



Corel®
Painter®

20
18

PAINTER 2018 簡介

Copyright 2017 Corel Corporation.All rights reserved.

Corel® Painter® 2018 使用手冊

本使用手冊的內容和相關的 Corel Painter 軟體屬於 Corel Corporation 及其各授權人的財產，而且受到版權保護。有關 Corel Painter 更完整的版權資訊，請參閱本軟體 [說明] 選單中的 [關於 Corel Painter] 一節。

產品規格、價格、包裝、技術支援和資訊 (以下稱「規格」) 僅適用於零售英文版。所有其他版本 (包括其他語言版本) 的規格可能有所不同。

資訊係由 COREL 依「現狀」提供，COREL 並未保證或有條件保證、明示或暗示包含但不限於銷售品質、品質滿意度、適售性或特定用途適用性保證，或者法例、法規、商業習慣或交易過程等衍生的結果。所提供之資訊或因使用這些資訊導致的全部風險均由您自行承擔。針對任何間接的、附帶的、特別或衍生性的損害，包括但不限於收入或利潤損失、資料損失或損壞、其他商業或經濟損失，Corel 概不向您或任何其他人士或機構負責，即使我們已知悉可能發生該些損害或已預見此類損害亦然。Corel 對任何第三方的索償要求也不負任何責任。Corel 對您所負的最高賠償責任總額不會超過您購買材料所支付的金額。某些州/國家/地區不允許排除或限定因衍生或意外造成之損失的責任，因此以上限定可能並不適用於您。

Corel、Corel 氣球標誌、Corel 標誌與氣球標誌組合、Painter、Cinco、CorelDRAW、Natural-Media、PaintShop、RealBristle、VideoStudio 以及 WordPerfect 標誌是 Corel Corporation 和/或其加拿大、美國和/或其他國家/地區的子公司的商標或註冊商標。其他產品、字型及公司名稱與標誌為各公司所擁有之商標或註冊商標。專利：www.corel.com/patent

範例作品由非隸屬於 Corel 的第三方提供，並授權使用。

205057

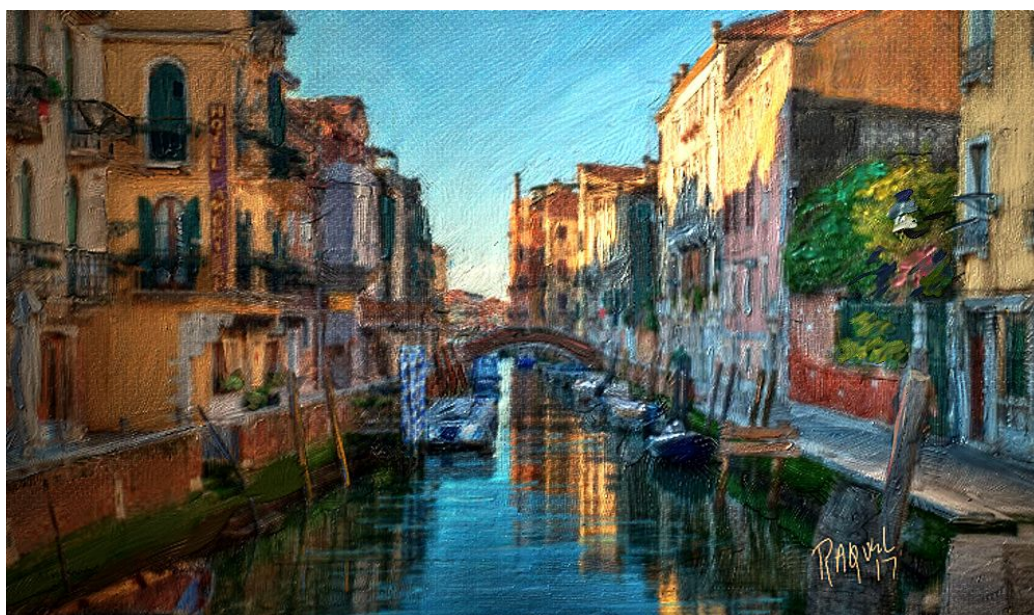
目錄

Corel Painter 2018.....	3
Corel Painter 2018 的新功能.....	3
工作區概觀.....	11
選擇工作區配置.....	12
選擇和修改筆刷.....	13
瀏覽工具箱.....	18
探索面板與綜合面板.....	22
選擇工作流程.....	26
其他資源.....	39



Corel Painter 2018

Corel® Painter® 2018 是數位影像處理利器。其富創造性的繪圖工具、逼真的筆刷效果、仿製功能以及可自訂的功能，讓您能以全新且有趣的方式盡情揮灑創意的效果。當您使用 Corel Painter 的壓力感應筆刷時，它們就化成您手部的流暢延伸部分，因此產生的筆刷效果在材質和精確度等方面都無以倫比。另外，可建立您自己的 Natural-Media® 筆刷以及自訂筆刷與畫布的互動方式的功能，更能提供您無數揮灑藝術創意的方式。Corel Painter 帶您進入傳統藝術環境無法企及的境界。



使用 Corel Painter 建立的作品。(Raquel Bigby 的作品)

Corel Painter 2018 的新功能

全新功能！厚塗

如果請數位藝術家列出 Corel Painter 之所以遠比其他繪圖程式優秀的理由，他們總會提到一點：Corel Painter 能輕鬆將傳統藝術技法和經過時間考驗的技巧與最先進的 Natural-Media 技術結合。而 Corel Painter 2018 不但延續了這項傳統，還加入了「厚塗」功能，此功能可逼真地模仿和呈現厚塗技法的外觀與質感。

「厚塗」功能的筆刷以傳統工具為原型，就如同所有藝術用品店範受的畫筆一般，讓您能快速熟悉並輕鬆使用。Painter 2018 也提供各種精心打造的鬃毛筆刷和畫刀，讓您能隨心所欲地創造自己想要的質感。在顏料和使用量方面，這些新筆刷使用的顏料也能表現出和真實顏料一樣的效果。因此您可以利用按壓、傾斜和旋轉繪圖筆的方式，混合、增加、推擠、拉扯及刮除顏料。

這些變體用途廣泛而且筆刷載入靈活有彈性，可減少操作使用者介面所需的精力，讓您能把更多時間投注在作品中。藉由能夠顯示載入顏料量和色彩的游標，並利用快速鍵盤快捷鍵和拖曳方式，使您得以隨時精準地載入筆刷。同時您也能讓筆刷變體立即乾燥。



就如同在實際繪畫一樣，您可以建立顏料隆起的筆觸。當然，實際創造隆起效果的，其實是筆觸凹陷處的陰影。瞭解這點後，Painter 可讓您調整陰影強度及環境光源，為筆刷筆觸帶來前所未有的深度。另外，這項功能也能讓您調整筆刷筆觸透明度，以及控制紙張材質和顏料交互作用方式，藉此開創充滿創作潛能的美麗新世界。

「厚塗」功能還提供混色和繪圖技術的快速預設項目，讓您能立即開始作畫，創造驚人成果。若您希望進行修補和測試，藉此獲得某種作品外觀，全新的「厚塗」面板，也讓您能修改控制項。相關詳細資訊，請參閱產品「說明」中的「[厚塗](#)」。



「厚塗」筆刷在繪圖中建立顯示筆刷和畫刀標記。(Cher Pendarvis 的作品)

使用厚塗功能繪圖

- 1 建立或開啟文件。
- 2 在工具箱中，按一下「筆刷」工具 .
- 3 按一下「筆刷選取器」列上的「筆刷選取器」。
- 4 在「筆刷」材料庫面板上，按一下「厚塗」筆刷類別，然後按一下筆刷變體。
若要設定筆刷筆觸的整體外觀(厚重、柔和、釉彩或乾燥)，按一下屬性列上的「技巧」按鈕 ，並選取技巧預設項目。
- 5 在文件視窗中進行繪製。

強化！仿製

Painter 2018 提供各種強化仿製功能，能更快完成更多做稟，讓照片藝術家更輕鬆地建立精彩的照片構成。

利用 Painter 2018 的全新仿製透明度支援，您將能提高照片構成的精細程度。現在在建立拼貼時，您將能利用透明和半透明的仿製來源，讓構成中的所有元素自然地互動。若需要進行更精確的透明度仿製，Painter 2018 也提供精確仿製選項，能透過筆刷筆尖中央選擇色彩。

現在照片藝術家將能利用材質作為仿製來源。您可將變形套用至材質仿製來源，藉此調整其大小和形狀，輕鬆而直觀地打造照片構成。

透過精簡後的使用者介面，您簡化在不同仿製來源間切換的程序。經過修改的仿製控制項，不但讓您能有更多空間工作，還能輕鬆存取最需要的設定。您可以透過屬性列上的延伸選單，輕鬆存取所有關鍵仿製控制項。不論您喜歡何種仿製工作流程，Painter 2018 都能滿足您的需求。提供描圖紙和十字線仿製游標，讓您自行選擇最適合自己的工具。

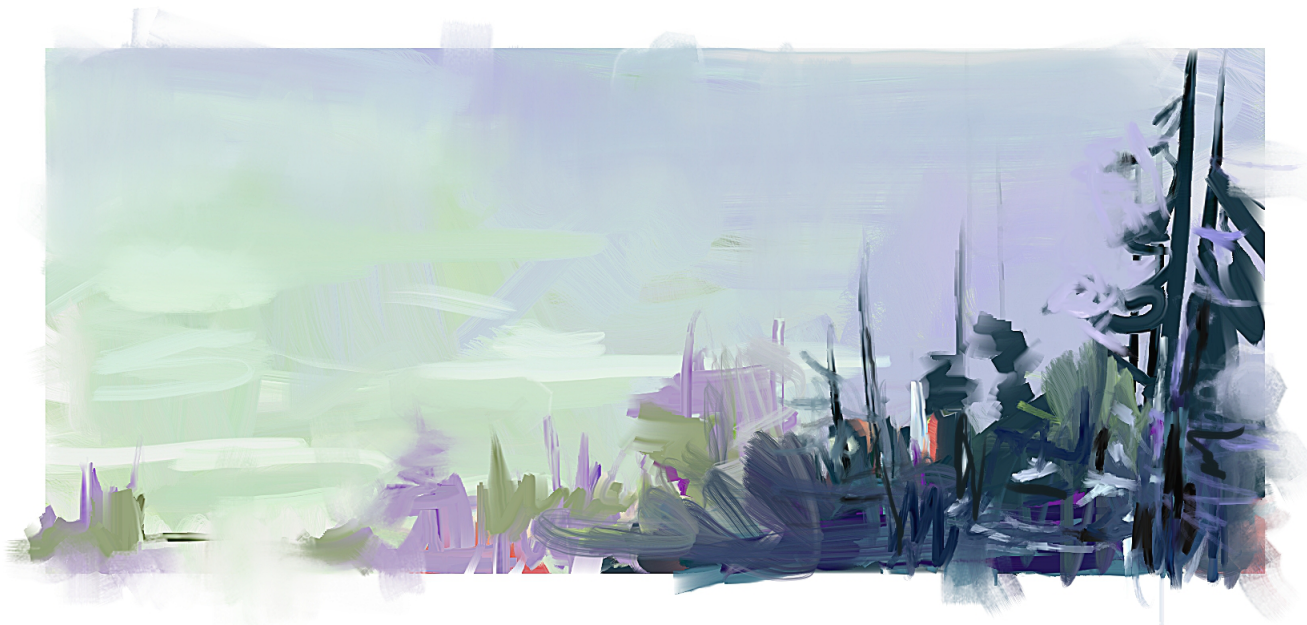
當您找到或建立希望重複使用的仿製來源時，可以將其與影像一並儲存為內嵌來源，或是做為材質儲存至「材質」材料庫中，供您隨時取用。Painter 2018 也提供將仿製來源嵌入文件的選項，讓您在重新開始工作時能節省尋找來源的時間，同時也簡化與其他照片藝術家分享時的程序。相關詳細資訊，請參閱第 26 頁的「照片美化：照片描繪」。



將影像與創意拼貼及構成技巧結合，完成令人驚豔的成果。(作品完成方式Deborah Kolesar)




強化！滴水法和液態筆刷技術

Painter 2018 的滴水法筆刷 (所有子類別) 和外掛模組方法 (液態筆刷子類別) 筆刷現在具有更多功能。以下舉最受歡迎的薩金特筆刷變體為例。薩金特筆刷因為具有豐富的筆刷筆觸，廣受藝術家愛用；現在您更能在空圖層上使用此筆刷，在不影響下方圖層的情況下，與底色進行混色。另外，您可以利用採用滴水法和液態技術的變體，從下方圖層中選擇色彩。更棒的是，筆刷技術的進步為藝術家帶來了多種多樣的嶄新筆刷，藉此開創充滿創作潛能的美麗新世界。相關詳細資訊，請參閱產品「說明」中的「一般控制項：方法與子類別」。



在此作品中，Melissa Gallo 使用了「薩金特」筆刷和「畫家油畫」類別中的筆刷。

以使用「滴水法」和「外掛模組」法的筆刷繪圖

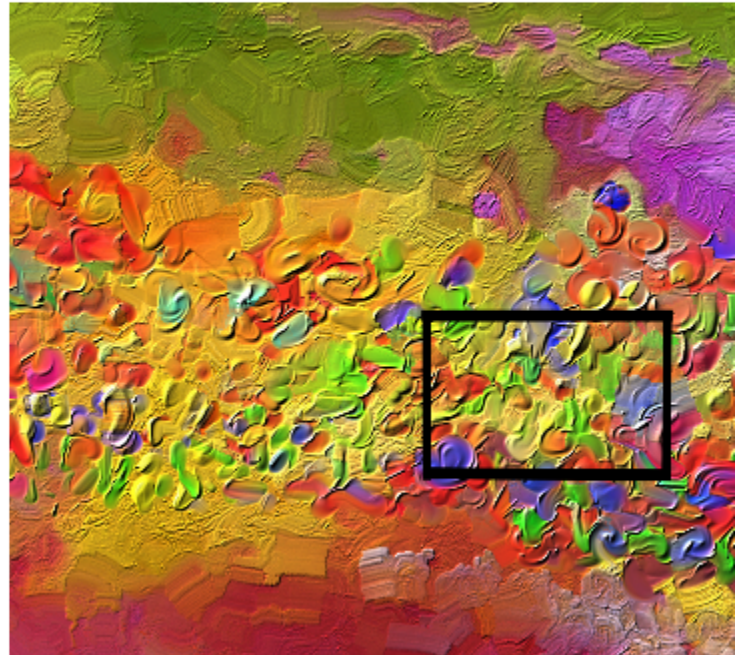
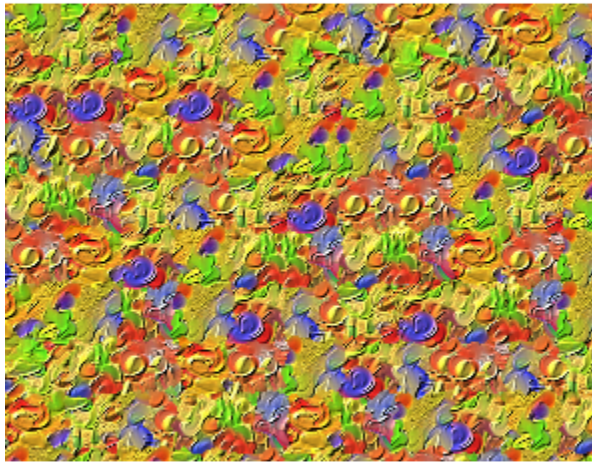
- 1 建立或開啟文件。
- 2 在「筆刷選取器」面板上（「視窗」▢「筆刷選取器面板」），選擇使用「滴水法」或「外掛模組」法的筆刷變體。
提示：若要搜尋使用「滴水法」和「外掛模組」法的變體，請在「搜尋」列上（「視窗」▢「搜尋」），輸入「薩金特」或「滴水法」或「液態筆刷」。
- 3 在「圖層」面板中（「視窗」▢「圖層」），按一下「新增圖層」按鈕 。移動「不透明度」滑桿  以調整圖層透明度。
提示：若要在推擠顏料的筆刷變體繪圖時從基本的圖層選擇色彩，請在「圖層」面板按一下「選擇底色」按鈕 。
- 4 在文件視窗中套用筆刷筆觸。

全新功能！材質合成

「材質繪圖」功能的創作潛能不可限量，並很快就獲得概念藝術家和角色設計師的青睞；現在，有了「合成」功能，材質繪圖功能就變得更加強大。「合成」功能可讓您使用輸入取樣中的所有視覺元素，擷取及合成某個區域的材質或文件，並以更大的規模將其重現。在合成程序期間，系統會亂數化所選區域的屬性，並依您所選的設定建立新材質。接著您便能利用此材質進行繪圖，讓所有材質筆刷筆觸變得更有深度且更加精細。

「合成」功能讓數位藝術家能獲得多種多樣的能力，得以建立生動活潑且獨一無二的材質。因為您也能使用影像中的一部分，並使用喜愛的筆刷筆觸做為新材質的構成元素，藉此帶來無限的創作潛能。合成材質之後，您可以將其當作一般材質運用，或是將其輸出做為圖層。

另外，在 Painter 2018 中，不論是否是使用「合成」功能建立的材質，您都能將其用於填色。您可以在「材質」材料庫中找到材質，或將其輸入並搭配「材質繪圖」筆刷使用。相關詳細資訊，請參閱產品「說明」中的「[建立材質](#)」。




Corel Painter 會在考量小型取樣 (左) 的結構內容的情況下，產生大型材質 (右)。(作品完成方式Henk Dawson)

使用材質合成來建材質

- 1 開啟或建立文件。
- 2 在「材質合成」面板中 (「視窗」 ▢ 「媒材控制面板」 ▢ 「材質合成」)，執行下表中的工作來選擇來源影像。


合成影像的來源為


材質	執行以下操作
作用中文件的內容	從「來源」清單方塊中選擇「材質」，按一下材質選取器，並按一下材質。

- 3 在工具箱中選擇「矩形選取區」工具 。
- 4 在文件視窗中，拖曳以定義用於合成新影像的取樣區域。
附註：請確認選取區域為 4 x 4 像素或更大。
- 5 移動「邊框長度」滑桿來調整花磚大小。
- 6 執行下表中的一項任務。

傳送合成影像至

新的圖層	執行以下操作
作用中的材質材料庫	啟用「新圖層」選項。

- 7 在「寬度」和「高度」方塊中輸入數值以指定最終影像的大小。
- 8 按一下「開始」按鈕 。

提示：若要停止合成，請按一下「停止」按鈕 。


全新功能！2.5D「厚實材質」筆刷

由於「材質繪圖」能十分適合用於呈現栩栩如生的逼真效果，此功能一直深受概念藝術家和角色設計師喜愛；如今，Painter 2018 更是將此功能的使用體驗提升至全新境界。全新的 2.5D「厚實材質」筆刷能套用栩栩如生的筆觸，讓您的畫作躍然紙上。您的創作需要一個活靈活現的蜥蜴角色嗎？材質繪圖讓您能繪製厚實而獨特的鱗片，無比真實地呈現在觀畫者的眼前。如果您需要讓皮膚顯得更栩栩如生，可以利用「厚實材質」筆刷繪製巨大的毛細孔，並透過調整方向性光源和外表深度的方式加以強調。相關詳細資訊，請參閱產品「說明」中的「增加材質筆刷深度」。



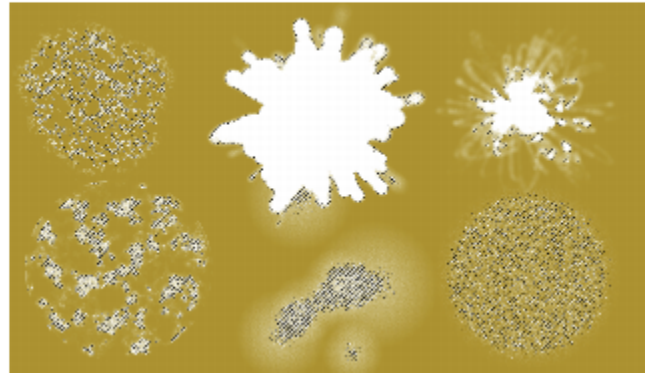
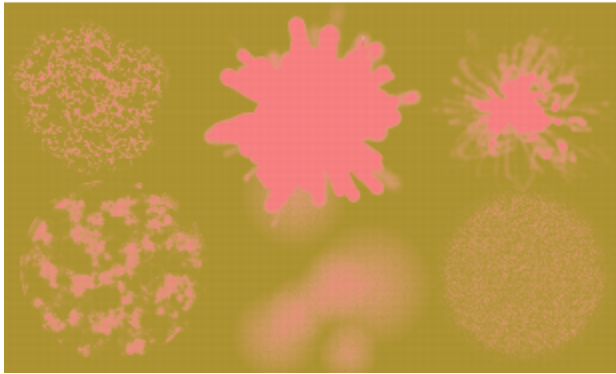
「材質」筆刷使用厚塗顏料深度法的範例 (左)；使用厚塗顏料色彩和深度法的範例 (右)

增加材質筆刷深度

- 1 在工具箱中，按一下「筆刷」工具 .
- 2 在「筆刷選取器」面板上（「視窗」□「筆刷選取器面板」），按一下「材質」筆刷類別，然後按一下筆刷變體。
- 3 在「厚塗顏料」面板上（「視窗」□「筆刷控制面板」□「厚塗顏料」），從「繪至」清單方塊中選擇以下任一繪圖方法：
 - 色彩和深度
 - 深度
- 4 從「深度方法」清單方塊中，選擇「材質亮度」以使用材質亮度來控制外表深度。將「深度」滑桿向右拖曳可增加深度，向左拖曳則可減少深度。
若要調整外表深度，請按一下「畫布」□「表面光源」，並在「外表深度」區域中調整滑桿。
若要調整環境與方向性光源，請分別在「環境光源」和「方向性光源控制」區域測試不同控制項。

全新功能！「選取區筆刷」工具與選取區筆刷

對許多數位藝術工作流程而言，選取區都至關緊要，因此 Corel Painter 2018 提供您更多選擇，用於隔離影像中的某個區域。試想，如果您能像套用筆刷筆觸一般，輕鬆而精確地建立選取區，將能因此節省多少時間？全新的「選取區筆刷」工具就能讓您實現這個願望。當您套用筆觸時，系統會顯示色彩重疊，讓您能輕鬆區別選取的區域和受保護的區域。您可以微調重疊效果，使其符合您工作文件的需求。Painter 2018 中提供了新的選取區筆刷類別，內有專門設計的全新變體，適合用於處理複雜的形狀或影像區域。另外也提供選項，讓您將任何圖章式筆刷變體轉換為選取區工具，讓您在工作時能夠享有更多的彈性。同時，您也能像是在使用筆刷作畫一般地調整筆刷，並將其儲存為自訂選取區變體，以便再次使用。針對藝術家意見回饋，Painter 2018 已就選取區進行一系列改進。相關詳細資訊，請參閱產品「說明」中的「以繪圖方式圈選選取區域」。



以筆刷透過「選取區」法建立的選取區範例 (右)。在您繪圖時顯示的色彩重疊 (左)，可協助您區別選取的區域和受保護的區域。

以繪圖方式建立手繪選取區


1 執行下表中的一項任務。

若要

使用「**選取區筆刷**」工具選取某個區域

使用「**選取區筆刷**」選取某個區域

執行以下操作

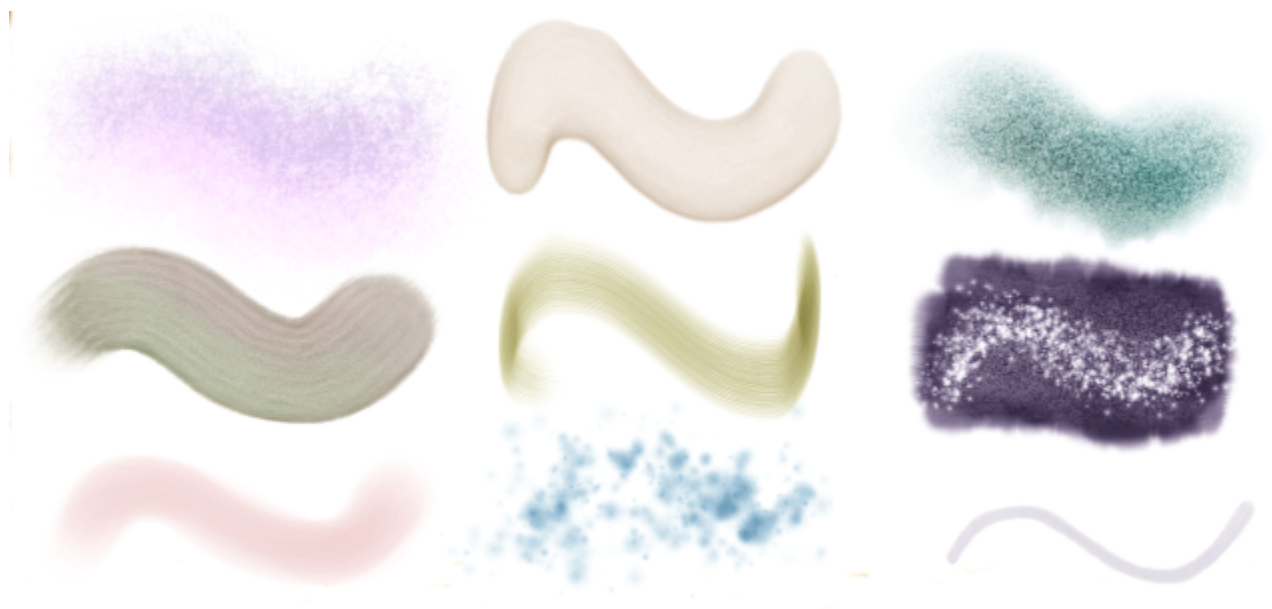
在工具箱中，按一下「**選取區筆刷**」工具 。

按一下「**筆刷選取器**」列上的「**筆刷選取器**」。在「**筆刷**」材料庫面板上，按一下筆刷類別，然後選擇使用「**選取區**」法的筆刷變體。

2 在文件上繪製選取區，即可選取想要的區域。

全新功能！「Natural Media 筆刷」材料庫

全新的 Natural-Media 筆刷材料庫讓藝術家能輕鬆將傳統藝術轉換為數位藝術。從鉛筆、蠟筆到油畫和壓克力筆，此材料庫提供眾多模仿傳統媒材的筆刷，讓藝術家能快速而一步到位地存取和使用。如果您曾在現實世界中使用過某些傳統媒材，那麼也很有可能在 Natural-Media 筆刷材料庫中找到其數位對應版本。您只需要在搜尋視窗（「**視窗**」 ▢ 「**搜尋**」）中輸入「2018」，系統就會列出此版本所提供的新筆刷，讓您能輕鬆找到自己需要的工具。相關詳細資訊，請參閱產品「說明」中的「[在 Natural Media 筆刷材料庫中探索筆刷類別](#)」。



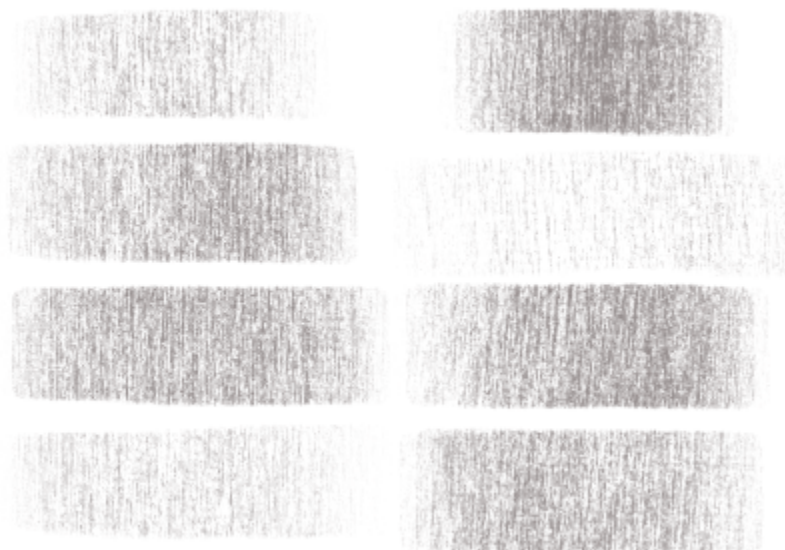
使用「繪圖 - 水彩」類別的筆刷變體建立的筆刷筆觸範例

存取「Natural Media 筆刷」材料庫

- 在「筆刷選取器」面板上（「視窗」▢「筆刷選取器面板」），從「筆刷材料庫」清單方塊中選擇「Natural Media 筆刷」。

全新功能！亂數紋路旋轉

亂數紋路旋轉是另一個使用者要求加入 Painter 2018 的功能。這項新功能可以稍微旋轉個別筆觸中的紙張紋路，讓筆刷筆觸顯得更加自然。相關詳細資訊，請參閱產品「說明」中的「[紋路控制項](#)」。



選擇您喜愛的紋路筆刷，啟用「亂數紋路旋轉」，之後 Corel Painter 便會稍微旋轉個別筆觸中的紋路。

在筆刷筆觸中變更紋路旋轉

- 選擇您喜愛的紋路筆刷。

2 在「紋路」面板中(「視窗」▢「筆刷控制面板」▢「紋路」)，勾選「亂數紋路旋轉」核取方塊。

工作區概觀

工作區是由一系列的選單、選取器、面板和互動式綜合面板所組成。



圈起來的數字可對應至下表中的數字，這些數字說明應用程式視窗的主要元件。(Simon Haiduk 的作品)

部分	說明
1. 選單列	可讓您使用下拉選單選項來存取工具和功能
2. 筆刷選取器列	可讓您開啟「筆刷」材料庫面板來選擇筆刷類別和變體，也可以讓您開啟和管理筆刷材料庫。
3. 屬性列	顯示與使用中工具或物件相關的指令。例如，啟用「填色」工具時，填色屬性列會顯示將選定區域填色的指令。
4. 擴充屬性列	顯示與作用中工具或筆刷相關的指令，並且可讓您存取進階設定。例如，當您選擇運用「材質」繪圖技術的筆刷時，擴充屬性列便可讓您存取進階「材質」筆刷設定。

部分	說明
5. 綜合面板抽屜	您可以將綜合面板轉換為綜合面板抽屜，藉此快速摺疊以節省畫面空間。
6. 「色彩」面板	可讓您選擇在 Corel Painter 文件中進行描繪所用的主色彩及副色彩。
7. 延伸選單	視選取的筆刷類別和變體而定，屬性列所包含的延伸選單可讓您快速存取不同面板上的基本筆刷設定。
8. 「圖層」面板	可讓您管理圖層的階層，並包括建立、選取、隱藏、鎖定、刪除、命名和將圖層設成群組等控制項
9. 提示	提供筆刷使用方式的實用秘訣
10. 工具箱	可讓您存取建立、填色及修改影像的工具
11. 畫布	畫布是文件視窗內的矩形工作區域，其大小會決定所建立影像的大小。畫布的作用如同影像背景，而與圖層不同的是，它永遠都是鎖定狀態。

選擇工作區配置

工作區配置 (亦稱為「綜合面板排列」) 可顯示、隱藏各式面板等工作區元素，並決定這些元素位置，以適合特定的工作流程。Corel Painter 2018 提供以下工作區配置：

工作區配置	說明
Painter 新手	顯示最重要的控制項和「提示」面板，協助您快速開始使用 Corel Painter
傳統	適合體驗過舊版 Corel Painter、並希望透過熟悉的環境輕鬆上手的使用者
預設	最適合大多數電腦使用的預設工作區配置。相關詳細資訊，請參閱第 11 頁的「工作區概觀」。
簡單	顯示最簡略的使用者介面，其中涵蓋工具箱、選單列以及擴充屬性列
概念藝術	讓您快速存取漸層、材質繪圖控制項和釉彩筆刷。筆刷和媒材綜合面板會按邏輯分類並收納於綜合面板抽屜中，以節省畫面空間。

工作區配置	說明
插圖	顯示「參考影像」面板、紙張、漸層和釉彩筆刷
藝術作品	讓您快速存取傳統媒材筆刷與構成工具
照片美化	顯示照片藝術家常用的綜合面板，為仿製照片、材質及繪圖提供最佳設定
日式漫畫藝術	讓您快速存取筆刷、紙張、漸層以及筆刷不透明度和釉彩控制項

「快速切換」功能可讓您選擇兩個工作區配置並快速切換，以符合目前的工作或您裝置的顯示模式。此功能對於多重模式或雙重模式裝置而言特別實用。舉例來說，您可以選取「預設」為「配置 1」而「簡單」為「配置 2」。當您翻轉顯示面板而從筆記型電腦轉換成平板電腦模式時，系統會自動顯示「簡單」工作區配置，讓您以整潔簡約的使用者介面工作。

選擇工作區配置

- 選擇「視窗」▢「配置」，然後選擇一種配置。



您也可以從「歡迎使用」畫面選擇配置，只要按一下「設定」並選擇配置即可。

切換工作區配置

- 選擇「視窗」▢「配置」▢「快速切換」▢「配置 1」，然後選擇一種配置。
- 選擇「視窗」▢「配置」▢「快速切換」▢「配置 2」，然後選擇一種配置。
- 若要切換配置 1 和配置 2，請執行下列一項操作：
 - 重新決定雙重模式或多重模式裝置的顯示面板位置 (例如從筆記型電腦模式變換成平板電腦模式)。
 - 選擇「視窗」▢「配置」▢「快速切換」▢「切換配置」。

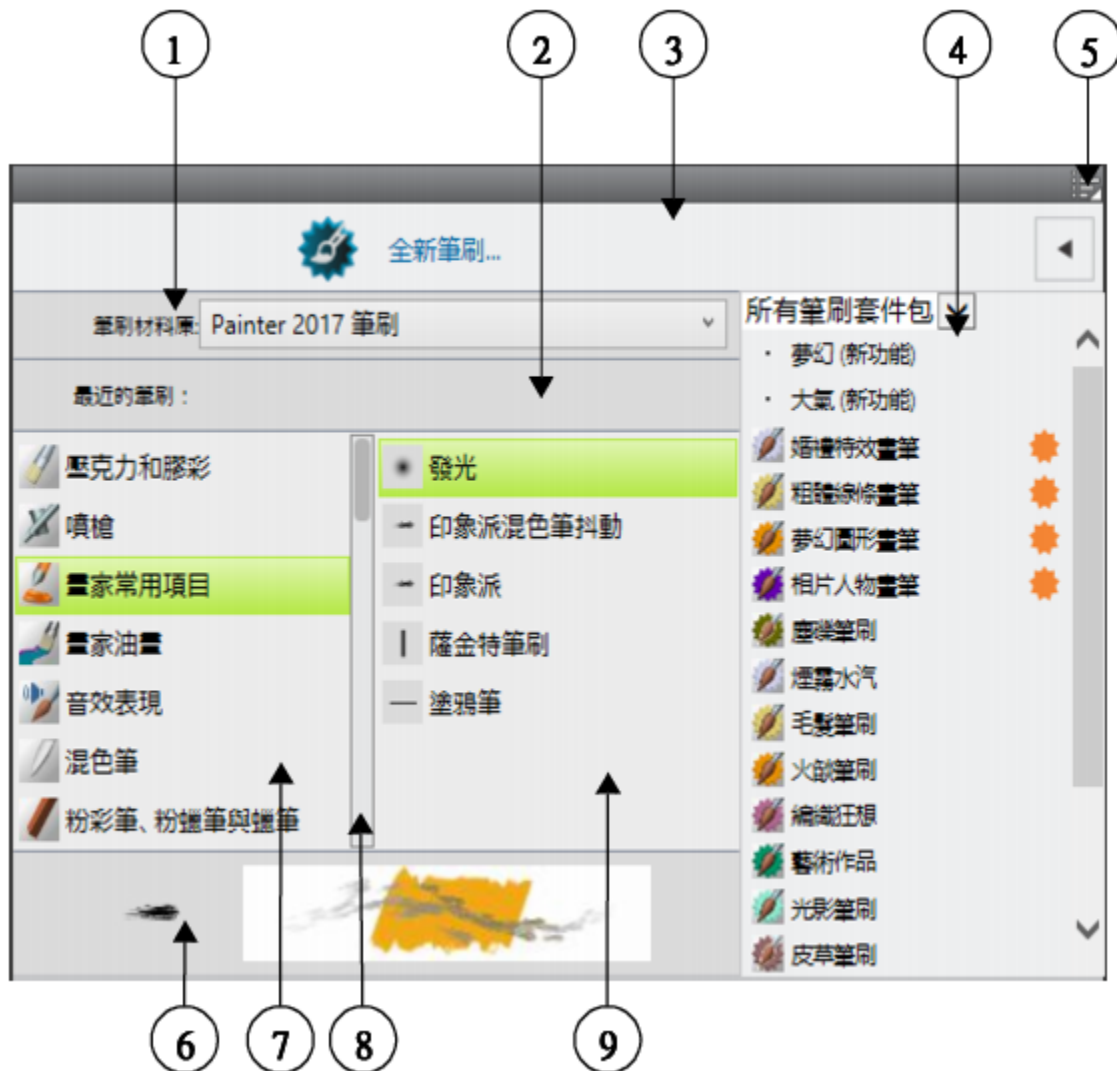


您可以切換原廠預設的工作區配置或自行建立的自訂工作區配置。有關建立和儲存自訂工作區配置的資訊，請參閱「[重新排列各式面板](#)」。

選擇和修改筆刷

Corel Painter 2018 筆刷是由各式各樣的預設繪圖工具 (稱為筆刷變體) 所組成。筆刷變體分成各種類別，例如「噴槍」、「畫家油畫」、「書法」、「向量筆和鉛筆」及「水彩」等。有些筆刷是按照實際媒材設計而成，所以您選取的工具都能產生逼真的效果。其他筆刷類別 (例如創新的「微粒」筆刷) 則沒有對等的實際媒材，讓數位藝術家能夠以前所未有的方式展現自我風格。

「筆刷選取器」可以讓您選擇筆刷材料庫、從筆刷類別中選取筆刷，以及瀏覽其他筆刷套件來輔助您的創意筆刷組。還可以讓您檢視最近使用過的筆刷，並以多種方式組織與顯示筆刷。例如，您可以隱藏最近使用過的筆刷以節省畫面空間，或隱藏筆刷類別和變體以顯示最常用的筆刷。



圈起來的數字可對應至下表中的數字，下表在於說明「筆刷選取器」的主要元件。

部分	說明
1. 筆刷材料庫選取器	可讓您選擇筆刷材料庫
2. 最近使用的筆刷	顯示最近使用過的筆刷。此清單只包括目前所選筆刷材料庫的筆刷。切換到不同的筆刷材料庫會清除最近使用的筆刷清單。
3. 「筆刷套件促銷」列	可讓您存取「筆刷套件選取器」並購買筆刷套件
4. 「筆刷套件促銷」清單	可讓您瀏覽可購買的筆刷套件
5. 「筆刷材料庫」選項按鈕	可讓您存取指令，藉此協助您以多種方式組織與顯示筆刷

部分	說明
6. 「筆尖和筆觸」預覽視窗	可讓您預覽筆刷筆觸
7. 筆刷類別	可讓您瀏覽筆刷材料庫中的所有類別。筆刷類別是相似筆刷和媒材的群組。
8. 「筆刷材料庫」面板	可讓您瀏覽目前所選材料庫中的筆刷類別和變體
9. 筆刷變體	可讓您瀏覽類別中的筆刷變體。筆刷變體是筆刷類別內的特定筆刷和筆刷設定。

「筆刷」材料庫面板中的筆刷會按照類別整理，並包含筆刷變體。筆刷類別是相似筆刷和媒材的群組。筆刷變體就是筆刷類別內的特定筆刷。



「筆刷材料庫」面板可讓您瀏覽筆刷類別 (左圖) 與變體 (右圖)。

顯示或隱藏筆刷選取器


- 執行下表中的一項任務。

顯示或隱藏

筆刷選取器列

「筆刷選取器」面板

選取筆刷類別與變體

- 1 在工具箱中，按一下「筆刷」工具 。

執行以下操作

選擇「視窗」▢「筆刷選取器」。

選擇「視窗」▢「筆刷選取器面板」。

- 2 按一下「筆刷選取器」列上的「筆刷選取器」。
- 3 在「筆刷」材料庫面板上，按一下筆刷類別，然後按一下筆刷變體。

尋找筆刷

您可以快速搜尋目前所選取之筆刷材料庫內容以尋找符合特定描述的筆刷。輸入一個筆刷屬性或一組筆刷屬性即可執行搜尋。例如，輸入「鉛筆仿真」搜尋字詞會產生包含所有「仿真鉛筆」筆刷變體的清單。

搜尋筆刷變體

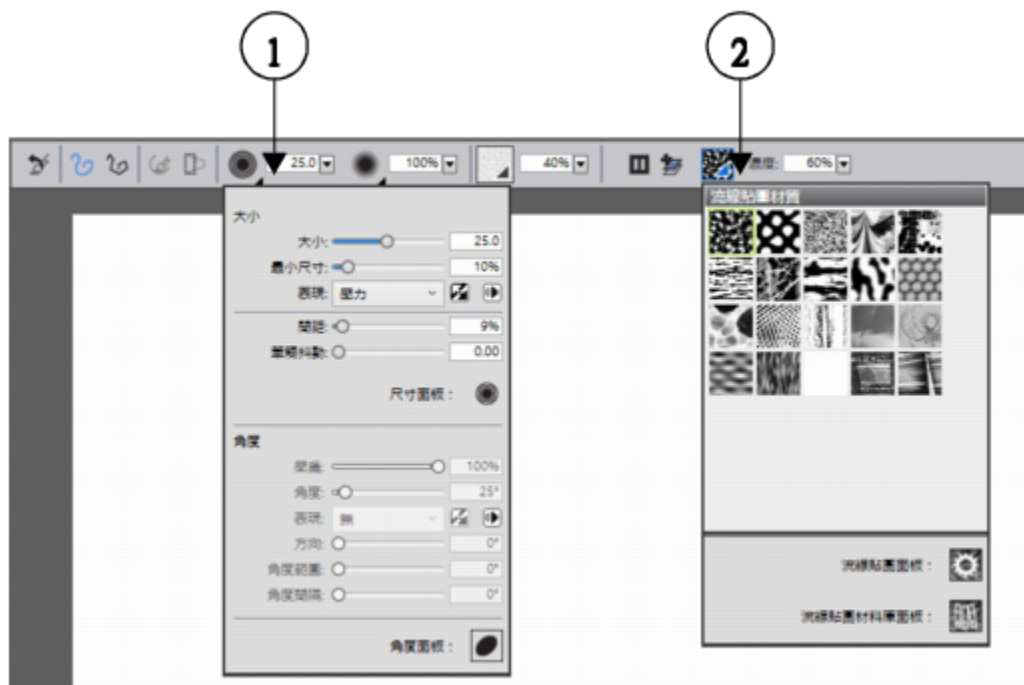
- 1 在「搜尋」列的「搜尋」文字方塊中，輸入一個筆刷屬性或一組筆刷屬性。
「搜尋」列位於屬性列的右方、文件視窗的右上角。
- 2 將滑鼠暫留在清單中某個筆刷變體上以顯示筆刷筆觸預覽。
- 3 在清單中選擇筆刷變體。



在「搜尋」文字方塊中輸入 **2018**，即可搜尋 Corel Painter 2018 提供的新筆刷。

修改筆刷

選取筆刷工具時，可在屬性列快速修改筆刷變體。有些基本屬性 (例如大小與不透明度) 為所有筆刷通用，而其他屬性則是由您選擇的筆刷類別專用。






「仿真水彩」筆刷變體的屬性列。(1)「大小」延伸選單；(2)「流線貼圖」延伸選單

您可以從擴充屬性列針對任何預設筆刷變體，快速存取其他筆刷控制項。



「仿真水彩」筆刷變體的擴充屬性列。(1)「筆尖選項」延伸選單；(2)「鬚毛」面板切換按鈕；(3)「仿真水彩」面板切換按鈕；(4)「進階筆刷控制項」按鈕；(5)「一般」面板切換按鈕

設定基本筆刷屬性



- 1 在工具箱中，按一下「筆刷」工具 .
- 2 按一下「筆刷選取器」列上的「筆刷選取器」。
- 3 在「筆刷」材料庫面板上，按一下筆刷類別，然後按一下筆刷變體。
- 4 在屬性列上，執行以下操作之一：
 - 若要設定筆刷大小，請移動「大小」滑桿 ，或在「大小」方塊中輸入值。
 - 若要設定筆刷筆觸的不透明度，請移動「不透明度」滑桿 ，或在「不透明度」方塊中輸入百分比。



您也可以按下右方括弧鍵 (]) 放大筆刷，或按下左方括弧鍵 ([) 縮小筆刷。

啟用「筆刷」工具時，您可以按數字鍵來設定不透明度。每個數字鍵各自對應一個固定的百分比。例如，1 對應 10% 的不透明度、5 對應 50% 的不透明度，而 0 則對應 100% 的不透明度。

存取筆刷專用設定

- 1 選取「筆刷」工具  時，使用中的筆刷變體的任何專用設定，都會顯示在「不透明度」滑桿  右側。



- 2 若要存取其他面板或綜合面板，請選擇「視窗」▢「擴充屬性列」。

探索筆刷類別

Corel Painter 2018 有許多筆刷類別可供選擇，而每個類別都有各式各樣的預設筆刷變體。有關筆刷類別的清單，請參閱產品「說明」中的「[探索筆刷類別](#)」。

建立自訂的筆刷

您可以從琳琅滿目的 Corel Painter 筆刷材料庫中，選擇現成的預設筆刷變體，或是在「一般筆刷控制項」面板中，修改筆刷變體。其中包含以下設定：

- **筆尖類型** — 決定將媒材套用到畫布的方法
- **筆觸類型** — 決定筆刷筆觸套用到媒材的方式
- **方法和子類別** — 方法會定義最基本的筆刷行為，而且是建立所有其他筆刷變數的基礎。方法和方法子類別即代表筆觸外觀的特性。
- **來源** — 決定筆刷變體所套用的媒材

有關使用「一般」筆刷控制面板的詳細資訊，請參閱產品「說明」中的「[一般控制項](#)」。

顯示「一般筆刷控制項」面板

- 選擇「視窗」▢「筆刷控制面板」▢「一般」。

瀏覽工具箱

您可以使用工具箱中的工具進行繪製、繪製線條和向量圖形、用色彩填滿向量圖形、檢視和導覽文件，以及製作選取區。工具箱下方還有一個色彩選取器以及六個可讓您選擇紙張、漸層、花紋、外觀及噴嘴的內容選取器。

下表提供 Corel Painter 工具箱中的工具說明。

工具	說明
色彩工具	
	「 筆刷 」工具可讓您在畫布或圖層上繪畫。筆刷類別包括鉛筆、向量筆、粉彩筆、噴槍、油畫、水彩等。選取「 筆刷 」工具後，您可以從「筆刷」材料庫面板中選擇特定的筆刷。相關詳細資訊，請參閱「 選取、管理和建立筆刷 」。
	「 滴管 」工具可讓您從現存影像中選擇色彩。屬性列會顯示色彩的值。使用「 滴管 」工具選取色彩後，該色彩會變成「 色彩 」面板上的目前色彩。相關詳細資訊，請參閱「 從影像取樣色彩 」。
	「 油漆桶 」工具可讓您以色彩、漸層、花紋、織布或仿製等媒材為某區域填色。屬性列會顯示可填色的區域及可使用的媒材等選項。相關詳細資訊，請參閱「 使用色彩填色 」。
	「 互動式漸層 」工具可讓您透過填滿區域 (例如畫布、選取區、圖層或色頻)，將漸層套用至影像。相關詳細資訊，請參閱「 套用漸層 」。

工具



說明

「**橡皮擦**」工具可讓您從影像中移除不想要的區域。相關詳細資訊，請參閱「[清除影像區域](#)」。

選取區工具



「**圖層調整**」工具可用來選取、移動和操控圖層。相關詳細資訊，請參閱「[顯示圖層面板](#)」。



「**變形**」工具可讓您使用不同的變形模式來修改所選的影像區域。相關詳細資訊，請參閱「[準備變形選取區](#)」。



「**矩形選取區**」工具可讓您建立矩形選取區。相關詳細資訊，請參閱「[開始使用選取區](#)」。



「**橢圓選取區**」工具可讓您建立橢圓選取區。相關詳細資訊，請參閱「[開始使用選取區](#)」。



「**套索**」工具可讓您自由手繪選取區。相關詳細資訊，請參閱「[開始使用選取區](#)」。



「**多邊選取區**」工具可讓您按一下影像上的不同點以固定直線線段，來選取區域。相關詳細資訊，請參閱「[建立路徑式選取區](#)」。



「**魔術棒**」工具可讓您藉由按一下影像或於其中拖曳以選取類似色彩的區域。相關詳細資訊，請參閱「[建立像素式選取區](#)」。



「**選取區筆刷**」工具可讓您藉由繪製方式建立手繪選取區。



「**選取區調整工具**」可讓您選取、移動和操控使用「**矩形**」、「**橢圓形**」和「**套索**」選取區工具所建立的選取區，以及由向量圖形轉換而成的選取區。相關詳細資訊，請參閱「[準備變形選取區](#)」。



「**裁切**」工具可讓您從影像中移除不想要的邊緣。相關詳細資訊，請參閱「[裁切影像](#)」。

「向量圖形」工具

工具



照片工具



說明

「**向量筆**」工具可讓您在物件中建立直線和曲線。相關詳細資訊，請參閱「[繪製線條和曲線](#)」。

「**快速曲線**」工具可讓您藉由繪出自由手繪曲線來建立向量圖形路徑。相關詳細資訊，請參閱「[調整彎度](#)」。

「**矩形向量圖形**」工具可讓您建立矩形和方形。相關詳細資訊，請參閱「[繪製向量圖形](#)」。

「**橢圓向量圖形**」工具可讓您建立圓形和橢圓形。相關詳細資訊，請參閱「[繪製向量圖形](#)」。

「**文字**」工具可建立文字向量圖形。使用「**文字**」面板可設定字型、節點大小和筆跡。相關詳細資訊，請參閱「[增加文字](#)」。

「**向量圖形選擇**」工具的功用是編輯 **貝茲** 曲線。使用「**向量圖形選擇**」工具可選取和移動節點，以及調整它們的控制點。相關詳細資訊，請參閱「[選取向量圖形](#)」。

「**剪刀**」工具可讓您剪下開放或閉合的線段。如果線段是閉合線段，在您按一下線段或點後，向量圖形路徑會變成開放路徑。相關詳細資訊，請參閱「[剪下與連接向量圖形線段](#)」。

「**加入節點**」工具可讓您在向量圖形路徑上建立新節點。相關詳細資訊，請參閱「[加入、刪除與移動節點](#)」。

「**移除節點**」工具可讓您從向量圖形路徑移除節點。相關詳細資訊，請參閱「[加入、刪除與移動節點](#)」。

「**轉換節點**」工具是用來轉換平滑和角落節點。相關詳細資訊，請參閱「[調整彎度](#)」。

「**仿製**」工具可讓您快速存取上次使用的「仿製」筆刷變體。相關詳細資訊，請參閱「[於仿製中繪圖](#)」。

「**橡皮圖章**」工具可讓您快速存取「**直接仿製筆**」筆刷變體，從而在影像內部或影像之間取樣區域。相關詳細資訊，請參閱「[執行偏移取樣](#)」。

工具



對稱工具



構成工具



導覽工具



選取器

說明

「**亮化**」工具可以讓您將影像中的反白、半色調和陰影變亮。相關詳細資訊，請參閱「[亮化和暗化](#)」。

「**暗化**」工具可讓您將影像中的反白、半色調和陰影變暗。相關詳細資訊，請參閱「[亮化和暗化](#)」。

「**鏡射繪製**」模式可讓您建立完全對稱的繪圖。相關詳細資訊，請參閱「[使用鏡射繪製模式](#)」。

「**萬花筒**」模式可讓您將基本筆刷筆觸轉換為彩色且對稱的萬花筒影像。相關詳細資訊，請參閱「[使用萬花筒繪製模式](#)」。

「**黃金分割**」工具可讓您根據傳統的合成方法使用導線來規劃合成。相關詳細資訊，請參閱「[使用黃金分割工具](#)」。

「**配置格線**」工具可讓您分割畫布，以便規劃合成。例如，您可以水平或垂直地將畫布分割成第三個，以使用第三個的合成規則。相關詳細資訊，請參閱「[使用配置格線](#)」。

「**透視導線**」工具可讓您以一個、兩個或三個透視點顯示導線。相關詳細資訊，請參閱「[使用透視導線](#)」。

「**手形**」工具可讓您快速捲動影像。相關詳細資訊，請參閱「[重新放置影像](#)」。

「**放大鏡**」工具可讓您放大要執行細部作業的影像區域，或是縮小區域以取得影像的整個外觀視圖。相關詳細資訊，請參閱「[縮放影像](#)」。

「**旋轉頁面**」工具可讓您旋轉影像視窗，以便採用您可以自然繪圖的方法。相關詳細資訊，請參閱「[旋轉影像和畫布](#)」。

工具



預設情況下工具箱是開啟的，但您可以在工具箱標題列按一下關閉按鈕予以關閉。若要重新開啟工具箱，請選擇「視窗」▢「工具箱」。

說明

「色彩」選取器可讓您選擇主色彩和副色彩。前面的色票會顯示主色彩，後面的色票會顯示副色彩。相關詳細資訊，請參閱「[從色彩面板選擇色彩](#)」。

「紙張選取器」會開啟「紙張」面板。您可從「紙張」面板中選擇紙張材質以變更畫布表面，並讓套用筆刷筆觸時能有更逼真的效果。相關詳細資訊，請參閱「[使用紙張材質及紋路](#)」。

「檢視」選取器可讓您切換文件檢視和檢視模式。相關詳細資訊，請參閱「[切換文件檢視](#)」。

探索面板與綜合面板

Corel Painter 中的互動式面板是單一標籤式容器，可讓您存取內容材料庫、指令、控制項和設定。面板存放在面板中。



這個綜合面板有兩個相關的面板：「圖層」和「色頻」。您可以按一下面板的標籤來存取其內容。

探索面板

Corel Painter 中的大多數面板都含有選項選單，可供您存取一系列相關指令。例如，您可以使用「圖層」控制面板中的選項選單來鎖定、再製和群組圖層。



一般而言，綜合面板會具備標題列 (1)、可讓您將綜合面板轉換為綜合面板抽屜的「綜合面板抽屜」按鈕 (2)、面板標籤 (3)，以及可讓您存取一系列相關指令的「面板」選項按鈕 (4)。

下表包含最常使用的面板的說明。有關其他面板的詳細資訊，請參閱產品「說明」中的「[探索面板](#)」。

面板	說明
筆刷控制面板	
「筆刷控制項」面板包含在「筆刷控制項」綜合面板中，筆刷控制項是由多種筆刷控制項面板所組成，可讓您在工作的同時調整筆刷變體，或更改現有變體以建立新的變體。	可讓您自訂筆刷變體。相關詳細資訊，請參閱「 使用筆刷控制項調整筆刷 」。
「進階筆刷控制項」面板	產生一組與目前所選筆刷控制面板相關的分組。
色彩面板	
色彩	可讓您選擇進行描繪所用的主色彩及副色彩。相關詳細資訊，請參閱「 從色彩面板選擇色彩 」。
混色器	可讓您混合與調配像畫家調色板上的色彩。相關詳細資訊，請參閱「 瀏覽混色器面板和混合控制項 」。
色彩集材料庫	顯示目前色彩集中的色彩，以便您組織色彩群組。相關詳細資訊，請參閱「 使用色彩集 」。
圖層與色頻面板	
圖層	可讓您預覽和排列所有圖層。您可以使用「動態外掛程式」、增加新圖層 (包括「水彩」和「油墨」圖層)、建立圖層遮罩和刪除圖層。另外，您也可以設定合成方式和深度、調整不透明度及鎖定和解除鎖定圖層。相關詳細資訊，請參閱「 圖層 」。
色頻	可讓您預覽 Corel Painter 文件中所有色頻的縮圖，包括 RGB 構成色頻、圖層遮罩及 Alpha 色頻。您也可以透過該面板載入、儲存和反轉現有色頻，並建立新色頻。相關詳細資訊，請參閱「 Alpha 色頻 」。



使用面板與綜合面板

啟動 Corel Painter 2018 時，會自動開啟「色彩」面板，並群組於含有「混合器」及「色彩集材料庫」面板的綜合面板中。依預設，「色彩」面板會顯示色彩環和選定色彩的色彩資訊，但您可以隱藏這些元素。



「色彩」面板

隱藏色彩面板上的資訊

若要	執行以下操作
隱藏色彩環	按一下「色彩」選項按鈕  ，然後選擇「色彩環」。
隱藏色彩資訊	按一下「色彩」選項按鈕  ，然後選擇「色彩資訊」。

您可在需要使用面板時輕鬆顯示，用畢後也可快速關閉面板。

隱藏或顯示各式面板

- 選擇「視窗」□「[面板名稱]」。



您可以選擇「視窗」，然後選擇面板中所含的面板名稱，以復原先前隱藏的綜合面板。

您可以將綜合面板排列儲存為自訂工作區配置以供日後使用；如果不再需要，也可刪除此自訂工作區配置。

您可以重新排列面板的顯示方式，讓您的工作流程更加感到得心應手。例如，您可以將與作業設定相關的面板編組成一個面板。您隨時都可以透過增加或移除面板、重新放置面板，或將面板移至其他面板，以進一步自訂這些面板。

將面板群組於綜合面板中

- 執行下表中的一項任務。

若要	執行以下操作
將面板群組至面板中	將面板的標籤拖曳至另一個開啟的面板，以建立群組。

若要	執行以下操作
將面板加入面板	將面板標籤拖曳至綜合面板。
從面板移除面板	將面板標籤拖曳出綜合面板。
重新放置面板中的面板	在綜合面板中將面板標籤拖曳至新的位置。

綜合面板和面板會浮動在工作區中。固定各式面板會將它們貼附在應用程式視窗的垂直邊緣。解除固定這些面板會將它們從工作區分離，以便您加以移動。

固定或解除固定綜合面板或面板



- 執行下表中的一項任務。

若要	執行以下操作
固定面板	將面板標題列或標籤右邊的空白處，拖曳至應用程式視窗的垂直邊緣。綜合面板貼齊邊緣時會固定到位。
解除綜合面板固定	將標籤右邊的空白處拖離應用程式視窗的邊緣。
固定面板	將面板標籤拖曳至應用程式視窗的垂直邊緣。面板貼齊邊緣時會固定到位。
解除面板固定	將面板標籤拖離應用程式視窗。

您可以將綜合面板轉換為綜合面板抽屜，藉此快速摺疊以節省畫面空間。您隨時都可將綜合面板抽屜復原為一般綜合面板。若要調整綜合面板抽屜的大小與變動其位置，方式與其他任何的綜合面板群組相同。

使用綜合面板抽屜

- 執行下表中的一項任務。

若要	執行以下操作
建立綜合面板抽屜	按一下綜合面板標題列上的「 綜合面板抽屜 」切換按鈕  ，然後按一下「 綜合面板抽屜 」。 若要將抽屜轉換為一般綜合面板，請重複上述步驟。
展開或摺疊綜合面板抽屜	按兩下綜合面板抽屜的標題列。
隱藏綜合面板抽屜	按一下標題列上的「 關閉 」按鈕  .
顯示綜合面板抽屜	選擇「 視窗 」 ▾ 「 綜合面板抽屜 」 ▾ 「 [綜合面板抽屜名稱] 」。

建立自訂綜合面板

Corel Painter 可讓您建立只含有所需功能的自訂綜合面板，以便快速存取這些功能。例如，您可以將「筆刷」材料庫面板或任意「媒材」材料庫面板中的項目放入自訂綜合面板。您也可以將主選單或面板選項中的指令加入自訂面板中。相關詳細資訊，請參閱產品「說明」中的「[建立與修改自訂綜合面板](#)」。

您可以變更項目在自訂綜合面板上的顯示方式。例如您可以顯示為文字、圖示或寬圖示。

建立自訂綜合面板

- 1 選擇「視窗」▢「自訂綜合面板」▢「加入指令」。
- 2 從「選取自訂綜合面板」清單方塊中選擇「新增」。
- 3 開啟「建立綜合面板/加入指令」對話方塊後，執行下列其中一項動作：
 - 從預設的 Corel Painter 選單中選擇選單項目。
 - 選擇「其他」選單中的選單項目，將其他控制項加入自訂綜合面板。
 - 選擇「面板選單」選單中的選單項目以加入面板，或選擇面板的選項延伸選單中所含任意項目，以加入自訂綜合面板。
 - 選擇「工具」選單中的選單項目，將工具箱工具加入自訂綜合面板。
 - 從開啟的面板中選擇項目。
- 4 在「建立綜合面板/加入指令」對話方塊中，按一下「加入」，然後再按一下「確定」。

選擇工作流程

Corel Painter 包含範圍廣泛的工具與功能，可讓您製作原創作品，並使用最適合您原創風格的工作流程。

使用 Corel Painter 功能強大的仿製工具，可讓您將數位照片快速轉換成繪圖。您也可以使用照片搭配描圖紙功能當成繪圖起點；描圖紙功能會在仿製文件下方顯示來源影像的淡出版本，讓您能夠精確地將仿製色彩套用至畫布。

如果您習慣以使用傳統藝術工具所繪製的素描開始，則可加以掃描，並在 Corel Painter 中以數位方式完成繪圖。您也可以 Corel Painter 中選擇紙張材質與筆刷，並將色彩套用至畫布，從頭開始進行專案。

照片美化：照片描繪

有個熟悉 Corel Painter 的好方法，就是在照片上描繪以美化照片。您只需要一張照片當成來源影像。「照片美化」工作區配置只會顯示與照片描繪相關的綜合面板與工具。



您可以使用各式各樣的預設風格，將照片變成繪圖。

Corel Painter 包括功能強大的影像仿製工具，可協助您將現有的影像 (例如照片) 搖身一變成為一幅藝術作品。您可以使用「快速仿製」功能自動設定仿製影像所需的一切，或者您也可以從建立一個空白文件開始，接著加入一或多個仿製來源。仿製來源將做為筆刷色彩的參考依據 (一種指引)。您將可從仿製來源仿製 (複製) 色彩，並將其套用至目的地畫布 (仿製文件) 上。您可以選擇是否嵌入仿製來源。嵌入仿製來源可讓您將其與文件一併保存，並且繪圖時可在仿製來源間快速切換。您可以採用影像、材質和花紋做為仿製來源。如果您只打算使用仿製來源一次，舉例來說，如果您想要將某張照片轉換成繪圖，您可以將該張照片以影像嵌入。如果您計畫在多個專案中將某一內容資產做為仿製來源並重複使用，您可以將其以材質或花紋分別儲存在「材質」或「花紋」材料庫中。Corel Painter 支援具有透明效果的 PNG 和 RIFF 仿製來源，讓您在構成中輕鬆轉換材質，以符合您的藝術創意需求。相關詳細資訊，請參閱產品「說明」中的「[影像仿製與取樣](#)」。

在此指南中，我們將介紹其中一種可能用於建立構成影像的照片描繪工作流程。我們將以 Karen Bonaker 的繪圖作品做為指南，說明使用嵌入影像和材質做為仿製來源的方式。歡迎測試此處所示的工具與設定，從頭開始創造您自己的數位藝術作品。

Corel Painter 也提供自動繪製工具，可簡化使用數位影像或掃描的照片來建立繪圖的程序。您無需具備使用數位美術軟體的經驗也能使用這些工具。相關詳細資訊，請參閱產品「說明」中的「[自動繪製照片](#)」。


顯示照片美化工作區配置

- 選擇「視窗」▢「配置」▢「照片美化」。

使用快速仿製來仿製影像

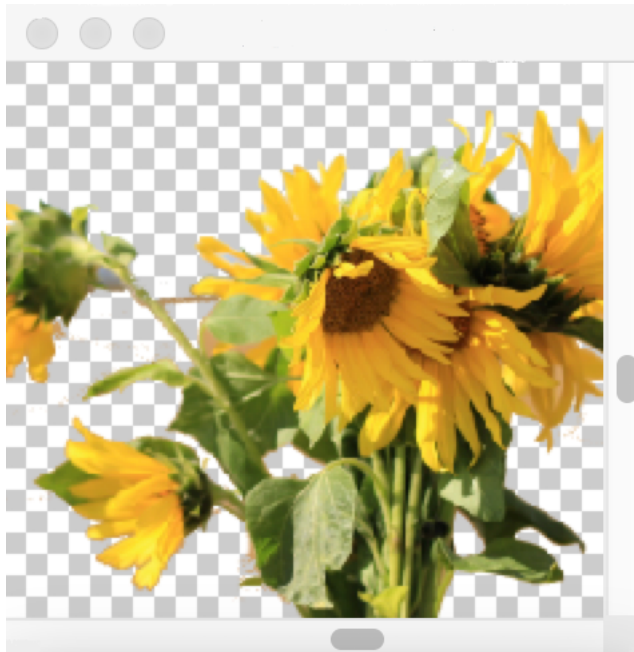
- 1 開啟要仿製的影像。
- 2 依序選擇 [檔案] ▢ [快速仿製]。
- 3 使用仿製筆刷將筆刷筆觸套用至畫布。



您也可以從任何其他的筆刷類別中選擇筆刷，並將其設為仿製色彩，只要按一下「色彩」面板中的「[仿製色彩](#)」按鈕  即可。


若要在文件中加入仿製來源

- 1 開啟或建立文件。

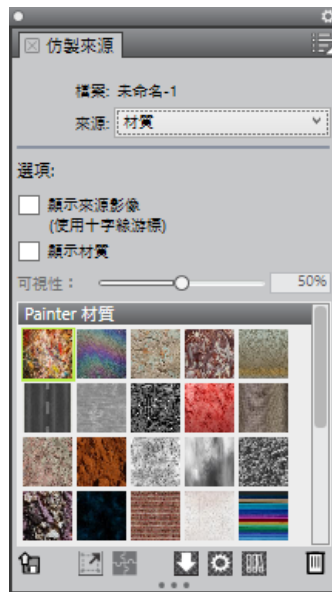


Corel Painter 支援具有透明效果的 PNG 和 RIFF 仿製來源。在此示範中，Karen 使用了透明的 PNG 影像。

- 2 在「仿製來源」面板中（「視窗」▢「仿製來源」），選擇「來源」清單方塊的「嵌入影像」。在「嵌入來源影像」對話方塊中，啟用「目前文件」選項，並選擇您想要從開啟的文件清單中仿製的文件。

提示：若要嵌入其他影像，請按一下「嵌入來源影像」按鈕 ，然後按一下「瀏覽」。找出包含想要使用影像的資料夾，然後按一下「開啟」。

- 3 若要加入材質做為仿製來源，請在「仿製來源」面板中，選擇「來源」清單方塊的「材質」。按一下清單中的材質縮圖。勾選「顯示材質」核取方塊，即可在文件視窗中檢視材質。

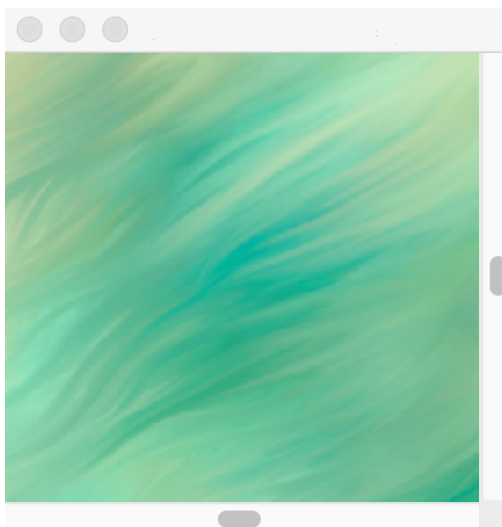


建立您的內容資產，將其輸入「材質」材料庫，並在您的繪圖或照片拼貼中將其做為仿製來源使用。

提示：仿製材質之前，您可以修改其外觀，以符合您的構成和概念。如需「修改材質」的詳細資訊，請參閱「說明」。

- 4 在「筆刷選取器面板」上（「視窗」▢「筆刷選取器面板」），從「仿製筆」類別中選擇筆刷。

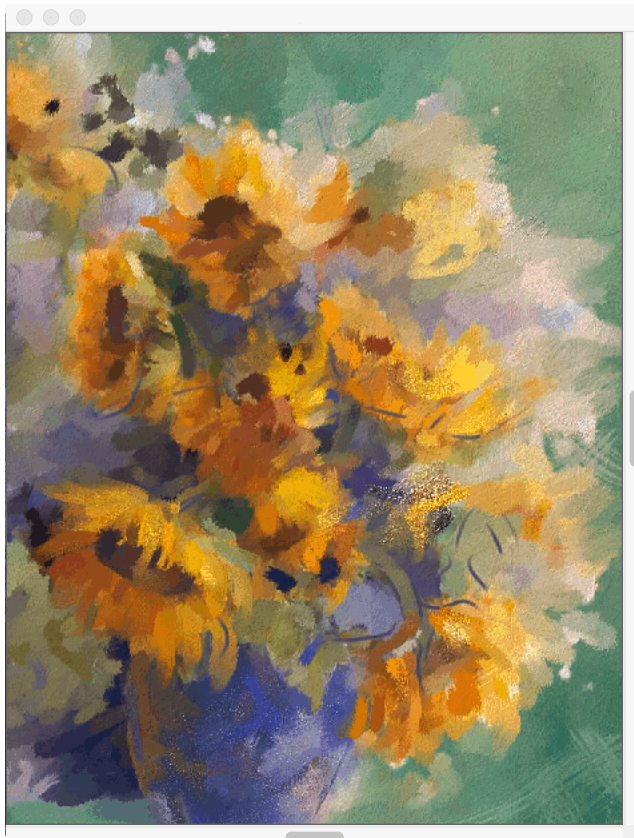
5 在仿製文件中繪圖以仿製材質。



在此示範中，Karen 使用了自訂材質。

提示：若要將材質嵌入仿製文件，連同文件一併儲存以供日後使用，請在「仿製來源」面板，對材質縮圖 (若為 Windows) 按一下滑鼠右鍵，或按住「控制」並按一下材質縮圖 (若為 macOS)，然後按一下「嵌入材質做為仿製來源影像」。

- 6 若要切換到嵌入的來源影像，在「仿製來源」面板中，選擇「來源」清單方塊的「嵌入影像」。
- 7 在仿製文件中繪圖以仿製影像。繪圖時，請勾選或取消勾選「仿製來源」面板中的「切換描圖紙」核取方塊，即可開啟或關閉描圖紙。




在此繪圖中，Karen Bonaker 使用嵌入影像和材質做為仿製來源。

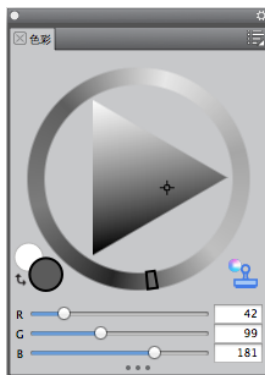


測試「仿製筆」筆刷類別中的其他變體。



「仿製筆」類別的筆刷變體範例。搜尋「說明」中筆刷筆觸的更多範例。

您可以將任何筆刷轉換為仿製筆筆刷，只要按一下「色彩」面板中的「仿製色彩」按鈕  即可。



照片美化：描圖

除了在照片上描繪之外，您還可以使用描圖紙描繪照片或其他作品的輪廓。接著可使用輪廓開始繪圖。或者，您也能描繪照片以建立素描，例如炭筆與粉彩筆繪圖。



描繪照片以建立素描

描繪照片輪廓

- 1 開啟您想描繪輪廓的照片或其他作品。
- 2 依序選擇 [檔案] > [快速仿製]。
- 3 在「仿製來源」面板上（「視窗」>「仿製來源」），確認已勾選「切換描圖紙」核取方塊，並在「仿製」面板上（「視窗」>「筆刷控制面板」>「仿製」），停用「仿製色彩」選項。

現在您可以在繪圖時看到原始照片的視覺參考，也可以選擇要用來繪圖的色彩。

- 4 將底層影像當成參考，在畫布上繪製影像輪廓。

改變畫筆壓力即可改變色調深淺。無須精確繪製陰影。



移動「仿製來源」面板中的「不透明度」滑桿可改變描圖紙的不透明度，而取消勾選「顯示描圖紙」核取方塊可關閉描圖紙。

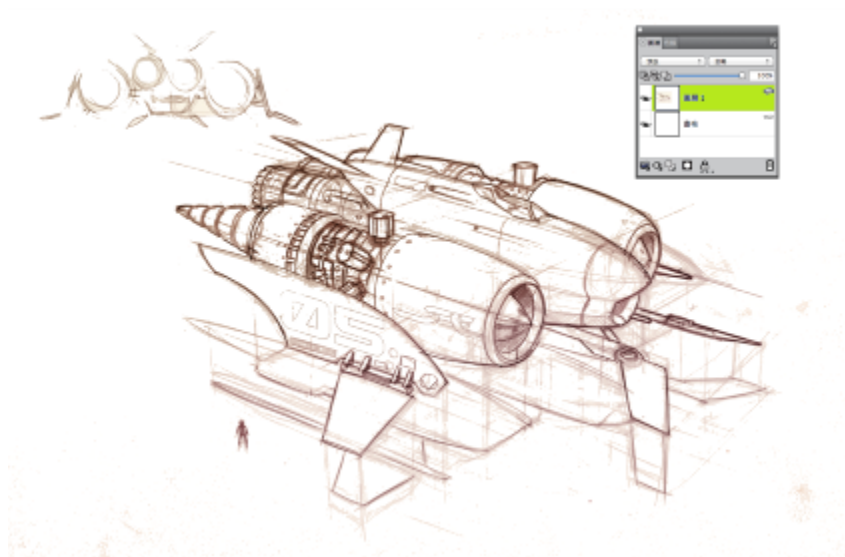
從掃描的插圖開始

有了 Corel Painter，您就能輕鬆跨越鉛筆與紙張，進入數位世界。許多繪圖專業人員仍然習慣從手繪插圖開始並加以掃描，然後將掃描成果輸入 Corel Painter。

首先，可將使用任何媒材在白紙上完成的素描掃描成 JPEG 或 TIFF 檔案格式。

放置掃描的插圖

- 1 選擇「檔案」▢「新增」，建立文件以放置掃描的影像。
- 2 在「新增影像」對話方塊中，使用與您掃描時大致相同的尺寸，來指定文件的寬度與高度。
- 3 選擇「檔案」▢「放置」，瀏覽至掃描成果並加以選取，然後按一下「開啟」。
這樣會顯示掃描成果的輪廓，讓您用來定位素描。
- 4 輪廓準備就緒後，按一下文件或按一下「放置」對話方塊中的「確定」。
掃描的素描會成為新的圖層。




(Dwayne Vance 的作品)

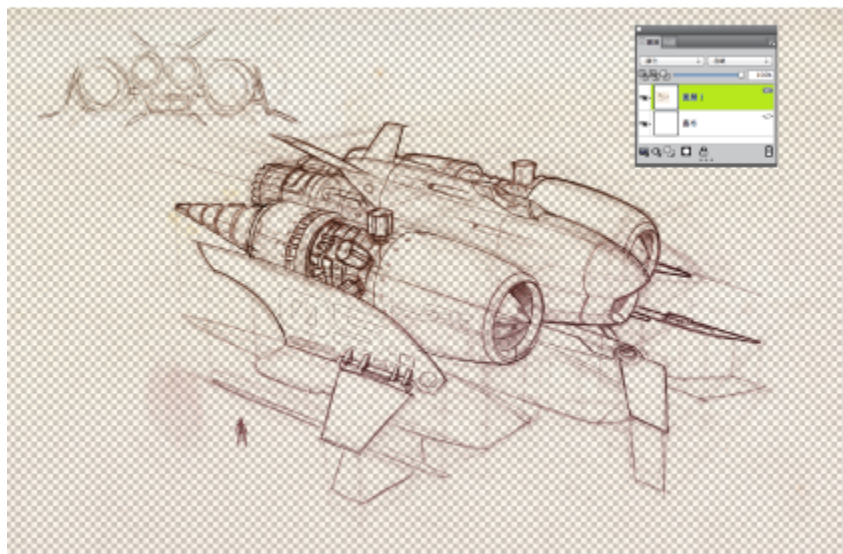
當您掃描素描或為素描拍照時，彩色掃描器可能會因髒污而產生模糊，或是照片光源不盡理想。您只需隱藏畫布並改變其構成方式，以決定圖層要如何與底層影像混合，即可快速修正這些問題。例如，將圖層的合成方式變更為「膠化」，即可使用透明背景查看素描。利用此方法可將白色變透明。

將素描背景設為透明

- 1 在「圖層」面板中，按一下畫布旁的眼睛圖示。
- 2 選取素描圖層，然後從「構成方式」清單方塊中選擇「膠化」。



如果先使用白色以外的色彩為畫布填色，則您也可以在顯示畫布的情況下使用「膠化」模式。這樣您就能在畫布上繪製，也就是在素描底下繪製。有許多繪圖專業人員都使用此方法，因為這樣可以快速繪製大部分素描，然後再以「橡皮擦」工具  清除。




(Dwayne Vance 的作品)

除了將素描的掃描成果置入新文件，您也可以在 Corel Painter 直接開啟掃描的檔案。這樣就不用猜測文件大小。請記住，開啟掃描的檔案時，它會固定在畫布上；您可將它移動到專屬的圖層以獲得更大的彈性。

開啟掃描的插圖

- 選擇「檔案」▢「開啟」，瀏覽至掃描的檔案並加以選取，然後按一下「開啟」。

將畫布移動到圖層





- 1 在「圖層」面板上，按一下「圖層」選項按鈕 ，然後選擇「移動畫布到水彩圖層」。

水彩圖層的預設構成方法是「膠化」。




- 2 連按兩下水彩圖層，然後在文字方塊中輸入**素描**。
- 3 如果您要使用筆刷類別中的變體而非水彩，請按一下「圖層」選項按鈕，然後選擇「轉換為預設圖層」。


您可以使用向量圖形與選取區，為素描增加線條作品以供參考之用。或者，您也可以將線條作品複製到自己的圖層，再合併到繪圖中。設計專業人員從掃描的素描開始時所使用的另一個技巧，就是建立可與素描的各部分鏡射的向量圖形。然後您就可以將筆刷筆觸貼齊向量圖形或為它填色。


使用向量圖形重建素描

- 1 在工具箱中按以下任一工具，建立向量圖形以重現素描各部分：
 - 「向量筆」工具  可建立物件中的直線和曲線
 - 「快速曲線」工具  可繪製徒手畫曲線以建立向量圖形路徑，適合描繪素描區域外框輪廓
 - 「矩形向量圖形」工具  可建立矩形和方形
 - 「橢圓向量圖形」工具  可建立圓形和橢圓形


2 在工具箱中按以下任一工具，微調向量圖形使其鏡射素描區域的效果更好：

- 「**向量圖形選取區**」工具  可選取和移動節點，以及調整其控制點
- 「**加入節點**」工具  可在向量圖形路徑上建立新節點
- 「**移除節點**」工具  可從向量圖形路徑移除節點

由於您無法在「向量圖形」圖層上繪製，因此若您對向量圖形外觀感到滿意，請選取其圖層，然後按一下「圖層」面板的「**新增圖層**」按鈕 ，即可在向量圖形圖層上方建立圖層。

3 在工具箱中，按一下「**筆刷**」工具 。


4 按一下「筆刷選取器」列的「筆刷選取器」，然後選擇筆刷類別與變體。

5 按一下屬性列上的「**對齊路徑**」按鈕 。

路徑或向量圖形容錯區域內的筆刷筆觸會自動對齊。

6 在「圖層」面板中，選取您在向量圖形圖層上方新增的圖層，然後進行繪製。



如果您使用的是封閉向量圖形，則可轉換為選取區以使用「**油漆桶**」工具  填色。首先選取向量圖形，然後選擇「**向量圖形**」□「**轉換為選取區**」。

從頭開始繪圖

如果您要從頭開始繪圖，可先設定畫布尺寸、解析度及方向。設定畫布尺寸與解析度時，請記得：影像尺寸越大，就能保留越多影像細節；因此，在您需要產生較小版本的影像時，也更容易維護影像品質。相關詳細資訊，請參閱「[瞭解解析度](#)」與「[調整影像和畫布大小](#)」。

在本手冊中，我們使用一流的 Corel Painter 大師 Mike Thompson 所創作繪圖的作品作為引導。歡迎測試此處所示的工具與設定，從頭開始創造您自己的數位藝術作品。

創作繪圖

1 選擇「**檔案**」□「**新增**」，然後選擇任一選項以設立畫布。

2 在「**寬度**」與「**高度**」方塊旁的清單方塊中選擇測量單位，然後設定影像的寬度與高度。



範例影像中使用的測量單位是英吋。寬度設為 10 英吋，高度設為 12 英吋。

- 3 在「**解析度**」方塊中輸入值。
範例影像中設定的解析度是 200 dpi。
- 4 按一下「**色彩**」方塊，並在「**色彩**」對話方塊中選擇一種紙張色彩。
範例影像中使用的是白色。
- 5 按一下「**紙張**」方塊，然後從「**紙張材質**」面板中選擇紙張材質。
範例影像中使用的是「**基本紙張**」。




畫布大小上限為 16 382 x 16 382 像素。為了避免發生效能問題，請從尺寸小於 16 382 x 16 382 的畫布開始使用，因為圖層會在塗料和效果套用至邊緣附近時展開。

如果您的繪圖是以照片、設計作品或其他數位藝術作品為基礎，「**參考影像**」面板就很容易讓您在創作時，將靈感視覺來源放在視線範圍內。這個方法非常適合擷取精細的元素來強化您的作品，而不中斷工作流程。從右下角拖曳面板即可調整面板大小。在「**參考影像**」面板中，您甚至能夠從影像取樣色彩、重新放置影像，以及放大或縮小。




顯示參考影像

- 1 選擇「視窗」▢「參考影像」。
- 2 按一下「參考影像」面板的「開啟參考影像」按鈕 。
- 3 在「開啟參考影像」對話方塊中，找出要開啟的檔案。
您可以開啟以下列檔案格式儲存的參考影像：JPG、PNG、RIFF 及 PSD，最大尺寸為 1600 x 1600 像素。
- 4 按一下「開啟」。



在「參考影像」面板中開啟內含圖層的 RIFF、TIFF 及 PSD 檔案時，所有的圖層都會平面化。


若要在參考影像中取樣色彩，請按一下「滴管」工具 ，將游標移動到您要取樣的色彩，然後按一下。色票會更新並顯示您選取的色彩。

文件設定完成後，就可以選擇筆刷、選取色彩，並開始繪圖。Corel Painter 提供的各式各樣筆刷是按照實際媒材設計而成，以便您掌握工具的運作情形。Corel Painter 筆刷可使用任何種類的媒材繪製或繪圖——不只是油畫與水彩，還有鉛筆、向量筆、粉蠟筆以及其他媒材。

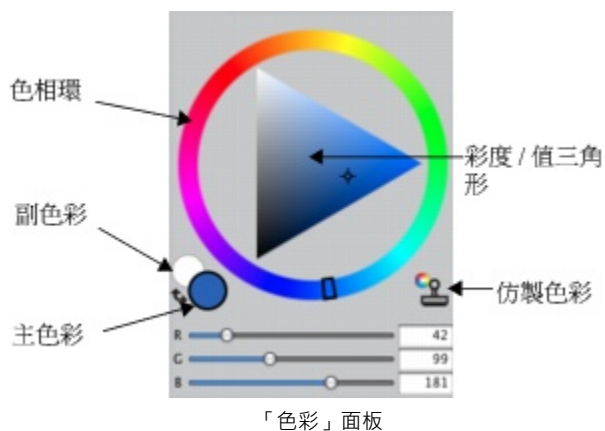
個別筆刷稱為筆刷變體，分成不同筆刷類別儲存在「筆刷」材料庫面板中。相關詳細資訊，請參閱 第 13 頁的「選擇和修改筆刷」。

您可以使用筆刷變體的原始設定，也可以根據您的需求加以調整。許多畫家會使用只稍微調整大小、不透明度或紋路 (筆刷筆觸與紙張材質的相互作用方式) 等設定的筆刷變體。這些設定都可以在屬性列上找到。

選擇筆刷並更改其色彩



- 1 在工具箱中，按一下「筆刷」工具 。
- 2 在「筆刷選取器」列中選擇筆刷類別，然後選擇筆刷變體。
在範例影像中，Mike 使用了取自「向量筆和鉛筆」筆刷類別的「2B 鉛筆」變體。
- 3 若要變更色彩，請在「色彩」面板上拖曳「色相環」顯示您想要的色彩範圍，然後按一下「彩度/值三角形」指定色彩。
三角形頂端代表最大值 (白色)，底端則代表最小值 (黑色)。彩度程度由左至右遞增。向右拖曳或在右側按一下會產生主色相內較純的色彩。向左拖曳或在左側按一下，則會降低色彩彩度並產生較暗或較灰的色彩。

在範例影像中，Mike 從淡藍色開始。



當您從頭開始繪圖時，最好是將繪圖中的每個元素放在各自的圖層。這讓您能夠單獨修改並操控一個圖層的內容，而不影響其他圖層與畫布。您也可以將某個圖層當成素描，接著就能夠更詳細且精確地繪製另一個圖層的外框。

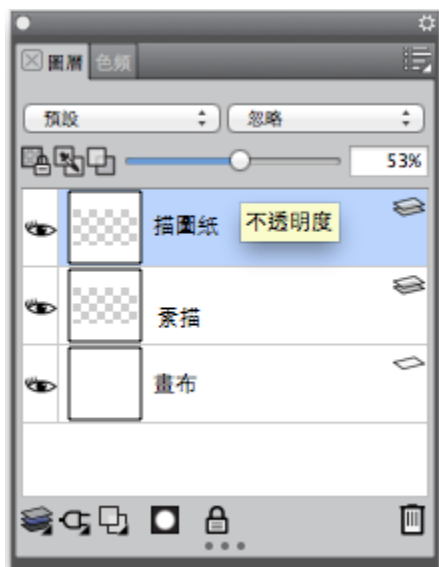
新增和管理圖層

- 1 選擇「視窗」☐「圖層」以顯示「圖層」面板。
- 2 按一下面板底部的「新增圖層」按鈕 ，以建立素描圖層。
- 3 連按兩下「圖層」面板上的新圖層，並將圖層命名為**素描**。
- 4 在工具箱中按一下「筆刷」工具 ，然後建立粗略的素描作為繪圖基礎。



(Mike Thompson 的作品)

- 5 建立新圖層作為描圖圖層，並將它命名為**描圖**。
- 6 選取「素描」圖層，並將「不透明度」滑桿移動到 70%。



7 選取「描圖」圖層，選擇另一個筆刷變體與色彩，然後開始根據素描繪製清楚的線條。



Mike 使用了「畫筆和鉛筆」筆刷類別中的鉛筆。(Mike Thompson 的作品)

在您描繪素描的輪廓後，Corel Painter 2018 就能讓您進入創意的世界以完成繪圖作品。



(Mike Thompson 的作品)

為了完成此繪圖，Mike 使用了填色、取自「油畫」與「混色筆」筆刷類別的筆刷、在「混色板」上混合色彩等功能。

您可以取得此繪圖作品的深入說明，或深入瞭解 Mike Thompson。

其他資源

您可以存取其他的 Corel Painter 線上資源以深入瞭解產品，並連結 Corel Painter 社群。

資源

存取

Corel Painter 網站

<http://www.painterartist.com>

Corel Painter 教學課程

<http://www.youtube.com/user/PainterTutorials>

Corel Painter 的 Twitter

<http://www.twitter.com/corelpainter>

Corel Painter 的 Facebook

<http://www.facebook.com/corelpainter>

有關 Corel Painter 系列中產品的詳細資訊，請造訪 www.corel.com。