



Painter²⁰¹⁶®

Painter 2016 簡介

Copyright 2015 Corel Corporation. All rights reserved.

Corel® Painter® 2016 簡介

本使用手冊的內容和相關的 Corel Painter 軟體屬於 Corel Corporation 及其各授權人的財產，而且受到版權保護。有關 Corel Painter 更完整的版權資訊，請參閱本軟體 [說明] 選單中的 [關於 Corel Painter] 一節。

產品規格、價格、包裝、技術支援和資訊 (以下稱「規格」) 僅適用於零售英文版。所有其他版本 (包括其他語言版本) 的規格可能有所不同。

資訊係由 COREL 依「現狀」提供，COREL 並未保證或有條件保證、明示或暗示包含但不限於銷售品質、品質滿意度、適售性或特定用途適用性保證，或者法例、法規、商業習慣或交易過程等衍生的結果。所提供之資訊或因使用這些資訊導致的全部風險均由您自行承擔。針對任何間接的、附帶的、特別或衍生性的損害，包括但不限於收入或利潤損失、資料損失或損壞、其他商業或經濟損失，Corel 概不向您或任何其他人士或機構負責，即使我們已知悉可能發生該些損害或已預見此類損害亦然。Corel 對任何第三方的索償要求也不負任何責任。Corel 對您所負的最高賠償責任總額不會超過您購買材料所支付的金額。某些州/國家/地區不允許排除或限定因衍生或意外造成之損失的責任，因此以上限定可能並不適用於您。

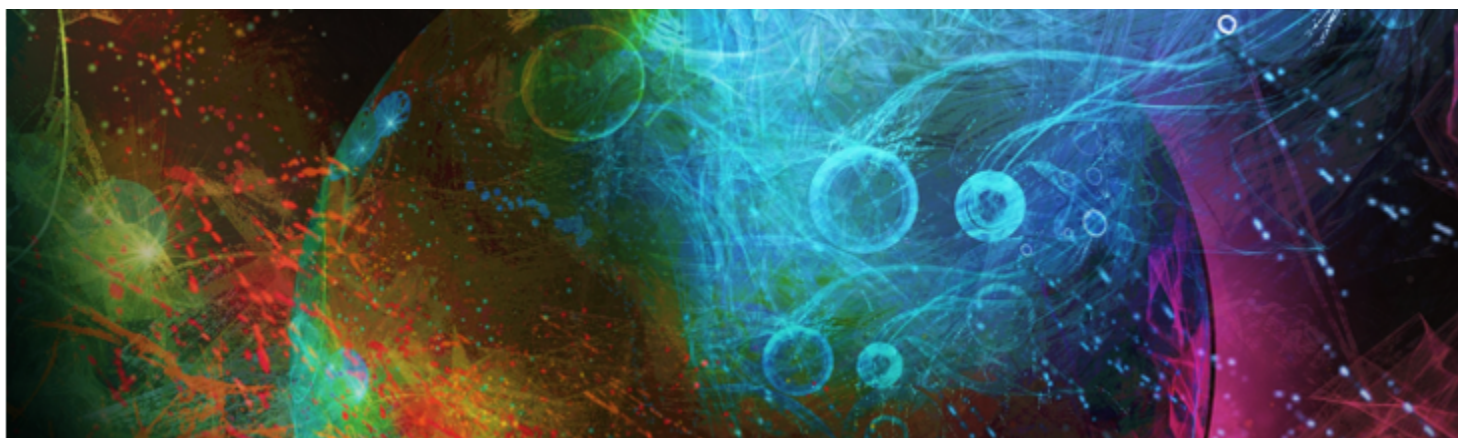
Corel、Corel 氣球標誌、Corel 標誌與氣球標誌組合、Painter、Cinco、CorelDRAW、Natural-Media、PaintShop、RealBristle、VideoStudio 以及 WordPerfect 標誌是 Corel Corporation 和/或其加拿大、美國和/或其他國家/地區的子公司的商標或註冊商標。其他產品、字型及公司名稱與標誌為各公司所擁有之商標或註冊商標。專利：www.corel.com/patent

範例作品由非隸屬於 Corel 的第三方提供，並授權使用。

210085

目錄

Corel Painter 2016.....	1
Corel Painter 2016 的新功能.....	1
工作區概觀.....	7
選擇工作區配置.....	9
選擇和修改筆刷.....	10
瀏覽工具箱.....	12
探索面板與綜合面板.....	15
選擇工作流程.....	19
其他資源.....	27



Corel Painter 2016

Corel® Painter® 2016 是數位影像處理利器。其富創造性的繪圖工具、逼真的筆刷效果、仿製功能以及可自訂的功能，讓您能以全新且有趣的方式盡情揮灑創意的效果。當您使用 Corel Painter 的壓力感應筆刷時，它們就化成您手部的流暢延伸部分，因此產生的筆刷效果在材質和精確度等方面都無以倫比。另外，可建立您自己的 Natural-Media® 筆刷以及自訂筆刷與畫布的互動方式的功能，更能提供您無數揮灑藝術創意的方式。Corel Painter 帶您進入傳統藝術環境無法企及的境界。

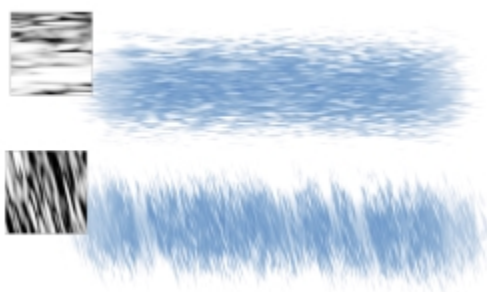


使用 Corel Painter 建立的作品

Corel Painter 2016 的新功能

全新！可旋轉的媒材：

在 Corel Painter 2016 中，您可以變更紙張材質和流程圖的角度，讓您筆刷筆觸的外觀產生前所未有的變化。相關詳細資訊，請參閱產品「說明」中的「旋轉紙張材質」與「自訂流程圖」。



將筆刷筆觸套用至未旋轉的紙張材質 (上) 和旋轉的紙張材質 (下)。

旋轉紙張材質

- 1 選擇「視窗」▢「紙張面板」▢「紙張」。
- 2 移動「紙張旋轉」滑桿。

強化！預設設定復原：

當您將應用程式重設成出廠設定時，Corel Painter 2016 可讓您更輕鬆地保留自訂內容。現在您可在復原預設設定時，維持自訂的筆刷和綜合面板、紙張材質、噴嘴、腳本等。在舊版中，必須輸出材料庫、復原預設設定，再輸入材料庫，才能保留自訂內容。相關詳細資訊，請參閱產品「說明」中的「[復原預設 Corel Painter 設定](#)」。

全新！動態斑紋：

此功能結合「微粒系統」的物理特性以及與施加力道相關的筆刷粗細控制項，讓您創造豐盈的自然媒材筆刷筆觸或具備漸進式外觀的 Pollock 噴灑。您可以使用此功能搭配精選的「鬃毛」、「仿真鬃毛」和「微粒」筆刷，這樣就能充分利用這些革命性的 Painter 獨家技術。相關詳細資訊，請參閱產品「說明」中的「[動態斑紋](#)」。



動態斑紋可使用分離的色彩圓點或斑紋來產生連貫的筆刷筆觸。

尋找動態斑紋筆刷變體

- 1 在「搜尋」列的「搜尋」文字方塊中輸入 **動態斑紋**。
「搜尋」列位於屬性列的右方、文件視窗的右上角。
- 2 在搜尋結果清單中選擇筆刷變體。

修改動態斑紋筆刷變體

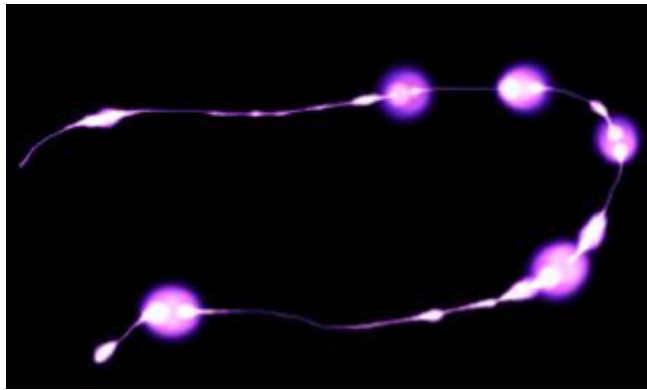
- 1 從筆刷選取器選擇動態斑紋筆刷變體。
- 2 選擇「視窗」▢「筆刷控制面板」▢「動態斑紋」。

3 在您繪圖時測試以下任一設定：

- 移動「計數」滑桿以調整動態斑紋的數量。
- 移動「大小」滑桿以調整動態斑紋的大小。
- 移動「最小尺寸」滑桿以設定斑紋大小的變化範圍。
- 移動「比例/大小」滑桿以隨著筆刷大小變更而縮放動態斑紋的數量與大小。縮放值越高，縮放越精確。
- 按一下「硬」或「軟」按鈕，選擇柔化或剛硬的邊緣。
- 移動「亂數厚度」滑桿，變化動態斑紋的大小。
- 移動「亂數不透明度」滑桿，變化動態斑紋的不透明度。

全新！音訊表現：

Corel Painter 2016 可讓您使用電腦麥克風的音訊或內部音訊，修改任何筆刷的外觀與感受。例如，您的筆刷筆觸可隨著串流音樂同步變更外觀。「音訊表現」可讓您將各種筆刷控制項連結至音訊輸入。此外，您可以調整音訊訊號的強度，並控制其對筆刷的影響。例如，若您將筆刷大小連結至輕聲的音訊，提高強度將使筆刷筆觸變寬。相反地，若音訊很響亮，降低強度將使筆刷筆觸變窄。此外，無論音訊恆強、恆弱或不停改變，您都可以設定音訊表現的範圍，以便獲得較寬的筆刷筆觸變化範圍 (例如，最小至最大的筆刷筆觸寬度)。相關詳細資訊，請參閱產品「說明」中的「[音訊表現](#)」。



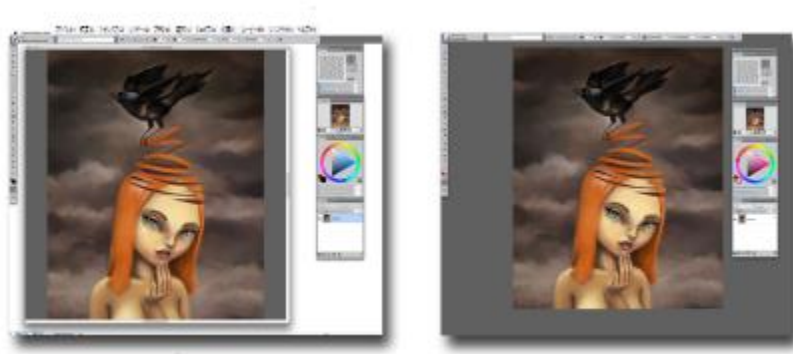
筆刷筆觸的寬度 (大小) 會隨著音訊訊號同步變更。

連結筆刷效果與音訊輸入

- 1 選擇「視窗」▢「音訊」▢「音訊設定」面板。
- 2 勾選「啟用音訊輸入」核取方塊。
- 3 從「輸入」清單方塊中選擇音訊來源。
- 4 選擇「視窗」▢「筆刷控制面板」，然後選擇以下任一面板：「大小」、「不透明度」、「角度」、「筆觸抖動」、「色彩變化」、「色彩表現」、「動態斑紋」、「紋路」、「噴槍」、「油墨」、「微粒-通用」、「流量微粒」、「重心微粒」、「彈簧微粒」。
- 5 在「音訊設定」面板中，移動以下滑桿：
 - 強度 — 調整音訊訊號的強度
 - 範圍 — 設定音訊表現的範圍
- 6 按一下「音訊表現」按鈕 。

強化！文件檢視：

無論您是在製作專案、展示作品或示範技術，Corel Painter 2016 都能更輕鬆地切換文件檢視。您可以從工具箱、「視窗」選單和使用快速鍵來切換文件檢視。「預設」檢視可顯示所有已開啟的文件和常用的應用程式控制項，而「單一文件」檢視則可讓您專注於使用中的文件。「簡報模式」可隱藏選單列和作業系統的工作列，只留下必要的控制項。相關詳細資訊，請參閱產品「說明」中的「[切換文件檢視](#)」。



單一文件檢視 (左)；呈現模式 (右)

切換文件檢視

- 選擇「視窗」，然後選擇以下任一指令：
 - 單一文件檢視** — 切換「預設檢視」和「單一文件檢視」
 - 簡報模式** — 啟用或停用「簡報模式」



您可以按一下工具箱中的「**單一文件檢視**」按鈕  和「**簡報模式**」按鈕來切換檢視。

您也可以按 **Command + M** (Mac OS) 或 **Ctrl + M** (Windows) 來切換預設檢視與單一文件檢視。

在 Windows 中，您可以按下 **F11** 鍵來啟用或停用「簡報模式」。

全新！筆刷提示：

視您正在使用的筆刷類型而定，快點筆刷提示會提供與筆刷技術有關的實用小訣竅。這是您探索不同方式以善用各種獨特的 Corel Painter 功能 (包括微粒、水彩筆刷、油墨、仿製、厚塗顏料以及新的動態斑紋) 的最佳途徑。

使用筆刷提示

- 選擇「說明」▢「提示」。

全新！視覺化工具提示：

部分工具提示包含插圖，且會針對特定設定呈現出使用高數值和低數值的效果。



只要就一眼能看出高低設定值的效果。

強化！Adobe® Photoshop® 筆刷檔案輸入：

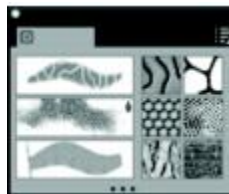
使用 Corel Painter 2016，您就能輸入 Adobe 筆刷資源 (ABR) 檔案中儲存的像素式 Adobe Photoshop 筆刷圖章。這些檔案包含一組 Adobe Photoshop 筆刷，內有形狀、材質、動態和其他筆刷資訊。系統並不會輸入 ABR 檔案中指定的所有其他筆刷屬性，但可在 Corel Painter 中充分自訂。相關詳細資訊，請參閱產品「說明」中的「[輸入 Photoshop 筆刷影像](#)」。



每個輸入的筆刷圖章將顯示為全新的筆刷變體。

強化！自訂內容共用

Corel Painter 2016 可簡化共用自訂綜合面板中儲存的内容。將自訂綜合面板儲存為 Painter 自訂工具箱 (BOX) 檔案時，綜合面板中的所有自訂筆刷、紙張、花紋和流程圖都會與檔案一起儲存。



您可以共用自訂綜合面板中儲存的内容。

將自訂綜合面板儲存為自訂工具箱

- 1 選擇「視窗」▢「自訂綜合面板」▢「組織器」。
- 2 從「自訂綜合面板」清單中選擇綜合面板。
- 3 按一下「儲存為 BOX」。
- 4 在「新增綜合面板檔案」對話方塊的「檔案名稱」文字方塊中輸入名稱。
- 5 選擇要儲存該檔案的磁碟機及資料夾。

建議您將所有已儲存的綜合面板都存放在相同資料夾中。

強化！「歡迎使用」畫面：

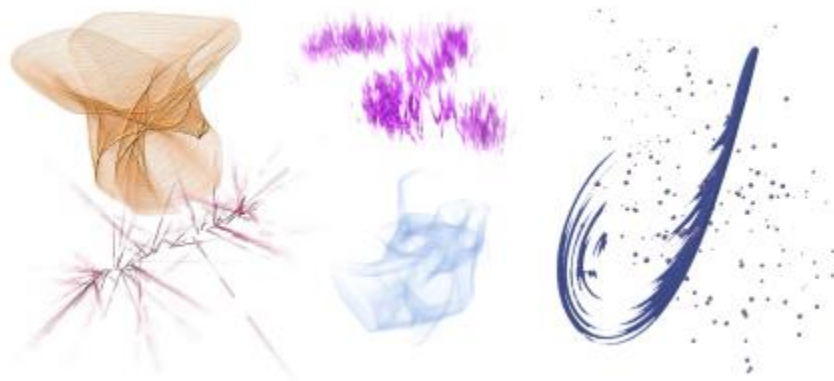
您可以透過「歡迎使用畫面」迅速建立影像或開啟影像、選擇符合您需求的工作區、存取線上教學影片、在線上尋找全新筆刷和其他內容，並欣賞使用 Corel Painter 建立的多項原創作品，藉此激發靈感。啟動應用程式或按一下「說明」▢「歡迎使用」，就會顯示「歡迎使用」畫面。



「歡迎使用」畫面可讓您更快速輕鬆地尋找需要的資訊和工具。

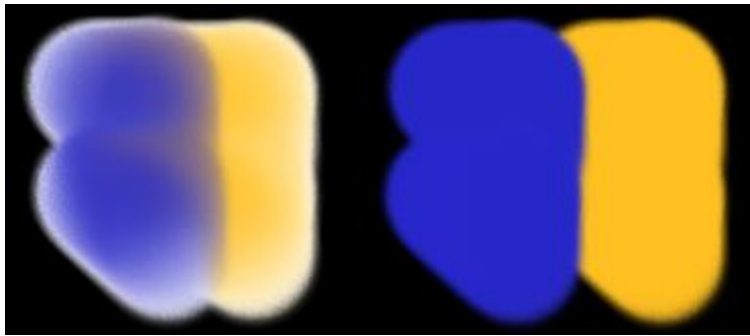
全新！特殊媒材筆刷：

Corel Painter 2016 提供其他筆尖類型，也就是將媒材套用到畫布的方法。新的筆尖類型會同時使用「微粒」和「油墨」或「水彩」筆尖。這些組合筆尖類型包括：「油墨重力微粒」、「油墨流線微粒」、「油墨彈簧微粒」、「水彩重力微粒」、「水彩流線微粒」及「水彩彈簧微粒」。



強化！圖層混色：

繪製時，無論您使用單一色彩，或在圖層上混合兩種以上的色彩，「增強圖層混色」選項都可協助您產生不含白色邊緣的筆刷筆觸。相關詳細資訊，請參閱產品「說明」中的「[選擇增強圖層混色](#)」。



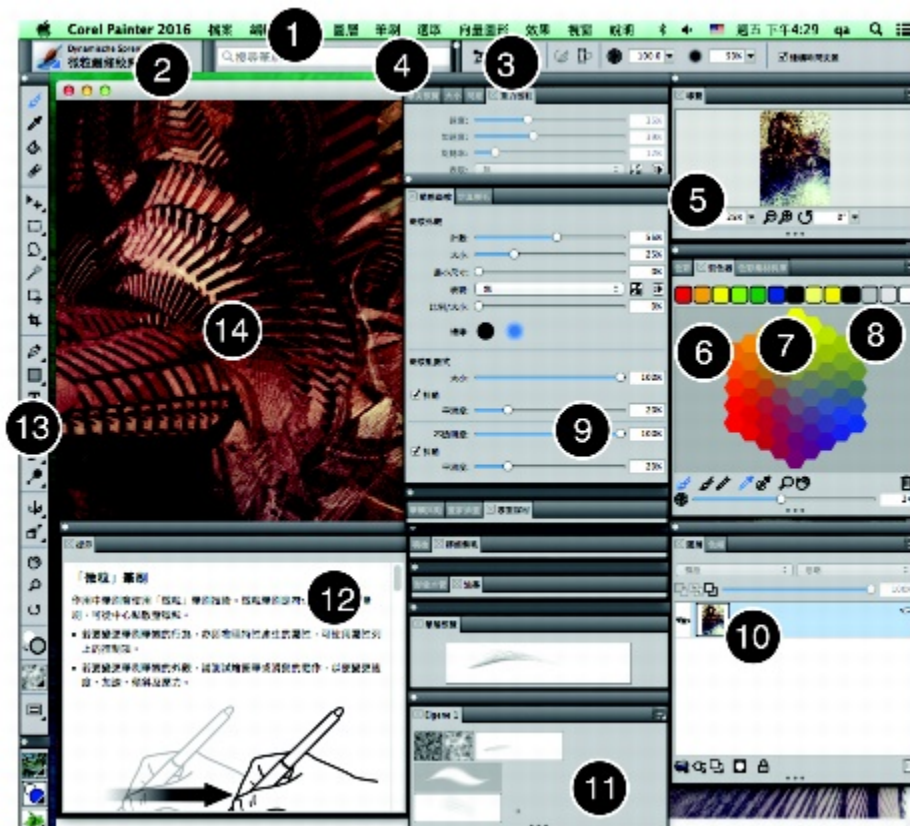
不含「增強圖層混色」(左) 以及包含「增強圖層混色」(右) 的筆刷筆觸

選擇增強圖層混色

- 1 選擇「視窗」▢「筆刷控制面板」▢「混色」。
- 2 勾選「增強圖層混色」核取方塊。

工作區概觀

工作區是由一系列的選單、選取器、面板和互動式綜合面板所組成。



圈起來的數字可對應至下表中的數字，這些數字說明應用程式視窗的主要元件。(藝術品作者：Android Jones)

部分	說明
1.選單列	可讓您使用下拉選單選項來存取工具和功能
2.筆刷選取器列	可讓您開啟「筆刷」材料庫面板來選擇筆刷類別和變體，也可以讓您開啟和管理筆刷材料庫。
3.屬性列	顯示與使用中工具或物件相關的指令。例如，啟用「填色」工具時，填色屬性列會顯示將選定區域填色的指令。
4.筆刷搜尋列	可讓您快速搜尋目前選取的筆刷材料庫的內容，以尋找符合特定說明的筆刷
5.「導覽」面板	可讓您在文件視窗中導覽、變更放大比例，以及存取「描圖紙」與「繪圖模式」等各種文件檢視選項
6.「色彩」面板	可讓您選擇在 Corel Painter 文件中進行描繪所用的主色彩及副色彩。
7.「混色器」面板	可讓您將色彩混合在一起，以建立新的色彩。您也可以開啟由專業 Corel Painter 畫家所設計、令人耳目一新的混色板。(影像中令人耳目一新的混色板是由畫家 John Malcolm 所設計的。)
8.「色彩集材料庫」面板	顯示色彩集的色彩，以便您組織色彩群組
9.進階筆刷控制項	讓您快速地存取任何預設筆刷變體的進階筆刷控制項。也會顯示目前所選筆刷變體的增強型筆觸預覽。此影像顯示「動態斑紋」面板。
10.「圖層」面板	可讓您管理圖層的階層，並包括建立、選取、隱藏、鎖定、刪除、命名和將圖層設成群組等控制項
11.自訂綜合面板	自訂綜合面板可讓您輕鬆存取常用的控制項。自訂綜合面板包含自訂筆刷、流程圖和紙張材質，您可以將這些內容儲存為 Painter 自訂工具箱 (Box) 檔案，以便與他人共享。
12.提示	提供筆刷使用方式的實用秘訣
13.工具箱	可讓您存取建立、填色及修改影像的工具
14.畫布	畫布是文件視窗內的矩形工作區域，其大小會決定所建立影像的大小。畫布的作用如同影像背景，而與圖層不同的是，它永遠都是鎖定狀態。

選擇工作區配置

工作區配置 (亦稱為「綜合面板排列」) 可顯示、隱藏各式面板等工作區元素，並決定這些元素位置，以適合特定的工作流程。Corel Painter 2016 提供以下工作區配置：

工作區配置	說明
Painter 新手	為仍不熟悉的 Corel Painter 藝術家顯示最佳使用者介面設定
全新筆刷	立即使用此版本的新筆刷技術
簡單	顯示最簡略的使用者介面，其中涵蓋工具箱、選單列以及包含常用指令捷徑的指令列。此配置最適合小型螢幕使用。
照片美化	顯示照片藝術家常用的綜合面板，為仿製照片、材質及繪圖提供最佳設定
插圖	顯示建立插圖時常用的綜合面板
預設	預設工作區配置適合大多數的工作流程使用。相關詳細資訊，請參閱「 瀏覽文件視窗 」。

「快速切換」功能可讓您選擇兩個工作區配置並快速切換，以符合目前的工作或您裝置的顯示模式。此功能對於多重模式或雙重模式裝置而言特別實用。例如您可以選取「預設」做為「配置 1」並「簡單」做為「配置 2」。從筆記型電腦轉換成平板電腦模式而翻轉顯示面板時，會自動顯示「簡單」工作區配置，讓您以整潔簡約的使用者介面工作。

選擇工作區配置

- 選擇「視窗」□「安排綜合面板」，然後選擇一種配置。



您也可以從「歡迎使用」畫面選擇配置，只要按一下「**建立**」標籤並在「**安排您的工作區**」區域中選擇配置即可。

切換工作區配置

- 選擇「視窗」□「安排綜合面板」□「快速切換」□「配置 1」，然後選擇一種配置。
- 選擇「視窗」□「安排綜合面板」□「快速切換」□「配置 2」，然後選擇一種配置。
- 若要切換配置 1 和配置 2，請執行下列一項操作：
 - 重新決定雙重模式或多重模式裝置的顯示面板位置 (例如從筆記型電腦模式變換成平板電腦模式)。
 - 選擇「視窗」□「安排綜合面板」□「快速切換」□「切換配置」。



您可以切換原廠預設的工作區配置或自行建立的自訂工作區配置。有關建立和儲存自訂工作區配置的資訊，請參閱「[重新排列各式面板](#)」。

選擇和修改筆刷

Corel Painter 2016 筆刷是由各式各樣的預設繪圖工具 (稱為筆刷變體) 所組成。筆刷變體是按類別分成許多組，例如「噴槍」、「畫家油畫」、「鉛筆」及「水彩」等。有些筆刷是按照實際媒材設計而成，所以您選取的工具都能產生逼真的效果。其他筆刷類別 (例如創新的「微粒」筆刷) 則沒有對等的實際媒材，讓數位藝術家能夠以前所未有的方式展現自我風格。

「筆刷」材料庫面板可讓您從不同的筆刷類別中選擇筆刷。您也可以檢視最近使用的筆刷。



您可以按一下「筆刷選取器」列上的「筆刷選取器」，來存取「筆刷」材料庫面板。

「筆刷」材料庫面板中的筆刷會按照類別整理，並包含筆刷變體。筆刷類別是相似筆刷和媒材的群組。筆刷變體就是筆刷類別內的特定筆刷。



「筆刷材料庫」面板可讓您瀏覽筆刷類別 (左圖) 與變體 (右圖)。

隱藏或顯示筆刷選取器列

- 選擇「視窗」▢「筆刷選取器」。

選取筆刷類別與變體

- 1 在工具箱中，按一下「筆刷」工具 .
- 2 按一下「筆刷選取器」列上的「筆刷選取器」。
- 3 在「筆刷」材料庫面板上，按一下筆刷類別，然後按一下筆刷變體。

尋找筆刷

您可以快速搜尋目前所選取之筆刷材料庫內容以尋找符合特定描述的筆刷。輸入一個筆刷屬性或一組筆刷屬性即可執行搜尋。例如，輸入「鉛筆仿真」搜尋字詞會產生含所有「仿真鉛筆」筆刷變體的清單。

搜尋筆刷變體

- 1 在「搜尋」列的「搜尋」文字方塊中，輸入一個筆刷屬性或一組筆刷屬性。
[搜尋] 列位於屬性列的右方、文件視窗的右上角。
- 2 將滑鼠暫留在清單中某個筆刷變體上以顯示筆刷筆觸預覽。
- 3 在清單中選擇筆刷變體。



在「搜尋」文字方塊中輸入 **2016**，即可搜尋 Corel Painter 2016 提供的新筆刷。

修改筆刷

選取筆刷工具時，可在屬性列快速修改筆刷變體。有些基本屬性 (例如大小與不透明度) 為所有筆刷通用，而其他屬性則是由您選擇的筆刷類別專用。

您可以從屬性列針對任何預設筆刷變體快速存取進階筆刷控制項。此選項會自動產生一組與目前所選取之筆刷相關的筆刷控制面板，

設定基本筆刷屬性

- 1 在工具箱中，按一下「筆刷」工具 .
- 2 按一下「筆刷選取器」列上的「筆刷選取器」。
- 3 在 [筆刷] 材料庫面板上，按一下筆刷類別，然後按一下筆刷變體。
- 4 在屬性列上，執行以下操作之一：
 - 若要設定筆刷大小，請移動「大小」滑桿 ，或在「大小」方塊中輸入值。
 - 若要設定筆刷筆觸的不透明度，請移動「不透明度」滑桿 ，或在「不透明度」方塊中輸入百分比。

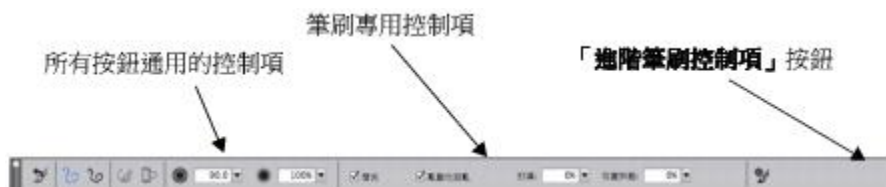


您也可以按下右方括弧鍵 (]) 放大筆刷，或按下左方括弧鍵 ([) 縮小筆刷。

啟用「筆刷」工具時，您可以按數字鍵來設定不透明度。每個數字鍵各自對應一個固定的百分比。例如，1 對應 10% 的不透明度、5 對應 50% 的不透明度，而 0 則對應 100% 的不透明度。

存取筆刷專用設定

- 選取「筆刷」工具  時，使用中的筆刷變體的任何專用設定，都會顯示在「不透明度」滑桿  右側。



顯示相關的進階筆刷控制項

- 在筆刷材料庫中選取筆刷變體，並按一下屬性列的「進階筆刷控制項」按鈕 .

探索筆刷類別

Corel Painter 2016 有許多筆刷類別可供選擇，而每個類別都有各式各樣的預設筆刷變體。有關筆刷類別的完整清單，請參閱產品「說明」中的「[探索筆刷類別](#)」。

建立自訂的筆刷

您可以從琳琅滿目的 Corel Painter 筆刷材料庫中，使用現成的預設筆刷變體，或是在「一般筆刷控制項」面板中，修改筆刷變體。其中包含以下設定：

- **筆尖類型** — 決定將媒材套用到畫布的方法
- **筆觸類型** — 決定筆刷筆觸套用到媒材的方式
- **方法和子類別** — 方法會定義最基本的筆刷行為，而且是建立所有其他筆刷變數的基礎。方法和方法子類別即代表筆觸外觀的特性。
- **來源** — 決定筆刷變體所套用的媒材

有關使用「一般筆刷控制項」面板的詳細資訊，請參閱產品「說明」中的「[一般控制項](#)」。

顯示「一般筆刷控制項」面板

- 選擇「視窗」▢「筆刷控制面板」▢「一般」。

瀏覽工具箱

您可以使用工具箱中的工具進行繪製、繪製線條和向量圖形、用色彩填滿向量圖形、檢視和導覽文件，以及製作選取區。工具箱下方還有一個色彩選取器以及六個可讓您選擇紙張、漸層、花紋、外觀及噴嘴的內容選取器。

下表提供 Corel Painter 工具箱中的工具說明。

工具	說明
色彩工具	
	「 筆刷 」工具可讓您在畫布或圖層上繪畫。筆刷類別包括鉛筆、向量筆、粉彩筆、噴槍、油畫、水彩等。選取「 筆刷 」工具後，您可以從「筆刷」材料庫面板中選擇特定的筆刷。相關詳細資訊，請參閱「 選取、管理和建立筆刷 」。
	「 滴管 」工具可讓您從現存影像中選擇色彩。屬性列會顯示色彩的值。使用「 滴管 」工具選取色彩後，該色彩會變成「 色彩 」面板上的目前色彩。相關詳細資訊，請參閱「 從影像取樣色彩 」。
	「 油漆桶 」工具可讓您以色彩、漸層、花紋、織布或仿製等媒材為某區域填色。屬性列會顯示可填色的區域及可使用的媒材等選項。相關詳細資訊，請參閱「 使用色彩填色 」。
	「 橡皮擦 」工具可讓您從影像中移除不想要的區域。相關詳細資訊，請參閱「 清除影像區域 」。
選取區工具	

工具



說明

「**圖層調整**」工具可用來選取、移動和操控圖層。相關詳細資訊，請參閱「[顯示圖層面板](#)」。

「**變形**」工具可讓您使用不同的變形模式來修改所選的影像區域。相關詳細資訊，請參閱「[準備變形選取區](#)」。

「**矩形選取區**」工具可讓您建立矩形選取區。相關詳細資訊，請參閱「[開始使用選取區](#)」。

「**橢圓選取區**」工具可讓您建立橢圓選取區。相關詳細資訊，請參閱「[開始使用選取區](#)」。

「**套索**」工具可讓您自由手繪選取區。相關詳細資訊，請參閱「[開始使用選取區](#)」。

「**多邊選取區**」工具可讓您按一下影像上的不同點以固定直線線段，來選取區域。相關詳細資訊，請參閱「[建立路徑式選取區](#)」。

「**魔術棒**」工具可讓您藉由按一下影像或於其中拖曳以選取類似色彩的區域。相關詳細資訊，請參閱「[建立像素式選取區](#)」。

「**選取區調整工具**」可讓您選取、移動和操控使用「**矩形**」、「**橢圓形**」和「**套索**」選取區工具所建立的選取區，以及由向量圖形轉換而成的選取區。相關詳細資訊，請參閱「[準備變形選取區](#)」。

「**裁切**」工具可讓您從影像中移除不想要的邊緣。相關詳細資訊，請參閱「[裁切影像](#)」。

「向量圖形」工具



「**向量筆**」工具可讓您在物件中建立直線和曲線。相關詳細資訊，請參閱「[繪製線條和曲線](#)」。



「**快速曲線**」工具可讓您藉由繪出自由手繪曲線來建立向量圖形路徑。相關詳細資訊，請參閱「[調整彎度](#)」。



「**矩形向量圖形**」工具可讓您建立矩形和方形。相關詳細資訊，請參閱「[繪製向量圖形](#)」。



「**橢圓向量圖形**」工具可讓您建立圓形和橢圓形。相關詳細資訊，請參閱「[繪製向量圖形](#)」。

工具



照片工具



對稱工具



構成工具

說明

「**文字**」工具可建立文字向量圖形。使用「**文字**」面板可設定字型、節點大小和筆跡。相關詳細資訊，請參閱「[增加文字](#)」。

「**向量圖形選擇**」工具的功用是編輯 **貝茲** 曲線。使用「**向量圖形選擇**」工具可選取和移動節點，以及調整它們的控制點。相關詳細資訊，請參閱「[選取向量圖形](#)」。

「**剪刀**」工具可讓您剪下開放或閉合的線段。如果線段是閉合線段，在您按一下線段或點後，向量圖形路徑會變成開放路徑。相關詳細資訊，請參閱「[剪下與連接向量圖形線段](#)」。

「**加入節點**」工具可讓您在向量圖形路徑上建立新節點。相關詳細資訊，請參閱「[加入、刪除與移動節點](#)」。

「**移除節點**」工具可讓您從向量圖形路徑移除節點。相關詳細資訊，請參閱「[加入、刪除與移動節點](#)」。

「**轉換節點**」工具是用來轉換平滑和角落節點。相關詳細資訊，請參閱「[調整彎度](#)」。

「**仿製**」工具可讓您快速存取上次使用的「**仿製**」筆刷變體。相關詳細資訊，請參閱「[於仿製中繪圖](#)」。

「**橡皮圖章**」工具可讓您快速存取「**直接仿製筆**」筆刷變體，從而在影像內部或影像之間取樣區域。相關詳細資訊，請參閱「[執行偏移取樣](#)」。

「**亮化**」工具可以讓您將影像中的反白、半色調和陰影變亮。相關詳細資訊，請參閱「[亮化和暗化](#)」。

「**暗化**」工具可讓您將影像中的反白、半色調和陰影變暗。相關詳細資訊，請參閱「[亮化和暗化](#)」。

「**鏡射繪製**」模式可讓您建立完全對稱的繪圖。相關詳細資訊，請參閱「[使用鏡射繪製模式](#)」。

「**萬花筒**」模式可讓您將基本筆刷筆觸轉換為彩色且對稱的萬花筒影像。相關詳細資訊，請參閱「[使用萬花筒繪製模式](#)」。

工具



導覽工具



選取器



說明

「**黃金分割**」工具可讓您根據傳統的合成方法使用導線來規劃合成。相關詳細資訊，請參閱「[使用黃金分割工具](#)」。

「**配置格線**」工具可讓您分割畫布，以便規劃合成。例如，您可以水平或垂直地將畫布分割成第三個，以使用第三個的合成規則。相關詳細資訊，請參閱「[使用配置格線](#)」。

「**透視導線**」工具可讓您以一個、兩個或三個透視點顯示導線。相關詳細資訊，請參閱「[使用透視導線](#)」。

「**手形**」工具可讓您快速捲動影像。相關詳細資訊，請參閱「[重新放置影像](#)」。

「**放大鏡**」工具可讓您放大要執行細部作業的影像區域，或是縮小區域以取得影像的整個外觀視圖。相關詳細資訊，請參閱「[縮放影像](#)」。

「**旋轉頁面**」工具可讓您旋轉影像視窗，以便採用您可以自然繪圖的方法。相關詳細資訊，請參閱「[旋轉影像和畫布](#)」。

「**色彩**」選取器可讓您選擇主色彩和副色彩。前面的色票會顯示主色彩，後面的色票會顯示副色彩。相關詳細資訊，請參閱「[從色彩面板選擇色彩](#)」。

「**紙張選取器**」會開啟「**紙張**」面板。您可從「**紙張**」面板中選擇紙張材質以變更畫布表面，並讓套用筆刷筆觸時能有更逼真的效果。相關詳細資訊，請參閱「[使用紙張材質及紋路](#)」。

「**檢視**」選取器可讓您切換文件檢視和檢視模式。相關詳細資訊，請參閱「[切換文件檢視](#)」。

預設情況下工具箱是開啟的，但您可以在工具箱標題列按一下關閉按鈕予以關閉。若要重新開啟工具箱，請選擇「**視窗**」 ▾ 「**工具箱**」。

探索面板與綜合面板

Corel Painter 中的互動式面板是單一標籤式容器，可讓您存取內容材料庫、指令、控制項和設定。面板存放在面板中。



這個綜合面板有兩個相關的面板：「圖層」和「色頻」。您可以按一下面板的標籤來存取其內容。

探索面板

Corel Painter 中的大多數面板都含有選項選單，可供您存取一系列相關指令。例如，您可以使用「圖層」控制面板中的選項選單來鎖定、再製和群組圖層。



一般綜合面板會具備標題列 (1)、面板標籤 (2) 及「面板」選項按鈕 (3)。

下表包含最常使用的面板的說明。有關其他面板的詳細資訊，請參閱產品「說明」中的「[探索面板](#)」。

面板	說明
----	----

筆刷控制面板

「筆刷控制項」面板包含在「筆刷控制項」綜合面板中，筆刷控制項是由多種筆刷控制項面板所組成，可讓您在工作的同時調整筆刷變體，或更改現有變體以建立新的變體。

可讓您自訂筆刷變體。相關詳細資訊，請參閱「[使用筆刷控制項調整筆刷](#)」。

「進階筆刷控制項」面板

產生一組與目前所選筆刷控制面板相關的分組。相關詳細資訊，請參閱「[動態顯示進階筆刷控制項](#)」。

色彩面板

色彩

可讓您選擇進行描繪所用的主色彩及副色彩。相關詳細資訊，請參閱「[從色彩面板選擇色彩](#)」。

混色器

可讓您混合與調配像畫家調色板上的色彩。相關詳細資訊，請參閱「[瀏覽混色器面板和混合控制項](#)」。

色彩集材料庫

顯示目前色彩集中的色彩，以便您組織色彩群組。相關詳細資訊，請參閱「[使用色彩集](#)」。

圖層與色頻面板

面板

圖層

色頻

說明

可讓您預覽和排列所有圖層。您可以使用「動態外掛程式」、增加新圖層 (包括「水彩」和「油墨」圖層)、建立圖層遮罩和刪除圖層。另外，您也可以設定合成方式和深度、調整不透明度及鎖定和解除鎖定圖層。相關詳細資訊，請參閱「[圖層](#)」。

可讓您預覽 Corel Painter 文件中所有色頻的縮圖，包括 RGB 構成色頻、圖層遮罩及 Alpha 色頻。您也可以透過該面板載入、儲存和反轉現有色頻，並建立新色頻。相關詳細資訊，請參閱「[Alpha 色頻](#)」。

使用面板與綜合面板

啟動 Corel Painter 2016 時，會自動開啟「色彩」面板，並群組於含有「混合器」及「色彩集材料庫」面板的綜合面板中。依預設，「色彩」面板會顯示色彩環和選定色彩的色彩資訊，但您可以隱藏這些元素。



色彩面板

隱藏色彩面板上的資訊

若要

執行以下操作

隱藏色彩環

按一下「色彩」選項按鈕 ，然後選擇「色彩環」。

隱藏色彩資訊

按一下「色彩」選項按鈕 ，然後選擇「色彩資訊」。

您可在需要使用面板時輕鬆顯示，用畢後也可快速關閉面板。

隱藏或顯示各式面板

- 選擇「視窗」□「面板名稱」。



您可以選擇「視窗」，然後選擇面板中所含的面板名稱，以復原先前隱藏的綜合面板。

您可以將綜合面板排列儲存為自訂工作區配置以供日後使用；如果不再需要，也可刪除此自訂工作區配置。

您可以重新排列面板的顯示方式，讓您的工作流程更加感到得心應手。例如，您可以將與作業設定相關的面板編組成一個面板。您隨時都可以透過增加或移除面板、重新放置面板，或將面板移至其他面板，以進一步自訂這些面板。

將面板群組於綜合面板中

- 執行下表中的一項任務。

若要	執行以下操作
將面板群組至面板中	將面板的標籤拖曳至另一個開啟的面板，以建立群組。
將面板加入面板	將面板標籤拖曳至綜合面板。
從面板移除面板	將面板標籤拖曳出綜合面板。
重新放置面板中的面板	在綜合面板中將面板標籤拖曳至新的位置。

綜合面板和面板會浮動在工作區中。固定各式面板會將它們貼附在應用程式視窗的垂直邊緣。解除固定這些面板會將它們從工作區的其他部分分離，以便您加以移動。

固定或解除固定綜合面板

- 執行下表中的一項任務。

若要	執行以下操作
固定面板	將面板標題列或標籤右邊的空白處，拖曳至應用程式視窗的垂直邊緣。綜合面板貼齊邊緣時會固定到位。
解除綜合面板固定	將標籤右邊的空白處拖離應用程式視窗的邊緣。
固定面板	將面板標籤拖曳至應用程式視窗的垂直邊緣。面板貼齊邊緣時會固定到位。
解除面板固定	將面板標籤拖離應用程式視窗。

建立自訂綜合面板

Corel Painter 可讓您建立只含有所需功能的自訂綜合面板，以便快速存取這些功能。例如，您可以將「筆刷」材料庫面板或任意「媒材」材料庫面板中的項目放入自訂綜合面板。您也可以將主選單或面板選項中的指令加入自訂面板中。相關詳細資訊，請參閱產品「說明」中的「[建立與修改自訂綜合面板](#)」。

您可以變更項目在自訂綜合面板上的顯示方式。例如您可以顯示為文字、圖示或寬圖示。

建立自訂綜合面板

- 1 選擇「視窗」▾「自訂綜合面板」▾「加入指令」。
- 2 從「選取自訂綜合面板」清單方塊中選擇「新增」。
- 3 開啟「建立綜合面板/加入指令」對話方塊後，執行下列其中一項動作：

- 從預設的 Corel Painter 選單中選擇選單項目。
- 選擇「其他」選單中的選單項目，將其他控制項加入自訂綜合面板。
- 選擇「面板選單」選單中的選單項目以加入面板，或選擇面板的選項延伸選單中所含任意項目，以加入自訂綜合面板。
- 選擇「工具」選單中的選單項目，將工具箱工具加入自訂綜合面板。
- 從開啟的面板中選擇項目。

4 在「建立綜合面板/加入指令」對話方塊中，按一下「加入」，然後再按一下「確定」。

選擇工作流程

Corel Painter 包含範圍廣泛的工具與功能，可讓您製作原創作品，並使用最適合您原創風格的工作流程。

使用 Corel Painter 功能強大的仿製工具，可讓您將數位照片快速轉換成繪圖。您也可以使用照片搭配描圖紙功能當成繪圖起點；描圖紙功能會在仿製文件下方顯示來源影像的淡出版本，讓您能夠精確地將仿製色彩套用至畫布。

如果您習慣以使用傳統藝術工具所繪製的素描開始，則可加以掃描，並在 Corel Painter 中以數位方式完成繪圖。您也可以 Corel Painter 中選擇紙張材質與筆刷，並將色彩套用至畫布，從頭開始進行專案。

照片美化：照片描繪

有個熟悉 Corel Painter 的好方法，就是在照片上描繪以美化照片。您只需要一張照片當成來源影像。「照片美化」工作區配置只會顯示與照片描繪相關的綜合面板與工具。



您可以使用各式各樣的預設風格，將照片變成繪圖。

Corel Painter 包括功能強大的影像仿製工具，可協助您將現有的影像 (例如照片) 搖身一變成為一幅藝術作品。您可以使用「快速仿製」功能自動設定仿製影像所需的一切。

Corel Painter 也提供自動繪製工具，可簡化使用數位影像或掃描的照片來建立繪圖的程序。您無需具備使用數位美術軟體的經驗也能使用這些工具。相關詳細資訊，請參閱「自動繪製照片」。

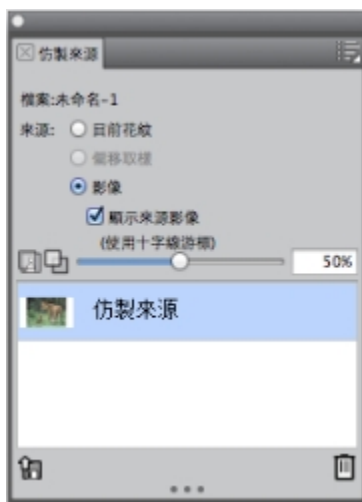
顯示照片美化工作區配置

- 選擇「視窗」▢「安排綜合面板」▢「照片美化」。

使用快速仿製來仿製影像

1 開啟要仿製的影像。

- 2 依序選擇 [檔案] > [快速仿製]。
- 3 在 [仿製來源] 面板中，勾選 [顯示來源影像 (與十字線游標)] 註記框。
- 4 使用仿製筆刷，將筆刷筆觸套用至畫布，或選擇任一筆刷並將它設定為仿製色彩。



照片美化：描圖

除了在照片上描繪之外，您還可以使用描圖紙描繪照片或其他作品的輪廓。接著可使用輪廓開始繪圖。或者，您也能描繪照片以建立素描，例如炭筆與粉彩筆繪圖。



描繪照片以建立素描

描繪照片輪廓

- 1 在「照片描繪」面板按一下「瀏覽」，然後開啟您要描繪輪廓的照片或其他作品。
- 2 勾選「顯示描圖紙」核取方塊，然後停用「從來源影像仿製色彩」核取方塊。
現在您可以在繪圖時看到原始照片的視覺參考，也可以選擇要用來繪圖的色彩。
- 3 將底層影像當成參考，在畫布上繪製影像輪廓。

改變畫筆壓力即可改變色調深淺。無須精確繪製陰影。



移動「設定描圖紙不透明度」滑桿可改變描圖紙的不透明度，而停用「顯示描圖紙」核取方塊可關閉描圖紙。

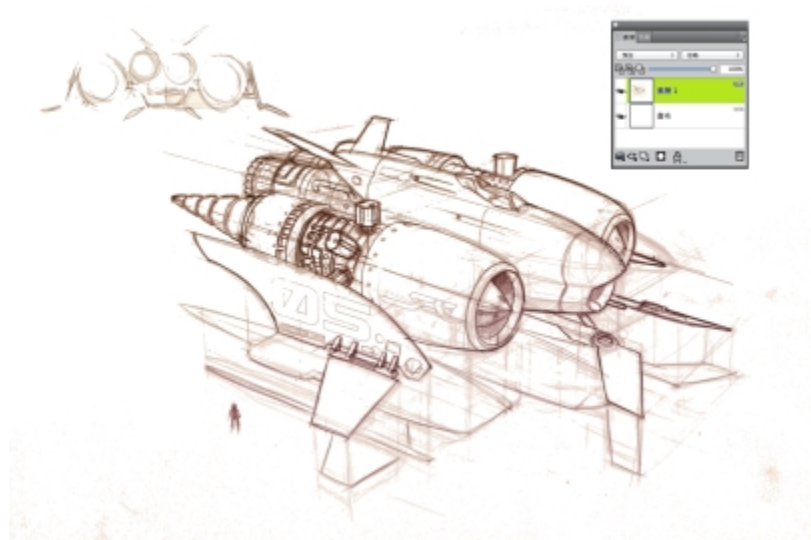
從掃描的插圖開始

有了 Corel Painter，您就能輕鬆跨越鉛筆與紙張，進入數位世界。許多繪圖專業人員仍然習慣從手繪插圖開始並加以掃描，然後將掃描成果匯入 Corel Painter。

首先，可將使用任一媒材在白紙上完成的素描掃描成 JPEG 或 TIFF 檔案格式。

放置掃描的插圖

- 1 選擇「檔案」▢「新增」，建立文件以放置掃描的影像。
- 2 在「新增影像」對話方塊中，使用與您掃描時大致相同的尺寸，來指定文件的寬度與高度。
- 3 選擇「檔案」▢「放置」，瀏覽至掃描成果並加以選取，然後按一下「開啟」。
這樣會顯示掃描成果的輪廓，讓您用來定位素描。
- 4 按一下「放置」對話方塊中的「確定」。
掃描的素描就是「圖層 1」。



(Dwayne Vance 的作品)

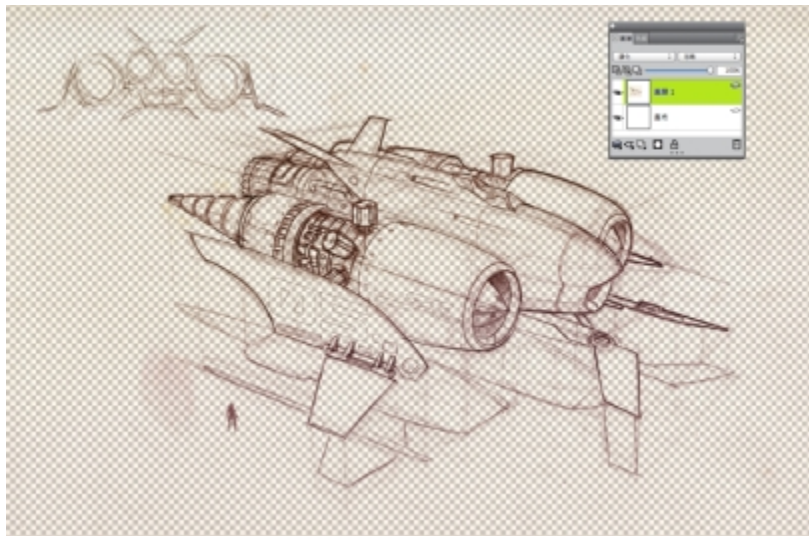
當您掃描素描或為素描拍照時，彩色掃描器可能會因髒污而產生模糊，或是照片光源不盡理想。您只需隱藏畫布並改變其構成方式，以決定圖層要如何與底層影像混合，即可快速修正這些問題。例如，將圖層的合成方式變更為「膠化」，即可使用透明背景查看素描。利用此方法可將白色變透明。

將素描背景設為透明

- 1 在「圖層」面板中，按一下畫布旁的眼睛圖示。
- 2 選取素描圖層，然後從「構成方式」清單方塊中選擇「膠化」。



如果先使用白色以外的色彩為畫布填色，則您也可以在顯示畫布的情況下使用「膠化」模式。這樣您就能在畫布上繪製，也就是在素描底下繪製。有許多繪圖專業人員都使用此方法，因為這樣可以快速繪製大部分素描，然後再以「橡皮擦」工具  清除。



(Dwayne Vance 的作品)

除了將素描的掃描成果置入檔案，您也可以在 Corel Painter 直接開啟掃描的檔案。這樣就不用猜測文件大小。請記住，開啟掃描的檔案時，它會固定在畫布上；您可將它移動到專屬的圖層以獲得更大的彈性。

開啟掃描的插圖

- 選擇「檔案」▢「開啟」，瀏覽至掃描的檔案並加以選取，然後按一下「開啟」。

將畫布移動到圖層

- 1 在「圖層」面板上，按一下「圖層」選項按鈕 ，然後選擇「移動畫布到水彩圖層」。

水彩圖層的預設構成方法是「膠化」。

- 2 連按兩下水彩圖層，然後在文字方塊中輸入**素描**。
- 3 如果您要使用筆刷類別中的變體而非水彩，請按一下「圖層」選項按鈕，然後選擇「轉換為預設圖層」。

您可以使用向量圖形與選取區，為素描增加線條作品以供參考之用。或者，您也可以將線條作品複製到自己的圖層，再合併到繪圖中。設計專業人員從掃描的素描開始時所使用的另一個技巧，就是建立可與素描的各部分鏡射的向量圖形。然後您就可以將筆刷筆觸貼齊向量圖形或為它填色。

使用向量圖形重建素描

- 1 在工具箱中按以下任一工具，建立向量圖形以重現素描各部分：

- 「向量筆」工具  可建立物件中的直線和曲線
- 「快速曲線」工具  可繪製徒手畫曲線以建立向量圖形路徑，適合描繪素描區域外框輪廓
- 「矩形向量圖形」工具  可建立矩形和方形
- 「橢圓向量圖形」工具  可建立圓形和橢圓形

- 2 在工具箱中按以下任一工具，微調向量圖形使其鏡射素描區域的效果更好：

- 「**向量圖形選取區**」工具  可選取和移動節點，以及調整其控制點
- 「**加入節點**」工具  可在向量圖形路徑上建立新節點
- 「**移除節點**」工具  可從向量圖形路徑移除節點

由於您無法在「向量圖形」圖層上繪製，因此當您對向量圖形外觀感到滿意時，請選取其圖層，然後按一下「**圖層**」面板的「**新增圖層**」按鈕 。

- 3 在工具箱中，按一下「**筆刷**」工具 。
 - 4 按一下「**筆刷選取器**」列的「**筆刷選取器**」，然後選擇筆刷類別與變體。
 - 5 按一下屬性列上的「**對齊路徑**」按鈕 。
- 路徑或向量圖形容錯區域內的筆刷筆觸會自動對齊。
- 6 在「**圖層**」面板中，選取您在向量圖形圖層上方新增的圖層，然後進行繪製。



如果您使用的是封閉向量圖形，則可轉換為選取區以使用「**油漆桶**」工具  填色。首先選取向量圖形，然後選擇「**向量圖形**」 ▢ 「**轉換為選取區**」。

從頭開始繪圖

如果您要從頭開始繪圖，可先設定畫布尺寸、解析度及方向。設定畫布尺寸與解析度時，請記得：影像尺寸越大，就能保留越多影像細節；因此，在您需要產生較小版本的影像時，也更容易維護影像品質。相關詳細資訊，請參閱「[瞭解解析度](#)」與「[調整影像和畫布大小](#)」。

在本手冊中，我們使用一流的 Corel Painter 大師 Mike Thompson 所創作繪圖的作品作為引導。歡迎測試此處所示的工具與設定，從頭開始創造您自己的數位藝術作品。

創作繪圖

- 1 選擇「**檔案**」 ▢ 「**新增**」，然後選擇任一選項以設立畫布。
- 2 在「**寬度**」與「**高度**」方塊旁的清單方塊中選擇測量單位，然後設定影像的寬度與高度。



範例影像中使用的測量單位是英吋。寬度設為 10 英吋，高度設為 12 英吋。

- 3 在「**解析度**」方塊中輸入值。
範例影像中設定的解析度是 200 dpi。
- 4 按一下「**色彩**」方塊，並在「**色彩**」對話方塊中選擇一種紙張色彩。
範例影像中使用的是白色。
- 5 按一下「**紙張**」方塊，然後從「**紙張材質**」面板中選擇紙張材質。
範例影像中使用的是「**基本紙張**」。



畫布大小上限為 16 382 x 16 382 像素。為了避免發生效能問題，請從尺寸小於 16 382 x 16 382 的畫布開始使用，因為圖層會在塗料和效果套用至邊緣附近時展開。

如果您的繪圖是以照片、設計作品或其他數位藝術作品為基礎，「**參考影像**」面板就很容易讓您在創作時，將靈感視覺來源放在視線範圍內。這個方法非常適合擷取精細的元素來強化您的作品，而不中斷工作流程。從右下角拖曳面板即可調整面板大小。在「**參考影像**」面板中，您甚至能夠從影像取樣色彩、重新放置影像，以及放大或縮小。



顯示參考影像

- 1 選擇「**視窗**」▢「**參考影像**」。
- 2 按一下「**參考影像**」面板的「**開啟參考影像**」按鈕 .
- 3 在「**開啟參考影像**」對話方塊中，找出您要開啟的檔案。
您可以開啟以下列檔案格式儲存的參考影像：JPG、PNG、RIFF 及 PSD，最大尺寸為 1600 x 1600 像素。
- 4 按一下「**開啟**」。



在「**參考影像**」面板中開啟內含圖層的 RIFF、TIFF 及 PSD 檔案時，所有的圖層都會平面化。

若要在參考影像中取樣色彩，請按一下「**滴管**」工具 ，將游標移動到您要取樣的色彩，然後按一下。色票會更新並顯示您選取的色彩。

文件設定完成後，就可以選擇筆刷、選取色彩，並開始繪圖。Corel Painter 提供的各式各樣筆刷是按照實際媒材設計而成，以便您掌握工具的運作情形。Corel Painter 筆刷可使用任何種類的媒材繪製或繪圖 — 不只是油畫與水彩，還有鉛筆、向量筆、粉蠟筆以及其他媒材。

個別筆刷稱為筆刷變體，分成不同筆刷類別儲存在「**筆刷**」材料庫面板中。相關詳細資訊，請參閱 [第 10 頁](#)的「**選擇和修改筆刷**」。

您可以使用筆刷變體的原始設定，也可以根據您的需求加以調整。許多畫家會使用只稍微調整大小、不透明度或紋路 (筆刷筆觸與紙張材質的相互作用方式) 等設定的筆刷變體。這些設定都可以在屬性列上找到。

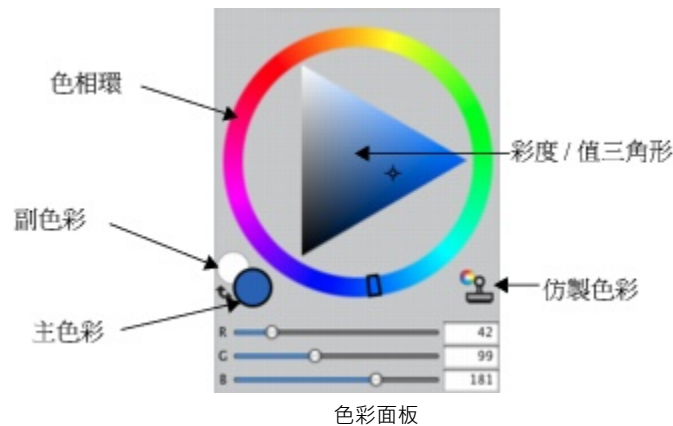
選擇筆刷並更改其色彩

- 1 在工具箱中，按一下「**筆刷**」工具 .
- 2 在「**筆刷選取器**」列中選擇筆刷類別，然後選擇筆刷變體。



在範例影像中，Mike 使用了取自「鉛筆」筆刷類別的 2B 鉛筆變體。

- 若要變更色彩，請在「色彩」面板上拖曳「色相環」顯示您想要的色彩範圍，然後按一下「彩度/值三角形」指定色彩。三角形頂端代表最大值 (白色)，底端則代表最小值 (黑色)。彩度程度由左至右遞增。向右拖曳或在右側按一下會產生主色相內較純的色彩。向左拖曳或在左側按一下，則會降低色彩彩度並產生較暗或較灰的色彩。



在範例影像中，Mike 從淡藍色開始。

當您從頭開始繪圖時，最好是將繪圖中的每個元素放在各自的圖層。這讓您能夠單獨修改並操控一個圖層的內容，而不影響其他圖層與畫布。您也可以將某個圖層當成素描，接著就能夠更詳細且精確地繪製另一個圖層的外框。

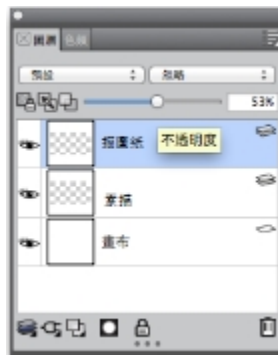
新增和管理圖層

- 選擇「視窗」☐「圖層」以顯示「圖層」面板。
- 按下面板底部的「新增圖層」按鈕 ，以建立素描圖層。
- 連按兩下「圖層」面板上的新圖層，並將它命名為素描。
- 在工具箱中按一下「筆刷」工具 ，然後建立粗略的素描作為繪圖基礎。



(Mike Thompson 的作品)

- 5 建立新圖層作為描圖圖層，並將它命名為**描圖**。
- 6 選取「素描」圖層，並將「**不透明度**」滑桿移動到 70%。



- 7 選取「描圖」圖層，選擇另一個筆刷變體與色彩，然後開始根據素描繪製清楚的線條。



Mike 使用了取自「鉛筆」筆刷類別的「扁形鉛筆」變體。(Mike Thompson 的作品)

在您描繪素描的輪廓後，Corel Painter 2016 就能讓您進入創意的世界以完成繪圖作品。為了完成此繪圖，Mike 使用了填色、取自油畫與混合器筆刷類別的變體、在混色板上混合色彩等功能。



(Mike Thompson 的作品)

您可以取得此繪圖作品的深入說明，或深入瞭解 [Mike Thompson](#)。

其他資源

您可以存取其他的 Corel Painter 線上資源以深入瞭解產品，並連結 Corel Painter 社群。

資源

存取

Corel Painter 網站

<http://www.painterartist.com>

Corel Painter 教學課程

<http://www.youtube.com/user/PainterTutorials>

Corel Painter 的 Twitter

<http://www.twitter.com/corelpainter>

Corel Painter 的 Facebook

<http://www.facebook.com/corelpainter>

有關 Corel Painter 系列中產品的詳細資訊，請造訪 www.corel.com。