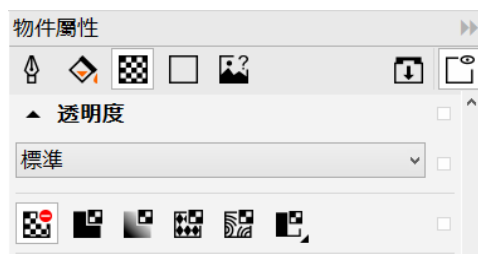
## 透明度

您可以變更物件的透明度，顯示下方的影像元素。也可以套用標準、漸層、材質或點陣圖花紋透明度。



若要在 Corel PHOTO-PAINT 中套用透明度，請按一下「物件透明度」工具 ，並使用屬性列的控制項，或使用「物件管理員」泊塢視窗的「透明度」控制項。

若要在 CorelDRAW 中套用透明度，請按一下「物件」▶「物件屬性」，並使用「物件屬性」泊塢視窗的「透明度」區域。



## 描繪點陣圖

您可以使用快速描繪指令，只需一個步驟即可描繪點陣圖，也可以使用 PowerTRACE 控制項來預覽和調整描繪結果。

若要描繪點陣圖，請在 CorelDRAW 中選取點陣圖，並按一下屬性列的「描繪點陣圖」。

## 匯出檔案

您可以匯出（「檔案」▶「匯出」，或按一下 **Ctrl + E** 鍵）並將影像儲存為可用於其他應用程式的各種檔案格式。例如，可以將檔案匯出為 Adobe Illustrator (AI)、PDF 或 JPEG 格式。某些檔案格式可能並未完全支援 CorelDRAW (CDR)

檔的所有功能，因此最好在匯出前以 CDR 檔儲存原始檔案。

「匯出為網頁」對話方塊（「檔案」▶「匯出」▶「Web」）可提供常用匯出控制項，讓您先預覽各種過濾器設定的結果，再匯出檔案。除此之外，您還可以指定物件透明度和糾結色彩給反鋸齒補償的邊緣——全都可以透過即時預覽來完成。

您也可以將專案匯出為適用於 WordPress 的點陣圖影像，然後上傳至您的 WordPress 帳戶（「檔案」▶「匯出」▶「WordPress」）。

## 觸控筆、觸控和滾輪裝置

善用您的向量筆和畫筆來控制您的筆刷筆觸。在 CorelDRAW 中，「藝術媒體工具的表現」模式和「橡皮擦」工具都會對您畫筆的壓力、傾斜和支點有所反應。在 Corel PHOTO-PAINT 中，「橡皮擦」工具、「塗料」工具和其他筆刷工具都支援向量筆的壓力、傾斜、支點和旋轉。



CorelDRAW Graphics Suite 提供觸控手勢支援，「觸控」工作區（「視窗」▶「工作區」▶「觸控」）和自動工作區切換功能，協助您充分運用支援觸控技術的裝置。

Microsoft Surface Dial 的滾輪裝置原生支援，可以協助您新增其他工具到創意工具箱。滾輪裝置與繪圖筆搭配時特別實用，可協助您以符合人體工學的方式自然地繪圖和創作。當您一邊使用繪圖筆進行素描或設計時，可以一邊使用非慣用手輕鬆地在工具和工作間轉換。

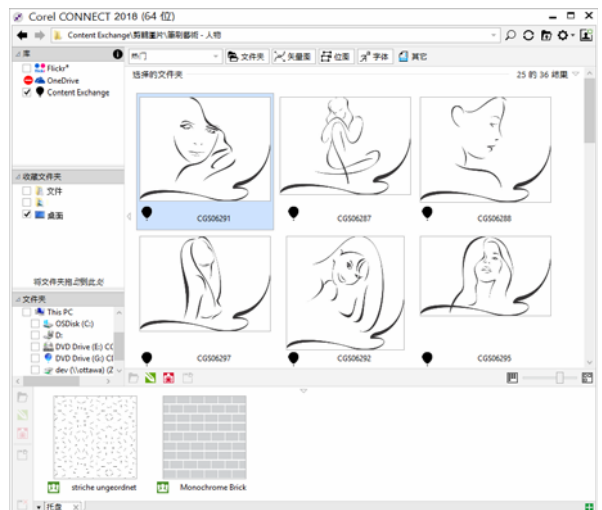
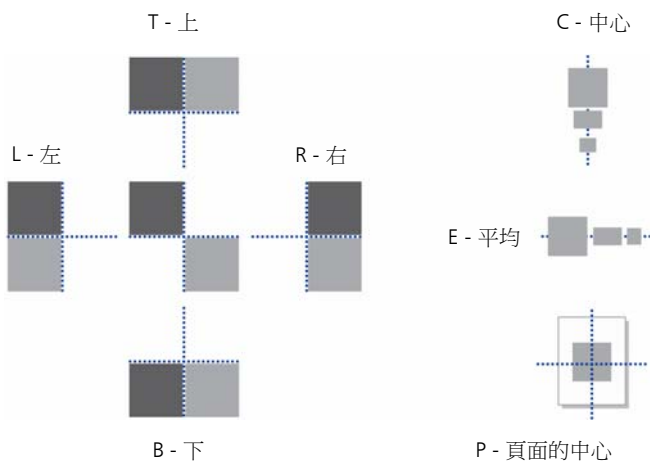


## 快速鍵

若要檢視所有快速鍵，請按一下「工具」▶「自訂」。在類別的「自訂」清單中，按一下「指令」，並按一下「快速鍵」標籤，然後按一下「全部檢視」。

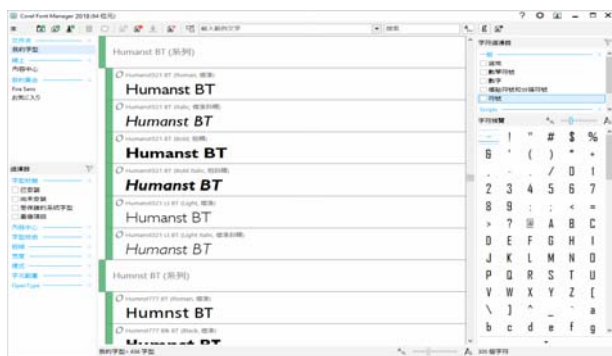
您可以使用對齊快速鍵，迅速定位頁面上的物件。選取您要對齊的物件，並按下快速鍵。





## Corel Font Manager™

Corel Font Manager™ 可讓您輕鬆管理、組織及探索字體與字型集合。您可以為自己的專案找到並安裝需要的字型、建立字型集合以輕鬆存取自己喜歡的字型、管理不需要的字型、下載字型和字型套件等等。



## 更多

按一下標準工具列上的「啟動」按鈕，再按「更多」，就能從 CorelDRAW 及 Corel PHOTO-PAINT 下載應用程式、外掛程式、內容套件等更多工具，來拓展您的創意工具集合。您可下載字型套件，購買 AfterShot Pro 以體驗終極 RAW 工作流程，並在 Corel ParticleShop 中製作精美的點陣圖效果等等。



## Corel® CONNECT™

Corel CONNECT 可讓您存取 Content Exchange，這是剪輯圖片、相片、字型、符號、動畫格及影像清單的線上集合，透過 corel.com 帳戶即可使用。此外，您也可以尋找位於電腦、區域網路或所選線上內容提供者之網站的內容。當您找到所需的內容，可以將它匯入文件，以關聯應用程式加以開啟，或收集到文件匣供日後參考。



**Corel Corporation**  
1600 Carling Ave.  
Ottawa, ON  
K1Z 8R7  
Canada

**Corel UK Limited**  
400 Capability Green  
Luton  
Bedfordshire  
LU1 3AE  
United Kingdom

Copyright © 2018 Corel Corporation. 保留所有權。