



# PaintShop® Pro x5

GEbruikersHANDLEIDING

# Inhoud

<b>Welkom bij Corel PaintShop Pro X5</b> .....	<b>1</b>
Wat staat er in deze gebruikershandleiding? .....	1
Nieuw in Corel PaintShop Photo Pro X5 .....	2
Corel-programma's installeren en verwijderen .....	6
Het programma starten en afsluiten .....	7
Corel-producten registreren .....	7
Het programma bijwerken .....	8
Corel-ondersteuningsservices .....	8
Over Corel .....	9
<b>De digitale werkstroom</b> .....	<b>11</b>
<b>Leren omgaan met Corel PaintShop Pro</b> .....	<b>17</b>
Documentatieregels .....	17
Het Help-systeem gebruiken .....	19
Het palet Studiecentrum gebruiken .....	20
De Corel Gids gebruiken .....	22
Webbronnen gebruiken .....	22
<b>Rondleiding door het werkvlak</b> .....	<b>25</b>
De werkvlakken verkennen .....	25
Schakelen tussen werkvlakken .....	30
Een werkvlakkleur kiezen .....	31
Paletten gebruiken .....	31
Werkbalken gebruiken .....	34
Gereedschappen gebruiken .....	36

<b>Inleiding</b> . . . . .	<b>43</b>
Foto's inlezen in Corel PaintShop Pro . . . . .	44
Afbeeldingen openen en sluiten . . . . .	45
Afbeeldingen opslaan . . . . .	47
Afbeeldingen verwijderen . . . . .	49
<b>Foto's bekijken, ordenen en zoeken</b> . . . . .	<b>51</b>
Instellen van het werkvlak Beheren . . . . .	52
Foto's in mappen zoeken . . . . .	55
Afbeeldingen zoeken op de computer . . . . .	56
Werken met opgeslagen zoekopdrachten . . . . .	58
Trefwoordlabels toevoegen aan afbeeldingen . . . . .	58
Foto's bekijken via labels . . . . .	60
De kalender gebruiken om afbeeldingen te zoeken . . . . .	61
Mensen zoeken in uw foto's . . . . .	62
Locatiegegevens toevoegen . . . . .	65
Werken met miniatures in Werkvlak Beheren . . . . .	72
Bewerkingen opnemen en op meerdere foto's toepassen . . . . .	77
Fotogegevens weergeven en bewerken . . . . .	79
Snel overzicht gebruiken om foto's te controleren . . . . .	82
Met laden werken . . . . .	83
<b>Werken met RAW-foto's</b> . . . . .	<b>87</b>
Ondersteunde RAW-bestandsindelingen . . . . .	87
Het Lab voor RAW-gegevens gebruiken . . . . .	88
RAW-foto's converteren naar een andere bestandsindeling . . . . .	91
<b>Afbeeldingen aanpassen</b> . . . . .	<b>93</b>
Afbeeldingen roteren . . . . .	94
Afbeeldingen bijsnijden . . . . .	96
Afbeeldingen rechte trekken . . . . .	99

Fotoperspectief corrigeren . . . . .	101
Basiscorrecties automatisch toepassen op foto's . . . . .	102
Digitale ruis verwijderen . . . . .	106
Witbalans aanpassen . . . . .	107
Helderheid, contrast en duidelijkheid aanpassen . . . . .	109
Scherptediepte regelen . . . . .	111
<b>Afbeeldingen retoucheren en herstellen . . . . .</b>	<b>113</b>
Rode ogen verwijderen . . . . .	114
Cosmetische wijzigingen aanbrengen . . . . .	115
Krasjes verwijderen . . . . .	120
Oneffenheden en objecten verwijderen . . . . .	123
Afbeeldingsgebieden wissen . . . . .	126
Afbeeldingsgebieden uitsnijden . . . . .	128
Afbeeldingsgebieden opnieuw kleuren voor een realistisch effect . . . . .	132
Randen toevoegen . . . . .	135
Foto's schalen met Slim snijden . . . . .	137
<b>Belichtingen en inhoud samenvoegen . . . . .</b>	<b>141</b>
Informatie over HDR . . . . .	142
Het nemen van foto's voor HDR-verwerking . . . . .	143
Het combineren van foto's met HDR belichting samenvoegen . . . . .	144
Enkele RAW-foto gebruiken om een HDR-effect te creëren . . . . .	153
Samenvoegen van fotoreeksen in HDR-beelden . . . . .	154
Combineren van foto's met Foto's samenvoegen . . . . .	156
<b>Werken met kleuren en materialen . . . . .</b>	<b>161</b>
Het palet Materialen gebruiken . . . . .	161
Kleuren kiezen met de Kleurenkiezer . . . . .	164
Kleuren kiezen uit een afbeelding of van het bureaublad . . . . .	168

<b>Effecten toepassen</b> . . . . .	<b>171</b>
Effecten kiezen . . . . .	171
Foto-effecten toepassen . . . . .	177
Retrolab gebruiken . . . . .	183
Een verloop toepassen met het effect Verlooptintfilter . . . . .	185
Foto's met een antieke stijl maken in de Tijdmachine . . . . .	187
Film- en filtereffecten toepassen op foto's . . . . .	188
Fotolijsten aan afbeeldingen toevoegen . . . . .	191
Het gereedschap Plaatjespenseel gebruiken . . . . .	192
Afbeeldingen verwringen . . . . .	195
<b>Werken met lagen</b> . . . . .	<b>199</b>
Lagen begrijpen . . . . .	200
Het palet Lagen gebruiken . . . . .	202
Lagen maken . . . . .	204
De naam van lagen wijzigen . . . . .	206
Lagen weergeven . . . . .	207
De volgorde van lagen in een afbeelding wijzigen . . . . .	208
Laagdekking instellen . . . . .	208
<b>Werken met selecties</b> . . . . .	<b>211</b>
Selecties maken . . . . .	211
Selecties wijzigen . . . . .	217
Selecties omkeren en wissen . . . . .	218
<b>Werken met tekst</b> . . . . .	<b>221</b>
Tekst toepassen . . . . .	221
Tekst opmaken . . . . .	224
<b>Foto's delen</b> . . . . .	<b>227</b>
E-mailen- van foto's . . . . .	227
Uploaden van foto's naar een uitwisselingsite . . . . .	230
Projecten van het type Mijn reis delen maken . . . . .	232

<b>Afdrukken</b> . . . . .	<b>237</b>
Afbeeldingen afdrukken . . . . .	237
<b>Index</b> . . . . .	<b>241</b>





# Welkom bij Corel PaintShop Pro X5

Corel® PaintShop® Pro is eenvoudig te gebruiken, professionele beeldbewerkingssoftware voor fotografieliefhebbers die u helpt fantastische foto's en creatieve ontwerpen te produceren.

In dit onderdeel komen de volgende onderwerpen aan de orde:

- Wat staat er in deze gebruikershandleiding?
- Nieuw in Corel PaintShop Photo Pro X5
- Corel-programma's installeren en verwijderen
- Het programma starten en afsluiten
- Corel-producten registreren
- Het programma bijwerken
- Corel-ondersteuningsservices
- Over Corel



De beschikbaarheid van functies is afhankelijk van de versie van de software waarover u beschikt.

## Wat staat er in deze gebruikershandleiding?

Deze gebruikershandleiding bevat informatie die u nodig hebt om bekend te raken met de werkvlakken in Corel PaintShop Pro en om van start te gaan met eenvoudige bewerkingen en creatieve mogelijkheden. De handleiding gaat vergezeld van meer uitgebreide helpbestanden welke beschikbaar zijn binnen het programma, en er

zijn ook andere leermiddelen. Zie “Leren omgaan met Corel PaintShop Pro” op pagina 17 voor meer informatie over aanvullende leermiddelen.

## Nieuw in Corel PaintShop Photo Pro X5

Corel PaintShop Pro X5 bevat nieuwe manier om uw foto's en ontwerpen te ordenen, weer te geven en te delen. Behalve nieuwe functies die u helpen nog creatiever te zijn, hebben wij gereedschappen en werkstroomverbeteringen toegevoegd op basis van suggesties van onze gebruikers.

### Nieuw! Plaatsen

Nu kunt u uw foto's direct in kaart brengen op basis van de locatiegegevens die zij bevatten, of locatiegegevens handmatig of met behulp van GPS-gegevens of Facebook®-incheckpunten toevoegen. De nieuwe Kaartmodus met geïntegreerde Google Maps™-functionaliteit biedt een intuïtieve omgeving voor het weergeven en ordenen van uw foto's op locatie. U kunt tevens locatiegegevens verwijderen uit foto's om uw privacy online te beschermen. Zie voor meer informatie “Locatiegegevens toevoegen” op pagina 65.

### Nieuw! Mensen

Door middel van het labelen van gezichten kunt u de personen in uw foto's identificeren, waardoor het gemakkelijker wordt om foto's van familieleden en vrienden te vinden en delen, of om te synchroniseren met uw sociale contacten op uitwisselingssites. Behalve handmatig labelen kunt u ook gezichtsherkenning gebruiken om automatisch gezichtskenmerken te analyseren en personen in uw foto's te helpen identificeren. Zie voor meer informatie “Mensen zoeken in uw foto's” op pagina 62.

## **Verbeterd! HDR-gereedschap**

HDR-fotografie (High dynamic range - hoog dynamisch bereik) kan u helpen foto's te maken met verbijsterende diepte. U hebt nu de beschikking over meer opties bij het maken van HDR-foto's met de functie Belichting samenvoegen, waaronder speciale besturingselementen voor zwart-wit (Z-W), Voorbeeld uitlijning en de mogelijkheid om op eenvoudige wijze bewegende voorwerpen op te nemen. De verbeterde resultaten van Automatisch penseel helpen u tijd te besparen bij het realiseren van het gewenste effect. Daarnaast biedt de functie HDR batchgewijs samenvoegen meer controle over de resultaten door u in staat te stellen een voorinstelling te kiezen voordat u gaat samenvoegen. Zie voor meer informatie "Belichtingen en inhoud samenvoegen" op pagina 141.

## **Nieuw! Enkele RAW-foto**

U kunt een enkele RAW-foto in twee of meer belichtingen opsplitsen en de resultaten vervolgens selectief combineren om een HDR-stijleffect te creëren. Via dit proces kunt u de belichting van verschillende delen van de foto regelen zodat u meer details kunt weergeven. Zie voor meer informatie "Enkele RAW-foto gebruiken om een HDR-effect te creëren" op pagina 153.

## **Nieuw! Retrolab**

Met Retrolab kunt u in antieke stijl kleur en contrast toevoegen aan uw foto's om een aparte uitstraling te verkrijgen die is geïnspireerd op oude LOMO®-camera's. Er is een reeks besturingselementen beschikbaar om u te helpen bij het maken en bijstellen van uw eigen retrostijl. Vervolgens kunt u deze opslaan als een voorinstelling die u dan in uw volgende creatieve project kunt toepassen. Zie voor meer informatie "Retrolab gebruiken" op pagina 183.

## **Nieuw! Verlooptintfiltereffect**

Met het verlooptintfilter past u een semi-transparant kleurverloop toe op uw foto's om het effect na te bootsen dat wordt verkregen door een verlooptintfilter op uw cameralens te gebruiken. Zo kunt u bijvoorbeeld een grauwe licht inkleuren of donkerder maken zonder dat de rest van de opname wordt gewijzigd. Een serie instellingen voor kleurverlopen stelt u in staat om te experimenteren met enkele creatieve manieren om het effect te gebruiken. Zie voor meer informatie "Een verloop toepassen met het effect Verlooptintfilter" op pagina 185.

## **Nieuw! Palet Kant-en-klare effecten**

Het palet Kant-en-klare effecten biedt een reeks vooringestelde effecten die kunnen worden onderverdeeld in categorieën, zoals Artistiek, Zwart-wit, Staand en Liggend. Elk effect wordt geïllustreerd door een miniatuur, waardoor het gemakkelijk wordt het gewenste effect te kiezen. Behalve de standaardeffecten, worden uw eigen voorinstellingen automatisch weergegeven in de categorie Door de gebruiker gedefinieerd. Zie voor meer informatie "Een effect kiezen in het palet Kant-en-klare effecten" op pagina 175.

## **Nieuw! Mijn reis delen**

Uw avonturen komen tot leven met interactieve projecten van het type Mijn reis delen, waarbij uw foto's zodanig worden in kaart gebracht dat u uw route kunt volgen op een kaart of kunt inzoomen om elke foto in detail te bekijken. U kunt uw fotomap delen als online diapresentatie door deze te posten op uw blog of door de ingebouwde opties voor delen te gebruiken waarmee u automatisch foto's kunt uploaden naar uw Dropbox-account en kunt delen op Facebook. Zie voor meer informatie "Projecten van het type Mijn reis delen maken" op pagina 232.

## **Verbeterd! Gereedschap Tekst**

Het gereedschap Tekst is verbeterd zodat u de beschikking hebt over intuïtievere mogelijkheden voor tekstselectie en bewerking, en verbeterde interactie tussen het gereedschap Tekst en het Selectiegereedschap. Zie voor meer informatie "Werken met tekst" op pagina 221.

## **Verbeterd! Opties voor delen**

Verbeterde integratie van sociale media stellen u in staat uw foto's tegelijkertijd te uploaden naar uw Facebook-, Flickr®- en Google+™-account. Zie voor meer informatie "Uploaden van foto's naar een uitwisselingssite" op pagina 230.

## **Verbeterd! Gereedschap Bijsnijden**

Verbeteringen in het gereedschap Bijsnijden bieden grotere flexibiliteit en gebruiksgemak bij het bijsnijden van uw afbeeldingen zodat u de gewenste focus en afmetingen krijgt voor uw afbeeldingen. U kunt ook uw eigen bijsnijdgebied definiëren en als voorinstelling opslaan. Zie voor meer informatie "Afbeeldingen bijsnijden" op pagina 96.

## **Verbeterd! Laagstijlen**

Het palet Lagen biedt nu betere toegang tot laagstijlen zoals Slagschaduw, Reflectie, Gloed en Afschuining. Zie "Laagstijlen gebruiken" in de Help voor meer informatie.

## **Verbeterd! Ondersteuning voor meerdere scripts**

Met het nieuwe dialoogvenster Meerdere scripts uitvoeren kunt u meerdere scripts na elkaar uitvoeren. Zie "Meerdere scripts uitvoeren" in de helpbestanden voor meer informatie.

## Corel-programma's installeren en verwijderen

Dankzij het installatieprogramma kunt u Corel®-programma's en –onderdelen heel eenvoudig installeren.

Voor de installatie

- Sluit alle geopende programma's. Virusdetectieprogramma's en firewall-programma's kunnen invloed hebben op de installatie.
- Zorg dat u op de computer bent aangemeld als beheerder of als gebruiker met lokale beheerdersrechten.

### Installeren van Corel PaintShop Pro

- 1 Sluit alle geopende toepassingen.
- 2 Plaats de dvd in het dvd-station.

Als het installatieprogramma niet automatisch start, navigeert u naar het dvd-station op uw computer en dubbelklikt u op **Setup.exe**.

- 3 Volg de instructies op het scherm.

### Verwijderen van Corel PaintShop Pro

- 1 Open het **Configuratiescherm** van Windows®.
- 2 Klik in de categorie **Programma's** op de koppeling **Een programma verwijderen**.
- 3 Klik in het venster **Programma's en onderdelen** op **Corel PaintShop Pro X5** in de lijst met toepassingen.
- 4 Klik op **Verwijderen/wijzigen**.
- 5 Volg de instructies op het scherm.

## Het programma starten en afsluiten

U kunt Corel PaintShop Pro starten vanaf de Windows-taakbalk of het pictogram op uw bureaublad en het programma afsluiten via het menu Bestand.

### Starten van Corel PaintShop Pro

- Ga naar het menu **Start** en kies **Alle programma's ► Corel PaintShop Pro X5** of gebruik het toepassingspictogram of de toepassingstegel voor **Corel PaintShop Pro X5** op uw bureaublad op scherm **Start**.



Als u specifieke bestandsindelingen, zoals JPEG en TIFF, aan Corel PaintShop Pro koppelt, kunt u op het gekoppelde bestand dubbelklikken om het programma te starten. Zie "Instellen van bijbehorende bestandstypes" in de helpbestanden voor informatie over het instellen van bijbehorende programma's bij bestandstypes.

### Afsluiten van Corel PaintShop Pro

- Kies **Bestand ► Afsluiten**.

## Corel-producten registreren

Het is belangrijk dat u Corel-producten registreert om ervoor te zorgen dat u op tijd kunt beschikken over de laatste productupdates en waardevolle informatie ontvangt over nieuwe producten. Wanneer u zich registreert, komt u ook in aanmerking voor gratis downloads, artikelen, tips en trucs en speciale aanbiedingen.

U kunt het programma onmiddellijk registreren wanneer u het installeert of later.

U kunt het programma op een van de volgende manieren registreren:

- **online** — als u verbinding hebt met internet wanneer wordt gevraagd om te registreren, kunt u de online registratie starten. Als geen internetverbinding wordt gedetecteerd, kunt u uit een lijst met opties kiezen.
- **telefonisch** — U kunt telefonisch contact opnemen met de klantenservice van Corel bij u in de buurt.

Ga naar **[www.corel.com/support/register](http://www.corel.com/support/register)** voor meer informatie over het registreren van een Corel-product.


## Het programma bijwerken

U kunt controleren op updates van het product. Met updates wordt u op de hoogte gebracht van belangrijke informatie voor het programma.

### Uw programma bijwerken

- Kies **Help ► Op updates controleren**.



U kunt automatische programma-updates in- of uitschakelen door op **Help ► Corel-handleiding** te klikken. Klik in de Corel-handleiding op de knop **Productinformatie en voorkeuren**  en kies **Berichtvoorkeuren**. Markeer de gewenste opties.

## Corel-ondersteuningsservices

Bij Corel®-ondersteuningsservices kan men u snel en nauwkeurig informatie geven over productfuncties, specificaties, prijzen, beschikbaarheid, services en technische ondersteuning. Voor de meest actuele informatie over beschikbare ondersteuning en professionele services voor uw Corel-product, gaat u naar **[www.corel.com/support](http://www.corel.com/support)**.

## Over Corel

Corel is een van de belangrijkste softwarebedrijven ter wereld, met meer dan 100 miljoen actieve gebruikers in meer dan 75 landen. We ontwikkelen software waarmee mensen hun ideeën tot uitdrukking kunnen brengen en hun verhaal op een spannender, creatiever en duidelijker wijze kunnen delen. We hebben door de jaren heen een goede reputatie opgebouwd in het leveren van innovatieve, betrouwbare producten die gemakkelijk aan te leren en te gebruiken zijn en waarmee mensen nieuwe productiviteitsniveaus kunnen behalen. De branche heeft het bedrijf honderden onderscheidingen toegekend voor software-innovatie, ontwerp en toegevoegde waarde.

Onze portfolio met bekroonde producten bevat enkele van 's werelds meest erkende en populaire merknamen in software, waaronder CorelDRAW® Graphics Suite, Corel® Painter™, Corel® PaintShop® Pro, Corel® VideoStudio®, Corel® WinDVD®, Corel® WordPerfect® Office, WinZip®, Roxio Creator® en Roxio® Toast®.

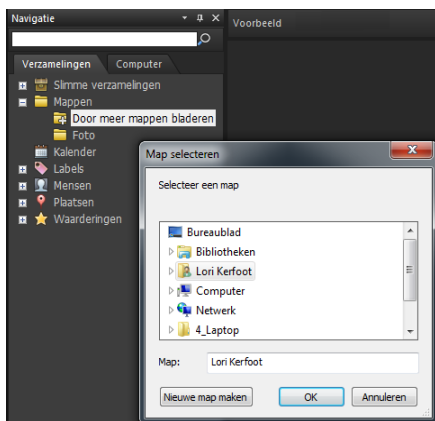


# De digitale werkstroom

De onderstaande digitale werkstroom geeft u inzicht in hoe u Corel PaintShop Pro het best gebruikt. Ook krijgt u advies over de volgorde waarin u uw digitale afbeeldingen het best bewerkt. Of u nu afbeeldingen wilt ordenen, bijwerken, afdrukken of delen, de hiernavolgende werkstroom kunt u altijd als richtlijn gebruiken.

## Foto's inladen in Corel PaintShop Pro

Het inladen van foto's in Corel PaintShop Pro is zo eenvoudig als het openen van het programma in het werkvlak Beheren en het zoeken van uw favoriete fotomappen op uw computer. Het programma catalogiseert automatisch alle mappen waarin u bladert. Deze worden in feite in het programma "geïmporteerd", zonder dat de bestanden gedupliceerd worden.



Zie voor meer informatie "Foto's inlezen in Corel PaintShop Pro" op pagina 44.

## Beheren van uw foto's

Met digitale fotografie heeft u de vrijheid om te experimenteren. Het gevolg is een groot aantal bestanden. Fotografen beseffen daarom de noodzaak van het beheer van deze bestanden, door foto's zo vroeg mogelijk in het proces te controleren, te schiften en te identificeren.

In het werkvlak Beheren hebt u toegang tot alle benodigde gereedschappen om foto's te selecteren, waarderen, labelen en voor te bereiden voor bewerken of delen. Als u dubbelklikt op een miniatuur wordt een schermvullend overzicht getoond dat Snel overzicht heet. Met zoekopties en verzamelingen kunt u de foto's die u momenteel op uw computer opslaat, gemakkelijk vinden en ermee werken.



*Snel overzicht is een schermvullende overzichtsweergave die geopend wordt als u dubbelklikt op een miniatuur in het werkvlak Beheren. Met de pijltoetsen kunt u in- en uitzoomen en navigeren.*

Zie voor meer informatie “Foto's bekijken, ordenen en zoeken” op pagina 51.

## Snel foto's aanpassen

Voor veel fotografen is het een uitdaging om voldoende tijd te vinden om foto's te bewerken. Met het werkvlak Aanpassen kunt u snel tussen foto's bladeren en is veelgebruikt bewerkingsgereedschap snel beschikbaar. In enkele gevallen is dit alle bewerking die moet worden uitgevoerd op uw foto's.

Nadat u foto's hebt bewerkt, kunt u terugkeren naar het werkvlak Beheren om gebruik te maken van de bewerkingsfuncties voor meerdere foto's, zoals Bewerking opnemen en Bewerking toepassen. Bewerking opnemen en toepassen maakt het mogelijk de bewerking van een enkele foto op te nemen en deze vervolgens toe te passen op meerdere foto's. Foto's die zijn genomen onder dezelfde omstandigheden kunnen met verbazingwekkende snelheid worden aangepast. Hiervoor is scripting niet nodig.



*Met het deelvenster Aanpassen in het werkvlak Aanpassen heeft u toegang tot veelgebruikte bewerkingsopties.*

Zie de volgende onderwerpen voor meer informatie:

- “Het werkvlak Aanpassen” op pagina 27
- “Bewerkingen opnemen en op meerdere foto's toepassen” op pagina 77

## Geavanceerd bewerken en RAW-bestanden

In het werkvlak Bewerken zijn gereedschappen en functies van professioneel niveau beschikbaar. U kunt u bijvoorbeeld effecten toepassen, teksten toevoegen en aangepast tekengereedschap gebruiken. U kunt daarnaast lagen gebruiken om sterk bewerkbare samengestelde afbeeldingen te maken, afbeeldingsgebieden met selecties en maskers te isoleren en tintcurven, histogrammen en andere geavanceerde aanpasgereedschappen te openen.



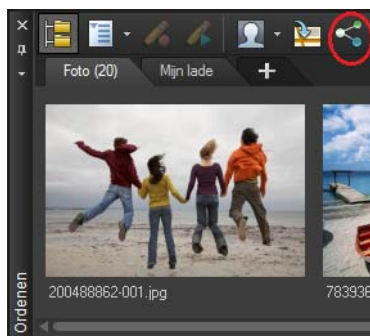
Als u graag de volledige controle hebt wanneer u met RAW-bestanden werkt, kunt u het Lab voor RAW-gegevens gebruiken om uw foto's te verwerken.

Zie de volgende onderwerpen voor meer informatie:

- "Afbeeldingen aanpassen" op pagina 93
- "Afbeeldingen retoucheren en herstellen" op pagina 113
- "Werken met selecties" op pagina 211
- "Werken met lagen" op pagina 199
- "Effecten toepassen" op pagina 171
- "Werken met tekst" op pagina 221
- "Werken met RAW-foto's" op pagina 87

## Foto's delen

Wanneer u de foto's hebt aangepast en verfraaid, wilt u ze uiteraard delen. Naast het afdrukken, indelen en e-mailen van foto's zijn er ook opties voor delen, waarmee u direct vanuit het programma foto's kunt versturen naar Facebook, Flickr en Google+.



Zie de volgende onderwerpen voor meer informatie:

- “Afdrukken” op pagina 237
- “Foto's delen” op pagina 227

### **Uitgebreide creatieve opties voor digitale spiegelreflexfotografie**

Veel bezitters van een digitale spiegelreflexcamera (DLSR-camera) breiden hun kennis over fotograferen uit en zoeken naar creatieve opties. Met de HDR (high dynamic range) functies in Corel PaintShop Pro kunt u maximaal profiteren van de bracketingfuncties van uw camera. Met Foto's samenvoegen kunt u bovendien meerdere foto's combineren.

Zie de volgende onderwerpen voor meer informatie:

- “Het nemen van foto's voor HDR-verwerking” op pagina 143
- “Het combineren van foto's met HDR belichting samenvoegen” op pagina 144
- “Samenvoegen van fotoreeksen in HDR-beelden” op pagina 154
- “Combineren van foto's met Foto's samenvoegen” op pagina 156



# Leren omgaan met Corel PaintShop Pro

U kunt op verschillende manieren leren hoe u Corel PaintShop Pro kunt gebruiken: door de Help, de video's en de Corel Gids te openen, door het palet Studiecentrum te gebruiken of door de leermiddelen op de Corel-website te ontdekken ([www.corel.com](http://www.corel.com)), waar u tips, zelfstudies en informatie over training kunt openen.

In dit onderdeel komen de volgende onderwerpen aan de orde:


- Documentatieregels
- Het Help-systeem gebruiken
- Het palet Studiecentrum gebruiken
- De Corel Gids gebruiken
- Webbronnen gebruiken

## Documentatieregels

In de onderstaande tabel staan belangrijke regels die in de Help worden gebruikt.

Regel	Beschrijving	Voorbeeld
<b>Menu ►</b> <b>Menuopdracht</b>	Een menu, gevolgd door een menuopdracht	Kies <b>Bestand ► Openen</b> .
<b>vervolgkeuzelijst</b>	Een lijst met opties die wordt uitgerold op het moment dat de gebruiker op een pijl-omlaagknop klikt	Kies op het palet Opties voor gereedschap een optie in de vervolgkeuzelijst <b>Selectietype</b> .

Regel	Beschrijving	Voorbeeld
<b>Palet</b>	Een venster met beschikbare opdrachten en instellingen voor een specifiek gereedschap of een specifieke taak	Dubbeltklik op de naam van de groep op het palet <b>Lagen</b> .
<b>inschakelen en uitschakelen</b>	Termen die verwijzen naar het in- of uitschakelen van selectievakjes door erop te klikken	Als u de huidige afdrukgrootte wilt behouden, schakelt u het selectievakje <b>Oorspronkelijke afdrukgrootte behouden</b> in.
<b>Enter</b>	De <b>Enter</b> -toets op het toetsenbord	Klik op de knop <b>Aan staaltjes toevoegen</b> , typ een naam en druk op <b>Enter</b> om dit verloop als een staaltje op te slaan, zodat u het later kunt gebruiken.
	De tip gerelateerd aan fotografie	Gebruik voor de beste resultaten bij HDR-verwerking een statief bij het nemen van foto's.
	Er is een video beschikbaar	Bekijk een video over het gebruik van Smart Carver™.
	Een opmerking met informatie die belangrijk is voor de voorgaande stappen. Dit kunnen voorwaarden zijn waaronder de procedure kan worden uitgevoerd.	Hoewel u <b>Vloeiend met behoud van textuur</b> op de hele afbeelding kunt toepassen, werkt deze opdracht het beste als u het probleemgebied selecteert.

Regel	Beschrijving	Voorbeeld
	Een tip met suggesties over het uitvoeren van de voorgaande stappen. Hierin kunnen alternatieven, andere voordelen of een andere werkwijze voor deze stappen worden beschreven.	U kunt ook met de rechtermuisknop in de afbeelding klikken om het bronpunt voor het Kloongereedschap te bepalen.

## Het Help-systeem gebruiken

De Help die beschikbaar is vanuit het programma, is de meest uitgebreide informatiebron voor Corel PaintShop Pro. Het Help-systeem biedt twee manieren om informatie te vinden. U kunt een onderwerp kiezen op het tabblad Inhoud of op het tabblad Zoeken naar specifieke woorden en zinnen zoeken. U kunt onderwerpen uit de helpbestanden ook afdrukken.

Als u aangesloten bent op het internet, geeft het programma de helpbestanden van het internet weer. Als er geen internetverbinding beschikbaar is, zoekt het programma in de helpbestanden op uw eigen computer.

## Het Help-systeem gebruiken

- 1 Voer een van de volgende handelingen uit:
  - Klik op **Help ► Help-onderwerpen**.
- 2 Klik in het Help-venster op een van de volgende tabbladen:
  - **Inhoud** — als u hierop klikt, kunt u bladeren door onderwerpen in het Help-systeem.

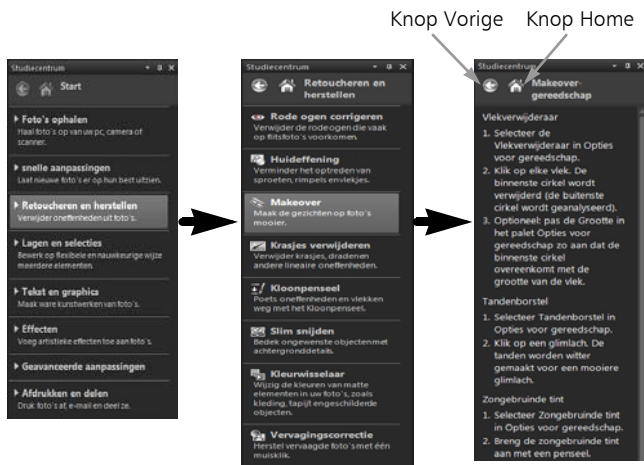
- **Zoeken** — zoeken naar een bepaald woord of bepaalde zin in de volledige tekst van de Help (gebruik van aanhalingstekens niet vereist). Als u bijvoorbeeld informatie zoekt over een specifiek gereedschap of specifieke opdracht, typt u de naam van het gereedschap of de opdracht, zoals **Achtergrondlicht**. Er verschijnt dan een lijst met relevante onderwerpen.

## U kunt ook

Een specifiek Help-onderwerp afdrukken	Open een Help-onderwerp en kies uit het menu van Internet Explorer® <b>Bestand ► Afdrukken</b> .
Help voor een dialoogvenster weergeven	Klik op <b>Help</b> onderaan het dialoogvenster.

## Het palet Studiecentrum gebruiken

Het palet Studiecentrum bevat nuttige informatie over taken, opdrachten en gereedschappen in Corel PaintShop Pro, zodat beginners en gevorderden sneller kunnen werken. Op de startpagina van het palet Studiecentrum staat een taakgerelateerde werkstroom, die begint met het importeren van uw foto's in het programma. Van daaruit leidt de werkstroom u via taken zoals het zoeken en ordenen van foto's, het aanpassen en retoucheren van foto's, het gebruik van lagen en selecties, het toevoegen van tekst, afbeeldingen en effecten en het afdrukken en delen van uw creaties.



*Klik op de startpagina van het Studiecentrum achtereenvolgens op een taak en vervolgens op een onderwerp.*

## Het palet Studiecentrum weergeven of verbergen

### Werkvlak Bewerken

- Kies **Beeld** ► **Paletten** ► **Studiecentrum**.



Het palet Studiecentrum wordt standaard weergegeven. U vindt dit palet aan de rechterkant van Werkvlak bewerken.

## Het palet Studiecentrum gebruiken

### Werkvlak Bewerken

- 1 Klik op de startpagina op een taak.  
De onderwerpen die verband houden met de taak verschijnen.
- 2 Klik op een onderwerp.

De procedure die bij het onderwerp hoort, wordt weergegeven.

- Bij onderwerpen waarin een gereedschap wordt beschreven, wordt het betreffende gereedschap actief. Het palet Opties voor gereedschap en andere relevante paletten worden weergegeven.
- Bij onderwerpen waarin een menuopdracht die aan een dialoogvenster is gekoppeld wordt beschreven, verschijnt het betreffende dialoogvenster.

- 3 Lees de procedure voordat u het gereedschap of de optie gebruikt.



Sommige taken en opdrachten zijn alleen beschikbaar als er een afbeelding is geopend.

## De Corel Gids gebruiken

De Corel Gids biedt de meest recente informatie en inhoud voor uw programma. U kunt tips en trucs vinden, nieuwe inhoud voor uw projecten downloaden, nieuwe manieren ontdekken om uw foto's te delen en de recentste updates voor uw programma te openen.

### De Corel Gids openen

- Kies **Help ► Corel Gids**.

## Webbronnen gebruiken

Via het Help-menu van Corel PaintShop Pro en op de website van Corel kunt u een aantal webpagina's over klantondersteuning en fora oproepen. U kunt hier middelen aantreffen zoals programma's om te downloaden, tutorials, tips, nieuwsbrieven, nieuwsgroepen en andere online hulpmiddelen.

## Toegang tot webbronnen

- Selecteer een van de volgende koppelingen naar webpagina's in het **Help**-menu:
  - **Contactinformatie** — via deze koppeling komt u op een Klantenondersteuningspagina waarop contactinformatie van de klantenservice en technische ondersteuning staat vermeld.
  - **On line ondersteuning en bronnen** — hiermee krijgt u toegang tot de ondersteuningspagina's van Corel, zodat u in de Corel Knowledgebase en in nieuwsgroepen naar antwoorden kunt zoeken, vragen kunt stellen aan de afdeling voor technische ondersteuning, ons feedback kunt geven of kunt zoeken naar software-updates.
  - **Op updates controleren** — hiermee kunt u op de website met de updateservice van Corel controleren of er updates zijn voor uw versie van Corel PaintShop Pro.



U kunt ook kijken op **www.corel.com** en klikken op de koppeling **Ondersteuning** voor de pagina met ondersteuningsinformatie.

## Toegang tot studiebronnen van Corel

- Ga met uw internetbrowser naar **www.corel.com** en klik achtereenvolgens op de koppeling **PaintShop Pro** en op **Resources (Bronnen)**.





# Rondleiding door het werkvlak

Corel PaintShop Pro bevat drie hoofdwerkvlakken waarin u uw afbeeldingen kunt ordenen en bewerken: Beheren, Aanpassen en Bewerken



De beschikbaarheid van functies is afhankelijk van de versie van de software waarover u beschikt.

In dit onderdeel komen de volgende onderwerpen aan de orde:

- De werkvlakken verkennen
- Schakelen tussen werkvlakken
- Een werkvlakkleur kiezen
- Paletten gebruiken
- Werkbalken gebruiken
- Gereedschappen gebruiken

## De werkvlakken verkennen

Corel PaintShop Pro bestaat uit drie werkvlakken:

- **Beheren**
- **Aanpassen**
- **Bewerken**

Elk werkvlak bevat specifieke gereedschappen en regelaars om de opdracht snel en efficiënt uit te voeren.

U kunt de werkvlakken, inclusief alle geopende afbeeldingen en hun vergrotingen en schermposities, opslaan, evenals posities en voorkeuren van paletten, werkbalken, dialoogvensters en vensters. voor informatie over het gebruiken van aangepaste werkvlakken. Zie "Gebruik van aangepaste werkvlakken" in de helpbestanden voor informatie over het gebruik van aangepaste werkvlakken.

## Het werkvlak Beheren

Wanneer u Corel PaintShop Pro opent verschijnt het werkvlak Beheren als het standaardwerkvlak.



*Het werkvlak Beheren in de Voorbeeldmodus*

Het werkvlak Beheren bestaat uit de volgende onderdelen:

- **Palet Navigatie** — hiermee kunt u foto's zoeken en ordenen. U kunt het veld Zoeken gebruiken of op de tabbladen Collectie of Computer klikken om de mappen op uw computer weer te geven, of u kunt foto's per verzameling, label of waardering ordenen.
- **Voorbeeldvenster** - Hier kunt u kiezen tussen twee weergaven, een groot enkel beeld of een weergave met meerdere miniatures (uitgeklapt palet Ordenen)
- **Palet Info** — geeft informatie weer over het geselecteerde gereedschap. Deze bestaat uit een weergave in de vorm van een camera van de instellingen waarmee de foto gemaakt zijn, en een venster met tabbladen waarmee u informatie kunt toevoegen, zoals labels en waarderingen en waarin u toegang heeft tot een volledige lijst EXIF- of IPTC-gegevens.
- **Palet Ordenen** — is beschikbaar in alle drie de werkvlakken en laat u foto's selecteren (als miniatures). Het bevat een werkbalk met een serie opdrachten en opties voor het beheren van foto's.
- **Palet Kant-en-klare effecten** — is beschikbaar in alle drie de werkvlakken en laat u voorgestelde effecten (weergegeven als miniatures) selecteren en toepassen op uw foto.

Meer informatie over het werkvlak Beheren vindt u in “Foto's bekijken, ordenen en zoeken” op pagina 51.

## Het werkvlak Aanpassen

Aanpassen is het werkvlak waarin u snel afbeeldingen kunt bewerken. U kunt uw foto's aanpassen en verbeteren met een reeks van de meest gebruikte gereedschappen.

Palet Aanpassen   Voorbeeldvenster   Werkbalk   Palet Kant-en-klare effecten



Statusbalk   Palet Ordenen   Waardering instellen   Miniatuurweergaven

*Een foto weergegeven in het werkvlak Aanpassen*

Het Werkvlak aanpassen bevat de volgende onderdelen:

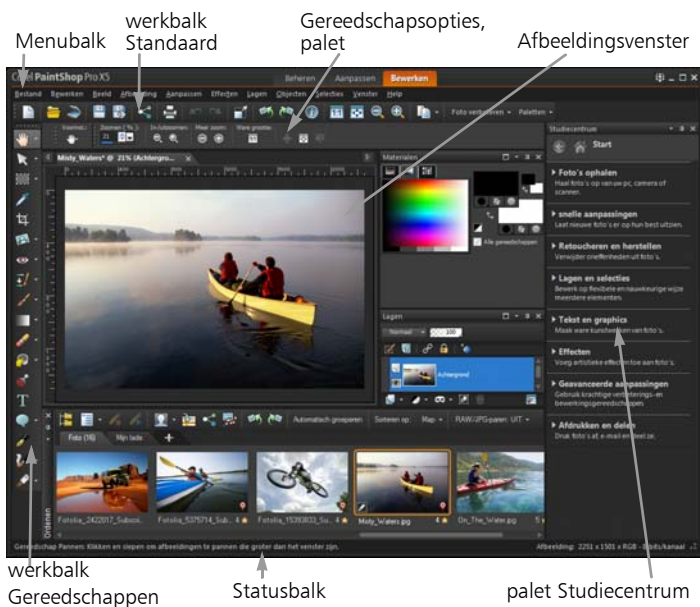
- **Voorbeeldvenster** — geeft de geselecteerde foto in het palet Ordenen weer
- **Palet Ordenen**- Laat u foto's selecteren. Het bevat een werkbalk met een reeks opdrachten en opties voor het beheren van foto's.
- **Bedieningselement Waardering** — hiermee kunt u waarderingen toewijzen aan elke foto, zodat u snel uw favorieten kunt vinden.
- **Werkbalk** - toont knoppen voor toegang tot veelgebruikte opslag- en weergave-opdrachten.
- **Palet Aanpassen** - toont gereedschap en bedieningselementen voor het aanpassen van foto's.

- **Palet Kant-en-klare effecten** — hiermee worden voorinstelde effecten weergegeven die u kunt toepassen op uw foto.
- **Statusbalk** — geeft informatie weer over het geselecteerde gereedschap.

Zie "Gebruik van het werkvlak Aanpassen" in de helpbestanden voor informatie over het gebruik van het werkvlak Aanpassen.

## Het Werkvlak bewerken

Het Werkvlak bewerken geeft u toegang tot uitgebreide bewerkingsfuncties. Het bevat menu's, gereedschappen en paletten waarmee u afbeeldingen kunt maken en bewerken. Naast fotobewerking kunt u hier verf- en tekenwerk doen.



*Een foto weergegeven in het Werkvlak bewerken*

Het Werkvlak bewerken bevat de volgende onderdelen:

- **Menubalk** — bevat opdrachten voor de uitvoer van taken. Zo bevat het menu Effecten opdrachten voor het toepassen van effecten op afbeeldingen.
- **Werkbalken** — bevatten knoppen voor veelgebruikte opdrachten. Zie voor meer informatie “Werkbalken gebruiken” op pagina 34.
- **Paletten** — geven afbeeldingsinformatie weer en helpen u bij het selecteren van gereedschappen, wijzigen van opties, beheren van lagen, selecteren van kleuren en uitvoeren van andere bewerkingstaken. Zie voor meer informatie “Paletten gebruiken” op pagina 31.
- **Statusbalk** — geeft tekst weer over het geselecteerde gereedschap of de geselecteerde menuopdracht en informatie over de afmetingen van afbeeldingen, kleurdiepte en de positie van de aanwijzer. De statusbalk staat onder in het werkvlak en kan, in tegenstelling tot andere werkbalken, niet worden aangepast of verplaatst. Zie “Fotogegevens weergeven en bewerken” op pagina 79 voor meer informatie over het bekijken van afbeeldingsinformatie.

## Schakelen tussen werkvlakken

Met Corel PaintShop Pro kunt u snel en eenvoudig tussen verschillende werkvlakken schakelen zodat u uw fotobeheer- en bewerktaken op de meest efficiënte manier kunt voltooien.

### Schakelen tussen werkvlakken

- Klik bovenin het programmavenster op één van de volgende tabbladen:
  - **Beheren**
  - **Aanpassen**
  - **Bewerken**

## Een werkvlakkleur kiezen

U kunt kiezen uit een reeks van werkvlakkleuren, van donker naar licht.

### Een werkvlakkleur kiezen

- 1 Klik op **Beeld ► Werkvlakkleur**.
- 2 Kies een van de volgende kleuren:
  - Donkergrijs (standaard)
  - Middengrijs
  - Lichtgrijs
  - Blauw

## Paletten gebruiken

Corel PaintShop Pro bevat veel paletten die informatie organiseren en opdrachten waarmee u afbeeldingen kunt bewerken. Sommige paletten worden automatisch weergegeven, anderen verschijnen wanneer u een bepaald gereedschap activeert en enkele paletten worden alleen weergegeven wanneer u ze expliciet opent. U kunt een palet eenvoudig aan- of uitschakelen met **Beeld ► Paletten**. Enkele paletten zijn alleen in bepaalde werkvlakken beschikbaar.

Paletten bevatten informatie en kunnen zowel besturingselementen als opdrachtknoppen bevatten. Net zoals werkbalken kunnen paletten worden verplaatst van hun standaard gedokte positie.

<b>Palet</b>	<b>Beschrijving</b>
Penseelvariantie	Hiermee kunt u aanvullende penseelopties instellen wanneer u een verf-penseel of ander verfgereedschap gebruikt. Dit palet is vooral nuttig wanneer u met een drukgevoelig palet of een 4D-muis werkt. U kunt bijvoorbeeld de dekking van een penseelstreek variëren door druk uit te oefenen met de stift. Enkele opties werken ook goed met een muis.
Histogram	Toont een grafiek van de waardenverdeling voor rood, groen, blauw, grijswaarde, kleurtoon, verzadiging en helderheid in een afbeelding. U kunt de verdeling van details analyseren in de schaduwen, midden-tonen en hoge lichten zodat u beter kunt beslissen hoe u correcties aanbrengt.
Geschiedenis	Bevat de handelingen die u hebt uitgevoerd met de actieve afbeelding. U kunt aaneengesloten of niet-aaneengesloten handelingen ongedaan maken of opnieuw uitvoeren en een snelscript maken dat onmiddellijk kan worden toegepast op andere geopende afbeeldingen.
Palet Info	(Werkvlak Beheren) Toont informatie over de geselecteerde afbeelding. Deze bestaat uit een weergave in de vorm van een camera van de instellingen waarmee de foto gemaakt zijn, en een venster met tabbladen waarmee u algemene informatie kunt bewerken en bekijken, zoals labels en waarderingen, EXIF- en IPTC-gegevens en informatie over locatie en personen.
Kant-en-klare effecten	Hiermee krijgt u snel toegang tot miniaturen van voorgestelde effecten die u kunt toepassen op uw foto's.

<b>Palet</b>	<b>Beschrijving</b>
Lagen	Hiermee kunt u afbeeldingslagen weergeven en organiseren en instellingen voor afbeeldingslagen aanpassen.
Studiecentrum	Toont informatie over de werkstroom, gereedschappen en opdrachten waarmee u veelvoorkomende taken snel en efficiënt kunt uitvoeren.
Materialen	Met dit palet selecteert u kleuren en materialen om mee te verven, tekenen, vullen en retoucheren.
Menger	Hiermee kunt u pigmenten plaatsen en mengen die u kunt gebruiken met de gereedschappen Olieverfpenseel en Paletmes om op tekenmateriaallagen realistische streken met olieverf te maken.
Palet Navigatie	Hiermee kunt u foto's zoeken en ordenen
Ordenen	Hiermee kunt u foto's uit verschillende mappen verzamelen en weergeven om deze te selecteren, bewerken, e-mailen of af te drukken. U kunt lades toevoegen, verwijderen en de naam van aangepaste lades in het palet wijzigen, zodat deze worden afgestemd op uw werkstroom.
Overzicht	Toont een miniatuurweergave van de actieve afbeelding, laat u een niveau voor in-/uitzoomen instellen en toont informatie over de afbeelding.
Scriptuitvoer	Toont een lijst met acties en resultaten wanneer u scripts uitvoert.
Gereedschapsopties	Toont instellingen en besturingselementen voor het actieve gereedschap.

## Paletten weergeven of verbergen

### Werkvlak Bewerken

- Kies **Beeld ▶ Paletten** en klik op de naam van het palet. Paletten die momenteel worden weergegeven, worden aangeduid met een vinkje .





U kunt een zwevend palet ook weergeven of verbergen door op **F2** te drukken.

## De grootte van een palet wijzigen

### Werkvlak Bewerken

- Sleep de hoek of rand van een palet.



U kunt het formaat van een gedokt palet ook wijzigen door te klikken op de knop **Palet minimaliseren**  of **Palet maximaliseren**  in de rechterbovenhoek van de titelbalk van het palet.

## Werkbalken gebruiken

Alle drie de werkvlakken bevatten werkbalken met knoppen die nuttig zijn voor het uitvoeren van algemene taken. Wanneer u de muisaanwijzer op een knop plaatst, verschijnt de naam in een tip en de statusbalk geeft extra informatie over de opdracht weer. Bovendien biedt het Studiecentrum in het Werkvlak bewerken advies over het gebruik van het gereedschap.

Het Werkvlak bewerken is het belangrijkste toegangspunt voor de volgende werkbalken:

- **Effecten** — bevat opdrachten voor het toepassen van effecten op afbeeldingen.
- **Foto** — hierop staan opdrachten voor het verbeteren van foto's.

- **Script** — bevat opdrachten voor het maken en uitvoeren van scripts.
- **Standaard** — wordt standaard weergegeven en bevat de meestgebruikte opdrachten, bijvoorbeeld voor het opslaan van afbeeldingen, het ongedaan maken van opdrachten en het knippen en plakken van items.
- **Status** — verschijnt standaard onderaan het werkvlak en geeft informatie over het geselecteerde gereedschap weer.
- **Gereedschappen** — bevat opties voor verven, tekenen, bijsnijden, tekst typen en het uitvoeren van andere bewerkingstaken voor afbeeldingen.
- **Web** — bevat opdrachten voor het maken en opslaan van afbeeldingen voor het web.


## Een werkbalk weergeven of verbergen

### Werkvlak Bewerken

- Kies **Beeld ► Werkbalken** en klik op de werkbalk die u wilt weergeven en verbergen.

Met een vinkje naast de werkbalknaam in het menu wordt aangegeven dat de werkbalk wordt weergegeven.



Als u een specifieke werkbalk wilt verbergen, klikt u op de knop **Sluiten**  van de titelbalk van de werkbalk.

U kunt een zwevend palet weergeven of verbergen door op **F2** te drukken.

## Gereedschappen gebruiken

U kunt de gereedschappen gebruiken om een veelheid aan bewerkingen en creativiteit op uw afbeeldingen los te laten. Wanneer u de aanwijzer boven een gereedschap houdt, worden in een tip de naam van het gereedschap en een sneltoets weergegeven. Op de statusbalk worden tips voor het gebruik van het gereedschap weergegeven.

Het werkvlak Aanpassen bevat een beperkt aantal gereedschappen voor het snel bewerken van uw afbeeldingen, maar het Werkvlak bewerken bevat een grote selectie gereedschappen voor het geavanceerd maken en bewerken van afbeeldingen. In het Werkvlak bewerken hebben sommige gereedschappen, zoals de gereedschappen Bijsnijden, Verplaatsen en Tekst, een eigen plaats op de werkbalk Gereedschappen. De meeste gereedschappen zijn echter gegroepeerd met andere gereedschappen waarmee u gelijksoortige taken kunt uitvoeren. Een groep gereedschappen wordt aangeduid met een kleine vervolgkeuzepijl, rechts van het actieve gereedschap.



*Sommige gereedschappen zijn in vervolgkeuzemenu's gegroepeerd. U hebt toegang tot alle gereedschappen in een vervolgkeuzemenu door op de vervolgkeuzepijl naast het actieve gereedschap te klikken.*

Zie “Werkbalken gebruiken” op pagina 34 voor informatie over het verplaatsen, verbergen en weergeven van de werkbalk Gereedschappen in het Werkvlak bewerken.

De volgende tabel bevat een beschrijving van de verschillende gereedschappen op de werkbalk Gereedschappen van het Werkvlak bewerken. Enkele van deze gereedschappen zijn ook beschikbaar in het werkvlak Aanpassen.

Gereedschap	Beschrijving
 Pannen	Regelt welk deel van de afbeelding zichtbaar is in het afbeeldingsvenster.
 Zoomen	Zoomt in door te klikken en zoomt uit door met de rechtermuisknop te klikken. Sleep om een zoomgebied te definiëren.
 Selecteren	Verplaatst, roteert en vormt rasterlagen en selecteert en wijzigt vectorobjecten.
 Verplaatsen	Hiermee verplaatst u een rasterlaag of een vectorlaag op het doek
 Selectie	Hiermee kunt u een geometrisch gevormde selectie, zoals een rechthoek, ovaal of driehoek maken.
 Selectie uit vrije hand	Maakt een selectie met onregelmatige vorm.
 Toverstaf	Maakt een selectie op basis van pixelwaarden binnen een opgegeven tolerantieniveau.
 Pipet	Hiermee kunt u de kleur instellen van de voorgrond of streek door met de linkermuisknop te klikken, of van de achtergrond of streek door met de rechtermuisknop te klikken.
 Bijsnijden	Bijsnijden of wissen van ongewenste randen.
 Rechttrekken	Draait een scheve foto recht.
 Perspectiefcorrectie	Hiermee kunt u het perspectief verbeteren van gebouwen of andere objecten die lijken te hellen.

Gereedschap	Beschrijving
 Rode ogen	Voert een snelle correctie van rode ogen die vaak op foto's zijn te zien uit.
 Makeover	Heeft vijf modi (vlekverwijderaar, tandenborstel, oogdruppel, zongebruinde tint en versmallen - Thinify™) waarmee u cosmetische correcties op objecten in uw foto's kunt uitvoeren.
 Klonen	Verwijdert onvolkomenheden en objecten door eroverheen te verven met een ander deel van de afbeelding.
 Krasjes verwijderen	Verwijdert rimpels, draden en soortgelijke lijnvormige oneffenheden van digitale foto's en verwijdert krasjes van gescande foto's
 Object verwijderen	Hiermee kunt u ongewenste elementen van een foto bedekken met eraan gelegen structuur in dezelfde foto.
 Penseel	Verft over uw afbeelding met kleuren, patronen of overgangen
 Airbrush	Simuleert verven met een airbrush of spuitbus
 Lichter/donkerder	Hiermee kunt u gebieden lichter maken door met de linkermuisknop te slepen, of donkerder maken door met de rechtermuisknop te slepen. Dit effect is sterker dan de effecten van de gereedschappen Tegenhouden en Doordrukken.
 Tegenhouden	Hiermee kunt u gebieden van een foto lichter maken door er met de linkermuisknop op te klikken, of donkerder maken door er met de rechtermuisknop op te klikken.

## Gereedschap

## Beschrijving

 Doordrukken	Hiermee kunt u gebieden van een foto donkerder maken door er met de linkermuisknop op te klikken, of lichter maken door er met de rechtermuisknop op te klikken.
 Uitsmeren	Hiermee kunt u pixels uitsmeren door nieuwe kleuren op te pikken terwijl u sleept met de linkermuisknop, of pixels verspreiden door geen nieuwe kleuren op te pikken terwijl u sleept met de rechtermuisknop.
 Verspreiden	Hiermee kunt u pixels verspreiden door nieuwe kleuren op te pikken terwijl u sleept met de linkermuisknop, of pixels uitsmeren door geen nieuwe kleuren op te pikken terwijl u sleept met de rechtermuisknop.
 Verzachten	Verzacht pixels terwijl u sleept, of verscherpt pixels terwijl u sleept met de rechtermuisknop
 Verscherpen	Verscherpt pixels terwijl u sleept, of verzacht pixels terwijl u sleept met de rechtermuisknop
 Reliëf	Schept een effect met reliëf door kleur en traceerranden te onderdrukken terwijl u sleept
 Verzadiging omhoog/ omlaag	Hiermee kunt u kleuren levendiger maken door met de linkermuisknop te slepen, of minder levendig maken door met de rechtermuisknop te slepen
 Kleurtoon omhoog/ omlaag	Hiermee kunt u de pixelwaarden voor kleurtoonverschuiving verhogen door met de linkermuisknop te slepen, of verlagen door met de rechtermuisknop te slepen
 Naar doel overgaan	Kleurt de pixels opnieuw terwijl details behouden blijven.

Gereedschap	Beschrijving
 Kleur vervangen	Hiermee kunt u de achtergrond-/vulkleur vervangen door de voorgrond-/streekkleur door met de linkermuisknop te klikken en te slepen, of de voorgrond-/streekkleur vervangen door de achtergrond-/vulkleur door met de rechtermuisknop te klikken en te slepen.
 Wissel	Wist rasterlaagpixels naar transparantie
 Achtergrondwissel	Hiermee kunt u wisselen rond de randen van de gebieden die u in een foto wilt behouden
 Vlakvulling	Hiermee kunt u pixels van eenzelfde tolerantieniveau vullen met het huidige materiaal voor voorgrond en streek door met de linkermuisknop te klikken, of met het huidige materiaal voor achtergrond en vulling door met de rechtermuisknop te klikken.
 Kleurwisselaar	Hiermee kunt u de kleur wijzigen van een beeldelement terwijl de arcering en lichtsterkte van de bronkleur behouden blijven.
 Plaatjespenseel	Plaatst plaatjespenselen, op thema's gebaseerde artistieke elementen, in uw afbeelding.
 Tekst	Plaatst tekst op de afbeelding
 Basisvorm	Hiermee voegt u vooraf gedefinieerde vormen (bijvoorbeeld bijschriften, pijlen en stervormen) aan een afbeelding toe
 Rechthoek	Maakt een rechthoek of vierkant
 Ovaal	Maakt een ovaal of cirkel
 Symmetrische vorm	Maakt symmetrische of stervormige objecten

Gereedschap	Beschrijving
 Pen	Maakt verbonden of niet verbonden lijnen, curven uit de vrije hand en Bézier-curvesegmenten
 Penseel Verwringen	Pixels verkleinen, vergroten, draaien of verwringen
 Maasvormig verwringen	Vervormt een foto door punten over een bovenliggend raster te slepen
 Olieverfpenseel	Simuleert olieverfpenseelstreken op een Tekemateriaallaag
 Krijt	Simuleert krijttekeningen op een Tekemateriaallaag
 Pastel	Simuleert pasteltekeningen op een Tekemateriaallaag
 Kleurkrijt	Simuleert kleurkrijttekeningen op een Tekemateriaallaag
 Kleurpotlood	Simuleert kleurpotloodtekeningen op een Tekemateriaallaag
 Markering	Simuleert inkttekeningen op een Tekemateriaallaag
 Waterverfpenseel	Simuleert waterverfpenseelstreken op een Tekemateriaallaag
 Paletmes	Hiermee kunt u het aanbrengen van olieverf met een mes (in plaats van een penseel) op een Tekemateriaallaag simuleren
 Uitsmeren	Smeert het toegepaste pigment over een Tekemateriaallaag
 Tekeningwisper	Wist het pigment dat u heb toegepast op een Tekemateriaallaag





# Inleiding

U kunt afbeeldingen op verschillende manieren in Corel PaintShop Pro inlezen: u kunt foto's importeren die u al naar uw computer hebt overgezet, afbeeldingen direct in het programma inscannen, afbeeldingen vanaf het computerscherm opnemen of zelf een afbeelding maken.

Nadat u uw afbeeldingen in het programma hebt ingelezen zijn er verschillende basisopdrachten waarmee u de afbeeldingen en beeldinformatie kunt bekijken. U kunt taken uitvoeren zoals knippen, kopiëren, ongedaan maken en herhalen.

Zie "Inleiding tot Corel PaintShop Pro" in de helpbestanden voor meer informatie over het uitvoeren van basisopdrachten.

In dit onderdeel komen de volgende onderwerpen aan bod:

- Foto's inlezen in Corel PaintShop Pro
- Afbeeldingen openen en sluiten
- Afbeeldingen opslaan
- Afbeeldingen verwijderen

## Foto's inlezen in Corel PaintShop Pro

Nadat u uw foto's hebt overgezet naar uw computer (met behulp van Windows of de software van uw camera) kunt u uw foto's in Corel PaintShop Pro importeren. Foto's kunt u importeren door door de mappen te bladeren. De foto's in die mappen worden dan automatisch in een database gecatalogiseerd. Op deze manier wordt het eenvoudig informatie over uw foto's op te zoeken, te bewerken en bij te werken.


Hoewel u vanuit elk werkvlak door de mappen kunt bladeren, is het werkvlak Beheren speciaal ontworpen voor het bekijken en beheren van meerdere foto's.

### Importeren van foto's in Corel PaintShop Pro

#### Werkvlak Beheren

- 1 Klik in het palet Navigatie op het tabblad **Verzamelingen** en vervolgens op **Door meer mappen bladeren**.
- 2 Blader in het dialoogvenster Zoeken naar map naar de gewenste map.
- 3 Klik op **OK**.  
De map wordt toegevoegd aan de lijst met mappen en alle afbeeldingen worden in de programmadatabase gecatalogiseerd.



U kunt het palet Navigatie vanuit elk werkvlak openen door te klikken op de knop **Navigatie tonen/verbergen**  in het palet Ordenen.

## Afbeeldingen openen en sluiten

U kunt de meeste bestandsindelingen openen in Corel PaintShop Pro. U kunt de afbeeldingen openen met de menubalk of met het Werkvlak Beheren. U kunt specifieke bestandsindelingen, zoals JPEG, TIF of PNG koppelen aan Corel PaintShop Pro zodat deze bestanden worden geopend in Corel PaintShop Pro wanneer u erop dubbelklikt. Zie "Instellen van bestandskoppelingen" en "Door Corel PaintShop Pro ondersteunde bestanden" in de helpbestanden voor meer informatie over de koppeling van bestanden en ondersteunde bestandsindelingen. Zie "Ondersteunde RAW-bestandsindelingen" op pagina 87 voor informatie over RAW-bestanden

### Een afbeelding openen

#### Werkvlak Bewerken

- 1 Kies **Bestand ► Openen**.
- 2 In de vervolgkeuzelijst **Zoeken in** selecteert u de map waarin het bestand is opgeslagen.
- 3 Klik op de naam van het bestand dat u wilt openen.  
Als u meerdere bestanden wilt openen, houdt u **Ctrl** ingedrukt en klikt u op de bestandsnamen.
- 4 Klik op **Openen**.

### U kunt ook

informatie over een afbeelding weergeven	In het dialoogvenster Openen klikt u op de bestandsnaam en vervolgens op <b>Details</b> .
een miniatuurweergave weergeven in het voorbeeldgebied	In het dialoogvenster Openen schakelt u het selectievakje <b>Voorbeeld weergeven</b> in.

## Een afbeelding openen vanuit Werkvlak Beheren

### Werkvlak Beheren

- Klik op een miniatuur om het bestand te selecteren.

Als u miniatuurweergaven van een andere map wilt weergeven, klikt u op **Door meer mappen bladeren** op het palet Navigatie en kies vanuit het dialoogvenster Zoeken naar map de gewenste map. De map verschijnt in de lijst Mappen.

U kunt in het Werkvlak Beheren werken met het bestand of klikken op het tabblad **Aanpassen** of **Bewerken** om het bestand in een ander werkvlak te bewerken.

## Een RAW-fotoafbeelding openen

### Werkvlak Bewerken


- Voer een van de volgende handelingen uit:
  - Kies **Bestand ► Openen**.
  - Dubbelklik op de miniatuurweergave van een RAW-afbeelding.
  - Houd **Ctrl** ingedrukt en klik op de bestandsnamen of miniatuurweergaven om meerdere bestanden te openen.

Het dialoogvenster Lab voor RAW-gegevens wordt geopend. In dit dialoogvenster kunt u de instellingen aanpassen die zijn opgeslagen met het RAW-fotobestand.

## Een afbeelding sluiten

- Kies **Bestand ► Sluiten**.



In het werkvlak Bewerken kunt u ook een afbeelding afsluiten door op de knop **Afsluiten**  boven de afbeelding te klikken.

## Afbeeldingen opslaan

Bedenk voordat u een afbeelding opslaat in welke bestandsindeling u deze wilt opslaan en zorg ervoor dat u geen originele afbeelding overschrijft die u in de toekomst nog nodig kunt hebben.

De PsplImage-bestandsindeling van Corel PaintShop Pro ondersteunt lagen, alfakanalen en andere functies waarmee u afbeeldingen maakt. Wij raden u aan afbeeldingen op te slaan en te bewerken als PsplImage-bestanden. U kunt deze dan vervolgens opslaan als een meer gebruikelijke bestandsindeling. U kunt ook de opdracht **Opslaan voor Office** gebruiken als u de afbeeldingen wilt optimaliseren voor plaatsing in een andere toepassing zoals een pagina-indeling, e-mail, of toepassing voor webpaginaontwerp.

Zie "Opslaan van afbeeldingen" in de helpbestanden voor meer informatie over de beschikbare opties bij het opslaan van afbeeldingen.

*Belangrijk! Met de voorkeur 'Origineel automatisch behouden' kunt u helpen voorkomen dat u oorspronkelijke bestanden overschrijft. Deze functie is standaard ingeschakeld. Zie "Instellen voorkeurswaarden automatisch behouden" in de helpbestanden.*

## Een nieuwe afbeelding opslaan

### Werkvlak Bewerken

- 1 Kies **Bestand ► Opslaan**.


Het dialoogvenster Opslaan als wordt geopend.

- 2 Selecteer de map waarin u het bestand wilt opslaan in de vervolgkeuzelijst **Opslaan in**.
- 3 Typ in het veld **Bestandsnaam** een naam voor het bestand.
- 4 In de vervolgkeuzelijst **Opslaan als** selecteert u een bestandsindeling. De meest gebruikte indelingen staan bovenaan de lijst.

Als u de standaardinstellingen voor de bestandsindeling wilt wijzigen (bijvoorbeeld compressie of kleurprofiel) dan klikt u op **Opties** en vervolgens de gewenste instellingen.

## 5 Klik op **Opslaan**.



U kunt uw werk ook opslaan door te klikken op de knop **Opslaan als**  op de standaardwerkbalk, zodat het huidige bestand niet wordt overschreven.

Kies **Bestand ▶ Voorkeuren ▶ Algemene programmaprofielen** en klik op **Weergave en caching** uit de lijst aan de linkerkant om een bestand op te slaan in de laatst gebruikte bestandsindeling. Markeer in het groepsvak Presentatie het selectievakje **Laatste bestandstype in Opslaan als gebruiken**.

## Werk opslaan

### Werkvlak Bewerken


- Kies **Bestand ▶ Opslaan**.

Als de voorkeur 'Originelen automatisch behouden' is ingeschakeld en dit is de eerste keer dat u hebt geprobeerd de wijzigingen aan deze afbeelding op te slaan, wordt u gevraagd een kopie van de oorspronkelijke onbewerkte afbeelding op te slaan. Als 'Originelen automatisch behouden' niet is ingeschakeld, wordt de oorspronkelijke afbeelding overschreven door de gewijzigde afbeelding.



U kunt overschrijven van het huidige bestand voorkomen door de opdracht **Opslaan als** te gebruiken.



U kunt uw werk ook opslaan door te klikken op de knop **Opslaan**  op de standaardwerkbalk.

## Afbeeldingen verwijderen

Met het palet Ordenen kunt u beeldbestanden verwijderen.

### Een afbeelding verwijderen

#### Werkvlak Bewerken

- Klik met de rechtermuisknop op een miniatuur in het palet Ordenen en kies **Verwijderen** in het snelkeuzemenu.





## Foto's bekijken, ordenen en zoeken

Werkvlak Beheren is een veelzijdige functie voor het beheer van digitale afbeeldingen waarmee u afbeeldingen kunt bekijken en ordenen en het bewerken van foto's kunt stroomlijnen.

In dit onderdeel komen de volgende onderwerpen aan de orde:

- Instellen van het werkvlak Beheren
- Foto's in mappen zoeken
- Afbeeldingen zoeken op de computer
- Werken met opgeslagen zoekopdrachten
- Trefwoordlabels toevoegen aan afbeeldingen
- Foto's bekijken via labels
- De kalender gebruiken om afbeeldingen te zoeken
- Mensen zoeken in uw foto's
- Locatiegegevens toevoegen
- Werken met miniatures in Werkvlak Beheren
- Bewerkingen opnemen en op meerdere foto's toepassen
- Fotogegevens weergeven en bewerken
- Snel overzicht gebruiken om foto's te controleren
- Met laden werken

## Instellen van het werkvlak Beheren

Wanneer u Corel PaintShop Pro voor de eerste keer opstart, verschijnt Werkvlak Beheren als uw hoofdwerkvlak met de volgende vier onderdelen: Palet Navigatie, Voorbeeldscherm, Palet Ordenen en het Palet Info. Zie "Het werkvlak Beheren" op pagina 26 voor meer informatie over deze paletten.



*Werkvlak Beheren in Voorbeeldmodus*

Afhankelijk van uw specifieke behoefte kunt u de Werkvlak Beheren aanpassen door de modus Voorbeeld, Miniatuur of Kaart te kiezen, door de paletten te verschuiven, verbergen of te veranderen en de voorkeursinstellingen voor weergave en bestanden te selecteren. Zie "Instellen voorkeuren werkvlak Beheren" in de helpbestanden voor meer informatie .

Palet Navigatie

Werkbalk Ordenen

Palet Info



Voorbeeldvenster

Miniatuurweergaven

*Werkvlak Beheren in Miniatuurmodus*



*Werkvlak Beheren in Kaartmodus*

## Overschakelen tussen voorbeeld-, miniatuur- en kaartmodus

- Klik in de rechterbovenhoek van de Werkvlak Beheren op een van de volgende knoppen:
  - **Voorbeeldmodus**  — toont een groot voorbeeld van een enkele afbeelding.
  - **Miniatuurmodus**  — klapt de inhoud van het palet Ordenen uit en vergrendelt deze in het voorbeeldschermgedeelte.
  - **Kaartmodus**  — geeft een kaart weer waarmee de specifieke locaties van foto's kunnen worden vastgesteld


Zie "Locatiegegevens toevoegen" in de helpbestanden voor meer informatie over het toevoegen van geografische labels aan foto's.

## Tonen of verbergen van de paletten Navigatie en Info

### Werkvlak Beheren

- Klik in het palet Ordenen op een van de volgende knoppen in de werkbalk Ordenen:
  - **Navigatie weergeven/verbergen**  — toont of verbergt het palet Navigatie
  - **Afbeeldingsgegevens**  — toont of verbergt het palet Info



Een eenvoudige manier om het palet Ordenen (of elk ander palet) te minimaliseren is op de knop **Automatisch verbergen**  in de titelbalk van het palet te klikken. Zie "Werkbalken of paletten samenvouwen" in de helpbestanden voor meer informatie.

## Foto's in mappen zoeken

U kunt alle foto's op uw computer zoeken door de tabbladen Verzamelingen en Computer in het palet Navigatie te gebruiken:

- Het tabblad **Verzamelingen** is uw bibliotheek van virtuele en fysieke mappen. Het biedt een eenvoudige manier om uw favoriete foto's op te zoeken.
- Het tabblad **Computer** geeft een volledige lijst weer van alle mappen op uw vaste schijf en bureaublad.

Als u in het palet Navigatie een map selecteert, verschijnen de foto's in deze map als miniatures in het palet Ordenen. Als u door een map bladert, importeert u in feite de inhoud van die map in Corel PaintShop Pro. Zie voor meer informatie "Foto's inlezen in Corel PaintShop Pro" op pagina 44.

## De foto's in een map bekijken

### Werkvlak Beheren

- 1 Klik in het palet Navigatie op een van de volgende tabbladen:
  - **Verzamelingen** — toont een aangepaste lijst met geordende mappen en een lijst met virtuele verzamelingen
  - **Computer** — toont een lijst met alle mappen en apparaten op uw computer
- 2 Dubbelklik op een map om alle hierin geplaatste submappen weer te geven.
- 3 Klik op de map waarin de foto zit die u wilt bekijken.  
De miniatuurweergaven van alle foto- of videobestanden in de geselecteerde map verschijnen in het palet Ordenen.



U kunt ook de lijst van submappen in een map verbergen door op het minteken naast de naam te klikken.

## Een map aan de pagina Verzamelingen toevoegen

### Werkvlak Beheren

- 1 Klik in het palet Navigatie op het tabblad **Verzamelingen**.
- 2 Klik in de lijst Mappen op de knop **Door meer mappen bladeren**



Het dialoogvenster Zoeken naar map wordt geopend.

- 3 Ga naar de map met de afbeeldingen die u wilt bekijken en klik vervolgens op **OK**.

De map wordt toegevoegd aan de lijst Mappen.



U kunt ook een nieuwe map op de computer maken door te klikken op de knop **Nieuwe map maken** in het dialoogvenster Zoeken naar map.

## Alle gecatalogiseerde mappen weergeven

### Werkvlak Beheren

- 1 Klik in het palet Navigatie op het tabblad **Verzamelingen**.
- 2 Klik in de lijst Slimme verzamelingen op het pictogram **Alle foto's**



## Afbeeldingen zoeken op de computer

Als u foto's importeert in Corel PaintShop Pro als u via het palet Navigatie zoekt, worden de foto's automatisch gecatalogiseerd. Gecatalogiseerde foto's kunnen snel en eenvoudig met het zoekveld opgezocht worden (rechtstreeks filteren). U kunt eenvoudig op een tekenreeks zoeken, meer geavanceerde zoekopties of een kalender gebruiken om afbeeldingen te zoeken die behoren bij een bepaalde datum of periode.

Als u een geavanceerde zoekopdracht uitvoert kunt u de zoekopdrachten en de resultaten opslaan als Slimme verzameling.

## Snel zoeken naar afbeeldingen

### Werkvlak Beheren

- Type in het palet Navigatie een zoekterm in het zoekveld.



De zoekresultaten verschijnen in het palet Ordenen.

**Opmerking:** De zoektermen kunnen bestandsnamen (met extensies), namen van mappen met afbeeldingen (inclusief letters die de stationsnamen aangeven), tags, bijschriften of metagegevens (EFIX of IPTC) zijn.



Zie “Trefwoordlabels toevoegen aan afbeeldingen” op pagina 58 voor meer informatie over labels die u kunt toewijzen aan afbeeldingen. Zie “Fotogegevens weergeven en bewerken” op pagina 79 voor meer informatie over bijschriften en metagegevens van afbeeldingen.

## Een geavanceerde zoekopdracht uitvoeren

### Werkvlak Beheren

- 1 Klik in het palet Navigatie op het tabblad **Verzamelingen**.
- 2 Dubbelklik op **Slimme verzamelingen** om de lijst te openen en vervolgens op **Slimme verzameling toevoegen**.  
Het dialoogvenster Slimme verzameling wordt geopend.
- 3 Selecteer in de vervolgkeuzelijst Zoek foto's die overeenkomen met een van de volgende regels:
  - **Alle** — zoekt afbeeldingen die aan alle criteria voldoen
  - **Eén of meer** — zoekt afbeeldingen die aan één of meer van de criteria voldoen
- 4 Kies een zoekoptie in de eerste vervolgkeuzelijst links.
- 5 Kies uit de volgende vervolgkeuzelijst een optie om de zoekopdracht verder te specificeren.

De opties in de vervolgkeuzelijst zijn afhankelijk van de in de vorige lijst gekozen opties.

6 Typ in het tekstveld een zoekterm.

7 Klik op **Voorbeeld**.

De zoekresultaten verschijnen in het palet Ordenen.

## Werken met opgeslagen zoekopdrachten

Als een een aangepaste reeks zoekcriteria heeft opgeslagen als Slimme verzameling, kunt u de zoekdracht eenvoudig nogmaals uitvoeren door erop te klikken in het tabblad Verzamelingen. U kunt een opgeslagen zoekopdracht ook bewerken, hernoemen of verwijderen.

### Een opgeslagen zoekopdracht uitvoeren

#### Werkvlak Beheren


- 1 Klik in het palet Navigatie op het tabblad **Verzamelingen**.
- 2 Dubbelklik op **Slimme verzamelingen** om de lijst te openen.
- 3 Klik op de Slimme verzameling die u voor uw zoekopdracht wilt gebruiken.

## Trefwoordlabels toevoegen aan afbeeldingen

Met trefwoordlabels kunt u omschrijvende, natuurlijke termen toewijzen aan afbeeldingen. Met labels zoals "familie", "kinderen" of "verjaardag" kunt u bepaalde foto's direct vinden en een label eenvoudig uit de lijst slepen om de miniaturen die bij die labels horen te zien. De labels die u maakt worden opgeslagen in een catalogus labels die kan worden geopend vanuit het palet Navigatie. U kunt zoveel labels als u wilt maken en toewijzen aan een afbeelding.

## Een trefwoordlabel toevoegen aan de catalogus labels

### Werkvlak Beheren

- 1 Klik in het palet Navigatie op het tabblad **Verzamelingen**.
- 2 Dubbelklik op **Labels** om de lijst te openen.
- 3 Klik in de lijst Labels op de knop **Labels toevoegen** .  
Het dialoogvenster Label toevoegen wordt geopend.
- 4 Voer de labeltekst in en klik op **OK**.  
Het nieuwe label verschijnt in de lijst Labels.

## Een trefwoordlabel verwijderen uit de catalogus labels

### Werkvlak Beheren

- 1 Klik in het palet Navigatie op het tabblad **Verzamelingen**.
- 2 Dubbelklik op **Labels** om de lijst te openen.
- 3 Klik met de rechtermuisknop op een label en op **Nieuwe persoon**.

## Een trefwoordlabel aan een of meer afbeeldingen toewijzen

### Werkvlak Beheren

- 1 Klik in het palet Navigatie op het tabblad **Verzamelingen**.
- 2 Dubbelklik op **Labels** om de lijst te openen.
- 3 Selecteer in het palet Ordenen op een of meer miniatuurweergaven waaraan u labels wilt toevoegen.
- 4 Sleep de miniatuurweergaven op een label in de lijst met Labels.




U kunt ook een of meer labels toewijzen aan de geselecteerde miniatuurweergaven door een tekst in te voeren in het veld **Labels** van de pagina Algemeen van het palet Info. Vervolgens klikt u op de knop **Label toevoegen**  rechts van het tekstveld.

## Trefwoordlabels van een of meer afbeeldingen verwijderen

### Werkvlak Beheren

- 1 Kies een of meer miniatuurweergaven in het palet Ordenen.
- 2 Klik in het palet Info op het tabblad **Algemeen** om labelinformatie te bekijken.
- 3 In de lijst onder het veld **Labels** kunt u op een of meer te verwijderen labels klikken. Vervolgens klikt u op de knop **Label verwijderen**  rechts van de labelnaam.



Als het palet Info niet wordt weergegeven, klikt u op de knop **Afbeeldingsgegevens**  op de werkbalk Ordenen.

## Foto's bekijken via labels

Nadat u een label hebt toegewezen aan een afbeelding, kunt u de afbeelding opzoeken door op het label te klikken.


## Weergeven van foto's via labels

### Werkvlak Beheren

- 1 Klik in het palet Navigatie op het tabblad **Verzamelingen**.
- 2 Dubbelklik op **Labels** om de lijst te openen.
- 3 Klik op een label.  
Foto's behorend bij dit label worden als miniatuur weergegeven in het palet Ordenen.



U kunt ook een labelnaam invoeren in het tekstveld Zoeken, bovenin het palet Navigatie.

Daarnaast kunt u foto's zonder label weergeven, door op de knop **Geen labels**  in de lijst met Labels te klikken.

## De kalender gebruiken om afbeeldingen te zoeken

Met het zoeken via kalender kunt u foto's zoeken naargelang de datum waarop deze genomen zijn. U kunt zoeken op een specifieke datum of een datumbereik selecteren. De datum waarop afbeeldingen zijn aangemaakt, wordt op de kalender aangegeven.

Opmerking: Als u een foto bewerkt of opslaat, wordt de datum van wijziging ook weergegeven in de zoekopdracht via kalender.

### Afbeeldingen zoeken met de kalender






#### Werkvlak Beheren

1 Klik in het palet Navigatie op het tabblad **Verzamelingen**.

2 Klik op de knop **Kalender** .

Het dialoogvenster Zoeken op datum wordt geopend. Op dagen die in rood zijn aangegeven, zijn afbeeldingen aangemaakt.

3 Kies een van de volgende opties:

- Klik voor foto's die vandaag zijn gemaakt op de knop **Vandaag** .
- Klik voor een specifieke datum en maand op de knoppen **Vorige (jaar/maand)**   en **Volgende (jaar/maand)**   en selecteer een datum.
- Voor een datumbereik gebruikt u de knoppen **Vorige** en **Volgende** om de maand en het jaar te selecteren. Vervolgens houdt u de **Shift**-toets ingedrukt, klikt u eerst op de eerste en vervolgens op de laatste datum van het bereik.
- Voor niet-openvolgende datums gebruikt u de knoppen **Vorige** en **Volgende** om de maand en het jaar te selecteren. Vervolgens houdt u **Ctrl** ingedrukt en klikt u op de datums.

Als u op een datum of datumbereik klikt, worden in het palet Ordenen miniatures weergegeven van foto's die voldoen aan de datumcriteria.

- 4 Klik op **Sluiten** om het dialoogvenster Zoeken op datum te sluiten.

## Mensen zoeken in uw foto's

Een uitstekende manier om foto's te ordenen is door deze te sorteren op basis van de mensen die op de foto's staan. Er zijn twee manieren om mensen in uw foto's te labelen:


- **Gezichtsherkenning** — hiermee worden gezichtskenmerken geanalyseerd en referentiefoto's gebruikt om een lijst met mogelijke overeenkomsten samen te stellen. Mensen met vergelijkbare kenmerken worden gesorteerd in groepen, waardoor het gemakkelijker wordt om in uw foto's naar specifieke personen te zoeken. U kunt foto's verplaatsen tussen groepen totdat alle foto's van dezelfde persoon zich in één groep bevinden en vervolgens een naam voor de groep typen om automatisch alle foto's in de groep te labelen met de naam van die persoon.
- **Handmatig labelen** — hiermee kunt u handmatig een label toevoegen aan personen in uw foto's. U kunt meerdere labels toevoegen aan dezelfde foto of voorwerpen of andere gebieden van de foto voorzien van de namen van personen, zodat deze op de hoogte worden gesteld als de foto is geüpload.

## Uw vriendenlijst importeren vanaf uitwisselingssites

U kunt uw vriendenlijst importeren vanaf uitwisselingssites, zoals Facebook en Flickr, en de namen in uw foto's koppelen aan namen van de uitwisselingssites. Als de lokale labels in Corel PaintShop Pro worden gekoppeld aan de labels op de uitwisselingssites, ontvangen de personen die voorkomen in de foto's automatisch bericht als u de foto's naar de site uploadt. Opnieuw labelen is niet nodig!

## Foto's sorteren op mensen


### Werkvlak Beheren

- 1 Klik in het palet Navigatie op het tabblad **Verzamelingen**.
- 2 Navigeer naar de map met de afbeeldingen die u wilt sorteren.
- 3 Klik in het palet Ordenen op de knop **Mensen zoeken**  op de werkbalk Ordenen en kies een van de volgende opties:

- Geselecteerde foto's scannen
- Huidige map scannen
- Submappen scannen

Als geen foto's worden geselecteerd, wordt de gezichtsherkenning toegepast op de hele map.

Nadat u de gezichtsherkenning hebt uitgevoerd, worden de foto's gesorteerd in groepen personen en in een map Naamloos geplaatst.

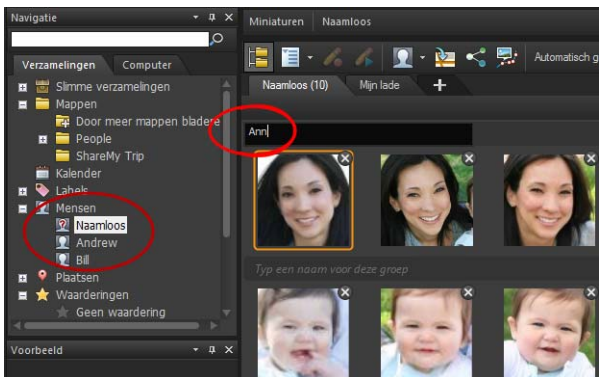
- 4 Als het werkvlak Beheren zich niet in de Miniatuurmodus bevindt, klikt u op de knop **Miniatuurmodus**  in de rechterbovenhoek van het werkvlak Beheren om de groepen te bekijken.

De groep met de meeste foto's wordt boven aan de lijst weergegeven. Binnen elke groep worden de meest recente foto's als eerste weergegeven. Personen die op slechts één foto voorkomen worden opgenomen in de groep Niet gegroepeerd.

- 5 Klik in de titelbalk van een groep en typ een naam voor de groep. Alle foto's in de groep worden gelabeld met de naam.



Als u de nauwkeurigheid van de gezichtsherkenning wilt vergroten, kunt u 10 duidelijke foto's van dezelfde persoon nemen en eerst gezichtsherkenning uitvoeren op deze 10 foto's. De referentiefoto's doen de nauwkeurigheid van toekomstige gezichtsherkenningen voor die persoon toenemen.



*Nadat u een naam voor een groep hebt getypt, wordt de groep vanuit de map Naamloos naar een nieuwe, benoemde map in het palet Navigatie verplaatst.*

## Een vriendenlijst importeren vanaf een uitwisselingssite

### Werkvlak Beheren

- 1 Klik in het palet Navigatie op het tabblad **Verzamelingen** en vervolgens op een naam in de lijst **Mensen**.
- 2 Klik in het gebied **Labels koppelen** op het pictogram dat overeenkomt met de uitwisselingssite waarvan u uw vriendenlijst wilt importeren.

Als u momenteel niet bent aangemeld bij de uitwisselingssite, wordt u gevraagd zich aan te melden en Corel PaintShop Pro toegang tot de site te verlenen.

## Mensen handmatig van een labelen

### Werkvlak Beheren

- 1 Selecteer in de Voorbeeldmodus de foto die u wilt labelen.
- 2 Klik op het tabblad **Mensen** in het palet Info op **Persoon labelen**.

Een vierkant kader wordt weergegeven in het midden van de foto in het voorbeeldvenster.

3 Klik in het vak **Wie is dit?**.

Er wordt een naamkiezer weergegeven met een lijst met lokale namen, alsmede de contacten van uitwisselingssites die u hebt geïmporteerd.

4 Voer een van de volgende handelingen uit:

- Typ een naam in het vak en klik op **Nieuwe persoon toevoegen**.
- Kies een naam uit de lokale lijst met namen.
- Klik op een tabblad van een uitwisselingssite en kies een naam uit de lijst.

## Locatiegegevens toevoegen

Er zijn verschillende manieren om informatie toe te voegen over de locaties waar uw foto's zijn gemaakt.

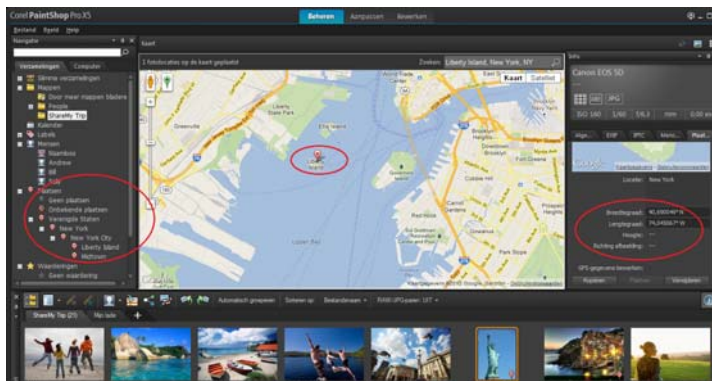
- **Automatisch** — Als u camera of smartphone over een GPS beschikt, wordt automatisch de lengte- en breedtegraad van elke foto die u maakt vastgelegd en wordt deze informatie met de foto mee geïmporteerd.
- **Handmatig** — U kunt handmatig locatiegegevens toevoegen in de Kaartmodus door naar een specifieke locatie te zoeken of door interactief een locatie op de kaart te kiezen.
- **Door locatiegegevens te kopiëren van andere foto's** — U kunt locatiegegevens kopiëren en plakken van de ene foto naar een andere. Dit is bijvoorbeeld handig als u uw smartphone gebruikt om een foto te maken en vervolgens de locatiegegevens naar meerdere foto's kopieert die op dezelfde locatie zijn gemaakt met uw camera.

- **Vanaf incheckpunten op Facebook** — Als u de functie voor inchecken op Facebook gebruikt, kunt u uw inchecklocaties afstemmen op uw foto's.
- **Vanaf een GPS-apparaat** — Als u camera geen locatiegegevens vastlegt, kunt u een apart GPS-apparaat of een smartphone-app, die is gesynchroniseerd met de tijdzone van uw camera, gebruiken om de lengte- en breedtegraad bij te houden terwijl u onderweg bent en foto's maakt. Vervolgens kunt u de gegevens vanaf het GPS-apparaat importeren door een KML-bestand te importeren. KML is een standaardindeling voor het opslaan van geografische gegevens die kunnen worden weergegeven in Google Maps en andere toepassingen.

Nadat u uw foto's hebt gelabeld met locatiegegevens, kunt u een interactieve diapresentatie maken en deze online delen. Zie voor meer informatie “Projecten van het type Mijn reis delen maken” op pagina 232.

## **Locatiegegevens weergeven**

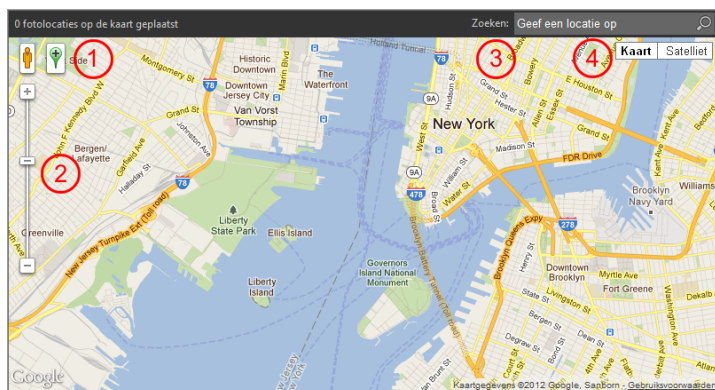
Nadat u een locatie hebt toegewezen aan een foto, wordt een locatiemarkering weergegeven op de kaart in de Kaartmodus en toegevoegd aan de miniatuur van de gelabelde foto. Locatiegegevens worden eveneens weergegeven in de paletten Navigatie en Info.



*In de Kaartmodus kunt u locatiegegevens bekijken op een interactieve kaart (midden), het palet Navigatie (links) en het palet Info (rechts).*

- **Palet Navigatie** — Gelabelde foto's worden geordend per locatie in de map Plaatsen, waarbij de hiërarchie van land, district, plaats en weg wordt gevolgd. Foto's die locatiegegevens bevatten die niet in overeenstemming kunnen worden gebracht met de kaart worden opgenomen in de map Onbekende plaatsen. U kunt deze foto's handmatig labelen of door locatiegegevens te importeren en af te stemmen. Nadat de foto's zijn gelabeld, worden zij naar een map verplaatst die overeenkomt met hun locatie.
- **Palet Info** — Locatiegegevens worden weergegeven op het tabblad Plaatsen. Locatiemarkeringen kunnen worden bekeken op een kaart en de namen van de bijbehorende locaties worden weergegeven in het vak Locatie eronder. In het palet Info worden tevens bewerkbare gegevens over breedte- en lengtegraad weergegeven.

De Kaartmodus is geïntegreerd met Google Maps en biedt een reeks verschillende weergaveopties, zoals in- en uitzoomen of Google Street View gebruiken. Zie de Help van Google Maps voor meer informatie over de beschikbare opties.




*De Kaartmodus biedt alle standaardfuncties van Google Maps. U kunt 1) Street View activeren door de gele pegman naar de kaart te slepen, 2) in- of uitzoomen door de schuifregelaar te slepen, 3) zoeken naar een locatie en 4) een kaartweergave kiezen.*

U kunt foto's sorteren op locatie of locatiegegevens verwijderen van een foto.

**Opmerking met betrekking tot de privacy:** uitwisselingssites gebruiken verschillende methoden voor het uitschakelen van locatiegegevens. Sommige sites verwijderen de informatie, terwijl andere sites deze verbergen (de gegevens zijn er nog steeds). U kunt Corel PaintShop Pro gebruiken om locatiegegevens te verwijderen voordat u foto's uploadt die locaties thuis, op school of op het werk kunnen bevatten die u niet openbaar wilt maken.

## Overschakelen naar Kaartmodus

### Werkvlak Beheren

- Klik op de knop **Kaartmodus**  in de rechterbovenhoek van het werkvlak Beheren.



Als de geselecteerde foto's al locatiegegevens bevatten, wordt het zoomniveau op de kaart aangepast aan alle bestaande locatiemarkeringen. Als er geen foto's zijn geselecteerd, worden op de kaart alle locaties weergegeven die aan de huidige map zijn gekoppeld.

Als een enkele foto is geselecteerd en de foto bevat richtinggegevens, wordt standaard Google Street View weergegeven op de kaart.


Zie "Instellen van het werkvlak Beheren" op pagina 52. voor meer informatie over de verschillende modi van het werkvlak Beheren.



U kunt op een locatiemarkering op de kaart klikken om informatie over de foto's weer te geven die op die locatie zijn gelabeld.


## Handmatig locatiegegevens toevoegen

### Werkvlak Beheren

- 1 Als het werkvlak zich niet in de Kaartmodus bevindt, klikt u op de knop **Kaartmodus**  in de rechterbovenhoek van het werkvlak Beheren.
- 2 Selecteer in het palet Ordenen alle foto's die u wilt labelen met een specifieke locatie.

Als er geen foto's zijn geselecteerd, wordt het locatielabel toegevoegd aan alle foto's in de huidige map.

3 Voer een van de volgende handelingen uit:

- Begin met het invoeren van de naam van de locatie in het zoekvak en kies een locatie uit de lijst die wordt weergegeven.
- Klik op de knop **Locatie toevoegen**  en klik vervolgens rechtstreeks op de kaart op de geselecteerde foto's te labelen met de gekozen locatie.
- Typ breedte- en lengtegraad in de vakken op het tabblad Plaatsen in het palet Info. Deze optie is beschikbaar in de Kaart-, Miniatuur- en Voorbeeldmodus.

Er wordt een locatiemarkering toegevoegd aan de kaart en er wordt tevens een markering weergegeven in de rechterbenedenhoek van elke gelabelde foto.



Als er meer dan twintig foto's zijn geselecteerd, wordt een bevestigingsvenster weergegeven. Klik op **Ja** om alle geselecteerde foto's te labelen.


## Locatiegegevens kopiëren en plakken

### Werkvlak Beheren

- 1 Selecteer de foto waarvan u locatiegegevens wilt kopiëren.
- 2 Klik in het palet Info op het tabblad **Plaatsen** en klik vervolgens op **Kopiëren**.
- 3 Selecteer een of meer foto's waaraan u de gekopieerde locatiegegevens wilt toevoegen.
- 4 Klik in het palet Info op **Plakken**.

Er worden locatielabels toegevoegd aan de foto's.

## Locatiegegevens importeren

- 1 Selecteer de foto's waarvan u locatiegegevens wilt importeren.
- 2 Klik op de knop **Locatie-info importeren** .

- 3 Schakel in het dialoogvenster Locatie-info toevoegen een van de volgende opties in:
  - **Importeer locatie-info vanuit uw Facebook inchecklijst.**
  - **Importeer locatiegegevens vanaf een GPS-tracker (KML-bestand).**Als u ervoor kiest om gegevens te importeren vanaf een GPS-tracker, klikt u op **Importeren** en zoekt u het KML-bestand dat u wilt gebruiken. Kies een optie in de lijst Tijdzone.
- 4 Klik op **Toevoegen**.



Als de geselecteerde foto's al locatiegegevens bevatten, wordt een dialoogvenster weergegeven waarin u wordt gevraagd of u de bestaande informatie wilt negeren en vervangen door de geïmporteerde gegevens.

Als de KML-gegevens niet overeenkomen met de foto's, wordt een waarschuwing weergegeven.

Als locatiegegevens worden toegevoegd aan RAW-bestanden, wordt de informatie uitsluitend opgeslagen in de toepassing en worden de bestanden niet gewijzigd.



U kunt op het tabblad **Details** klikken om een kaart en andere details van de geselecteerde locatie weer te geven.

## Foto's sorteren op locatie

### Werkvlak Beheren

- 1 Klik in de Miniatuurmodus op de vervolgkeuzelijst **Sorteren op** van de werkbalk Ordenen.
- 2 Klik op de sorteroptie **Plaats**.

De geselecteerde foto's worden gesorteerd op land, district, plaats en weg, met de meest recente locatie als eerste binnen elke groep.

## Locatiegegevens verwijderen

### Werkvlak Beheren

- 1 Selecteer de foto's waarvan u locatielabels wilt verwijderen.
- 2 Klik in het palet Info op het tabblad **Plaatsen** en klik vervolgens op **Nieuwe persoon**.

De locatiegegevens worden verwijderd van de geselecteerde foto's.

## Werken met miniatures in Werkvlak Beheren

Werkvlak Beheren maakt het eenvoudig om voorbeelden van foto's te bekijken en te organiseren met behulp van miniatuurweergaven.

Voor een grotere weergave van de foto's gebruikt u de Voorbeeldmodus om in en uit te zoomen, of gebruik Snel overzicht om foto's schermvullend weer te geven. U kunt miniatures sorteren op criteria als naam, waardering of datum. U kunt ook foto's roteren door gebruik te maken van miniatures, of de bestanden verwijderen en de naam ervan wijzigen.

Bij het opnemen van meerdere beelden kunt u Automatisch groeperen en RAW/JPG-paren gebruiken om miniatures te groeperen en weer te geven op basis van instellingen voor bracketing of JPEG+RAW-bestandsparen.


Met Miniatures kunt u meerdere foto's bewerken, door middel van het gebruik van Bewerking opnemen en Bewerking toepassen. Zie voor meer informatie "Bewerkingen opnemen en op meerdere foto's toepassen" op pagina 77.

Daarnaast kunt u een of meer RAW-bestandsminiatures selecteren om de bestanden om te zetten naar een andere indeling. Zie voor meer informatie "RAW-foto's converteren naar een andere bestandsindeling" op pagina 91.

## Een voorbeeld van een afbeelding bekijken in het werkvlak Beheren

- Klik op een miniatuur in het palet Ordenen.

Als u zich niet in de Voorbeeldmodus bevindt, klikt u op de knop

**Voorbeeldmodus**  in de rechterbovenhoek van het toepassingsvenster.

De foto wordt in het schermgedeelte Voorbeeld weergegeven.

### U kunt ook

---

de vorige of volgende afbeelding weergeven in het Voorbeeldvenster door het toetsenbord te gebruiken

Druk op de toetsen **Linkerpijl** of **Rechterpijl**.


---

Een afbeelding bekijken in de modus volledig scherm

Klik op **Beeld ► Schermvullend voorbeeld** of dubbelklik op een miniatuur om Snel overzicht te openen. Zie voor meer informatie “Snel overzicht gebruiken om foto's te controleren” op pagina 82.

---

### In- en uitzoomen op miniaturen

- 1 Als het Werkvlak Beheren zich niet in de Miniatuurmodus bevindt, klikt u op de knop **Miniatuurmodus**  in de rechterbovenhoek van het Werkvlak Beheren.
- 2 Sleep op de werkbalk Ordenen de schuifregelaar **Zoomen** naar links om uit te zoomen of naar rechts om in te zoomen.



De schuifregelaar Zoomen is niet beschikbaar als Werkvlak Beheren in Voorbeeldmodus verkeert.

## Miniaturen sorteren

### Werkvlak Beheren

- 1 Klik op de werkbalk Ordenen op de vervolgkeuzelijst **Sorteren op**.
- 2 Kies een sorteeroptie.

## Miniaturen groeperen op basis van opnametijd

- Klik op de werkbalk Ordenen op **Automatisch groeperen** en stel een tijdsinterval in.

Foto's die zijn gemaakt binnen het tijdsinterval worden weergegeven als sets (er worden scheidslijnen weergegeven tussen sets).

## Bepalen hoe RAW- en JPEG-paren worden weergegeven

- 1 Klik op de werkbalk Ordenen op de knop **RAW/JPG-paren** en kies een van de volgende opties:
  - **AAN - JPG-versies tonen** — hiermee worden de JPEG-versies als miniaturen weergegeven en worden de RAW-versies verborgen
  - **AAN - RAW-versies tonen** — hiermee worden de RAW-versies als miniaturen weergegeven en worden de JPEG-versies verborgen
  - **UIT** — hiermee worden miniaturen weergegeven voor zowel de RAW- als de JPEG-versies van de bestanden.



Als u een miniatuur verwijdert terwijl de optie RAW/JPG-paren is ingeschakeld, worden beide versies van de bestanden naar de prullenbak gestuurd.



## Meer dan één miniatuur selecteren

### Werkvlak Beheren

- Voer een van de volgende handelingen uit:
  - Om aaneengesloten miniaturen te selecteren, houdt u **Shift** ingedrukt en klikt u op de eerste en laatste miniatuur in de reeks miniaturen
  - Om niet-aaneengesloten miniaturen te selecteren, houdt u **Ctrl** ingedrukt en klikt u op de miniaturen.

## Een video afspelen via een miniatuurweergave


### Werkvlak Beheren

- 1 Als het Werkvlak Beheren zich niet in de Voorbeeldmodus bevindt, klikt u op de knop **Voorbeeldmodus**  in de rechterbovenhoek van het Werkvlak Beheren.
- 2 Klik op een videominiatuur in het palet Ordenen.
- 3 Klik op de knop **Afspelen**  onder het gebied Voorbeeld.





*Voorbeeld van een miniatuurweergave van een video*



U kunt een frame uit een video extraheren en dit opslaan als een afbeelding door op de knop **Pauze** te klikken om de video te stoppen op het frame dat u wilt opslaan. Vervolgens klikt u op de knop **Opname** .

## Een of meer afbeeldingen in het palet Ordenen roteren

### Werkvlak Beheren

- 1 Selecteer een of meer miniatuurweergaven.
- 2 Klik op de werkbalk Ordenen op een van de volgende knoppen:
  - **Rechtsom roteren**  — roteert de miniatuurweergaven 90 graden rechtsom
  - **Linksom roteren**  — roteert de miniatuurweergaven 90 graden linksom



U kunt ook met de rechtermuisknop een miniatuurweergave selecteren en **Rechtsom roteren** of **Linksom roteren** in het snelkeuzemenu kiezen.

## Een of meer foto's verwijderen in het werkvlak Beheren

- 1 Selecteer een of meer miniatures en druk op **Nieuwe persoon**.  
Het dialoogvenster Bestand verwijderen of Meerdere items verwijderen verschijnt.
- 2 Klik op **Ja** om de afbeeldingen naar de prullenbak te sturen.



U kunt foto's ook verwijderen door de miniatures te selecteren, met de rechtermuisknop op het miniatuur te klikken en **Verwijderen** in het snelkeuzemenu te selecteren.

## De naam van een bestand wijzigen in Werkvlak Beheren

- 1 Klik met de rechtermuisknop op de miniatuur van het bestand waarvan u de naam wilt wijzigen en kies **Naam wijzigen**.
- 2 Voer in het dialoogvenster Naam van bestand wijzigen de nieuwe bestandsnaam in en klik op **OK**.

## Bewerkingen opnemen en op meerdere foto's toepassen

In het werkvlak Beheren kunt u de bewerkingen kopiëren die u op één foto hebt gemaakt en vervolgens op zoveel foto's als u wenst toepassen. U kunt bijvoorbeeld een belichtingscorrectie toepassen op meerdere foto's of dezelfde rand- en afmetingsopties toepassen op een reeks foto's die u klaarmaakt voor een website.

Nadat u een foto hebt bewerkt in het werkvlak Aanpassen of Bewerken, verschijnt een klein bewerkingspictogram op het miniatuur van de foto. Als u terugkeert naar het werkvlak Beheren, hebt u toegang tot de opdrachten **Bewerking opnemen** en **Bewerking toepassen**, om de wijzigingen toe te passen op andere foto's.



*Een pictogram in de linkerbenedenhoek van een miniatuur geeft aan dat de bewerking van de foto gekopieerd en toegepast kan worden op andere foto's.*

U kunt bewerkingen op de meeste bestandstypen opnemen en toepassen, maar bewerkingen op RAW-bestanden kunnen alleen worden toegepast op andere RAW-bestanden. Bewerkingen die u toepast op een of meer foto's kunt u ongedaan maken.

## Bewerkingen opnemen

### Werkvlak Beheren

- 1 Na het bewerken van een afbeelding in het Werkvlak aanpassen, Werkvlak bewerken of Lab voor RAW-gegevens slaat u de wijzigingen op en keert u terug naar het Werkvlak Beheren.
- 2 Kies het miniatuur van de door u bewerkte foto.  
Een potloodpictogram of een RAW-pictogram verschijnt in de linkerbenedenhoek van de miniatuur om aan te geven dat de afbeelding is bewerkt.
- 3 Klik op de knop **Bewerking opnemen**  op de werkbalk Ordenen.



U kunt de bewerkingen van zowel geopende als gesloten bestanden alleen voor de huidige sessie opnemen. Wanneer u het programma sluit, worden alle opgenomen bewerkingen automatisch verwijderd.



U kunt de bewerkingen ook opnemen door met de rechtermuisknop op de geselecteerde miniatuur te klikken en **Bewerking opnemen** te kiezen.

## Opgenomen bewerkingen toepassen

### Werkvlak Beheren

- 1 Kies een of meer miniatuurweergaven in het palet Ordenen.
- 2 Klik op de knop **Bewerking toepassen**  op de werkbalk Ordenen.
- 3 Klik op **OK** in het dialoogvenster Voortgang van batchverwerking.  
Bij RAW-bestanden worden de opgeslagen instellingen van het dialoogvenster Lab voor RAW-gegevens toegepast.



Wanneer u het programma afsluit, worden alle opgenomen bewerkingen automatisch verwijderd.



U kunt de opgenomen bewerkingen ook toepassen door met de rechtermuisknop op de geselecteerde miniatures te klikken en **Bewerking toepassen** te kiezen.

## Bewerking toepassen ongedaan maken

- 1 Kies een of meer miniatuurweergaven in het palet Ordenen.
- 2 Klik met de rechtermuisknop op een geselecteerd miniatuur en kies **Huidige bewerking naar vorige versie** uit het snelkeuzemenu.



U kunt de bewerking op meerdere foto's ook ongedaan maken door de miniatures van de bewerkte foto's te selecteren, met de rechtermuisknop een geselecteerd miniatuur aan te klikken en **Alle bewerkingen naar vorige versie** in het snelkeuzemenu te kiezen.

## Fotogegevens weergeven en bewerken

Vanuit het palet Info in het Werkvlak Beheren kunt u gegevens over foto's weergeven, toevoegen en bewerken, zoals de bestandsnaam, het formaat, de aanmaakdatum, plus EXIF- en IPTC-metagegevens. U kunt ook labels en bijschriften toevoegen en waarderingen toekennen aan foto's. Door afbeeldingsgegevens toe te voegen en bij te werken wordt het eenvoudiger afbeeldingen te ordenen en terug te vinden. U kunt bijvoorbeeld zoeken op bijschrifttekst.

Boven in het palet Info staat een camera-achtige weergave waarmee u snel de camera-instellingen kunt controleren die zijn gebruikt bij de geselecteerde foto.



## Witbalanssymbolen

	Aangepast		Flits
	Daglicht		Bewolkt
	TL-buis		Schaduw
	Gloeilamp		Gedeeltelijke meting
	Automatische witbalans		

## Metersymbolen

	Aangepast meten		Spotmeting
	Gemiddelde meting		MultiSpotmeting
	Centrum gewogen gemiddelde meting		Patroonmeting

## Een waardering aan een of meer afbeeldingen toewijzen

### Werkvlak Beheren

- 1 Selecteer een of meer miniatuurweergaven.
- 2 Klik in het palet Info op een ster, beginnend van links naar rechts, om een waardering in te stellen. Als u bijvoorbeeld een waardering van vijf sterren wilt toewijzen, klikt u op de meest rechtse ster en alle sterren worden geselecteerd.

## U kunt ook

---

Een waardering toewijzen via het snelmenu	Klik met de rechtermuisknop op een of meer geselecteerde miniatures en kies <b>Waardering instellen</b> . Kies daarna het aantal sterren dat u wilt toewijzen.
Een waardering toewijzen via sneltoetsen.	Selecteer een of meer miniatures en druk op <b>Ctrl</b> + het aantal sterren dat u wilt toewijzen. Als u bijvoorbeeld één ster wilt toewijzen, drukt u op <b>Ctrl</b> + <b>1</b> .

---

## De waardering van een afbeelding verwijderen

### Werkvlak Beheren

- Klik met de rechtermuisknop op een miniatuur, kies **Waardering instellen** en klik vervolgens op het aantal sterren dat momenteel aan de afbeelding is toegewezen. Als u bijvoorbeeld de waardering van een afbeelding met drie sterren wilt verwijderen, kiest u **Waardering instellen** ► \* \* \*.

## Een bijschrift aan een of meer afbeeldingen toevoegen

### Werkvlak Beheren

- 1 Selecteer een of meer miniatuurweergaven.
- 2 Klik in het palet Info op het tabblad **Algemeen** en typ de tekst in het veld Bijschrift.

## Een bijschrift van een of meer afbeeldingen verwijderen

### Werkvlak Beheren

- 1 Kies een of meerdere miniatures met dezelfde bijschrifttekst.
- 2 Klik in het palet Info op het tabblad **Algemeen**.
- 3 Markeer de te verwijderen tekst in het veld **Bijschrift**.
- 4 Druk op **Delete**.

## Geavanceerde afbeeldingsgegevens weergeven

### Werkvlak Beheren

- Klik in het palet Info op het tabblad **EXIF** of **IPTC**.  
De EXIF- of IPTC-gegevens van de afbeelding verschijnen.  
**Opmerking:** U kunt alleen EXIF- of IPTC-gegevens bewerken waarbij het veld bewerkbaar is.

## Snel overzicht gebruiken om foto's te controleren




U kunt Snel overzicht gebruiken om afbeeldingen schermvullend te bekijken. Na het downloaden van foto's uit uw camera kunt u bijvoorbeeld Snel overzicht gebruiken om snel alle foto's te bekijken, de ongewenste foto's te wissen, foto's te roteren en waardering in sterren toe te voegen.

## Afbeeldingen bekijken in de modus volledig scherm

### Werkvlak Beheren

- 1 In het palet Ordenen dubbelklikt u op een miniatuur in de map of lade die u wilt bekijken.  
Het venster Snel overzicht wordt geopend.
- 2 Voer een taak uit de volgende tabel uit.

Als u dit wilt doen,	handelt u als volgt:
De volgende foto bekijken	Klik op de knop <b>Volgende afbeelding</b>  .
De vorige foto bekijken	Klik op de knop <b>Vorige afbeelding</b>  .
Geef een waardering	Klik op een ster onder de foto, beginnend van links naar rechts, om een waardering in te stellen.

Als u dit wilt doen,	handelt u als volgt:
Het niveau van zoom wijzigen	Sleep de schuifregelaar Zoomen, klik op de knop <b>Inzoomen</b>  of <b>Uitzoomen</b>  of klik op de knop <b>Zoomen naar 100%</b>  of de knop <b>Aanpassen aan venster</b>  .
Een foto verwijderen	Klik op de knop <b>Verwijderen</b>  .
Een foto roteren	Klik op de knop <b>Rechtsom roteren</b>  of <b>Linksom roteren</b>  .
Snel overzicht verlaten	Klik op de knop <b>Afsluiten</b>  of druk op <b>Esc</b> .



U kunt ook het muiswiel gebruiken om het zoomniveau te wijzigen.

## Met laden werken


U kunt laden gebruiken om afbeeldingen uit diverse mappen te verzamelen. De afbeeldingen blijven op hun oorspronkelijke locatie staan, maar er wordt naar verwezen in de lade en ze kunnen worden opgevraagd door op de miniatuur te klikken.

U kunt laden toevoegen, verwijderen en de naam ervan wijzigen zodat ze zo goed mogelijk aansluiten bij uw werkstroom. U kunt bijvoorbeeld een lade maken voor afbeeldingen die u wilt bewerken, die u in een project wilt gebruiken, of die u wilt afdrukken of e-mailen. Laden worden in het palet Ordenen aangemaakt.

In de standaardlade worden automatisch de foto's weergegeven uit de map of verzameling die u momenteel hebt geselecteerd in het palet Navigatie. Een aangepaste lade die Mijn lade heet, is een blanco lade die automatisch aangemaakt wordt. Zie "Werken met lades" in de helpbestanden voor meer informatie over lades.


## Een lade toevoegen

### Werkvlak Beheren

- 1 Klik in het palet Ordenen op de knop **Meer opties**  op de werkbalk Ordenen en klik op **Lade toevoegen**.
- 2 Typ een naam voor de nieuwe lade in het veld **Naam** en klik op **OK**.


## De naam van een lade wijzigen

### Werkvlak Beheren

- 1 Selecteer in het palet Ordenen de lade waarvan u de naam wilt wijzigen.
- 2 Klik op de knop **Meer opties**  op de werkbalk Ordenen en klik op **Naam lade wijzigen**.
- 3 Typ een nieuwe naam voor de lade in het veld **Naam** en klik op **OK**.

## Een lade verwijderen

### Werkvlak Beheren

- 1 Klik op het palet Lagen op de laag die u wilt verwijderen.  
**Opmerking:** Als u een lade verwijdert, worden de foto's in de lade niet verwijderd.
- 2 Klik op de knop **Meer opties**  op de werkbalk Ordenen en klik op **Lade verwijderen**.



De standaardlade, "Mijn lade", kan niet verwijderd worden.

## Foto's toevoegen aan een lade

### Werkvlak Beheren

- 1 Selecteer in het palet Ordenen de miniaturen van de foto's die u wilt toevoegen aan de lade.
- 2 Klik met de rechtermuisknop op een geselecteerde miniatuur en klik op **Toevoegen aan lade**.

De foto's worden toegevoegd aan Mijn lade.



U kunt foto's toevoegen aan een aangepaste lade door de fotominiaturen te selecteren en deze naar de tab voor de aangepaste lade in het palet Ordenen te slepen.

## Foto's verwijderen uit een lade

### Werkvlak Beheren

- 1 Klik op een lade in het palet Ordenen.
- 2 Selecteer de foto's die u wilt verwijderen.
- 3 Druk op **Delete**.

## De inhoud van uw lade opslaan naar een map

- 1 Klik in het palet Navigatie op het tabblad **Verzamelingen**.
- 2 Klik op **Door meer mappen bladeren**, navigeer naar de gewenste locatie en klik op **Nieuwe map maken**.
- 3 Voer een naam voor de map in en klik op **OK**.
- 4 Selecteer in het palet Ordenen alle foto's in een lade (u kunt **Ctrl + A** gebruiken).
- 5 Sleep de foto's naar de nieuwe map.





## Werken met RAW-foto's

Met de meeste digitale spiegelreflexcamera's (DSLR) kunt u foto's in RAW nemen. In RAW-modus wordt meer beeldinformatie opgeslagen dan op een normale JPEG. De RAW-beeldinformatie zelf blijft onbewerkt en niet gecomprimeerd, waardoor het overeenkomt met een fotonegatief die u kunt afdrukken zoals u wilt. Lab voor RAW-gegevens in Corel PaintShop Pro werkt als een digitale donkere kamer en laat u een persoonlijk noot aan uw RAW-bestanden toevoegen.

Nadat u een RAW-afbeelding hebt verwerkt, kunt u het een RAW-bestand voor alleen lezen laten of het exporteren naar een JPEG-, GIF- of PNG-bestand om het te bewerken.

In dit onderdeel komen de volgende onderwerpen aan de orde:

- Ondersteunde RAW-bestandsindelingen
- Het Lab voor RAW-gegevens gebruiken
- RAW-foto's converteren naar een andere bestandsindeling

### Ondersteunde RAW-bestandsindelingen

Lab voor RAW-gegevens werkt met de meestgebruikte RAW-indelingen van de grootste camerafabrikanten. U kunt een bijgewerkte lijst vinden op **[www.corel.com](http://www.corel.com)**.

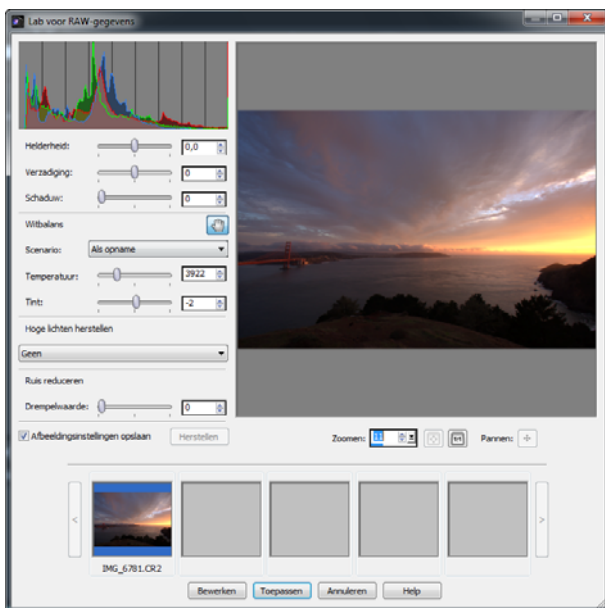
### Ondersteunde RAW-bestandsindelingen zoeken

- 1 Ga naar **[www.corel.com](http://www.corel.com)**.
- 2 Klik op de website [corel.com](http://www.corel.com) op **Ondersteuning**.

- 3 Klik op de ondersteuningspagina op **Antwoorden krijgen**.
- 4 In het vak **Zoeken met trefwoorden** typt u **PaintShop RAW**.
- 5 Klik op de knop **Zoeken**.  
Er wordt een lijst van gerelateerde artikelen uit de Knowledge Base weergegeven.

## Het Lab voor RAW-gegevens gebruiken

Lab voor RAW-gegevens laat u een RAW-afbeelding ontwikkelen doordat een grote verscheidenheid aan verwerkingsinstellingen opgeslagen wordt. Na het verwerken van een RAW-afbeelding kunt u deze bewaren als een alleen-lezen RAW-bestand, of deze openen in het werkvlak Bewerken en opslaan in een ander bestandsformaat zoals JPEG, GIF of PNG.



*Lab voor RAW-gegevens*

## Lab voor RAW-gegevens starten

- Voer een van de volgende handelingen uit:
  - Klik in het werkvlak Beheren op **Bestand ► Openen ► Bestandsnaam**.
  - Sleep in het werkvlak Bewerken een miniatuur vanuit het palet Ordenen naar het afbeeldingsvenster, of dubbelklik op het miniatuur.

Het dialoogvenster Lab voor RAW-gegevens wordt geopend, tegelijkertijd met de afbeelding.

## De instellingen voor een RAW-foto wijzigen

1 Kies in het dialoogvenster Lab voor RAW-gegevens een van volgende opties:

- Sleep de schuifregelaars **Helderheid**, **Verzadiging** of **Schaduw** naar de gewenste stand voor een snelle aanpassing van het beeld.
- Pas in het gedeelte Witbalans de kleur aan door op een vooraf ingestelde belichtingsoptie uit de vervolgkeuzelijst **Scenario** te klikken, of in het voorbeeldvenster een kleur te selecteren als neutraal witte kleur, met het Kleurpipet. U kunt de kleur ook aanpassen of fijnafstellen met de schuifregelaars **Temperatuur** en **Tint**.
- In het gedeelte voor het herstel van accenten klikt u op een optie in de vervolgkeuzelijst. Herstel van accenten werkt met name goed bij afbeeldingen die overbelicht zijn, details in overbelichte gedeeltes kunnen hiermee hersteld worden.
- Sleep de schuifregelaar **Drempelwaarde** in het gedeelte Ruis verminderen om digitale ruis te vervagen.

U kunt een voorbeeld van de wijzigingen aan de foto bekijken in het Voorbeeldvenster.

Als u de instellingen wilt bewaren voor toekomstig gebruik, klikt u de optie **Afbeeldingsinstellingen opslaan** aan.

2 Klik op een van de volgende opties:

- **Herstellen** — de instellingen worden naar de originele waarden hersteld
- **Bewerken** — de instellingen worden toegepast en de foto wordt in het werkvlak Bewerken geopend. Wanneer u een RAW-foto bewerkt, moet u deze opslaan naar een JPEG, TIFF- of andere bewerkbare bestandsindeling.
- **Toepassen** — de instellingen worden toegepast en het Lab voor RAW-gegevens wordt gesloten

- **Annuleren** — het Lab voor RAW-gegevens wordt gesloten zonder de instellingen van de foto te wijzigen



De afbeeldingsinstellingen voor RAW-beelden worden naar een database weggeschreven. Wijzigingen in de bestandsnaam of plaats van het bestand kunnen in de database alleen bijgehouden worden als u wijzigingen aanbrengt in Corel PaintShop Pro.

## RAW-foto's converteren naar een andere bestandsindeling

De RAW-bestandsindeling is alleen-lezen en de instellingen voor een RAW-bestand worden opgeslagen als een apart headerbestand. Deze instellingen kunt u wijzigen in het Lab voor RAW-gegevens. Om de bewerkingfuncties van de werkvlakken Aanpassen en Bewerken te gebruiken, moet u het RAW-bestand in een andere bestandsindeling opslaan zoals JPEG, TIFF of de indeling van .pspimage die specifiek is voor dit programma. Met RAW converteren kunt u het bestand snel converteren.

### Een RAW-bestand naar een ander bestandstype converteren

#### Werkvlak Beheren

- 1 Kies een of meer miniatuurweergaven van RAW-bestanden in het palet Ordenen.
- 2 Klik met de rechtermuisknop op een geselecteerd miniatuur en klik vervolgens op **RAW converteren**.
- 3 In het dialoogvenster Batchverwerking kiest u een bestandsindeling in de vervolgkeuzelijst **Type**.

Als u de standaard conversie-instellingen wilt wijzigen, klikt u op **Opties** en past u de instellingen aan.

- 4 Klik op **Zoeken** en kies een map waarin het geconverteerde bestand wordt opgeslagen.
- 5 Klik op **Starten**.



U kunt de naam van geconverteerde bestanden wijzigen door op **Wijzigen** te klikken en vervolgens een optie in de lijst **Opties voor naamwijziging** te kiezen en op **Toevoegen** te klikken.



## Afbeeldingen aanpassen

Bij het bekijken van foto's in Corel PaintShop Pro ziet u wellicht wat probleempjes die u graag wilt corrigeren. Soms zijn de problemen duidelijk, zoals wanneer het onderwerp te donker is. Bij andere foto's voelt u wel dat er verbeteringen nodig zijn, maar weet u niet wat u moet herstellen. In Corel PaintShop Pro kunt u specifieke aspecten van een foto corrigeren of het programma de basisfotoaanpassingen laten uitvoeren.

In dit onderdeel komen de volgende onderwerpen aan de orde:

- Afbeeldingen roteren
- Afbeeldingen bijsnijden
- Afbeeldingen rechte trekken
- Fotoperspectief corrigeren
- Basiscorrecties automatisch toepassen op foto's
- Digitale ruis verwijderen
- Witbalans aanpassen
- Helderheid, contrast en duidelijkheid aanpassen
- Scherptediepte regelen

Kijk voor meer informatie over het aanpassen van afbeeldingen, zoals bijvoorbeeld het corrigeren van belichting en lensvertekening, het regelen van ruis, het toevoegen van vervaging of het verscherpen van afbeeldingen, in "Afbeeldingen aanpassen" in de helpbestanden.

## Afbeeldingen roteren

U kunt een afbeelding 90 graden roteren om de richting te veranderen in liggend (horizontaal) of staand (verticaal). Als uw camera over sensoren beschikt voor het toevoegen van labels aan foto's in de afdrukstand Staand, worden deze foto's automatisch naar de juiste afdrukstand gedraaid.



*U kunt afbeeldingen roteren in Corel PaintShop Pro.*

Afbeeldingen kunnen ook naar een willekeurige hoek worden geroteerd door een rotatiegraad op te geven of deze interactief op het doek te roteren. Zie “Afbeeldingen rechtekken” op pagina 99 voor meer informatie over het roteren van een afbeelding om deze recht te trekken met behulp van referentiepunten in de afbeelding, zoals de horizon.

U kunt Werkvlak Beheren ook gebruiken om JPEG-afbeeldingen zonder kwaliteitsverlies te roteren, zonder dat daarbij de oorspronkelijke afbeeldingsgegevens verloren gaan.


## Afbeeldingen roteren

### Werkvlak Bewerken



- Selecteer een afbeelding en voer een van de taken uit de onderstaande tabel uit.

#### Als u dit wilt doen,

#### handelt u als volgt:

Een afbeelding 90 graden linksom of rechtsom roteren	Kies <b>Afbeelding</b> ► <b>Rechts roteren</b> of kies <b>Afbeelding</b> ► <b>Links roteren</b> .
Een afbeelding naar een specifieke hoek roteren	Kies <b>Afbeelding</b> ► <b>Vrij roteren</b> . In het dialoogvenster <b>Vrij roteren</b> kiest u de optie <b>Rechts</b> of <b>Links</b> om de rotatierichting in te stellen. Kies in het groepsvak <b>Graden</b> de optie <b>Vrij</b> en voer of stel een waarde voor het bedieningselement in.
Een afbeelding interactief roteren	Kies het <b>Selectiegereedschap</b>  op de werkbalk Gereedschappen. Roteer de afbeelding door de rotatiehendel (het vierkantje dat via een lijn met het draaipunt is verbonden) te slepen. De cursor verandert in twee gebogen pijlen wanneer deze boven de rotatiehendel staat.



U kunt een afbeelding ook roteren door op de knop **Rechtsom roteren**  of **Linksom roteren**  op de werkbalk Standaard te klikken.

Als u het rotatiecentrum wilt wijzigen voordat u de afbeelding interactief roteert, houdt u **Ctrl** ingedrukt terwijl u het draaipunt (de cirkel in het midden van de afbeelding) naar een nieuwe locatie sleept.

## Afbeeldingen bijsnijden

U kunt ongewenste delen van een afbeelding verwijderen om composities te verbeteren of om de aandacht op een ander deel van de afbeelding te vestigen. Corel PaintShop Pro bevat voorinstellingen waarmee u gemakkelijker kunt bijsnijden tot de veelvoorkomende afbeeldingsformaten, zoals 4 × 6 inches of 10 × 15 centimeter.

Wanneer u een afbeelding bijsnijdt, kost het opslaan van de afbeelding minder schijfruimte. Ook kunt u door bij te snijden de kleurcorrecties verbeteren door onbelangrijke kleurgebieden te verwijderen. Als u een foto wilt bijsnijden en kleurcorrecties wilt aanbrengen, kunt u het beste eerst de foto bijsnijden en vervolgens de kleurcorrecties aanbrengen.



Zwevende werkbalk voor het gereedschap Bijsnijden

*Belangrijk! Wanneer u een afbeelding bijsnijdt, wordt het gedeelte van de afbeelding dat buiten de bijsnijdrechthoek valt, voorgoed verwijderd. Sla de bijgesneden versie van de afbeelding onder een nieuwe bestandsnaam op met de opdracht Opslaan als wanneer u de originele foto wilt behouden.*

# Afbeeldingen bijsnijden



## Werkvlak Bewerken

- 1 Kies het gereedschap **Bijsnijden**  op de werkbalk Gereedschappen.  
De bijsnijdrechthoek verschijnt standaard op de afbeelding, terwijl het gebied buiten de bijsnijdrechthoek wordt gearceerd.
- 2 Pas de grootte van het bijsnijdgebied aan door de hendels of randen te verslepen. U kunt de bijsnijdrechthoek verplaatsen door de cursor er binnenin te plaatsen en te slepen.  
U kunt een vooringestelde bijsnijdgrootte instellen in de vervolgkeuzelijst **Voorinstellingen** op de zwevende werkbalk voor het gereedschap Bijsnijden, of uit de vervolgkeuzelijst in het palet Gereedschapsopties.
- 3 Als u de afbeelding wilt gaan bijsnijden, klikt u op de knop **Toepassen**  in het palet Gereedschapsopties of op de zwevende werkbalk voor het gereedschap Bijsnijden.

## U kunt ook

Bijsnijden met de muis of het toetsenbord	Dubbelklik binnen de bijsnijdrechthoek of druk op <b>Enter</b> .
De grootte van de bijsnijdrechthoek instellen op het palet Gereedschapsopties	Geef de waarden voor <b>Pixelafmetingen</b> op bij <b>Breedte</b> en <b>Hoogte</b> of de waarden voor <b>Documentgrootte</b> bij <b>Breedte</b> , <b>Hoogte</b> en <b>Eenheden</b> .
Het bijsnijdgebied inperken tot de huidige verhoudingen	Schakel het selectievakje <b>Hoogte-breedteverhouding behouden</b> in het palet Gereedschapsopties in. Deze optie is alleen beschikbaar bij zelfgedefinieerde bijsnijdrechthoeken.

## U kunt ook

De bijsnijdrechthoek 90 graden roteren	Klik op de knop <b>Bijsnijdrechthoek roteren</b>  op de zwevende werkbalk.
De bijsnijdrechthoek naar een specifieke hoek roteren	Geef de rotatiegraad op bij <b>Hoek</b> in het palet Gereedschapsopties.
De bijsnijdrechthoek vrij roteren	Sleep het vierkante einde van de rotatiehendel of een hoekpunt. Deze functie kan nuttig zijn wanneer u bijvoorbeeld een scheef gescande foto wilt rechtzetten en vervolgens bijsnijden.
Het rotatie-aspunt verplaatsen naar het midden van de bijsnijdrechthoek	Klik op de knop <b>Centraal draaipunt</b>  in het palet Gereedschapsopties.
Het bijsnijdgebied wissen	Klik op de knop <b>Wissen</b>  op de zwevende werkbalk voor het gereedschap Bijsnijden.

## Een afbeelding bijsnijden voor afdrukken

### Werkvlak Bewerken

- 1 Kies het gereedschap **Bijsnijden**  op de werkbalk Gereedschappen.
- 2 Definieer het bijsnijdgebied door binnen de afbeelding te slepen.
- 3 Markeer het selectievakje **Afdrukgrootte specificeren** in het palet Gereedschapsopties.

**Opmerking:** Wanneer het selectievakje **Afdrukgrootte specificeren** gemarkeerd is, wordt de resolutie van de afbeelding gewijzigd als u de waarden voor **Hoogte** en **Breedte** van **Pixelafmetingen** of **Documentgrootte** wijzigt. De huidige resolutie staat rechts van de vervolgkeuzelijst **Eenheden**.

- 4 Selecteer in de vervolgkeuzelijst **Eenheden** de optie **Inches** of **Centimeters**.  
**Opmerking:** De optie **Pixels** is niet beschikbaar voor deze bijsnijdmethode.
- 5 Voer of stel de afmetingswaarden in voor **Hoogte** en **Breedte**.  
Het uiteindelijke bijsnijdgebied heeft de opgegeven grootte en de resolutie van de afbeelding is voor zover nodig verlaagd of verhoogd.
- 6 Klik op de knop **Toepassen** ✓ in het palet Gereedschapsopties of op de zwevende werkbalk voor het gereedschap **Bijsnijden**.

## Afbeeldingen rechtekken

U kunt scheve afbeeldingen eenvoudig rechtekken door een rechtekbalk uit te lijnen met een afbeeldingselement.

Corel PaintShop Pro roteert de afbeelding zo dat deze rechtekbalk volledig horizontaal en verticaal is. Deze techniek is vooral handig wanneer de afbeelding een duidelijk verticaal of horizontaal element, zoals een gebouw of horizon, bevat.



*Met het gereedschap Rechtekken kunt u een rechtekbalk binnen een afbeelding plaatsen.*


## Een afbeelding rechtekken

### Werkvlak Bewerken

- 1 Kies op de werkbalk Gereedschappen het gereedschap

#### Rechtekken .

In de afbeelding ziet u een lijn (de 'rechtekbalk') met hendels aan de uiteinden.

- 2 Versleep elke hendel van de rechtekbalk tot de balk is uitgelijnd op het deel van de afbeelding dat u wilt rechtekken.
- 3 Kies in het palet Gereedschapsopties een van de volgende opties in de vervolgkeuzelijst **Modus**.
  - **Automatisch** — deze optie trekt de afbeelding automatisch recht op basis van de positie van de rechtekbalk
  - **Verticaal maken** — hiermee roteert u de afbeelding zodanig dat de rechtekbalk verticaal is
  - **Horizontaal maken** — hiermee roteert u de afbeelding zodanig dat de rechtekbalk horizontaal is
- 4 Klik op de knop **Toepassen** .

### U kunt ook

Een specifieke hoek voor de rechtekbalk opgeven	Voer of stel een waarde in voor <b>Hoek</b> in het palet Gereedschapsopties.
De randen van de afbeelding bijsnijden om deze na het rechtekken rechthoekig te maken	Markeer het selectievakje <b>Afbeelding bijsnijden</b> in het palet Gereedschapsopties.
De randgebieden van de afbeelding vullen met de achtergrondkleur	Schakel het selectievakje <b>Afbeelding bijsnijden</b> in het palet Gereedschapsopties uit.



U kunt ook dubbelklikken op een afbeelding om de opdracht toe te passen.

## Fotoperspectief corrigeren

Wanneer u foto's maakt van hoge of brede objecten, kan de foto een perspectiefvervalsing hebben. Hierdoor kan het lijken of de objecten leunen of gebogen zijn. Deze valsing treedt op wanneer de camera niet recht op het onderwerp is gericht.

Door het gereedschap Perspectiefcorrectie te gebruiken, kunt u de perspectiefvalsing van bijvoorbeeld de zijden van een gebouw corrigeren. U kunt het fotografisch perspectief ook in een hele laag verbeteren met het selectiegereedschap.



*Met het gereedschap Perspectiefcorrectie verandert u de hoek van het gebouw.*

## Perspectief in een foto corrigeren

### Werkvlak Bewerken

- 1 Selecteer op de werkbalk Gereedschappen het gereedschap

#### **Perspectiefcorrectie**

Op de afbeelding verschijnt een grensvak met hoekhendels.

- 2 Kies in het palet Gereedschapsopties instellingen voor de volgende bedieningselementen:
  - **Rasterlijnen** — hiermee kunt u het aantal rasterlijnen dat u wilt weergeven instellen
  - **Afbeelding bijsnijden** — met deze optie snijdt u de afbeelding bij tot een rechthoek nadat de perspectiefverandering is toegepast

**Opmerking:** Als u het selectievakje **Afbeelding bijsnijden** inschakelt, verwijdert u de delen van de afbeelding die buiten de bijsnijdrechthoek vallen.

- 3 Sleep elke hendel naar de hoek van het object dat rechthoekig moet worden.
- 4 Klik op de knop **Toepassen** ✓.



U kunt ook dubbelklikken op een afbeelding om de opdracht toe te passen.

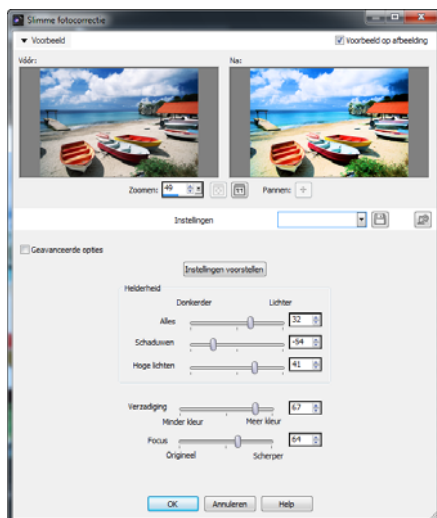
U kunt het vak voor perspectiefcorrectie herstellen tot de oorspronkelijke rechthoek door op **Annuleren** ↶ in het palet Gereedschapsopties te klikken.

## Basiscorrecties automatisch toepassen op foto's

Als u niet zeker weet welke aanpassingen aan een foto nodig zijn, kunt u de opdracht Eénstaps-fotocorrectie of Slimme fotocorrectie gebruiken om te zien of dit de gewenste resultaten oplevert. Met de opdracht Eénstaps-fotocorrectie past u automatisch een vooringestelde reeks White Balance - en verscherpingscorrecties op de foto toe. U hoeft alleen de opdracht maar te selecteren. Als u dezelfde correcties wilt kunnen verfijnen voordat u ze toepast, kunt u de opdracht Slimme fotocorrectie gebruiken.



*Met Éénstaps-fotocorrectie verbetert u heel snel en gemakkelijk de belichting en White Balance van afbeeldingen.*



*Met Slimme fotocorrectie kunt u bepalen welke correcties in welke mate op de afbeelding worden toegepast.*

Met de geavanceerde opties van Slimme fotocorrectie kunt u de White Balance aanpassen door de neutrale delen van de foto (zwart, grijs en wit) in de foto aan te geven, die dan worden gebruikt als voorbeeldpunten. Met de geavanceerde opties kunt u ook de donkerste en lichtste pixels van de foto aanpassen zonder de White Balance van de foto te beïnvloeden. Kijk voor informatie over geavanceerde opties in "Gebruik van geavanceerde opties van Slimme fotocorrectie" in de helpbestanden.

## Basiscorrecties toepassen met Eénstaps-fotocorrectie

### Werkvlak Bewerken

- Kies **Aanpassen ► Eénstaps-fotocorrectie**.

Na een korte pauze worden verschillende basiscorrecties op uw foto toegepast.



De toegepaste correcties zijn dezelfde als die zouden worden toegepast wanneer u de voorgestelde instellingen van Slimme fotocorrectie accepteert.



Als de wijzigingen aan uw foto niet naar wens zijn, kies dan **Bewerken ► Ongedaan maken**. Kies daarna **Aanpassen ► Slimme fotocorrectie** en pas de beschikbare instellingen aan. U kunt ook proberen andere opdrachten uit het menu **Aanpassen** te gebruiken, zoals **Helderheid en contrast ► Curven** of **Helderheid en contrast ► Niveaus**.

## Basiscorrecties bijstellen met Slimme fotocorrectie

### Werkvlak Bewerken

- 1 Kies **Aanpassen** ► **Slimme fotocorrectie**.

Het dialoogvenster Slimme fotocorrectie wordt geopend. In het bovenste gedeelte van het dialoogvenster ziet u de oorspronkelijke foto in het vak **Vóór**. In het vak **Na** ziet u hoe de foto eruitziet na toepassing van de voorgestelde basisaanpassingen.

- 2 Voer een of meer taken uit de onderstaande tabel uit en klik op **OK**.

#### Als u dit wilt doen,

#### handelt u als volgt:

De foto lichter of donkerder maken

Voer of stel een waarde in voor **Alles**, **Schaduwen** en **Hoge lichten** in het groepsvak **Helderheid** of pas de betreffende schuifregelaars aan.  
**Opmerking:** positieve waarden maken de foto lichter en negatieve waarden maken de foto donkerder.

De verzadiging verhogen of verlagen

Voer of stel een waarde in voor het element **Verzadiging** of verstel de schuifbalk.  
**Opmerking:** positieve waarden maken kleuren levendiger, negatieve waarden maken ze minder levendig.

De randen van de foto scherper maken

Voer of stel een waarde in voor het bedieningselement **Focus** of pas de schuifregelaar aan.



U kunt de oorspronkelijke waarde van alle instellingen herstellen door op **Instellingen voorstellen** te klikken of de instellingen annuleren door te klikken op de knop **Standaardwaarden herstellen** .

Om de geavanceerde instellingen van het element Slimme fotocorrectie te gebruiken, markeert u het selectievakje **Geavanceerde opties**.

## Digitale ruis verwijderen

De term 'ruis' of 'grofkorreligheid' in foto's, in het Engels 'noise' genoemd, verwijst naar kleine gekleurde stippen die de duidelijkheid van de afbeelding verstoren. Deze stippen worden vaak veroorzaakt door factoren als slechte verlichting of de beperkingen van de sensor van de digitale camera. Als u bijvoorbeeld inzoomt op een foto van een helderblauwe lucht, kunt u kleine oranje, rode, paarse, groene of andere kleuren stippen zien.

Corel PaintShop Pro biedt twee snelle, krachtige opdrachten voor het verwijderen van ruis uit uw foto's: Eénstaps ruisverwijdering en Digitale ruis verwijderen. Wanneer u een opdracht voor ruisverwijdering gebruikt, zal het programma de foto analyseren, de ruis identificeren en correcties toepassen op deze geïdentificeerde delen terwijl de belangrijke randdetails van de foto behouden blijven.



*De afbeelding links ziet er korrelig uit vanwege ruis op de digitale afbeelding. De afbeelding rechts lijkt vloeiender en minder korrelig nadat de ruis is verwijderd.*

Met de opdracht Eénstaps ruisverwijdering kunt u de ruis op de foto automatisch corrigeren. U kunt ook preciezer aangeven hoe dezelfde correcties moeten worden uitgevoerd. Dit doet u met de uitgebreidere opdracht Digitale ruis verwijderen. Lees "Verwijderen van digitale ruis" in de helpbestanden voor meer informatie over deze opdracht.

## Snel digitale ruis verwijderen

### Werkvlak Bewerken

- Kies **Aanpassen ► Eénstaps ruisverwijdering**.

Na een korte pauze wordt de ruis automatisch verwijderd.

## Witbalans aanpassen

Vaak kunt u een foto sterk verbeteren door het aanpassen van de kleuren. Verschillende typen verlichting, camera's en verwerking in de camera kunnen incorrecte kleuren in afbeeldingen veroorzaken. Gescande afbeeldingen hebben mogelijk een onnatuurlijke kleurzwem.

## De witbalans aanpassen

### Werkvlak Bewerken

- 1 Kies **Aanpassen ► Witbalans**.

Het dialoogvenster Witbalans wordt geopend.

- 2 Markeer het selectievakje **Slimme witbalans**.

Hierdoor kan de afbeelding in Corel PaintShop Pro worden geëvalueerd en kunnen er automatisch kleine wijzigingen worden aangebracht.

- 3 Sleep de schuifregelaar **Temperatuur** naar links voor koelere kleuren (meer blauw) en naar rechts voor warmere kleuren (meer oranje).
- 4 Klik op **OK**.



Als u weet wat de kleurtemperatuur van de foto moet zijn, kunt u de juiste toonbalans instellen door het selectievakje

**Geavanceerde opties** te markeren en de temperatuurwaarden in de elementen **Temperatuur** en **Tint** in te stellen of in te voeren in het groepsvak **Witbalans**. U kunt de kleuren bijstellen door de waarden van de elementen **Temperatuur** en **Tint** aan te passen in het groepsvak **Witbalans verbeteren**.

## Vervaagde kleuren corrigeren

### Werkvlak Bewerken

- 1 Kies **Aanpassen** ► **Kleur** ► **Vervagingscorrectie**.

Sleep een belangrijk deel van de afbeelding (zoals een gezicht) in het vak **Vóór**, zodat deze wordt gecentreerd.

- 2 Wijzig de waarde voor **Mate van correctie** totdat de afbeelding er het natuurlijkst uitziet.

De standaardinstelling is 45.

**Opmerking:** Gebruik de laagste waarde waarmee een goede correctie wordt geproduceerd. Als u te veel correctie gebruikt, kunnen gebieden met hoge lichten en schaduwgebieden aan detail verliezen en objecten gemengd worden.

- 3 Klik op **OK**.

## Kleurzweem wijzigen

### Werkvlak Bewerken

- 1 Kies **Aanpassen** ► **Kleur** ► **Rood/groen/blauw**.

Het dialoogvenster **Rood/groen/blauw** wordt geopend.

- 2 Voer of stel in de bedieningselementen **Rood**, **Groen** en **Blauw** de waarde in om het percentage voor elke kleur in te stellen.

Een waarde van 0% behoudt de oorspronkelijke waarde. Wilt u meer van een kleur toevoegen, dan gebruikt u een positief getal, en wilt u iets van een kleur verwijderen, een negatief getal.

**Opmerking:** Wanneer u de hoeveelheid blauw vermindert, krijgt de afbeelding een gele tint; wanneer u de hoeveelheid groen vermindert, krijgt de afbeelding een magentatint; en wanneer u de hoeveelheid rood vermindert, krijgt de afbeelding een cyaan tint.

- 3 Klik op **OK**.

## Helderheid, contrast en duidelijkheid aanpassen

Corel PaintShop Pro stelt u in staat zowel de helderheid als het contrast als de duidelijkheid van uw foto's in te stellen. Contrast is het verschil tussen de donkerste en de lichtste pixels van de foto. Met duidelijkheid kunt u de mate van detail in de afbeelding instellen, door middel van de analyse van contrast binnen bepaalde gebieden.

Kijk in "Aanpassen van helderheid, duidelijkheid en contrast in de helpbestanden voor meer informatie over aanpassingsfilters in de groep Helderheid/contrast, inclusief Curven, Niveaus en Aanpassing histogram.

### De helderheid of het contrast wijzigen

#### Werkvlak Bewerken

- 1 Kies **Aanpassen ► Helderheid en contrast ► Helderheid/Contrast**.  
Het dialoogvenster Helderheid/Contrast wordt geopend.
- 2 Voer of stel een waarde in voor het bedieningselement **Helderheid**.  
Positieve waarden maken de foto lichter en negatieve waarden maken deze donkerder. Een waarde van nul behoudt de oorspronkelijke instelling.
- 3 Voer of stel een waarde voor het element **Contrast** in.  
Positieve waarden geven meer contrast en negatieve waarden minder. Een waarde van nul behoudt de oorspronkelijke instelling.

- 4 Klik op **OK**.



U kunt het bedieningselement om te zoomen in het dialoogvenster gebruiken om de afbeelding te tonen in de vakken **Vóór** en **Na**.

## Donkere gedeelten lichter maken en duidelijkheid aanpassen

### Werkvlak Bewerken

- 1 Kies **Aanpassen** ► **Helderheid en contrast** ► **Invullicht/duidelijkheid**.  
Het dialoogvenster **Invullicht/duidelijkheid** verschijnt.
- 2 Voer of stel een waarde in voor **Invullicht**.  
Een positief cijfer verlicht de donkerste gedeeltes van de foto, een negatief cijfer maakt de lichtere gedeeltes van de foto donkerder. Een waarde van nul behoudt de oorspronkelijke instelling.
- 3 Voer of stel een waarde in voor **Duidelijkheid**.  
Een positieve waarde levert meer detail, een negatieve waarde vermindert de mate van detail en scherpte. Een waarde van nul behoudt de oorspronkelijke instelling.
- 4 Klik op **OK**.

## Diepte en helderheid verbeteren

### Werkvlak Bewerken

- 1 Kies **Aanpassen** ► **Helderheid en contrast** ► **Plaatselijke tonemapping**.  
Het dialoogvenster **Plaatselijke tonemapping** wordt geopend.
- 2 Voer of stel een waarde in voor **Sterkte**.  
Gebruik de kleinste waarde waarmee het gewenste resultaat wordt bereikt. Waarden die te hoog zijn leiden tot ongewenste artefacten in de foto.
- 3 Klik op **OK**.



U kunt het bedieningselement om te zoomen in het dialoogvenster gebruiken om de afbeelding te tonen in de vakken Vóór en Na.

## Scherptediepte regelen

U kunt de scherptediepte regelen, zodat u de aandacht kunt richten op het onderwerp van de foto. Als u bijvoorbeeld een foto maakt van iemand in een bloemenveld, dan kunt u de bloemen vervagen terwijl de focus op de persoon behouden blijft.



*U kunt het effect Scherptediepte toepassen om de aandacht te vestigen op het onderwerp van de foto.*

## Een focusgebied maken met het scherptediepte -effect

### Werkvlak Bewerken

- 1 Selecteer in de Werkvlak bewerken het gebied dat u in focus wilt houden.





Zie “Selecties maken” op pagina 211 voor meer informatie over het selecteren van beeldselecties.

- 2 Klik op **Aanpassen ► Scherptediepte**.  
Het dialoogvenster Scherptediepte wordt geopend.
- 3 Verplaats de schuifregelaar **Vervaging** om te bepalen hoeveel vervaging er optreedt in de gebieden buiten de focus.

## U kunt ook

Het huidige selectiegebied omkeren	Markeer het selectievakje <b>Omkeren</b> .
De vorm van het diafragma voor het vervaagde gebied regelen	Klik op een van de volgende knoppen: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Cirkelvormig diafragma</b> </li> <li>• <b>Zeshoekig diafragma</b> </li> </ul>
De overgang tussen het gebied in focus en het vervaagde gebied regelen	Verplaats de schuifregelaar <b>Randvermenging</b> . Door de schuifregelaar naar rechts te verplaatsen, wordt het doezelen vergroot. Door de schuifregelaar naar links te verplaatsen, wordt het doezelen verlaagd. Let wel dat de instelling <b>0</b> een harde, ongedefinieerde rand veroorzaakt, wat u waarschijnlijk niet wilt. Stel in het algemeen de schuifregelaar niet lager in dan <b>2</b> of <b>3</b> .
De grootte van het gebied in focus bijstellen	Verplaats de schuifregelaar <b>Focusbereik</b> naar links om het focusgebied kleiner te maken. Verplaats de schuifregelaar naar rechts om het gebied in focus naar de rand van de selectie te verplaatsen.



Als u geen vooraf ingestelde selectie kunt gebruiken, kunt u een focusgebied selecteren met de selectiegereedschappen in het dialoogvenster Scherptediepte: **Cirkelvormig** , **Vrije hand** , **Rechthoekig**  of **Rasterselectie** .



# Afbeeldingen retoucheren en herstellen

In Corel PaintShop Pro kunt u afbeeldingen op veel verschillende manieren retoucheren. Of u nu een krasje wilt weghalen, de hele achtergrond wilt verwijderen of gewoon rode ogen wilt corrigeren, u vindt in dit programma alle gereedschappen die u nodig hebt.

In dit onderdeel komen de volgende onderwerpen aan de orde:

- Rode ogen verwijderen
- Cosmetische wijzigingen aanbrengen
- Krasjes verwijderen
- Oneffenheden en objecten verwijderen
- Afbeeldingsgebieden wissen
- Afbeeldingsgebieden uitsnijden
- Afbeeldingsgebieden opnieuw kleuren voor een realistisch effect
- Randen toevoegen
- Foto's schalen met Slim snijden

Zie "Retoucheren en herstellen van afbeeldingen" in de helpbestanden voor meer onderwerpen gerelateerd aan het retoucheren van afbeeldingen, zoals tegenhouden en doordrukken, opvullen van beeldgedeeltes (met kleuren, verlopen of patronen), omdraaien, schalen of transformeren.

## Rode ogen verwijderen

Rode ogen zijn een veelvoorkomend probleem op foto's. Wanneer het flitslicht van de camera wordt weerspiegeld op het netvlies van een onderwerp op de foto, ontstaat het effect van rode ogen.

Corel PaintShop Pro beschikt over twee methoden om rode ogen van een kleurenfoto verwijderen.


De snelste verwijderingsmethode is het gebruik van het gereedschap Rode ogen. Een nog krachtigere methode vormt de geavanceerde opdracht Rode ogen verwijderen, omdat u daarmee de oogkleur kunt wijzigen. Zie "Gebruik van geavanceerde opties voor het verwijderen van rode ogen" in de helpbestanden voor meer informatie over de geavanceerde methode voor het verwijderen van rode ogen.



*Met het gereedschap Rode ogen vervangt u de rode kleur in de pupil van het onderwerp door een donkergrijze kleur, zodat het oog er weer natuurlijk uitziet.*

## Rode ogen snel verwijderen

### Werkvlak Bewerken

- 1 Kies op de werkbalk Gereedschappen het gereedschap **Rode ogen** .
- 2 Pas in het palet Gereedschapsopties het besturingselement **Grootte van rood oog** aan, zodat de muisaanwijzer ongeveer twee keer zo groot is als het oog dat moet worden gecorrigeerd.
- 3 Plaats de aanwijzer direct op het oog en klik.



Indien gewenst kunt u inzoomen op de foto om het gereedschap **Rode ogen** beter te kunnen toepassen.

U kunt de aanwijzer ook interactief vergroten of verkleinen als u de **Alt**-toets ingedrukt houdt terwijl u het gereedschap **Rode ogen** over het ooggebied sleept.

## Cosmetische wijzigingen aanbrengen

U kunt het uiterlijk van de onderwerpen op foto's snel verbeteren door de volgende cosmetische wijzigingen toe te passen:

- vlekken verwijderen — via de modus **Vlekverwijderaar** van het gereedschap **Makeover**
- tanden witten — via de modus **Tandenborstel** van het gereedschap **Makeover**
- bloeddoorlopen ogen corrigeren — via de modus **Oogdruppel** van het gereedschap **Makeover**
- een zongebruinde tint toevoegen — via de modus **Zongebruinde tint** van het gereedschap **Makeover**
- een onderwerp op de foto versmallen — via de modus **Versmallen** van het gereedschap **Makeover**
- rimpels verwijderen — met het gereedschap **Krasjes verwijderen**
- huidtint snel effenen — met de opdracht **Huideffening** in het menu **Aanpassen**



*U kunt vlekjes verwijderen, tanden witter maken en een zongebruinde tint toepassen.*

## Vlekken in het gezicht verwijderen

### Werkvlak Bewerken

- 1 Selecteer op de werkbalk Gereedschappen het gereedschap **Makeover** .
- 2 Kies in het palet Gereedschapsopties de modus **Vlekverwijderaar** .

De aanwijzer verandert in concentrische cirkels.

- 3 Pas de **Grootte** in het palet Gereedschapsopties zo aan dat de vlek binnen de binnenste cirkel van de aanwijzer valt.  
De buitenste cirkel is bedoeld voor het materiaal waarmee de vlek wordt bedekt.
- 4 Pas de instelling voor **Sterkte** aan in het palet Gereedschapsopties.  
Het waardebereik loopt van 1 tot 100. Bij hogere waarden wordt meer bronmateriaal (ingesloten in de buitenste cirkel) toegepast op het gebied van de vlek (ingesloten in de binnenste cirkel).
- 5 Klik rechtstreeks op de vlekken.




Indien gewenst kunt u inzoomen op de foto om het gereedschap **Makeover** beter te kunnen toepassen.

## Tanden wit maken

### Werkvlak Bewerken

- 1 Selecteer op de werkbalk Gereedschappen het gereedschap **Makeover** .

- 2 Selecteer in het palet Gereedschapsopties de modus **Tandenborstel** .

- 3 Pas de instelling voor **Sterkte** naar wens aan in het palet Gereedschapsopties.

Hogere instellingen maken het wit meer intens maar kunnen ook een kunstmatig uiterlijk veroorzaken.

- 4 Klik rechtstreeks op de tanden.

Als de tanden iets uit elkaar staan of gedeeltelijk zijn bedekt, moet u dit gereedschap mogelijk op elke tand afzonderlijk toepassen.



De modus **Tandenborstel** van het gereedschap **Makeover** werkt alleen op kleurenfoto's.

## Witmakende oogdruppels aanbrengen

### Werkvlak Bewerken

- 1 Selecteer op de werkbalk Gereedschappen het gereedschap **Makeover** .

- 2 Kies in het palet Gereedschapsopties de modus **Oogdruppel** .

- 3 Voer of stel een waarde in voor **Sterkte**.

Hogere waarden maken meer van het ooggebied wit, maar hierdoor kan het wit verder spreiden dan het desbetreffende gedeelte van het oog.

- 4 Zoom zonodig in en klik voorzichtig over het bloeddorlopen gedeelte van het oog.


## Een zongebruinde tint aanbrengen

Werkvlak Bewerken

- 1 Selecteer op de werkbalk Gereedschappen het gereedschap **Makeover** .
- 2 Selecteer in het palet Gereedschapsopties de modus **Zongebruinde tint** .
- 3 Voer of stel een waarde in voor **Grootte**.
- 4 Voer of stel een waarde in voor **Sterkte**.  
Hogere waarden zorgen voor een donkere zongebruinde tint.
- 5 Sleep de muisaanwijzer voorzichtig over de huid van het onderwerp op uw foto.




## Een versmallingseffect toepassen

Werkvlak Bewerken

- 1 Selecteer op de werkbalk Gereedschappen het gereedschap **Makeover** .
- 2 Selecteer in het palet Gereedschapsopties de modus **Versmallen** .
- 3 Voer of stel een waarde in voor **Sterkte**.  
Hogere waarden comprimeren meer pixels in de horizontale as.
- 4 Klik in het midden van het onderwerp op de foto.  
De pixels worden gecompriemd aan beide zijden van het punt waarop u klikt. U kunt blijven klikken om het versmallingseffect te verbeteren.

## Rimpels in het gezicht verwijderen

### Werkvlak Bewerken

- 1 Selecteer op de werkbalk Gereedschappen het gereedschap **Krasjes verwijderen** .
- 2 Selecteer in het palet Gereedschapsopties het selectievakje voor vierkante rand  of voor afgeschuinde rand .
- 3 Voer of stel een waarde in voor het besturingselement **Breedte**, zodat de rimpel binnen het binnenste gedeelte van het te slepen selectievak valt.
- 4 Plaats de aanwijzer net buiten de rimpel en sleep zorgvuldig over de rimpel, zodat deze wordt ingesloten door de binnenste rechthoek.

De rimpel wordt bedekt door de omringende huidtextuur.



Als u opnieuw wilt beginnen, kunt u de correctie ongedaan maken, het besturingselement **Breedte** aanpassen en de rechthoek opnieuw slepen.

Bij rimpellijnen die niet recht zijn, corrigeert u per keer slechts één gedeelte.

## Huidskleur effenen

### Werkvlak Bewerken

- 1 Kies **Aanpassen ► Huideffening**.
- 2 Verplaats in het dialoogvenster Huideffening de schuifregelaar **Hoeveelheid**.

Door de schuifregelaar naar rechts te verplaatsen, past u meer effening toe; door de schuifregelaar naar links te verplaatsen, past u minder effening toe.



*Met de opdracht Huideffening kunt u de huid snel effenen en rimpels en vlekken wegwerken.*



Met de opdracht **Huideffening** worden huidtinten automatisch gedetecteerd en geëffend zonder dat dit invloed heeft op de ogen of lippen. Als andere gebieden van de foto echter worden beïnvloed omdat de kleur hiervan erg lijkt op de huidtint, kunt u een selectie gebruiken om het gebied dat u wilt effenen te isoleren. Meer informatie over het maken van selecties vindt u in “Selecties maken” op pagina 211.

## Krasjes verwijderen

Met het gereedschap Krasjes verwijderen kunt u krasjes en scheurtjes en andere ongewenste gedeelten uit foto's verwijderen.




*Afzonderlijke krasjes zijn te verwijderen met het gereedschap  
Krasjes verwijderen.*

Gebruik het gereedschap om het gebied met de oneffenheid te omsluiten en te vullen met de omliggende inhoud die u wilt behouden. Als de achtergrond relatief effen is, is het resultaat meestal goed. Krasjes op een textuurachtergrond of meer complexe achtergrond zijn waarschijnlijk effectiever te verwijderen met het gereedschap Kloonpenseel. Meer informatie over het Kloonpenseel vindt u in "Oneffenheden en objecten verwijderen" op pagina 123.



Voor afbeeldingen die veel kleine krasjes bevatten, kunt u de opdracht Automatisch krasjes verwijderen gebruiken. Zie "Krasjes automatisch verwijderen" in de helpbestanden voor meer informatie .

## Krasjes verwijderen

### Werkvlak Bewerken

- 1 in het palet Lagen selecteert u de laag met het gebied dat u wilt verwijderen.
- 2 Selecteer op de werkbalk Gereedschappen het gereedschap **Krasjes verwijderen** .

3 Kies een van de volgende opties in het palet Gereedschapsopties om de vorm van het gereedschap **Krasjes verwijderen** te definiëren:

- vierkante rand  — corrigeert krasjes die loodrecht op de objectranden staan, zich in een open gebied bevinden of een uniforme kleur hebben
- afgeschuinde rand  — corrigeert krasjes die in een hoek op de objectranden staan

4 Plaats de aanwijzer net buiten het krasje aan het ene uiteinde, houd de linkermuisknop ingedrukt en sleep het selectievak over het krasje.

5 Laat de muisknop los.

Het ingesloten gebied wordt vervangen met de omliggende pixels.

## U kunt ook

Het beginpunt van het selectievak in stappen van 1-pixel verplaatsen

Voordat u de muisknop loslaat, drukt u op een **pijltoets**.

De breedte van het selectievak in stappen van 1 pixel vergroten of verkleinen

Voordat u de muisknop loslaat, drukt u op **PgUp** of **PgDn**.

De omliggende pixels gebruiken om het gebied loodrecht op de rand van het selectievak te vullen

Voordat u de muisknop loslaat, drukt u op **Shift**.  
Deze techniek is ideaal voor foto's waarbij de achtergrond gebieden bevat met gedefinieerde randen en lijnen, zoals een bakstenen muur.



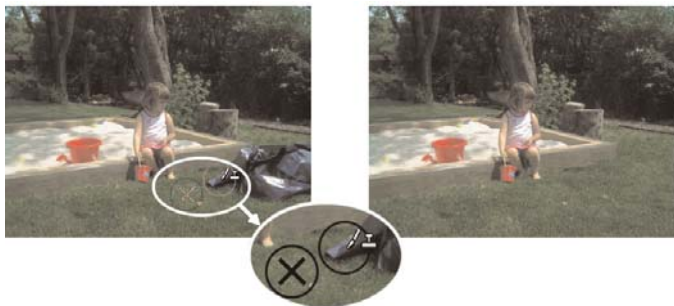
Voorkom dat u belangrijke details verwijdert uit de omgeving van het krasje door de correctie te beperken via een selectie. Meer informatie over het maken van selecties vindt u in "Selecties maken" op pagina 211.

Als u niet tevreden bent over het resultaat, klikt u op de knop **Ongedaan maken** , selecteert u het krasje opnieuw en probeert u een andere breedte voor het gereedschap te gebruiken.

Als het krasje zich over verschillende achtergronden uitstrekt, kunt u proberen het stukje bij beetje te verwijderen.

## Oneffenheden en objecten verwijderen

U verwijdert oneffenheden en objecten uit afbeeldingen met het Kloompenseel of het gereedschap Object verwijderen. Met het Kloompenseel kunt u oneffenheden en objecten uit een afbeelding verwijderen door er met een ander gedeelte van de afbeelding overheen te verven. De verfbron kan een deel van dezelfde laag, een andere laag in de afbeelding, een samengevoegde afbeelding of een laag uit een andere afbeelding zijn.



*Het gereedschap Kloompenseel is gebruikt om de vuilniszak van de foto links te verwijderen.*


Met Objecten verwijderen kunt u objecten verwijderen wanneer het omringende gebied redelijk uniform qua kleur en textuur is. Dit gereedschap is vergelijkbaar met het gereedschap Kloompenseel, omdat u dit ook gebruikt om een te verwijderen gebied te identificeren en vervolgens een achtergrond kiest om dat gebied mee te bedekken.



*Object verwijderen is gebruikt om één boot uit het water te verwijderen.*

## Een deel van een afbeelding klonen

### Werkvlak Bewerken

- 1 Kies op de werkbalk Gereedschappen het gereedschap **Kloonpenseel** .
- 2 Kies in het palet Gereedschapsopties de penseelpunt, grootte, dekking en andere instellingen.

Als u wilt dat het gereedschap **Kloonpenseel** telkens opnieuw wordt ingesteld als u het verven hervat, markeert u het selectievakje **Uitlijningsmodus**. U kunt over het doelgebied blijven slepen om de bronafbeelding te vullen. Schakel het selectievakje uit als u wilt dat bij elke streek dezelfde gegevens van het oorspronkelijke bronpunt worden gekopieerd.

Markeer het selectievakje **Alle lagen gebruiken** om gegevens uit alle samengevoegde lagen te klonen. Als u alleen gegevens van de huidige laag wilt klonen, schakelt u het selectievakje uit.

- 3 Klik in de bronafbeelding met de rechtermuisknop op het middelpunt van het brongebied.

Als de afbeelding meer dan één laag heeft, klikt u op de naam van de laag in het palet Lagen voordat u het brongebied definieert.

- 4 Sleep de muisaanwijzer in de afbeelding op de plaats waar u het gekloonde gebied wilt verven.



Wanneer u een afbeeldingsgebied kloont, moet u een brongebied met gegevens selecteren.

Als de afbeelding een selectie bevat, moet u met de rechtermuisknop binnen de selectie klikken om de kloonbron in te stellen. Op een pen-tablet bereikt u hetzelfde resultaat door de **Shift**-toets ingedrukt te houden.



U kunt ook de **Shift**-toets ingedrukt houden en op de afbeelding klikken om het bronpunt in te stellen.

U kunt het formaat van het penseel ook interactief wijzigen door de **Alt**-toets ingedrukt te houden terwijl u in het afbeeldingsvenster sleept.

## Objecten uit een foto verwijderen

### Werkvlak Bewerken

- 1 Kies op de werkbalk Gereedschappen het gereedschap **Object verwijderen**
- 2 Kies in het palet Gereedschapsopties de knop **Selectiemodus**
- 3 Sleep rond het object dat u wilt verwijderen.
- 4 Kies in het palet Gereedschapsopties de knop **Bronmodus**
- Er verschijnt een rechthoek in het afbeeldingsvenster.
- 5 Plaats de rechthoek op het gebied dat de vorige selectie moet vervangen.
- 6 Sleep de hendels van de rechthoek om het formaat ervan te wijzigen of sleep de rotatiehendel van de rechthoek om deze te roteren.  
Het is raadzaam de rechthoek even groot of iets groter te maken dan het gebied dat u verwijdt.
- 7 Klik in het palet Gereedschapsopties op de knop **Toepassen**
- 8 Kies **Selecties ► Niets selecteren** om de selectie op te heffen.



U kunt ook een selectie maken met behulp van een van de selectiegereedschappen voordat u het gereedschap **Object verwijderen** activeert.

U kunt de selectie ook opheffen door op de toetsen **Ctrl + D** te drukken.

## Afbeeldingsgebieden wissen

Met het gereedschap Wisser kunt u gebieden van een laag wissen, zodat deze transparant worden. Wanneer u de Wisser gebruikt op een rasterlaag, worden alle pixels op het pad van het gereedschap transparant. Een grijs en wit dambordpatroon geeft aan dat gebieden transparant zijn.




*Met het gereedschap Achtergrondwisser verwijdt u snel de achtergrond van een afbeelding.*

Met het gereedschap Achtergrondwisser kunt u pixels selectief wissen. U kunt in een foto van een bergketen bijvoorbeeld de lucht wissen of een object uit het omliggende gebied isoleren.

Zie "Gebieden van afbeeldingen wissen" in de helpbestanden voor informatie over de beschikbare instellingen voor het gereedschap Achtergrondwisser.

## Een afbeeldingsgebied wissen

### Werkvlak Bewerken

- 1 Kies op de werkbalk Gereedschappen het gereedschap **Wisser** .
- 2 Kies de gewenste penseelopties in het palet Gereedschapsopties.
- 3 Sleep het te wissen gebied in de afbeelding.

### U kunt ook


Gewiste pixels herstellen	Houd de rechtermuisknop ingedrukt terwijl u de muis over het gewiste gebied sleept.
Een rechte lijn wissen	Klik aan het begin van de lijn, houd de <b>Shift</b> -toets ingedrukt en klik aan het einde van de lijn. Als u de lijn verder wilt wissen, verplaatst u de aanwijzer naar het volgende punt, houdt u de <b>Shift</b> -toets ingedrukt en klikt u nogmaals.



Als u de achtergrondlaag wist, wordt met het gereedschap Wisser gewist tot transparantie en wordt de laag automatisch een rasterlaag.

## Het achtergrondgebied van een afbeelding wissen

### Werkvlak Bewerken

- 1 Klik in het palet Lagen op de laag die het afbeeldingselement bevat dat u wilt isoleren.
- 2 Kies op de werkbalk Gereedschappen het gereedschap **Achtergrondwisser** .
- 3 Kies de gewenste penseelopties in het palet Gereedschapsopties.
- 4 Sleep rond de randen van het afbeeldingsgebied dat u wilt isoleren.

Langzame, zorgvuldige streken geven de beste resultaten. Houd het midden van het penseel op gebieden die u wilt wissen en de randen op gebieden die u wilt behouden.

## U kunt ook

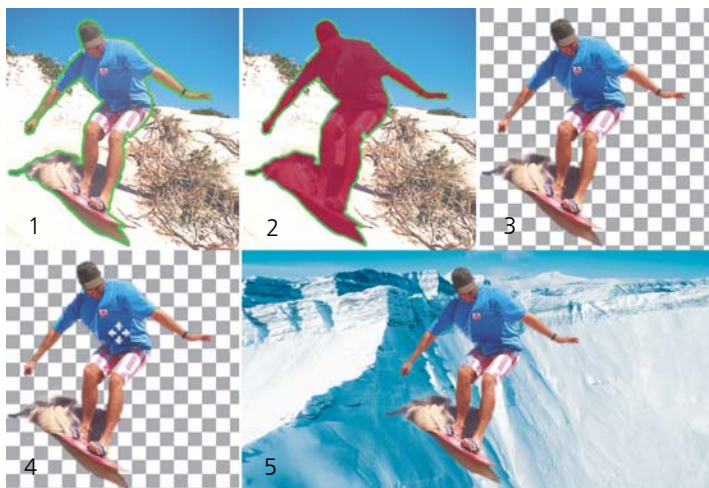
Gewiste pixels herstellen	Klik met de rechtermuisknop en sleep.
Een rechte lijn wissen	Klik eenmaal op het beginpunt, houd de <b>Shift</b> -toets ingedrukt en klik op het eindpunt. Als u de lijn verder wilt wissen, verplaatst u de aanwijzer naar het volgende punt, houdt u de <b>Shift</b> -toets ingedrukt en klikt u nogmaals.
Overschakelen naar het gereedschap <b>Wisser</b>	Houd de <b>Backspace</b> -toets ingedrukt terwijl u sleept met de muis.



De achtergrond wordt automatisch omgezet in een rasterlaag wanneer u hier met het gereedschap **Achtergrondwisser** op werkt.

## Afbeeldingsgebieden uitsnijden


U kunt met Objecten extraheren een afbeeldingsgebied uitsnijden van de omliggende achtergrond. U kunt vervolgens de uitsnede apart van de achtergrond bewerken, tegen een andere achtergrond weergeven of met andere afbeeldingen combineren.



*Werkmethode Objecten extraheren: (1) Geef de omtrek van het afbeeldingsgebied aan; (2) voeg een vulling toe; (3) bekijk een voorbeeld van de uitsnede en werk deze zonodig bij; (4) breng de uitsnede in het afbeeldingsvenster; (5) plaats de uitsnede tegen een andere achtergrondaafbeelding (optioneel).*

## Een afbeeldingsgebied uitsnijden

### Werkvlak Bewerken

- 1 Klik in het palet Lagen op de laag die het afbeeldingsgebied bevat dat u wilt uitsnijden.
- 2 Kies **Afbeelding ► Objecten extraheren**.  
Het dialoogvenster **Objecten extraheren** wordt geopend, waarbij het gereedschap **Penseel**  standaard geactiveerd is.
- 3 Pas de grootte van het penseel aan met de schuifregelaar voor de **grootte** van het **Penseel**.

- 4 Teken in het voorbeeldvenster een lijn langs de randen van het afbeeldingsgebied dat u wilt uitsnijden.  
Zorg ervoor dat de selectieomtrek de omliggende achtergrond een beetje overlapt en het gebied volledig in een gesloten cirkel omgeeft.
- 5 Kies het gereedschap **Vulling**  en klik binnen het gebied dat u wilt uitsnijden.  
Een overlay bedekt het afbeeldingsgebied waar u op geklikt hebt.  
**Opmerking:** Als de selectieomtrek niet gesloten is, bedekt de vulling de gehele afbeelding. Klik op de werkbalk Gereedschappen op het gereedschap **Wisser**  om de vulling te verwijderen, en vervolgens de selectieomtrek afmaken met het gereedschap **Penseel**.
- 6 Klik op **Verwerken** om een voorbeeld van het resultaat te bekijken.  
Als u niet tevreden bent met het resultaat, klikt u op **Masker bewerken** om terug te keren naar de vorige weergave en de uitsnede bij te werken.

## U kunt ook

Delen van de selectieomtrek wissen	Kies het gereedschap <b>Wisser</b>  en sleep over het selectiekader dat u wilt verwijderen.
De details bij de randen in het resultaat verfijnen	Schuif de schuifregelaar <b>Nauwkeurigheid</b> naar een hogere waarde als het voorwerp een ingewikkelde of complexe omtrek heeft. De schuifregelaar <b>Nauwkeurigheid</b> is alleen beschikbaar nadat u op <b>Verwerken</b> hebt geklikt.

## U kunt ook

Terugkeren naar de originele afbeelding	Klik op <b>Herstellen</b> . De knop <b>Herstellen</b> is alleen beschikbaar voordat u op <b>Verwerken</b> klikt en wist zowel de vulling als de selectieomtrek.
De invuloverlay en de omtrek van de rand verbergen	Markeer het selectievakje <b>Masker verbergen</b> .
De exacte grootte van de penseelpunt of wisser opgeven	Voer of stel een waarde in het vak <b>Penseelgrootte in</b> .
In- en uitzoomen	Voer of stel een waarde in het vak <b>Zoomen in</b> .
Een afbeelding op ware grootte weergeven	Klik op de knop <b>Zoomen naar 100%</b>  .
Een afbeelding in het midden van het hele voorbeeldvenster weergeven	Klik op de knop <b>Afbeelding aanpassen aan venster</b>  .
Naar een ander gedeelte van de afbeelding pannen	Gebruik het gereedschap <b>Pannen</b>  om de afbeelding te slepen totdat het gebied dat u wilt zien zichtbaar is.



De achtergrondlaag wordt automatisch een rasterlaag als u de opdracht Objecten extraheren gebruikt.



U kunt de gereedschappen **Penseel** en **Wisser** afwisselen door met de rechtermuisknop te klikken en in het voorbeeldvenster te slepen.

## Afbeeldingsgebieden opnieuw kleuren voor een realistisch effect

U kunt het gereedschap Kleurwisselaar gebruiken om een object of gebied in een afbeelding op realistische wijze opnieuw te kleuren. Het gereedschap Kleurwisselaar onderscheidt zich van andere gereedschappen en opdrachten (zoals het gereedschap Vlakvulling, enkele retoucheerpenselen of de opdrachten Inkleuren, Kleurtoon/verzadiging/helderheid of Kleurtoonverdeling) doordat het rekening houdt met de schaduwen van de opgegeven kleur. Met het gereedschap Kleurwisselaar worden variaties in de helderheid van de afbeelding gedetecteerd en geanalyseerd, en worden de nieuwe kleuren toegepast op basis van die belichting.

U kunt hiermee de instellingen van het palet Gereedschapsopties aanpassen voor Tolerantie en Zachtheid rand, plus de huidige nieuwe kleuren bijwerken naarmate u de instellingen in het palet Gereedschapsopties of de kleuren in het palet Materialen wijzigt.


Het gereedschap Kleurwisselaar werkt het beste op matte objecten, zoals kleding, tapijt en geverfde objecten met een effen kleur. Mogelijk werkt het minder goed op glanzende of spiegelende voorwerpen, en het gereedschap is niet bedoeld voor verlopen of patronen.




*Met één muisklik kunt u de jurk van het meisje van kleur laten veranderen.*

## Opnieuw kleuren met het gereedschap Kleurwisselaar

### Werkvlak Bewerken

- 1 Kies op de werkbalk Gereedschappen het gereedschap **Kleurwisselaar** .

Het gereedschap **Kleurwisselaar** vormt één groep met het gereedschap **Vlakvulling**.

- 2 Klik in het palet Materialen op het tabblad **Kleur**  in de vervolgkeuzelijst **Stijl** en kies een effen kleur.

Als het palet Materialen niet wordt weergegeven, kiest u **Beeld ► Paletten ► Materialen**.

Voor realistisch uitzijende kleuren stelt u de waarde van **Verzadiging** (in het dialoogvenster Eigenschappen van materiaal) dichter bij de 100 in dan bij de 255 (volledige verzadiging).

- 3 Plaats de aanwijzer van de **Kleurwisselaar** op de kleur die u wilt veranderen in de afbeelding en klik vervolgens om opnieuw te kleuren met de kleur van Voorgrond/Streek, of klik met de rechtermuisknop om opnieuw te kleuren met de huidige kleur van Achtergrond/Vulling.
- 4 Klik **Toepassen** om de kleurverandering op het onderwerp in te stellen.

## U kunt ook

Een kleur uit de huidige afbeelding selecteren	Kies het gereedschap <b>Pipet</b>  , klik op de kleur die u wilt in de afbeelding en kies het gereedschap <b>Kleurwisselaar</b> om deze opnieuw te activeren.
Direct de gewenste kleur toepassen	Klik voordat u op <b>Toepassen</b> klikt, op een kleur in het palet Materialen.
De kleurtoepassing aanpassen	Voordat u klikt op de knop <b>Toepassen</b> , past u een van de volgende besturingselementen aan in het palet Gereedschapsopties: <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Tolerantie</b> — bepaalt hoe nauwkeurig de huidige kleur moet overeenkomen met vergelijkbare kleuren om opnieuw te kleuren. Hogere instellingen zorgen dat er meer pixels met de nieuwe kleur worden gekleurd.</li><li>• <b>Zachtheid rand</b> — bepaalt hoe pixels die grenzen aan de opnieuw gekleurde pixels, worden beïnvloed. Hogere instellingen zorgen voor meer 'uitlopen' van de nieuwe kleur.</li></ul>



Terwijl u het gereedschap Kleurwisselaar gebruikt, kunt u in het palet Gereedschapsopties acties zoals het aanpassen van kleuren of instellingen ongedaan maken en opnieuw uitvoeren.



U kunt een selectie maken om het opnieuw te kleuren gebied te isoleren. Zie "Selecties maken" op pagina 211 voor meer informatie over het maken van selecties.

Om te voorkomen dat de kleurwisselaar delen van de foto beïnvloedt die u niet wilt wijzigen, kunt u de laag met de foto kopiëren, en de kleurwisselaar toepassen op de nieuwe laag. Gebruik daarna de wisser om de gebieden met de gewijzigde kleur te wissen. U kunt de lagen daarna samenvoegen.

## Randen toevoegen

U kunt een afbeelding voorzien van een gekleurde lijst of rand. Wanneer u een rand toevoegt aan een afbeelding worden de afmetingen van de afbeelding vergroot met de rand.

Bij afbeeldingen met meerdere lagen wordt u in Corel PaintShop Pro gevraagd de lagen in de afbeelding eerst tot één laag samen te voegen voordat u de rand toevoegt; u kunt echter ook een rand toevoegen zonder de lagen in de afbeelding tot één laag samen te voegen door de grootte van het doek te veranderen. Zie "Formaat doek wijzigen" in de Help voor meer informatie.



*U kunt heel eenvoudig een rand aan de afbeelding toevoegen.*

## Een rand toevoegen aan een afbeelding

### Werkvlak Bewerken

#### 1 Kies **Afbeelding** ► **Randen toevoegen**.

Het dialoogvenster Randen toevoegen wordt geopend.

#### 2 Voer een van de volgende handelingen uit:

- Markeer het selectievakje **Symmetrisch** om een rand te creëren die aan alle zijden even dik is.
- Verwijder de markering van het selectievakje **Symmetrisch** als u randen van verschillende dikten wilt maken en geef de waarden voor de randdikten op in het groepsvak **Grootte in pixels**.

#### 3 Klik op het vak **Kleur** om een kleur voor de rand te kiezen.

#### 4 Klik op **OK**.



Als u andere eenheden voor de rand wilt gebruiken, selecteert u de gewenste maateenheid in de vervolgekeuzelijst van het groepsvak **Oorspronkelijke afmetingen**.

## Foto's schalen met Slim snijden

Met Slim snijden kunt u een foto smaller, breder, korter of langer maken zonder de afbeelding te vervormen. Door automatisch zones met weinig structurele details in de afbeelding op te sporen en te verwijderen kunt u de hoogte-breedteverhouding wijzigen zonder merkbaar de afbeelding te veranderen. U kunt ook een bepaalde zone van de foto verwijderen, onafhankelijk van de hoeveelheid details, of bepaalde objecten of afbeeldingsgebieden behouden.



*Met Slim snijden kunt u gebieden selectief verwijderen of beschermen wanneer u een afbeelding schaalt.*

### Een object verwijderen of behouden met Slim snijden

#### Werkvlak Bewerken

- 1 Kies **Afbeelding** ► **Slim snijden**.



Het dialoogvenster Slim snijden wordt geopend.

- 2 Voer een of meer van de volgende handelingen uit om een object of een gebied van een foto te verwijderen of juist te behouden:
  - Klik op de knop **Verwijderen**  en gebruik het penseel **Verwijderen** op gebieden van de foto die u wilt verwijderen.
  - Klik op de knop **Behouden**  en gebruik het penseel **Behouden** op gebieden van de foto die u wilt beschermen.

In het gebied **Object verwijderen** kunt u de schuifregelaar **Penseelgrootte** naar links bewegen om het penseel groter te maken of naar rechts om het penseel kleiner te maken.

- 3 Wijzig de schaal van de foto door één of meer van de opties van Slim snijden toe te passen.

## U kunt ook

Penseelstreken wissen	Klik op de knop <b>Wisser</b>  en pas deze toe op de penseelstreken die u wilt wissen.
In- of uitzoomen	Voer in het vak <b>Zoomen</b> een vergrotingsfactor in of gebruik de schuifregelaar of de pijlen om het zoomniveau aan te passen.
Pannen om verborgen gebieden van de foto zichtbaar te maken	Klik op de knop <b>Pannen</b>  en sleep in het voorbeeldgebied.
De penseelstreken in het voorbeeldvenster verbergen	Markeer het selectievakje <b>Masker verbergen</b> .
De foto herstellen in de oorspronkelijke toestand	Klik op <b>Herstellen</b> .

## Een foto schalen met Slim snijden

### Werkvlak Bewerken

- 1 Kies **Afbeelding** ► **Slim snijden**.

Het dialoogvenster Slim snijden wordt geopend.

- 2 Voer in het gebied Slim snijden een of meer taken uit de volgende tabel uit en klik op **OK**.

U kunt een voorbeeld van het resultaat van het schalen bekijken in het voorbeeldvenster.

## Als u dit wilt doen,

## handelt u als volgt:

De breedte van een foto instellen	Voer of stel een waarde in het vak <b>Breedte</b> in. <b>Opmerking:</b> u kunt de foto maximaal tweemaal zo breed maken als de oorspronkelijke foto.
De hoogte van een foto instellen	Voer of stel een waarde in het vak <b>Hoogte</b> in. <b>Opmerking:</b> u kunt de foto maximaal tweemaal zo hoog maken als de oorspronkelijke foto.
De breedte van de foto per pixel verkleinen	Klik op de knop <b>De afbeelding horizontaal inkrimpen</b>  totdat de afbeelding de gewenste breedte heeft.
De hoogte van de foto per pixel verkleinen	Klik op de knop <b>De afbeelding verticaal inkrimpen</b>  totdat de afbeelding de gewenste hoogte heeft.
De breedte van de foto per pixel vergroten	Klik op de knop <b>De afbeelding horizontaal uitbreiden</b>  totdat de afbeelding de gewenste breedte heeft.
De hoogte van de foto per pixel vergroten	Klik op de knop <b>De afbeelding verticaal uitbreiden</b>  totdat de afbeelding de gewenste hoogte heeft.
De breedte van de foto verkleinen door automatisch de gebieden te verwijderen waarop u het penseel <b>Verwijderen</b> hebt toegepast	Klik op de knop <b>Automatisch horizontaal inkrimpen</b>  om roodgeverfde gebieden te verwijderen.

**Als u dit wilt doen,**

**handelt u als volgt:**

---

De hoogte van de foto verkleinen door automatisch de gebieden te verwijderen waarop u het penseel **Verwijderen** hebt toegepast

Klik op de knop **Automatisch verticaal inkrimpen**  om roodgeverfde gebieden te verwijderen.

---



## Belichtingen en inhoud samenvoegen

Als u twee of meer foto's samenvoegt kunt u indrukwekkende resultaten behalen. Wat kunt u zoal doen?

- HDR (high dynamic range) Belichting samenvoegen gebruiken om een perfect belicht beeld te krijgen.
- Ongewenste delen naadloos vervangen (auto's, mensen, vogels die in het beeld vliegen) met de daarbij horende achtergrond.
- Elementen uit meerdere foto's creatief combineren in een enkele afbeelding.

Als u een digitale spiegelreflexcamera hebt, hebt u waarschijnlijk functies waarmee u meerdere foto's van hetzelfde tafereel.

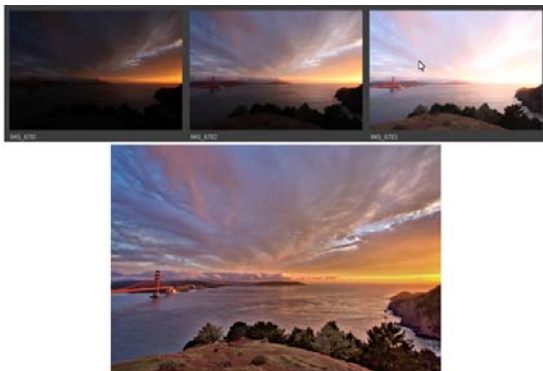
In dit onderdeel komen de volgende onderwerpen aan de orde:

- Informatie over HDR
- Het nemen van foto's voor HDR-verwerking
- Het combineren van foto's met HDR belichting samenvoegen
- Enkele RAW-foto gebruiken om een HDR-effect te creëren
- Samenvoegen van fotoreeksen in HDR-beelden
- Combineren van foto's met Foto's samenvoegen

## Informatie over HDR

In de fotografie staat HDR voor high dynamic range of "hoogdynamisch bereik". Dynamisch bereik is de spreidingswaarde in luminantie (lichtsterkte) die in een foto opgeslagen kan worden, van de donkerste schaduw tot de helderste accenten.

De sensor van de digitale camera kan, in tegenstelling tot het menselijk oog (en zelfs in vergelijking met film in traditionele camera's) maar een beperkt dynamisch bereik opslaan, bij het fotograferen van taferelen met tegelijkertijd zeer heldere en zeer donkere gebieden, zoals binnen voor een groot raam. Bij HDR-verwerking wordt een 32-bit beeld aangemaakt met tweemaal zoveel informatie, oftewel veel meer kleurengrenzen dan in een gewone JPG. Dit HDR-beeld is regelmatig belicht en toont details in zowel de donkerste gebieden, zonder dat de details in de heldere gebieden verloren gaat. Als men verder gaat dan de "corrigerende" grenzen kan HDR een onrealistisch, plastic of zelfs "hyperrealistische" beeldtoon opleveren die een creatieve techniek op zichzelf is geworden. Een HDR-bestand moet normaliter terug geconverteerd worden naar een 16-bit beeldformaat, voor uiteindelijke weergave.



*De foto's hierboven zijn met verschillende belichtingen genomen. Vervolgens zijn ze gecombineerd om een enkel, schitterend belicht beeld te creëren.*

## Het nemen van foto's voor HDR-verwerking

Als u een nieuweling bent op het gebied van HDR-verwerking, dan kunt u van start met de volgende informatie.

### Wele camerafuncties werken goed met HDR?

U kunt automatische belichtingsbracketing gebruiken als uw camera hierover beschikt, of gebruik de diafragma-prioriteitmodus en pas de sluitersnelheid aan om verschillende belichtingen te krijgen. Voorkom verschillende diafragma's, omdat de verschuiving van de scherptediepte vervaging in sommige foto's tot gevolg kan hebben. Kijk in de handleiding van uw camera voor informatie over bracketingopties en de diafragma-prioriteitsmodus.

## Hoeveel foto's moet ik maken voor mijn HDR-reeks?

Drie foto's is meestal een goed begin (minimum is twee), maar voor een tafereel met erg veel contrast kunt u vijf of meer (tot maximaal negen) foto's nemen.

## Welke belichtingsinstellingen moet ik gebruiken?

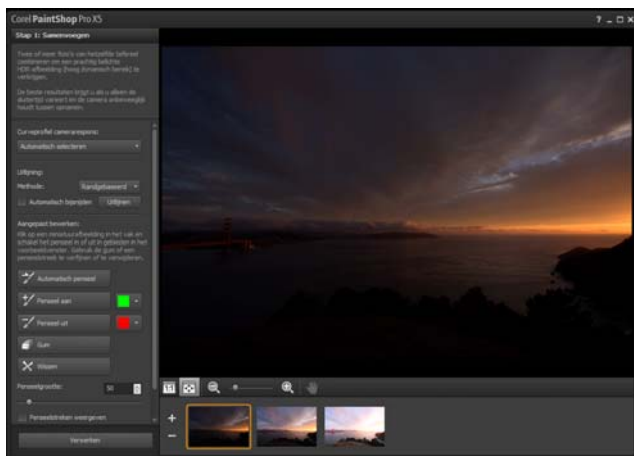
Probeer eerst een instelling van 2.0 EV tussen de verschillende foto's. Als u een groter aantal foto's neemt kunt u de EV op kleinere stapjes instellen, maar zorg dat het aantal foto's voldoende is om een groot belichtingsbereik te dekken. Als u gebruik maakt van automatische bracketing, kan uw camera de EV-waarde beperken (soms tot maximaal +/- 1.0).

## Moet ik een statief gebruiken?

Ja, het is het best om een statief te gebruiken, maar zorg in ieder geval voor een vaste hand (bijvoorbeeld stabilisatie tegen een muur). Het gebruik van een statief betekent minder kans op problemen met fout uitgelijnde foto's als u gebruik maakt van HDR-verwerking.

## Het combineren van foto's met HDR belichting samenvoegen

U kunt Belichting samenvoegen gebruiken om twee of meer foto's te combineren met HDR (high dynamic range)-verwerking.



*Belichting samenvoegen (venster Stap 1)*

Zie “Het nemen van foto's voor HDR-verwerking” op pagina 143 voor meer informatie over het nemen van foto's die goed werken met Belichting samenvoegen.

Belichting samenvoegen maakt gebruik van een proces in drie stappen:

- **Samenvoegen** — kies uw instellingen voor samenvoegen en pas hierop eventueel speciale bewerkingen toe.
- **HDR-aanpassingen** — na het samenvoegen van foto's kunt u deze aanpassen en de resultaten opslaan in een bewerkbaar HDR-bestand, voordat de samenvoeging en het fijnafstellen voltooid wordt.
- **Fijnafstellen** — verfijn uw afbeelding door middel van het verwijderen van ruis en opties voor scherper maken, samen met een paar andere bekende gereedschappen uit het werkvlak Aanpassen. Als u klaar bent kunt u het resultaat opslaan in een standaard bestandsindeling en Belichting samenvoegen afsluiten.

Lees verder in de volgende onderwerpen voor meer informatie over elke stap.

## Stap 1: Samenvoegen

De instellingen voor samenvoegen zijn onder andere:

- **Curveprofiel camerarespons** — pas het beeld aan met een curve, op basis van bekende kenmerken van de sensor in uw camera
- **Uitlijning** — kies tussen **Functiegebaseerd** (zoekt beeldelementen in de foto's) of **Randgebaseerd** (zoekt randen binnen de foto's).
- **Aangepast bewerken** — kies de gebieden die u wilt behouden (Penseel in) of verwijderen (Penseel uit) van elke foto. Aangepast bewerken wordt vaak toegepast om "ghosting" of spookvorming te verwijderen, het halftransparante effect veroorzaakt door het samenvoegen van foto's waarop bewegende voorwerpen staan.

## Stap 2: HDR-aanpassingen

Nadat u foto's zijn samengevoegd kunt u het uiteindelijke HDR-beeld aanpassing door middel van een voorinstelling, het aanpassen van een voorinstelling of het vanaf niets opbouwen van de gewenste uitstraling. Hierbij is experimenteren troef. U kunt de aangepaste instellingen opslaan als een nieuwe voorinstelling. U kunt uw voorinstellingen beheren door deze op te slaan, te laden, te verwijderen of te resetten.

Alle opties voor aanpassingen in het venster HDR-aanpassingen werken in op het HDR-bestaand met 32-bit. U kunt het HDR-bestand opslaan met alle instellingen zodat u het in de toekomst weer kunt openen en wijzigen. Als u klaar bent met Stap 2 en verder gaat met Stap 3, de uiteindelijke stap, wordt uw afbeelding klaargemaakt door de toepassing voor presentatie door deze op te slaan als een 16-bit afbeelding.

## Stap 3: Fijnafstellen

De laatste stap is het fijnafstellen van het samengevoegde beeld, voordat u Belichting samenvoegen verlaat. De instellingen in het venster Fijnafstellen zijn gebaseerd op de instellingen in het werkvlak Aanpassen.

Enkele tips bij fijnafstellen:

- **Verwijderen digitale ruis** is een fantastisch gereedschap voor het verwijderen van ruis die bij het samenvoegen van foto's kan ontstaan.
- **High-pass verscherpen** kan helpen bij het verkleinen van vervaagde gebieden die het gevolg kunnen zijn van verplaatsing tussen foto's.
- **Slimme fotocorrectie** en **Witbalans** laat u kleine wijzigingen aanbrengen in de kleur.
- Probeer **Helderheid/contrast** eens uit als u het gehele beeld iets helderder wilt maken. Als u alleen donkere gebieden lichter wilt maken, gebruikt u **Invullicht/duidelijkheid**.
- **Plaatselijke tonemapping** en **Invullicht/duidelijkheid** kunnen gebruikt worden om details in het beeld verder te versterken.

## Kiezen van opties voor samenvoegen bij Belichting samenvoegen (Stap 1)

- 1 Kies in het werkvlak Beheren de miniatures van de foto's die u wilt samenvoegen.  
De rand van de miniatures van de geselecteerde foto's wordt oranje.
- 2 Klik op **Bestand ▶ HDR ▶ Belichting samenvoegen**.

- 3 In Stap 1: Samenvoegen kiest u een profiel uit de vervolgkeuzelijst **Cameraprofiel curverespons**.

Kies **Automatisch selcteren** als u niet zeker weet wat u moet kiezen.

Als de schuifregelaar **EV-interval** verschijnt, stelt u de door u gebruikte belichtingsstappen tussen foto's in.

- 4 In het gedeelte Uitlijning kiest u een type uit de vervolgkeuzelijst **Methode**.

Als u randen wilt bijsnijden die niet overlappen, kruist u de keuzeoptie **Automatisch bijsnijden** aan.

- 5 Klik op **Uitlijnen**.

U kunt de resultaten door het selectievakje **Voorbeeld uitlijning** (onder aan het deelvenster) te markeren.

- 6 Als u een specifiek gedeelte van een bepaalde foto wilt bewaren, gebruikt u de regelingen in het gedeelte Aangepast bewerken. Zie "Artefacten versterken of verwijderen in Belichting samenvoegen" op pagina 149.

- 7 Klik op **Verwerken**.

De instellingen voor samenvoegen worden toegepast en het venster Stap 2: HDR-aanpassingen verschijnt.



Als u de instellingen voor samenvoegen wilt fijnafstellen, klikt u op **Terug** om terug te keren naar het venster van Stap 1.



HDR Belichting samenvoegen en Foto's samenvoegen zijn onderdeel van hetzelfde samenvoegprogramma en kunnen daarom niet tegelijkertijd geopend worden.

Als uw foto's niet genomen zijn met een statief of stabiele ondergrond, is er mogelijk enige verschuiving tussen de foto's. Als de verschuiving te groot is, kunt u de foto's mogelijk niet gebruiken voor HDR.



U kunt ook foto's toevoegen aan of verwijderen uit de samenvoeglade door te klikken op de knop **Foto's toevoegen**  of **Foto's verwijderen**  in de lade onder aan het venster Belichting samenvoegen.

## Artefacten versterken of verwijderen in Belichting samenvoegen

- 1 Klik in de lade die verschijnt onder het venster Stap 1: Samenvoegen op een miniatuur.
- 2 Doe het volgende in het gedeelte Aangepast bewerken:
  - Klik op **Penseel in** en sleep in het voorbeeld over het gebied dat u wilt behouden. U hoeft dit niet te precies te doen.
  - Klik op **Penseel uit** en sleep in het voorbeeld over het gebied dat u wilt verwijderen.
  - Klik op **Automatisch penseel** als u wilt dat het programma automatisch ghosting moet zoeken en verwijderen. Automatisch penseel werkt goed bij het verwijderen van ghosting rond randen van beeldelementen in foto's die zonder statief zijn genomen. Het wordt niet aanbevolen voor het verwijderen van grotere objecten zoals auto's en mensen.
- 3 Herhaal het proces voor elke foto die u wilt bewerken.

### U kunt ook

De penseelgrootte wijzigen	Sleep de schuifregelaar <b>Penseelgrootte</b> .
Penseelstreken verfijnen of wissen	Klik op <b>Wisser</b> en sleep deze over een penseelstreek in de afbeelding.
Alle penseelstreken verwijderen	Klik op <b>Wissen</b> .

## U kunt ook

De kleur van penseelstreken wijzigen	Klik op de pijl naast het kleurenstaaltje <b>Penseel in</b> of <b>Penseel uit</b> en klik op een nieuwe kleur.
Verbergen of weergeven van penseelstreken in het schermgedeelte met de afbeelding.	Schakel het selectievakje <b>Penseelstreken weergeven</b> in.

## Aanpassen van HDR-afbeeldingen in Belichting samenvoegen (Stap 2)

- 1 In het venster Stap 2: HDR-aanpassingen doet u het volgende om het gewenste resultaat te krijgen.
  - In het schermgedeelte Voorinstellingen klikt u op het miniatuur van een voorinstelling.
  - Markeer het selectievakje **Witbalans**, klik op **Automatisch** of op het gereedschap **Pipet**  en klik in het beeld om het witpunt in te stellen. Sleep de schuifregelaar **Temperatuur** om de kleuren in de afbeelding warmer of kouder te maken en sleep de schuifregelaar **Tint** om de kleur bij te stellen.
  - Sleep de schuifregelaars **Contrast**, **Hoge lichten**, **Middentonen** en **Schaduwen** om de algemene kleurtoon en contrast te wijzigen.
  - Sleep de schuifregelaar **Levendigheid** om de kleuren meer of minder verzadigd te maken.
  - Kies in de vervolgkeuzelijst Detail de optie **Natuurlijk detail** of **Creatief detail** en sleep de desbetreffende sleepregelaars naar de gewenste hoeveelheid plaatselijk detail.

Als u zich wilt concentreren op zwart-witverwerking, klikt u op het tabblad **Z-W** onder het gedeelte met voorstellingen. U kunt de kleurverwerking opnieuw instellen door op het tabblad **Kleur** te klikken.

- 2 Klik op **HDR-bestand maken** om een HDR-afbeelding op te slaan die u later kunt bewerken. Blader vervolgens naar de gewenste map, typ een bestandsnaam in en klik op **Opslaan**.

Hiermee wordt de inhoud van de afbeelding opgeslagen. U kunt uw aanpassingen ook opslaan als een voorinstelling.

- 3 Klik op **Verwerken**.

De instellingen worden toegepast op de afbeelding en worden opgeslagen als een 16-bit bestand, ter voorbereiding op het uiteindelijke resultaat. Het venster Stap 3: Fijnafstellen verschijnt.

## Voorinstellingen beheren in Belichting samenvoegen

- Voer in het gedeelte Voorstellingen van scherm Stap 2: HDR-aanpassingen een taak uit de volgende tabel uit.

### Als u dit wilt doen,

### handelt u als volgt:

Aanpassingen als voorinstelling opslaan

Klik op de knop **Voorinstelling opslaan**  en typ een naam in het dialoogvenster Voorinstelling opslaan. Een miniatuur wordt aan het gedeelte voorinstelling toegevoegd.

Een bestand met voorinstellingen importeren

Klik op de knop Voorinstellingsopties , klik op **Laden** en blader naar het gewenste bestand.

Als u dit wilt doen,	handelt u als volgt:
Een voorinstelling verwijderen	Klik op het miniatuur van de voorinstellingen, klik op de knop Voorinstellingsopties en klik op <b>Nieuwe persoon</b> .
Herstellen van de standaardlijst met voorinstellingen	Klik op de knop Voorinstellingsopties en klik vervolgens op <b>Herstellen</b> . Klik op <b>Ja</b> in het bevestigingsvenster. Alle aangepaste voorinstellingen worden verwijderd.
Voorinstellingen verbergen of tonen	Klik op de pijl ► in de balk <b>Voorinstellingen</b> .

## Fijnafstemmen en opslaan van een HDR-afbeelding (Stap 3)

- 1 In het venster Stap 3: Fijnafstemmen gebruikt u een of meerdere gereedschappen om de uiteindelijke afbeelding aan te passen.
- 2 Voer een van de volgende handelingen uit:
  - Klik op **Bewerken** om het bestand te openen in het werkvlak Bewerken als u wilt doorgaan met het bewerken van de foto. Het venster Belichting samenvoegen blijft geopend.
  - Klik op **Opslaan en afsluiten** om het bestand op te slaan, sluit Belichting samenvoegen en ga terug naar het werkvlak dat u als laatste hebt gebruikt.



Als de afmeting van een ingezoomde afbeelding groter is dan het voorbeeldscherm, kunt u op het gereedschap Pannen  klikken en de rechthoek verplaatsen naar een gebied dat u als voorbeeld wilt weergeven.

## Enkele RAW-foto gebruiken om een HDR-effect te creëren

U kunt een enkele RAW-foto in drie belichtingen opsplitsen en de resultaten vervolgens opnieuw combineren om een HDR-effect te creëren. Hoewel dit geen "ware" HDR is (het toonbereik wordt niet uitgebreid door meerdere foto's te combineren), kunt u het toonbereik van een enkele foto toch optimaliseren met behulp van krachtige HDR-gereedschappen.



*Enkele RAW-foto werd gebruikt voor het creëren van een HDR-effect voor het optimaliseren van het toonbereik van de foto.*

### Een HDR-effect creëren door gebruik te maken van Enkele RAW-foto

- 1 Kies in het werkvlak Beheren de miniatuur van een RAW-foto.  
De rand van de miniatuur van de geselecteerde foto wordt oranje.
- 2 Klik op **Bestand ► HDR ► Enkele RAW-foto**.
- 3 In het venster Stap 1: Foto splitsen kiest u een profiel uit de vervolgkeuzelijst **Cameraprofiel curve respons**.  
Kies **Automatisch selecteren** als u niet zeker weet wat u moet kiezen.

- 4 Sleep de schuifregelaar **EV-interval** voor de gesimuleerde belichtingsinterval. Deze waarde wordt gebruikt voor het opsplitsen van de foto in drie versies.  
Als u niet wilt dat de middelste belichting wordt ingesteld op 0, sleept u de schuifregelaar **Middelpunt belichting** om een nieuwe waarde in te stellen.
- 5 Klik op **Foto splitsen** om de foto onder te verdelen in drie versies. Er worden drie miniatures weergegeven in de lade.
- 6 Als u tevreden bent over de resultaten, klikt u op **Verwerken**.  
U kunt nu de foto optimaliseren met behulp van de HDR-besturingselementen in de vensters Stap 2 en Stap 3. Zie voor meer informatie "Aanpassen van HDR-afbeeldingen in Belichting samenvoegen (Stap 2)" op pagina 150 en "Fijnafstemmen en opslaan van een HDR-afbeelding (Stap 3)" op pagina 152.

## Samenvoegen van fotoreeksen in HDR-beelden

Als u regelmatig gebruik maakt van autobracketing, heeft u waarschijnlijk verschillende reeksen foto's die verwerkt kunnen worden als HDR-beelden. U kunt de functie Batchgewijs samenvoegen gebruiken om snel al uw fotoreeksen met bracketbelichting samen te voegen tot HDR-beelden. U kunt vervolgens evalueren welke reeksen goede kandidaten zijn voor de krachtiger HDR-gereedschappen in de functie Belichting samenvoegen. In sommige gevallen is Batchgewijs samenvoegen de enige benodigde HDR-verwerking.

Bij Batchgewijs samenvoegen worden foto's in reeksen geordend, op basis van de tussentijd tussen foto's (binnen een bepaald tijds kader) en een bepaald aantal foto's per reeks.

## Samenvoegen van fotoreeksen in HDR-beelden

- 1 Kies in het werkvlak **Beheren** de miniatures van de foto's die u wilt samenvoegen.

De rand van de miniatures van de geselecteerde foto's wordt oranje.

- 2 Klik op **Bestand ► HDR ► Reeks samenvoegen**.

De foto's worden standaard in reeksen van drie geordend.

Klik in het gebied **Voorinstellingen** op een miniatuur om een verwerkingsstijl in te stellen. Zie voor meer informatie over voorinstellingen "Voorinstellingen beheren in Belichting samenvoegen" op pagina 151. Als u wilt dat de toepassing de standaard HDR-verwerking uitvoert in plaats van voorgestelde aanpassingen toepast, slaat u deze stap over.

- 3 Klik op het pictogram van de map naast het vak **Verwerkte bestanden opslaan in** en blader naar de map waarin u de verwerkte bestanden wilt opslaan.

- 4 Kies een bestandsindeling in de vervolgkeuzelijst **Opslaan als**.

Als u JPEG kiest, sleept u de schuifregelaar **JPEG-kwaliteit** om de gewenste bestandsgrootte en -kwaliteit voor de verwerkte afbeeldingen in te stellen.

Als u HDR-versies van de verwerkte bestanden wilt opslaan (zodat u deze kunt bewerken in Belichting samenvoegen) kruist u de keuzeoptie **HDR-bestand opslaan** aan.

- 5 Selecteer een van de volgende optie in de vervolgkeuzelijst **Foto's groeperen op**:

- **Sets** — laat u een nummer kiezen in het veld **Foto's per set**. Deze optie werkt goed als u consistent foto's met bracketing neemt in vooraf bepaalde reeksgroottes.
- **Tijd** — laat u een tijdsinterval kiezen in het veld **Seconden per groep**. Deze optie werkt goed als het aantal foto's in een reeks bracketing-foto's varieert.

- 6 Als de foto's zonder statief zijn genomen, kruist u de optie **Automatisch uitlijnen** en kiest u een uitlijnoptie uit de vervolgkeuzelijst **Methode**.

Als u verschoven randen rond de foto's wilt bijsnijden, markeert u het selectievakje **Automatisch bijsnijden**.

- 7 Klik op **Verwerken**.

Het verwerken kan een tijdje duren, afhankelijk van het aantal en de grootte van de foto's.

U kunt nu naar de plaats bladeren waar uw verwerkte bestanden opgeslagen worden en deze vervolgens evalueren.



U kunt miniatures verwijderen uit het venster Reeks samenvoegen door de foto's te selecteren en op **Delete** te drukken.

## Combineren van foto's met Foto's samenvoegen

Met Foto's samenvoegen kunt u twee of meer foto's met hetzelfde tafereel combineren en precies kiezen wat u wilt behouden of verwijderen uit het tafereel. Hier zijn een paar voorbeelden:

- Verwijderen van verplaatsende objecten, zoals mensen of auto's, uit een foto. U kunt zo in een drukke stad een foto maken van een lege straat.
- Een groepsfoto corrigeren waarbij één persoon knippert of wegstijgt. Plaats hier gewoon een betere pose van een andere foto.
- Toon uw creativiteit door dezelfde persoon meerdere keren in eenzelfde foto af te beelden.



*Foto's samenvoegen kan worden gebruikt om perfecte groepsfoto's te maken.*

## Hoe maak ik foto's die werken met Foto's samenvoegen?

Neem vanaf een statief of stabiel standpunt twee of meer foto's met een tussenruimte van enkele seconden. Gebruik de camera-instellingen voor alle foto's.



**Fototip:** Gebruik handmatige instellingen op uw camera. Zo weet u zeker dat de foto's dezelfde afmetingen, diafragma, sluitersnelheid en ISO-waarde hebben.

## Gebruiken van Foto's samenvoegen

- 1 Kies in het werkvlak Beheren de foto's die u wilt samenvoegen.
- 2 Klik op **Bestand ► Foto's samenvoegen**.
- 3 Klik in het schermgedeelte Uitlijning op **Uitlijnen**.  
U kunt de resultaten door het selectievakje **Voorbeeld uitlijning** (onder aan het deelvenster) te markeren.

Als u verschoven randen rond de foto's wilt bijsnijden, kruist u de optie **Automatisch bijsnijden** aan.

- 4 Klik in de lade op een miniatuur.

De bijbehorende foto wordt in het schermgedeelte voorbeeld weergegeven.

- 5 Doe het volgende in het gedeelte **Aangepast bewerken**:

- Klik op **Penseel in** en sleep in het voorbeeld over het gebied dat u wilt behouden. U hoeft dit niet te precies te doen.
- Klik op **Penseel uit** en sleep in het voorbeeld over het gebied dat u wilt verwijderen.
- Klik op **Automatisch penseel** als u wilt dat het programma automatisch de verschillen tussen de afbeeldingen moet zoeken. Laat de penseelsmarkeringen zoals ze zijn om ghosting (spookvorming) en andere verschillen te verwijderen, of gebruik ze als startpunt voor aangepaste penseelstreken.
- Markeer het selectievakje **Bewegende voorwerpen insluiten** en klik op **Automatisch penseel** om de verschillen tussen foto's automatisch te detecteren en te behouden (bijvoorbeeld als u een beeld met meerdere poses wilt opnemen).

- 6 Herhaal het bewerkingsproces voor andere foto's door op miniaturen in de lade te klikken en door penseelstreken toe te passen.

- 7 Klik op **Verwerken**.

Controleer het resultaat in het schermgedeelte voorbeeld. Als u uw instellingen wilt aanpassen of verder wilt gaan met bewerking, klikt u op **Terug**.

- 8 In het venster Stap 2: Fijnafstemmen gebruikt u een of meerdere gereedschappen om de afbeelding aan te passen.

9 Voer een van de volgende handelingen uit:

- Klik op **Bewerken** om het bestand te openen in het werkvlak Bewerken als u wilt doorgaan met het bewerken van de foto. Het venster Foto's samenvoegen blijft geopend.
- Klik op **Opslaan en afsluiten** om het bestand op te slaan, sluit het venster Foto's samenvoegen en ga terug naar het werkvlak dat u als laatste hebt gebruikt.

## U kunt ook

De penseelgrootte wijzigen	Sleep de schuifregelaar <b>Penseelgrootte</b> .
Penseelstreken verfijnen of wissen	Klik op <b>Wisser</b> en sleep deze over een penseelstreek in de afbeelding.
Alle penseelstreken verwijderen	Klik op <b>Wissen</b> .
De kleur van penseelstreken wijzigen	Klik op de pijl naast het kleurenstaaltje <b>Penseel in</b> of <b>Penseel uit</b> en klik op een nieuwe kleur.
Verbergen of weergeven van penseelstreken in het schermgedeelte met de afbeelding.	Schakel het selectievakje <b>Penseelstreken weergeven</b> in of uit.



Klik voor de beste resultaten in de lade van het venster in Stap 1 op het miniatuur van het beeld dat het minste zal veranderen, en klik op de knop Vergrendelen  om de gekozen afbeelding als achtergrond te gebruiken. Klik nogmaals op de knop Vergrendelen om de achtergrond weer te ontgrendelen.





# Werken met kleuren en materialen

Of u nu kleur op een afbeelding toepast of fotografische kleuren aanpast, het is belangrijk dat u begrijpt hoe Corel PaintShop Pro met kleuren werkt. In dit gedeelte wordt beschreven hoe u kleuren en materialen kiest waarmee u in afbeeldingen kunt verven, tekenen of vullen.

In dit onderdeel komen de volgende onderwerpen aan de orde:

- Het palet Materialen gebruiken
- Kleuren kiezen met de Kleurenkiezer
- Kleuren kiezen uit een afbeelding of van het bureaublad

Zie "Werken met kleuren en materialen" in de helpbestanden voor meer informatie over het werken met kleuren en materialen, inclusief het gebruik van verlopen, patronen en texturen.

## Het palet Materialen gebruiken

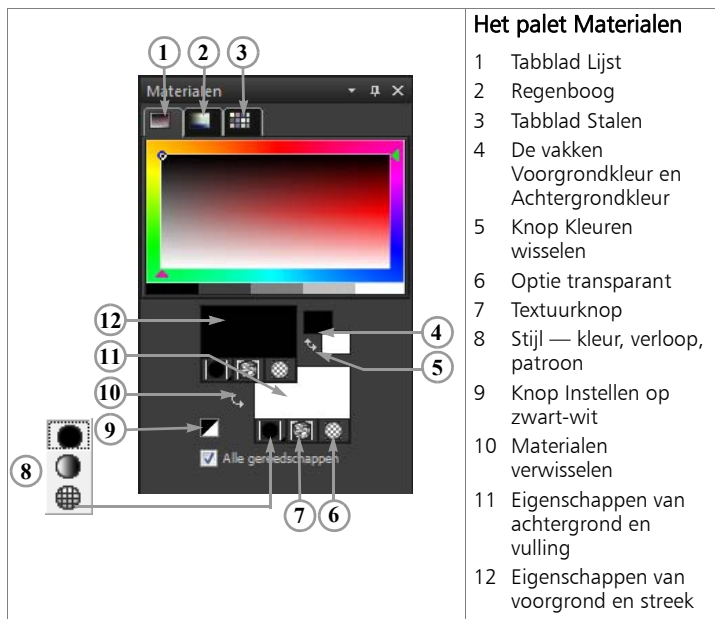
Met Corel PaintShop Pro kunt u verven, tekenen en vullen met een scala aan stijlen en materialen.

- Een stijl is een kleur, verloop of patroon.
- Een materiaal is de stijl plus een optionele textuur.

Zowel de stijlen als de materialen kiest u in het palet Materialen.

U kunt het palet Materialen op elk moment weergeven. U kunt het openlaten terwijl u werkt of alleen weergeven als u het nodig hebt.

U kunt ook de kleuren en materialen van de voor- en achtergrond omkeren.



### De hoofdonderdelen in het palet Materialen

- **Lijst** — de buitenste rechthoek op dit tabblad is voor de kleurtoon, de binnenste voor de verzadiging. Verder ziet u een strook met een verdeling in wit, drie grijs tinten en zwart. Met de verticale schuifregelaar kunt u de lichtheid instellen en met de horizontale schuifbalk past u de verzadiging aan.
- **Regenboog** — dit tabblad bevat het deelvenster met beschikbare kleuren, waarin u kunt klikken om een kleur te selecteren. U kunt onder aan het tabblad klikken om wit, zwart of drie grijs tinten te selecteren.

- **Stalen** — dit tabblad bevat staaltjes, materialen die u kunt opslaan, zodat u ze later opnieuw kunt gebruiken.
- **Eigenschappen van voorgrond en streek** en **Eigenschappen van achtergrond en vulling** — in deze vakken ziet u het huidige voorgrond- en achtergrondmateriaal (de kleur, het verloop of patroon van de stijl plus de optionele textuur). U kunt op elk vak klikken om het dialoogvenster Eigenschappen van materiaal te openen, waarin u de materiaalsopties kunt instellen.
- **Voorgrondkleur** en **Achtergrondkleur** — in deze vakken worden de huidige voor- en achtergrondkleur weergegeven en kunt u kleuren instellen, ongeacht het huidige materiaal.
- Knop **Stijl**  — deze knop geeft aan welke stijl momenteel is geselecteerd: kleur , verloop  of patroon . Als u wilt schakelen tussen uw laatst geselecteerde kleur, verloop of patroon, klikt u op de knop Stijl en selecteert u een nieuwe stijl in de vervolgkeuzelijst.
- Knop **Textuur**  — met deze knop schakelt u de huidige textuur in of uit.
- Knop **Instellen op zwart-wit**  — met deze knop stelt u de voorgrond in op zwart en de achtergrond op wit. Dit is handig wanneer u de opdracht Selectie bewerken gebruikt.
- Knop **Transparant**  — met deze knop bepaalt u of het materiaal van de voor- of achtergrond transparant is. Transparante materialen worden voornamelijk gebruikt met vectorobjecten en tekst. Een transparante voorgrond heeft geen omlijning (de objecten of letters zijn alleen gevuld) en een transparante achtergrond heeft geen vulling (de objecten of letters hebben alleen een omlijning).

- **Alle gereedschappen** — dit selectievakje geeft aan of het geselecteerde voorgrond- en achtergrondmateriaal van toepassing is op alle gereedschappen. Als dit selectievakje niet gemarkeerd is, worden de geselecteerde materialen alleen op het actieve gereedschap toegepast.

## Het palet Materialen weergeven of verbergen

Werkvlak Bewerken

- Kies **Beeld ▶ Paletten ▶ Materialen**.

## De kleuren en materialen voor de voor- en achtergrond verwisselen

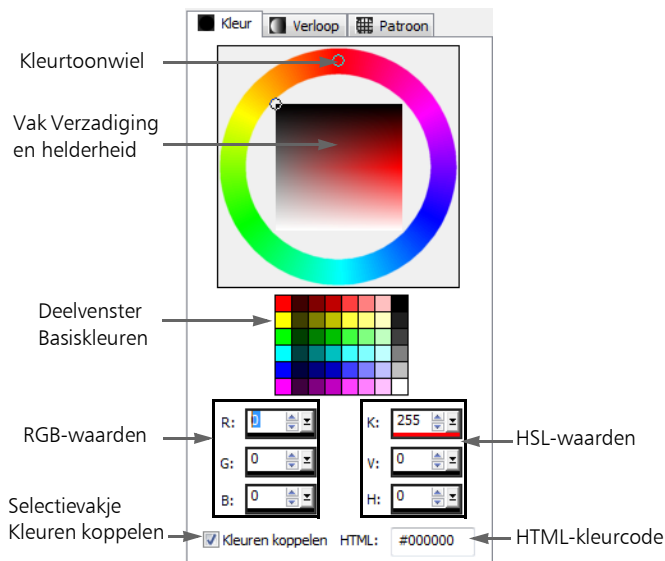
Werkvlak Bewerken

- Klik in het palet Materialen op het tabblad **Kleuren wisselen**  of klik op de knop **Materialen verwisselen** .

## Kleuren kiezen met de Kleurenkiezer

Wanneer u in Corel PaintShop Pro afbeeldingen bewerkt, moet u vaak een kleur kiezen voordat u gaat verven, tekenen of vullen, voordat u handmatig kleurcorrecties aanbrengt of bij het kiezen van een achtergrond voor een nieuwe rasterafbeelding. De Kleurenkiezer is het meest veelzijdige gereedschap voor het kiezen van kleuren.

De Kleurenkiezer verschijnt wanneer u op het vak Eigenschappen van voorgrond en streek of Eigenschappen van achtergrond en vulling of op een van de twee kleinere kleurvakken klikt. De Kleurenkiezer wordt ook weergegeven wanneer u op een vak Kleur in een ander dialoogvenster klikt.



Het uiterlijk van de Kleurenkiezer is afhankelijk van de kleurdiepte van de actieve afbeelding (16 bits/kanaal, 8 bits/kanaal, 256 kleuren, 16 kleuren of 2 kleuren).

In de Kleurenkiezer kunt u op vele manieren kleuren selecteren:

- Op het kleurenwiel (kleurtoon) en in het vak Verzadiging en Helderheid kunt u een voorbeeld van de kleur selecteren en bekijken.
- Het deelvenster Basiskleuren bevat veelgebruikte kleuren.
- Met RGB- of HSL-waarden kunt u een kleur kiezen op basis van de waarden voor rood, groen en blauw, of de waarden voor kleurtoon, verzadiging en helderheid.
- Bij de HTML-kleurcode kunt u HTML-kleurwaarden invullen.
- Met de Kleurenkiezer kunt u een kleur selecteren uit de actieve afbeelding.

In Corel PaintShop Pro worden in de Kleurenkiezer standaard decimale getallen (met het grondtal 10) weergegeven. U kunt tevens hexadecimale getallen (met het grondtal 16) weergeven; dit is de notatie van HTML-kleurcodes.

## Kleuren kiezen met de Kleurenkiezer

### Werkvlak Bewerken

1 Voer een van de volgende handelingen uit in het palet Materialen:

- Klik op het vak **Eigenschappen van voorgrond en streek** of **Voorgrondkleur** om een voorgrondkleur te kiezen.
- Klik op het vak **Eigenschappen van achtergrond en vulling** of **Achtergrondkleur** om een achtergrondkleur te kiezen.

Het dialoogvenster Eigenschappen van materiaal of Kleur verschijnt.

Klik in het dialoogvenster Materialen op het tabblad **Kleur**.

2 Klik op het kleurtoonwiel of versleep dit om de gewenste kleur te selecteren.

3 Klik op het vak Verzadiging/helderheid of versleep dit om de verzadiging en helderheid voor de geselecteerde kleur in te stellen.

Beweeg van links naar rechts om de verzadiging aan te passen en beweeg van boven naar beneden om de helderheid aan te passen.

### U kunt ook

Een basiskleur kiezen door op een kleurstaal te klikken	Klik op een kleurstaal in het deelvenster Basiskleuren dat onder het kleurenwiel staat.
Een kleur kiezen door de waarden voor Rood, Groen en Blauw (de RGB-waarden) op te geven	Voer waarden in de vakken <b>R</b> , <b>G</b> en <b>B</b> in.

## U kunt ook

Een kleur kiezen door de waarden voor Kleurtoon, Verzadiging en Helderheid (HSL-waarden) op te geven	Voer waarden in de vakken <b>H</b> , <b>S</b> en <b>L</b> in.
Een kleur specificeren via de bijbehorende HTML-code	Voer een HTML-kleurcode in het vak <b>HTML</b> in.
Elke afzonderlijke RGB- of HSL-kleurwaarde apart of in combinatie met de andere kleurwaarden weergeven	Schakel het selectievakje <b>Kleuren koppelen</b> uit, zodat de geselecteerde kleur wordt weergegeven op de schuifregelaar voor elke RGB- of HSL-waarde (op de schuifregelaar Rood worden bijvoorbeeld alleen de roodtinten weergegeven, van 0 tot 255). Schakel het selectievakje <b>Kleuren koppelen</b> in om de huidige kleur in combinatie met de andere twee kleuren weer te geven.



U kunt een kleur ook direct kiezen op het tabblad Lijst of het tabblad Regenboog van het palet Materialen. Het tabblad Lijst bevat een compactere, rechthoekige versie van het kleurenwiel en de bijbehorende knoppen. Op het tabblad Regenboog staat elke beschikbare kleur. Klik hierop om de voorgrondkleur in te stellen en met de rechtermuisknop om de achtergrondkleur in te stellen.

U kunt recent gebruikte kleuren gebruiken door met de rechtermuisknop te klikken op het vak Kleur in het palet Materialen. Klik in het dialoogvenster Recente kleuren op **Overige** om het dialoogvenster Eigenschappen van materiaal weer te geven.


Als u de huidige kleuren wilt toepassen op alle gereedschappen, schakelt u in het palet Materialen het selectievakje **Alle gereedschappen** in. Als u dit selectievakje uitschakelt, worden de huidige materialen alleen voor het actieve gereedschap gebruikt.

## Kleuren kiezen uit een afbeelding of van het bureaublad

U kunt een voor- of achtergrondkleur van een willekeurige geopende afbeelding kiezen of elke kleur in Corel PaintShop Pro (zoals een kleur op een werkbalk). Deze functie is handig wanneer u de kleur van een specifiek pictogram wilt gebruiken of wanneer u dezelfde kleuren wilt gebruiken als op het Windows-bureaublad. Als u Windows 2000 of een latere Windows-versie gebruikt, kunt u een kleur uit andere toepassingen kiezen (bijvoorbeeld een kleur die in een tekstverwerkingsprogramma wordt weergegeven).

### Een kleur kiezen uit de actieve afbeelding

#### Werkvlak Bewerken

- 1 Kies op de werkbalk Gereedschappen het gereedschap **Pipet** .
- 2 Stel in het palet Gereedschapsopties de gewenste opties in:
  - **Samplegrootte** — in deze vervolgkeuzelijst kunt u het gewenste gebied instellen waarvan u een sample wilt maken
  - **Alle lagen gebruiken** — schakel dit selectievakje in om een sample van alle afbeeldingslagen te maken
- 3 Klik op een kleur in de afbeelding om de kleur als voorgrondkleur te gebruiken, of klik met de rechtermuisknop om de kleur als achtergrondkleur te gebruiken.



U kunt ook een kleur uit de afbeelding kiezen terwijl u penseelgereedschappen gebruikt, zoals Penseel of Wissel. Hiertoe houdt u de **Ctrl**-toets ingedrukt en klikt u in de afbeelding om een voorgrondkleur te kiezen of klikt u met de rechtermuisknop om een achtergrondkleur te kiezen.

Als de Kleurenkiezer is geopend, kunt u een kleur kiezen uit elke geopende afbeelding, ongeacht het momenteel geselecteerde gereedschap.

## Een kleur kiezen van het bureaublad

### Werkvlak Bewerken

- 1 Zorg ervoor dat de gewenste kleur op het scherm wordt weergegeven.
- 2 Plaats de muisaanwijzer op een kleur- of eigenschappenvak in het palet Materialen of in een dialoogvenster.
- 3 Houd de **Ctrl**-toets ingedrukt en plaats de muisaanwijzer op het gebied van het bureaubladgebied met de gewenste kleur.
- 4 Klik hier om de kleur te selecteren.

De geselecteerde kleur wordt weergegeven in het gekozen kleur- of eigenschappenvak.

Als u de kleurselectie wilt wijzigen, houdt u de **Ctrl**-toets ingedrukt en klikt u op een ander deel van het bureaublad.



Als de muisaanwijzer boven een gebied staat waarvan de kleur geselecteerd kan worden, wordt de muisaanwijzer gevolgd door een klein venster met daarin de RGB-waarde van de kleur.





## Effecten toepassen

Corel PaintShop Pro bevat vele speciale effecten die u op afbeeldingen kunt toepassen, zoals artistieke, belichtings-, reflectie-, fotografische en 3D-effecten. Daarnaast kunt u lijsten toevoegen aan afbeeldingen, met afbeeldingen schilderen of afbeeldingsgebieden vervormen om unieke effecten te creëren.

In dit onderdeel komen de volgende onderwerpen aan de orde:

- Effecten kiezen
- Foto-effecten toepassen
- Retrolab gebruiken
- Een verloop toepassen met het effect Verlooptintfilter
- Foto's met een antieke stijl maken in de Tijdmachine
- Film- en filtereffecten toepassen op foto's
- Fotolijsten aan afbeeldingen toevoegen
- Het gereedschap Plaatjespenseel gebruiken
- Afbeeldingen verwringen

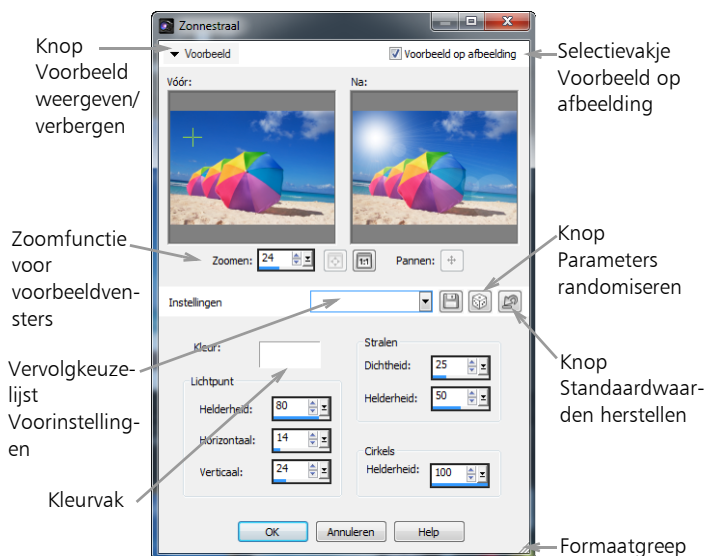
Zie "Effecten toepassen" in de helpbestanden voor een complete lijst met de beschikbare effecten in Corel PaintShop Pro.

### Effecten kiezen

U kunt effecten kiezen via het menu Effecten, via het palet Kant-en-klare effecten of via Effecten zoeken.

U kunt de meeste effecten aanpassen via de instellingen in dialoogvensters. De dialoogvensters voor het toepassen van effecten hebben een aantal functies gemeen:

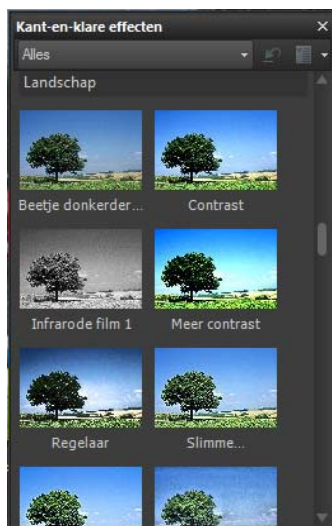
- In het deelvenster Voor wordt de oorspronkelijke afbeelding weergegeven en in het deelvenster Na de afbeelding met de huidige instellingen erop toegepast.
- De vervolgkeuzelijst Voorinstellingen is standaard ingesteld op Laatste gebruikt. Met voorinstellingen kunt u dezelfde instellingen toepassen op meerdere afbeeldingen.



*Een voorbeeld van een dialoogvenster voor een effect.*

## Het palet Kant-en-klare effecten gebruiken

U kunt snel vooringestelde effecten toepassen met behulp van het palet Kant-en-klare effecten. Dit is beschikbaar in meerdere werkvlakken en vormt een eenvoudige manier om een effect toe te passen als u geen schuifregelaars wilt verstellen. Als u een voorinstelling maakt in een willekeurig dialoogvenster voor het toepassen van effecten, wordt uw voorinstelling automatisch weergegeven in het palet Kant-en-klare effecten in de categorie Door de gebruiker gedefinieerd.



*Palet Kant-en-klare effecten*

## Effecten zoeken gebruiken

Gebruik Effecten zoeken wanneer u meerdere effecten wilt bekijken voordat u ze toepast op een afbeelding. In Effecten zoeken worden de voorinstellingen weergegeven die bij Corel PaintShop Pro zijn geleverd, plus eventuele voorinstellingen die u heeft gemaakt.

Als u miniatuurvoorbeelden die u ziet in Effecten zoeken wilt weergeven, wordt in Corel PaintShop Pro de standaardinstelling van een effect toegepast op de afbeelding, evenals eventuele voorinstellingen. De voorinstelling wordt als script in de bestandsindeling voor Corel PaintShop Pro, (PspScript), opgeslagen.

## Een effect kiezen vanuit het menu Effecten

### Werkvlak Bewerken

- 1 Kies in het menu **Effecten** een effectencategorie en kies een effect. (Kies bijvoorbeeld **Effecten ▶ Vervormingseffecten ▶ Spiraal.**)

Voor de meeste effecten wordt er een dialoogvenster geopend.

- 2 Geef de gewenste instellingen op of kies een voorinstelling in de vervolgkeuzelijst **Voorinstelling laden**.

U kunt een voorbeeld van het effect bekijken in het voorbeeldvenster Na.

**Opmerking:** Voorinstellingen zijn niet voor alle effecten beschikbaar.

- 3 Klik op **OK**.

### U kunt ook

---

Instellingen opslaan om ze opnieuw te gebruiken

Klik op de knop **Voorinstelling opslaan** , typ een naam in het veld **Naam voorinstelling** en klik op **OK**.

---

## U kunt ook

Instellingen herstellen naar standaardwaarden	Kies in de vervolgkeuzelijst <b>Voorinstellingen laden</b> de optie <b>Standaard</b> .
Een effect beperken tot een specifiek gebied	Maak een selectie voordat u het effect kiest. Meer informatie over het maken van selecties vindt u in "Selecties maken" op pagina 211.

## Een effect kiezen in het palet Kant-en-klare effecten

- 1 Kies in het palet Kant-en-klare effecten een categorie uit de vervolgkeuzelijst boven aan het palet.  
Als het palet Kant-en-klare effecten niet wordt weergegeven, kiest u **Beeld ► Paletten ► Kant-en-klare effecten**.
- 2 Dubbelklik op een miniatuur om het effect toe te passen op de actieve afbeelding of op de geselecteerde afbeeldingen.  
Effecten zijn cumulatief; telkens wanneer u dubbelklikt, wordt het nieuwe effect toegevoegd aan het vorige effect.  
U kunt een effect ongedaan maken door te klikken op de knop **Huidige bewerking naar vorige versie** die wordt weergegeven in het palet (alleen in het werkvlak Beheren) of door te klikken op de knop **Ongedaan maken** (werkvlakken Aanpassen en Bewerken).  
Met de opdracht **Huidige bewerking naar vorige versie** worden alle niet-opgeslagen effecten ongedaan gemaakt en wordt het vorige effect hersteld.



Als u in het werkvlak **Beheren effecten** toepast op een afbeelding met de RAW-bestandsindeling, wordt een JPEG-versie van de afbeelding gemaakt.

Aangepaste vooringestelde effecten (die zijn opgeslagen in een willekeurig dialoogvenster voor het toepassen van effecten) worden weergegeven in de categorie **Door de gebruiker gedefinieerd** in het palet **Kant-en-klare effecten** wanneer u de toepassing de volgende keer start.

## Een effect kiezen via **Effecten zoeken**

### Werkvlak Bewerken

#### 1 Kies **Effecten** ► **Effecten zoeken**.

Effecten zoeken wordt weergegeven.

#### 2 Voer een van de volgende handelingen uit vanuit de hiërarchische lijst in het linkerdeelvenster:

- Klik op de map **Voorinstellingen** om vooraf een toepassing van alle effecten op de afbeelding te bekijken.
- Als u een voorbeeld wilt bekijken van een effectencategorie, klikt u op een submap van de map **Effecten** (bijvoorbeeld **3D-effecten**, **Artistieke effecten** of **Foto-effecten**).

Corel PaintShop Pro scant de geselecteerde map en maakt miniatuurweergaven van de afbeelding met een voorbeeld van elk effect.

- #### 3 Klik op een miniatuurweergave om een voorinstelling van een effect te kiezen.
- #### 4 Klik op **Toepassen**.

## U kunt ook

De geselecteerde voorinstelling wijzigen	Klik op <b>Wijzigen</b> en pas de instellingen aan in het dialoogvenster voor het effect. Opmerking: deze knop is niet beschikbaar voor effecten die niet kunnen worden aangepast.
Het formaat van de miniatuurweergave aanpassen	Kies <b>Bestand ▶ Voorkeuren ▶ Algemene programmaproeven</b> en klik op <b>Weergave en caching</b> aan de linkerkant. Stel een waarde in voor <b>Grootte (pixels)</b> in het groepsvak <b>Miniatuurweergaven in Effecten zoeken</b> .
Een effect beperken tot een specifiek gebied	Maak een selectie voordat u het effect kiest. Meer informatie over het maken van selecties vindt u in "Selecties maken" op pagina 211.

## Foto-effecten toepassen

U kunt verschillende foto-effecten toepassen op afbeeldingen om bepaalde traditionele fototechnieken en -processen toe te passen.

### Tijdmachine

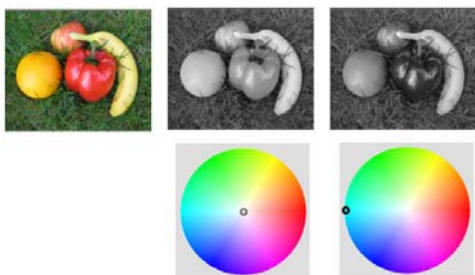
Met de Tijdmachine kunt u bepaalde populaire fotografische stijlen uit het verleden toepassen. Hiermee kunt u kiezen uit zeven stijlen, variërend van 1839 tot de jaren '80. Meer informatie over de Tijdmachine vindt u in "Foto's met een antieke stijl maken in de Tijdmachine" op pagina 187.

## Film en filters

In Corel PaintShop Pro kunt u experimenteren met effecten die zijn geïnspireerd door verschillende soorten camerafilms en -filters. Informatie over het toepassen van film- en filtereffecten vindt u in “Film- en filtereffecten toepassen op foto's” op pagina 188.

### Zwart-witfilm

U kunt doen alsof u een foto maakt met een zwart-witrolletje. Om het effect te wijzigen kunt u een groot scala aan RGB-waarden toepassen evenals de helderheid en duidelijkheid afstellen.



*Filterkleuraanpassingen in het dialoogvenster Zwart-witfilm kunnen resultaten opleveren die erg van het origineel verschillen (afbeelding linksboven).*

### Sepiakleurig

U kunt het uiterlijk simuleren van een foto die is gemaakt met sepiafilm. Afbeeldingen in sepia zijn vergelijkbaar met zwart-witfoto's (ook bekend als grijswaardenfoto's), met het verschil dat de kleurtonen bruin zijn in plaats van grijs.

## Selectieve focus

Met dit effect kunt u snel een miniatuureffect (ook wel tilt-shift effect genoemd) toepassen op een foto, zodat de scène lijkt op een miniatuurmodel of -speelgoed. Deze illusie wordt gecreëerd door aanpassing van de scherptediepte, meestal langs een bepaalde horizonlijn, en het verhogen van de kleurverzadiging van de foto.



*Een stadscène (links) lijkt op die manier omgezet te worden naar een miniatuurmodel (rechts).*

U kunt Selectieve focus ook gebruiken om een snel scherptediepte-effect toe te passen op een foto. Zie “Scherptediepte regelen” op pagina 111 voor algemene informatie over scherptediepte.

**Fototip:** Foto's die genomen zijn van een hoog standpunt zijn meestal de beste kandidaten voor een miniatuureffect.

## Vignet

U kunt de randen van een foto vervagen om een vignet-effect te creëren. Met vormen en kleuren (licht of donker) kunt u regelen hoe de rand eruit komt te zien en eveneens hoeveel vervaging, gloed of doezeeling gebruikt moet worden.



## Retrolab

Met Retrolab, een effect dat is geïnspireerd op foto's in antieke stijl die spontaan zijn gemaakt met een oude pocketcamera, zoals LOMO, Diana of Holga, kunt u een grappig retro-effect toepassen. Zie voor meer informatie "Retrolab gebruiken" op pagina 183.

## Verlooptintfilter

U kunt een kleurverloop toepassen op uw foto's om het effect na te bootsen dat wordt verkregen door een verlooptintfilter op uw cameralens te gebruiken. Zie voor meer informatie "Een verloop toepassen met het effect Verlooptintfilter" op pagina 185.

## Het effect Zwart-witfilm toepassen

### Werkvlak Bewerken

- 1 Kies **Effecten** ► **Foto-effecten** ► **Zwart-witfilm**.

Het dialoogvenster Zwartwitfilm wordt weergegeven.

- 2 Maak de gewenste instellingen en klik op **OK**.

## Het effect Sepiakleuring toepassen

### Werkvlak Bewerken

- 1 Kies **Effecten** ▶ **Foto-effecten** ▶ **Sepiakleuring**.

Het dialoogvenster Sepiakleuring wordt weergegeven.

- 2 Typ of stel een waarde in voor **Mate van veroudering** om de kracht van het effect te bepalen.


## Toepassen van een miniatuureffect met Selectieve focus


### Werkvlak Bewerken

- 1 Kies **Effecten** ▶ **Foto-effecten** ▶ **Selectieve focus**.

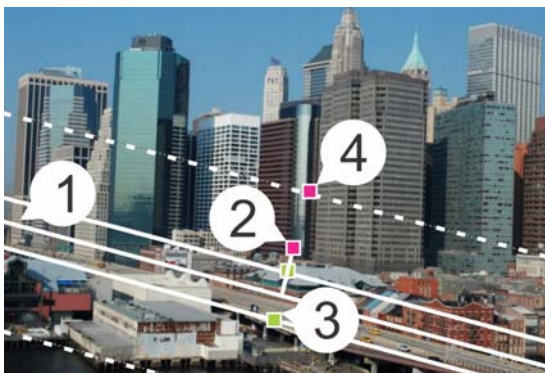
Het dialoogvenster Selectieve focus verschijnt. U kunt het dialoogvenster groter maken om de deelvenster Voor en Na ook te vergroten.

- 2 Klik in Focusgebied op een van de volgende gereedschappen:

- **Planair Selectiegereedschap**  — het standaardgereedschap voor het instellen van een lineair focusgebied. Dit werkt goed bij het instellen van een focusgebied langs een weg, brug of ander langgerekt beeldelement dat niet aan de rand van uw foto ligt.
- **Halfplanair Selectiegereedschap**  — laat u een lijnvormig focusgebied instellen langs de rand van een foto.
- **Radiaal Selectiegereedschap**  — laat u een cirkelvormig focusgebied instellen.

- 3 Sleep in het vak **Vóór** van het voorbeeldvenster, als uw muisaanwijzer de verplaatsingscursor aangeeft , het focusgebied naar de gewenste positie.
- 4 Sleep de draaihandgreep (het vakje aan het eind van de korte lijn) om het focusgebied te draaien.
- 5 Sleep een schaalhandgreep (op de doorgetrokken lijnen) om de hoeken van het focusgebied in te stellen.

- 6 Stel de resultaten bij door een of meer van de volgende schuifregelaars te slepen:
- **Hoeveelheid vervaging** — bepaalt de hoeveelheid vervaging buiten het focusgebied.
  - **Randvermenging** - bepaalt de scherpte van de overgang tussen het scherpe en vage gedeelte. U kunt de randvermenging ook interactief instellen door een doezelhandgreep (op de gestippelde lijnen) in het deelvenster Voor te verslepen.
  - **Verzadiging** - bepaalt de intensiteit van kleuren in de foto. Een hogere kleurverzadiging simuleert de levendige kleuren van modellen en speelgoed.



*Interactieve elementen in het deelvenster Voor: (1) Centrale lijn (voor Planair selectiegereedschap), (2) Rotatiehandgreep, (3) Schaalhandgreep, (4) Doezelhandgreep*



U kunt het effect Selectieve focus ook gebruiken om een snel scherptediepte-effect toe te passen op een foto. Pas de instellingen aan voor een natuurlijk effect.

## Een vignet-effect toepassen

### Werkvlak Bewerken

- 1 Klik op **Bestand** ► **Foto-effecten** ► **Vignet**.
- 2 Kies in het Focusgebied een selectiegereedschap en sleep deze in het deelvenster Voor, om de rand voor het effect in te stellen.
- 3 Sleep de schuifregelaar **Donker/licht** voor de gewenste randkleur.
- 4 Stel de resultaten bij door een of meer van de volgende schuifregelaars te slepen:
  - **Vervaging** — bepaalt de hoeveelheid vervaging buiten het focusgebied.
  - **Diffuse gloed** — voegt een gloei-effect toe en maakt de details in de gehele foto minder scherp.
  - **Randvermenging** — bepaalt de scherpte van de overgang tussen het scherpe en het randeffect.

## Retrolab gebruiken

Met Retrolab, een effect dat is geïnspireerd op foto's in antieke stijl die spontaan zijn gemaakt met een oude pocketcamera, zoals LOMO, Diana of Holga, kunt u een grappig retro-effect toepassen. Deze fotostijl, die soms ook wel het "speelgoedcamera"-effect wordt genoemd, wordt vaak gekenmerkt door onnatuurlijk ogende kleuren en contrast met vervaagde randen of randen met vignet-effect.

Als u snel een effect wilt toepassen, gebruikt u een voorinstelling. Wilt u dieper gaan? In dat geval kunt u gebruikmaken van een complete reeks van bedieningselementen waarmee u uw eigen vooringestelde effecten kunt maken en opslaan.



*Originele foto (link); foto na gebruik van Retrolab (rechts). De voorinstelling Surrealistisch is toegepast, waarna de bedieningselementen Bereik en de schuifregelaar Verzadiging zijn gebruikt om het effect aan te passen.*

## Retrolab gebruiken om een speelgoedcamera-effect te creëren

### 1 Klik op **Effecten** ► **Foto-effecten** ► **Retrolab**.


Als u een voorinstelling wilt toepassen, klikt u op een voorinstelling in de vervolgkeuzelijst Instellingen. Klik op **OK** om het effect toe te passen en het dialoogvenster te verlaten of ga door naar de volgende stap om een aangepast effect te maken.

### 2 Doe het volgende om een aangepast effect te maken:

- Klik in het gebied **Bereik** op een gereedschap **Focusgebied** en sleep in het deelvenster **Voor** van het voorbeeldvenster om een focusgebied te selecteren.
- Pas de instellingen in het gebied **Bereik** aan om het vignet-effect aan te passen. Zie “Een vignet-effect toepassen” op pagina 183 voor meer informatie over afzonderlijke bedieningselementen.

- Sleep de schuifregelaars in het gebied Kleur aanpassen om het gewenste kleureffect te verkrijgen.
- Klik in het gebied Curven en sleep de diagonale lijn om de tint aan te passen of een kleur te kiezen uit de vervolgkeuzelijst **Kanaal** en sleep de diagonale lijn om individuele kleurkanalen aan te passen. Zie "Krasjes automatisch verwijderen" in de helpbestanden voor meer informatie over curven.

Als u uw instellingen wilt opslaan, klikt u op de knop

**Voorinstelling opslaan** , typt u een naam in het veld **Naam voorinstelling** en klikt u op **OK**.

## Een verloop toepassen met het effect Verlooptintfilter

U kunt een kleurverloop toepassen op uw foto's om het effect na te bootsen dat wordt verkregen door een verlooptintfilter op uw cameralens te gebruiken. Verlooptintfilters bestaan vaak uit een enkele kleur die vervaagt tot transparant. Hiermee kunt u de kleur in een specifiek deel van de foto aanpassen. Als u bijvoorbeeld in een foto met een te heldere hemel de lucht blauwer wilt maken, kunt u een blauw verlooptintfilter gebruiken om de hoeveelheid blauw van de lucht te vergroten zonder dat dit van invloed is op het onderste deel van de foto. Als u uw creativiteit de vrije loop wilt geven, kunt u met het effect Verlooptintfilter kiezen uit verschillende verloopvormen en opties voor twee kleuren.



*Het effect Verlooptintfilter is toegepast op de originele foto (links) om een zonsondergangseffect te creëren en om het water blauwer te maken.*

## Een verloop toepassen met het effect Verlooptintfilter


- 1 Klik op **Effecten** ► **Foto-effecten** ► **Verlooptintfilter**.

Het dialoogvenster Verlooptintfilter wordt geopend.

- 2 Klik op een knop **Stijl** om de vorm van het verloop te bepalen.

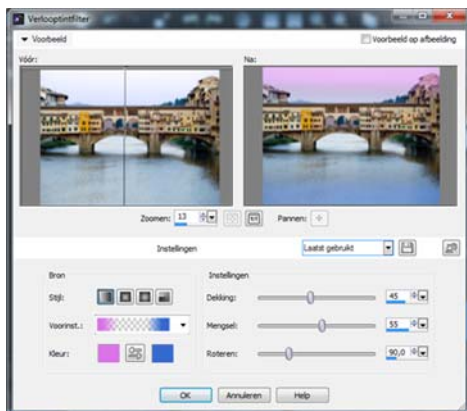
Met de standaardoptie, **Lineaire Verlooptintfilter**, worden het beste traditionele verlooptintfilters gesimuleerd.

- 3 Sleep in het deelvenster Voor om de grootte en richting van het verloop in te stellen. Er wordt een lijn weergegeven terwijl u sleept.
- 4 Kies in de vervolgkeuzelijst Voorinstelling een type mengmodus.
- 5 Klik in het gebied kleur op een kleurstaal om een kleur in te stellen.

Als u de richting van de kleur of transparantie wilt wijzigen, klikt u op de knop **Kleuren wisselen** .

- 6 Pas in het gebied Instellingen een van de volgende schuifregelaars aan:
  - **Dekking** — bepaalt de transparantie van de kleuren. Met lagere waarden krijgt u meer transparantie.
  - **Mengsel** — bepaalt hoe geleidelijk de kleurovergang verloopt. Hogere waarden zorgen voor een geleidelijkere vermenging.

- **Roteren** — bepaalt de hoek van het verloop in graden.



Als u specifieke gebieden van uw foto wilt bijstellen, kunt u uw uiteindelijke versie als laag over de originele versie plakken. U kunt vervolgens het gereedschap Wisser gebruiken om originele kleuren en details weer te geven.

## Foto's met een antieke stijl maken in de Tijdmachine

Met de Tijdmachine kunt u bepaalde antieke (vintage) fotografische stijlen toepassen. Hiermee kunt u kiezen uit zeven stijlen, variërend van 1839 tot de jaren '80.



*De foto aan de linkerkant is de originele foto en op de foto aan de rechterkant werd de daguerrotype van de Tijdmachine toegepast.*

## Foto's met een antieke stijl maken in de Tijdmachine

### Werkvlak Bewerken

- 1 Kies **Effecten** ► **Foto-effecten** ► **Tijdmachine**.
- 2 Klik op een van de miniatuurweergaven boven de tijdlijn om een effect te kiezen.
- 3 Verplaats de schuifregelaar **Intensiteit** om het uiterlijk van het effect aan te passen.



U kunt randeffecten toevoegen of verwijderen voor foto's. Schakel het selectievakje **Fotoranden** onder de Intensiteit schuifregelaar uit om de randen te verwijderen of schakel het in om de randen toe te passen.

## Film- en filtereffecten toepassen op foto's

Of u nu een beginnende bent of een ervaren fotograaf, met Corel PaintShop Pro kunt u experimenteren met effecten die zijn geïnspireerd door verschillende soorten camerafilms en -filters.

## Filmuiterlijk

Filmuiterlijk is geïnspireerd op de effecten die ontstaan wanneer u verschillende soorten film gebruikt in een traditionele camera. In tegenstelling tot Creatieve filters, waarmee een kleur wordt toegepast op de gehele foto, kunt u met Filmuiterlijk benadrukte elementen van een foto wijzigen door bepaalde kleuren opvallender of juist subtieler te maken. Met sommige opties van Filmuiterlijk wordt ook het contrast of de zachtheid van foto's aangepast.



*Met het Filmuiterlijk Helder gebladerte worden de blauwe en groene tinten versterkt.*

## Creatieve filters

Creatieve filters simuleren het effect dat ontstaat wanneer u kleurenfilters gebruikt op de lens van een camera. Hoewel de kleur wordt toegepast op de gehele foto, blijft in Corel PaintShop Pro de luminantie van de afbeelding behouden, waardoor een kleurafstemmingseffect ontstaat. U kunt een vooringestelde kleur gebruiken of een aangepaste kleur kiezen.



*De filter Zonsondergang geeft uw foto's een warme oranje tint.*

## Film- en filtereffecten toepassen op een foto

### Werkvlak Bewerken

- 1 Kies **Effecten** ► **Foto-effecten** ► **Film en filters**.
- 2 Voer in het dialoogvenster Film en filters een of meer taken uit de volgende tabel uit en klik op **OK**.

**Als u dit wilt doen, handelt u als volgt:**

Een filmuiterlijk toepassen	Kies een stijl in de vervolgkeuzelijst <b>Filmuiterlijk</b> .
Een filter toepassen	Kies een filter in de vervolgkeuzelijst <b>Creatieve filters</b> .
Een aangepaste filterkleur kiezen	Klik op de staal <b>Filterkleur</b> en kies een kleur in het dialoogvenster Kleur.
De hoeveelheid kleur wijzigen die door een filter wordt toegepast	Typ een waarde in het vak <b>Dichtheid</b> . Hogere waarden verhogen de hoeveelheid kleur; lagere waarden verlagen de hoeveelheid kleur.

## Fotolijsten aan afbeeldingen toevoegen

Fotolijsten kunnen een schitterende afwerking van uw afbeeldingen vormen. U kunt een rechthoekige of ovale fotolijst kiezen, modern of klassiek, passe-partout of fotoranden en een grote verscheidenheid aan andere stijlen. De lijst wordt op een afzonderlijke laag toegepast en deze kan als elke andere laag bewerkt worden.



*U kunt een afbeelding van een lijst voorzien.*

### Een fotolijst toevoegen aan een afbeelding

#### Werkvlak Bewerken

#### 1 Kies **Afbeelding** ► **Fotolijst**

het dialoogvenster Fotolijst wordt weergegeven.

#### 2 Kies in het groepsvak **Fotolijst** een lijst in de vervolgkeuzelijst.

#### 3 Kies in het groepsvak **Oriëntatie** een van de volgende opties:

- **Doek van lijst** — de lijst wordt aangepast aan het doek. De fotolijst krijgt de naam 'Fotolijst' in het palet Lagen. Als u opeenvolgende fotolijsten toepast, bevinden de fotolijsten zich op lagen met de naam Fotolijst 1, Fotolijst 2, enzovoort.

- **Huidige laag van lijst** — de lijst wordt aangepast aan de huidige laag (die mogelijk een ander formaat heeft dan het doek). Als u bijvoorbeeld een fotocollage voor een plakboek maakt en elke foto op een aparte laag staat, kunt u met deze optie elke foto van een lijst voorzien. De fotolaag krijgt dezelfde naam als de oorspronkelijke laag, maar met toevoeging van het woord 'Fotolijst'.
- 4 Kies een van de volgende opties:
- **Lijst binnen de afbeelding** — de grootte van de lijst wordt aangepast zodat deze binnen het doek van de afbeelding past.
  - **Lijst buiten de afbeelding** — het doek wordt groter gemaakt om ruimte te maken voor de lijst. Het toegevoegde doek gebruikt de huidige achtergrondkleur als de lijst wordt toegepast op de achtergrondlaag. Als de lijst op een andere laag wordt toegepast, is het extra doek transparant.
- 5 Schakel de volgende selectievakjes naar wens in:
- **Lijst omdraaien** — hiermee draait u de lijst om rond de horizontale as.
  - **Lijst spiegelen** — hiermee draait u de lijst om rond de verticale as.
  - **Lijst rechtsom roteren** — hiermee kunt u de lijst rechtsom roteren wanneer de afbeelding hoger is dan deze breed is.
- 6 Klik op OK.

## Het gereedschap Plaatjespenseel gebruiken

Gebruik het Plaatjespenseel om te verven met een verzameling objecten. U kunt bijvoorbeeld vlinders en kevers toevoegen aan een picknicktafereel of een foto omlijsten met bloemen. Gebruik een van de plaatjespenselen die bij Corel PaintShop Pro zijn inbegrepen, of maak uw eigen plaatjespenseel.



*Met het Plaatjespenseel kunt u verschillende vooringestelde afbeeldingen toepassen op foto's om unieke effecten te maken.*

Plaatjespenselen zijn PspTube-bestanden. Elk plaatjespenseelbestand bestaat uit een serie afbeeldingen die in rijen en kolommen zijn gerangschikt, cellen genoemd. Plaatjespenselen kunnen uit een onbeperkt aantal cellen bestaan. Wanneer u het Plaatjespenseel gebruikt, verft Corel PaintShop Pro de ene na de andere afbeelding van een plaatjespenseel. Veel plaatjespenselen maken afzonderlijke afbeeldingen (zoals dieren), terwijl andere het effect van een doorlopende afbeelding (zoals gras) creëren.



*Elk plaatjespenseelbestand bevat een serie afbeeldingen.*

De elementen van plaatjespenselen zijn gemakkelijker te bewerken als u ze op een aparte laag verft.

*Belangrijk! Gereedschap Plaatjespenselen kan niet worden gebruikt op vectorlagen.*


Zie "Gereedschap Plaatjespenselen gebruiken" in de Help voor meer informatie over plaatjespenselen.

## Verven met een plaatjespenseel

### Werkvlak Bewerken

- 1 Kies op de werkbalk Gereedschappen het gereedschap **Plaatjespenseel** .
- 2 Selecteer in het palet Opties voor gereedschap een plaatjespenseel in de vervolgkeuzelijst Plaatjespenseel.  
**Opmerking:** In de meeste voorbeelden van plaatjespenselen staat de eerste afbeelding in plaats van alle afbeeldingen in het plaatjespenseel. Als u alle afbeeldingen wilt bekijken, selecteert u het gewenste plaatjespenseel en verft u met dit penseel of opent u het **.PspTube**-bestand met Corel PaintShop Pro.
- 3 Pas indien nodig de instellingen in het palet Opties voor gereedschap aan, zoals **Schaal** en **Stap**.
- 4 Klik in het afbeeldingsvenster als u met één plaatjespenseelafbeelding wilt verven of sleep als u met meerdere plaatjespenseelafbeeldingen wilt verven.



U kunt het gedrag van het huidige plaatjespenseel verder wijzigen door te klikken op de knop **Instellingen**  in het palet Opties voor gereedschap en instellingen aanpassen in het dialoogvenster Instellingen voor plaatjespenseel.

## Afbeeldingen verwringen

Met het penseel Verwringen kunt u gedeelten van afbeeldingen verwringen en maakt u streken die een verwringingseffect hebben. U kunt delen van afbeeldingen draaien, inkrimpen of uitbreiden en vele andere interessante effecten maken. Het effect van het penseel Verwringen is tijdafhankelijk, wat betekent dat hoe langer u het penseel boven een gebied houdt, hoe meer effect er ontstaat.




*U kunt het gereedschap Penseel Verwringen gebruiken om karikaturen te maken.*

U kunt afbeeldingen ook verwringen via een raster. Wanneer u het gereedschap Maasvormig verwringen gebruikt, wordt er een raster of maas op de afbeelding geplaatst. De snijpunten van het raster zijn maaspunten, ofwel knooppunten, die u kunt slepen om vervormingen te maken.

Zie "Vervormen van beeldgebieden met een raster" in de Help voor meer informatie over het vervormen met behulp van een raster.

# Afbeeldingsgebieden verwringen met een penseel

## Werkvlak Bewerken

- 1 Kies op de werkbalk Gereedschappen het gereedschap **Penseel verwringen** .
- 2 Kies in het palet Opties voor gereedschap het type verwringing in het groepsvak **Modi voor verwringen**.

- **Verspreiden**  — hiermee worden pixels in de richting van de penseelstreek verspreid, net alsof u verf uitsmeert. Deze verwringsmodus is tijdafhankelijk.
- **Uitbreiden**  — hiermee worden pixels weggeduwd uit het midden van het penseel.
- **Inkrimpen**  — hiermee worden pixels naar het midden van het penseel getrokken.
- **Rechtsom draaien**  — hiermee worden pixels met de klok mee rond het midden van het penseel gedraaid.
- **Linksom draaien**  — hiermee worden pixels tegen de klok in rond het midden van het penseel gedraaid.
- **Ruis**  — hierdoor worden willekeurige pixelverplaatsingen onder de penseelstreek veroorzaakt.
- **Gladstrijken**  — hiermee worden niet-toegepaste verwringen verwijderd. Deze verwringsmodus is tijdafhankelijk.
- **Rechttrekken**  — hiermee worden niet-toegepaste verwringen verwijderd.

- 3 Geef de penseelopties op, zoals de grootte en hardheid.

**Opmerking:** In tegenstelling tot andere penselen kunt u de grootte van het penseel Verwringen alleen aanpassen met het bedieningselement in het palet Opties voor gereedschap en niet via het toetsenbord.

- 4 Typ of stel een waarde in voor **Sterkte** om de kracht van het verwringingseffect te bepalen.  
De volledige kracht is 100% en de minimale kracht is 1%.
- 5 Kies instellingen voor de bedieningselementen **Randmodus**, **Conceptkwaliteit** en **Laatste toepassing**.
- 6 Sleep in de afbeelding.





# Werken met lagen

Wanneer u in Corel PaintShop Pro met lagen werkt, kunt u eenvoudiger elementen aan afbeeldingen toevoegen, artistieke effecten en illustraties maken en afbeeldingen bewerken. U kunt lagen toevoegen of verwijderen, de volgorde waarin deze zijn gestapeld aanpassen en de pixels op verschillende manieren mengen. U kunt elke laag onafhankelijk van andere lagen bewerken, behalve als u de lagen samenvoegt.

In dit onderdeel komen de volgende onderwerpen aan de orde:

- Lagen begrijpen
- Het palet Lagen gebruiken
- Lagen maken
- De naam van lagen wijzigen
- Lagen weergeven
- De volgorde van lagen in een afbeelding wijzigen
- Laagdekking instellen

Zie "Werken met lagen" in de Helpbestanden voor meer informatie over lagen, inclusief het promoveren, dupliceren, groeperen, koppelen en mengen van lagen, evenals informatie over het gebruik van aanpassingslagen.

## Lagen begrijpen

Wanneer u in Corel PaintShop Pro een afbeelding maakt of importeert, heeft de afbeelding één laag. Afhankelijk van het type afbeelding dat u maakt of importeert, wordt deze enkelvoudige laag aangeduid als achtergrond, raster, vector of tekenmateriaal. Wanneer u een foto, scan of schermopname opent, wordt de enkelvoudige laag aangeduid als Achtergrond in het palet Lagen.

Voor de eenvoudigste correcties en retoucheringen hoeft u geen lagen aan een afbeelding toe te voegen. Het is echter verstandig om de enkelvoudige laag te dupliceren voordat u correcties maakt, zodat de oorspronkelijke afbeelding op diens eigen laag behouden blijft. Zeker bij complexere bewerkingen, zoals nieuwe afbeeldingselementen toevoegen, fotocomposities maken, tekst toevoegen en andere effecten toepassen, wordt het gebruik van lagen sterk aangeraden.



*Lagen zijn te vergelijken met afzonderlijke vellen die u combineert tot een uiteindelijke compositie.*

In de volgende tabel vindt u enkele voorbeelden.

## Als u dit wilt doen,

## handelt u als volgt:

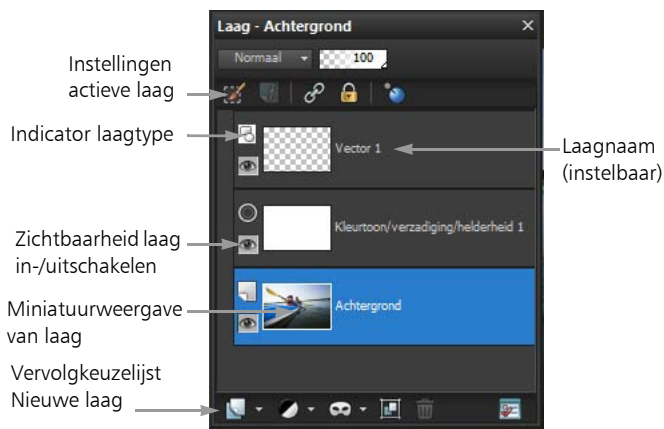
Oorspronkelijke afbeelding bewaren voordat u wijzingen aanbrengt	Maak een duplicaat van de achtergrondlaag door <b>Lagen ▶ Dupliceren</b> te kiezen. Als u wilt werken op de duplicaatlaag, maakt u deze actief door erop te klikken in het palet Lagen.
Kleur- en tooncorrecties aanbrengen	Gebruik aanpassingslagen in plaats van de afbeelding rechtstreeks te wijzigen. Zie "Gebruiken van aanpassingslagen" in de helpbestanden voor meer informatie over het gebruik van aanpassingslagen.
Tekst of graphics toevoegen	Maak tekst en graphics (zoals lijnen en vormen) op vectorlagen zodat deze gemakkelijker te bewerken zijn. Zie "Werken met tekst" op pagina 221 voor meer informatie over het toevoegen van tekst. Zie "Tekenen en bewerken van vectorobjecten" in de helpbestanden voor meer informatie over vectorgraphics.
Effecten maken	Dupliceer de achtergrondlaag, pas een effect toe op het duplicaat en vermeng de twee lagen vervolgens door de dekking of mengmodi van de lagen te wijzigen.
Een schilderij maken	Gebruik een Tekenmateriaalgereedschap uit de werkbalk Gereedschappen en schakel het selectievakje <b>Overtrekken</b> in het palet Opties voor Gereedschap in. Hiermee maakt u automatisch een tekenmateriaallaag. Gebruik de tekenmateriaalpenselen om impressionistische effecten te maken.

## Als u dit wilt doen, handelt u als volgt:

Foto's combineren tot een fotocollage	<p>Open de foto's die u wilt combineren en bepaal welke afbeelding u als de basisafbeelding wilt gebruiken. Kopieer de andere afbeeldingen naar de basisafbeelding door op een afbeelding te klikken en <b>Bewerken ▶ Kopiëren</b> te kiezen, op de basisafbeelding te klikken en <b>Bewerken ▶ Plakken als nieuwe laag</b> te kiezen. Plaats elke laag met het gereedschap <b>Verplaatsen</b> .</p> <p>Gebruik de dekkingsinstelling en mengmodus om te bepalen hoeveel van elke laag zichtbaar moet zijn. Gebruik een maskerlaag om delen van een laag te verbergen of zachte randen eromheen te maken.</p>
Een panoramische foto maken	<p>Neem een reeks foto's met een overlappend onderwerp.</p> <p>Maak een afbeelding met een doek dat groot genoeg is voor het panorama en kopieer elke foto op een aparte laag. Verminder de dekking van de ene laag zodat u hier doorheen kunt kijken en gebruikt het gereedschap <b>Verplaatsen</b>  om de randen van de volgende laag erop aan te sluiten. Nadat u alle lagen de juiste plaats hebt gegeven, stelt u de dekking ervan weer in op 100 procent.</p>

## Het palet Lagen gebruiken

in het palet Lagen worden alle lagen van een afbeelding vermeld. De volgorde van de lagen in het palet komt overeen met de volgorde van de lagen in de afbeelding. De bovenste laag staat als eerste in de lijst en de onderste laag als laatste. U kunt de stapelvolgorde van de lagen wijzigen in het palet Lagen, afhankelijk van de typen lagen.



*Het palet Lagen*

U kunt lagengroepen maken om het palet Lagen te ordenen. U kunt ook lagen of groepen koppelen, zodat ze samen worden verplaatst wanneer u het gereedschap Verplaatsen in de afbeelding gebruikt.

Standaard staat een miniatuurweergave van de inhoud van een laag links van de laagnaam. U kunt de grootte van de miniatuurweergave instellen of de miniatuurweergave uitschakelen. De instellingen van de actieve laag worden standaard weergegeven boven de bovenste miniatuurweergave, maar u kunt de weergave van deze instellingen aanpassen.

Als een afbeelding meer dan één laag heeft, moet u de laag selecteren waaraan u wilt werken. Wijzigingen aan de afbeelding zijn alleen van invloed op de geselecteerde laag (ofwel de actieve laag). U kunt slechts één laag tegelijk selecteren.

Zie "Uitleg over lagen" in de helpbestanden voor meer informatie over de verschillende laagtypen.

## Het palet Lagen weergeven of verbergen

Werkvlak Bewerken

- Kies **Beeld ▶ Paletten ▶ Lagen**.

Met deze opdracht schakelt u de weergave van het palet Lagen in en uit.

## Een laag selecteren

Werkvlak Bewerken

- Klik in het palet Lagen op de naam van een laag.

## Een vectorlaag of lagengroep uit- of samenvouwen

Werkvlak Bewerken

- Voer een taak uit de volgende tabel uit.

Als u dit wilt doen,	handelt u als volgt:
De groep uitvouwen	Klik in het palet Lagen op het plusteken  vóór de naam van de laag of lagengroep.
De groep samenvouwen	Klik in het palet Lagen op het minteken  vóór de naam van de laag of lagengroep.

## Lagen maken

U kunt een laag maken vanaf het palet Lagen. Wanneer u een laag maakt, kunt u eigenschappen zoals het laagtype, de dekking of de mengmodus opgeven. Deze eigenschappen kunnen worden gewijzigd terwijl u met de laag werkt. U kunt ook lagen maken van selecties, vectorobjecten of andere afbeeldingen. Zie "Lagen aanmaken" in de helpbestanden voor meer informatie.

Lagen worden automatisch gemaakt wanneer u het gereedschap Tekst, de gereedschappen van Tekenmateriaal of tekengereedschappen voor vectoren gebruikt, zoals het gereedschap Pen of Basisvorm.

## Een laag maken vanaf het palet Lagen

### Werkvlak Bewerken

- 1 Klik in het palet Lagen op de laag waarboven u een laag wilt maken.
- 2 Kies een laagtype in de vervolgkeuzelijst op de werkbalk van het palet Lagen.
  - Nieuwe rasterlaag
  - Nieuwe vectorlaag
  - Nieuwe tekenmateriaallaag
  - Nieuwe lagengroep
  - Nieuwe maskerlaag
  - Nieuwe aanpassingslaag
- 3 Pas de laageigenschappen aan via de beschikbare bedieningselementen.
- 4 Klik op **OK**.

De nieuwe laag wordt toegevoegd boven de actieve laag. Deze nieuwe laag krijgt een naam die bestaat uit het type laag en een getal, bijvoorbeeld 'Vectorlaag 1'.



Zie “De naam van lagen wijzigen” op pagina 206 voor meer informatie over het wijzigen van laagnamen.

Alleen afbeeldingen met grijswaarden en 16-miljoen kleuren kunnen meerdere lagen op basis van rasters hebben (vectorlagen zijn de enige lagen die niet op basis van raster werken). Als u een nieuwe rasterlaag toevoegt aan een afbeelding met een andere kleurendiepte, zoals een afbeelding met 256 geïndexeerde kleuren, dan zet Corel PaintShop Pro het automatisch om naar 16 miljoen kleuren.

## De naam van lagen wijzigen

Tijdens het toevoegen van lagen aan een afbeelding wilt u de laagnamen mogelijk wijzigen, zodat de lagen gemakkelijk zijn te identificeren in het palet Lagen.

### De naam van een laag wijzigen

#### Werkvlak Bewerken

- 1 Klik in het palet Lagen op de laag waarvan u de naam wilt wijzigen, wacht een ogenblik en klik vervolgens nogmaals. De naam wordt gemarkeerd in een vak weergegeven.
- 2 Typ de nieuwe naam in het vak en druk op **Enter**.



U kunt de naam van een laag ook wijzigen door te dubbelklikken op de laag zodat het dialoogvenster Eigenschappen laag opent en vervolgens een nieuwe naam in te voeren in het vak **Naam**.

## Lagen weergeven

U kunt lagen, lagengroepen of vectorobjecten in de afbeelding zichtbaar of onzichtbaar maken. Lagen die onzichtbaar zijn gemaakt, blijven in de afbeelding staan maar worden verborgen.

### Een laag weergeven of verbergen

#### Werkvlak Bewerken

- Klik op de knop **Zichtbaarheid in-/uitschakelen** voor de laag die u wilt weergeven of verbergen.



— De knop **Zichtbaarheid in-/uitschakelen** wanneer de laag wordt weergegeven



— De knop **Zichtbaarheid in-/uitschakelen** wanneer de laag wordt verborgen



Wanneer u een lagengroep verbergt, worden alle lagen in die groep verborgen.



Als u alleen de geselecteerde laag wilt weergeven, kiest u **Lagen ► Beeld ► Alleen huidige laag**.

### Alle lagen weergeven of verbergen

#### Werkvlak Bewerken

- Voer een taak uit de volgende tabel uit.

**Als u dit wilt doen,**

**handelt u als volgt:**

---

Alle lagen weergeven

Kies **Lagen ► Beeld ► Alles**.

---

Alle lagen verbergen

Kies **Lagen ► Beeld ► Geen**.

---

## De volgorde van lagen in een afbeelding wijzigen

De volgorde van lagen binnen een afbeelding is bepalend voor het uiterlijk van de afbeelding. Als u de lagen in de afbeelding wilt herschikken, kunt u de stapelvolgorde van lagen eenvoudig wijzigen in het palet Lagen. Als een laag of lagengroep componenten bevat, zoals vectorobjecten of gegroepeerde lagen, worden alle componenten met de laag of lagengroep verplaatst wanneer de positie hiervan wordt gewijzigd in de stapelvolgorde.


### Een laag of lagengroep verplaatsen

#### Werkvlak Bewerken

- Selecteer in het palet Lagen de laag of lagengroep en sleep deze naar een nieuwe positie in de stapel.

De positie van de laag wordt tijdens het slepen aangegeven met een grijze lijn.



Wanneer u een laag versleept, wijzigt de muisaanwijzer in een handje. Een muisaanwijzer in de vorm van een nulsymbool  geeft aan dat het geselecteerde item niet kan worden verplaatst naar een bepaalde positie.



U kunt een laag of lagengroep ook verplaatsen door **Lagen ▶ Schikken** te kiezen en vervolgens een optie te selecteren.

## Laagdekking instellen

Varieer de dekking van een laag van de standaard 100% (volledig dekkend) tot 0% (volledig transparant) om aantrekkelijke effecten te maken. Wanneer een laag gedeeltelijk transparant is, zijn de onderliggende lagen zichtbaar.

U kunt ook de dekking van een lagengroep wijzigen.

De dekking van elke laag wordt bepaald door de instelling Dekking in het palet Lagen. De algehele dekking van een laag is onafhankelijk van de dekking van afzonderlijke pixels. Als een pixel bijvoorbeeld begint op 50 procent dekking en de laag wordt ingesteld op 50 procent dekking, wordt de pixel weergegeven als 25 procent dekkend. Als de laag zich bevindt in een lagengroep die wordt ingesteld op 50 procent dekking, wordt de pixel weergegeven als 12,5 procent dekkend.

## De dekking van een laag instellen

### Werkvlak Bewerken

- 1 Selecteer de laag of lagengroep in het palet Lagen.
- 2 Sleep de schuifregelaar **Dekking**  naar het gewenste percentage.



U kunt de dekking van de laag ook instellen door te dubbelklikken op de laag, in het dialoogvenster Eigenschappen laag de instelling **Dekking** aan te passen en op **OK** te klikken.





# Werken met selecties

Het selecteren van de onderdelen van afbeeldingen om deze te bewerken is een belangrijke stap in uw werkproces. Door een selectie te maken kunt u een gebied van de afbeelding bewerken terwijl de rest van de afbeelding ongewijzigd blijft. U kunt gereedschappen voor tekenen of verven gebruiken om geselecteerde gebieden van de afbeelding te wijzigen. Daarnaast kunt u ook opdrachten toepassen om de geselecteerde gebieden om te draaien, te kopiëren, bij te snijden of er andere acties op uit te voeren.

De rand van een selectie is te herkennen aan een selectiekader, dat bestaat uit een reeks zwarte en witte strepen die de selectie omsluiten.

In dit gedeelte worden de volgende onderwerpen geïntroduceerd

- Selecties maken
- Selecties wijzigen
- Selecties omkeren en wissen

Zie "Werken met selecties" in de helpbestanden voor meer informatie over selecties, waaronder verplaatsen en wijzigen van selecties en het gebruik van randvermenging en anti-aliasing.

## Selecties maken

U kunt een selectie maken wanneer u een deel van een afbeelding wilt isoleren. U kunt bijvoorbeeld een selectie gebruiken om één gebied van een foto aan te passen of te retoucheren, of om een deel van een foto


te kopiëren en dit in een andere foto te plakken. De manier waarop u een selectie maakt, is afhankelijk van de laag waarop u werkt: een rasterlaag of een vectorlaag. Zie "Uitleg over lagen" in de helpbestanden voor meer informatie over raster- en vectorlagen.



*U kunt een selectie maken met een vorm van het selectiegereedschap (links), met een selectie uit vrije hand (midden) of met het gereedschap Toverstaf om specifieke kleur- of dekkingsgebieden te selecteren (rechts).*

Met de volgende selectiegereedschappen kunnen rasterselecties worden gemaakt:

- **Selectiegereedschap**  — hiermee kunt u een selectie maken met een specifieke vorm, zoals een rechthoek, vierkant, ovaal, cirkel of ster.
- gereedschap **Selectie uit vrije hand**  — hiermee kunt u een selectie maken rond randen van een object, zoals bloemblaadjes of de vingers van een hand. U kunt vier soorten selecties maken met het gereedschap Vrije hand selectie:
  - **Randzoeker** — zoekt de randen tussen twee gebieden met subtiële kleurverschillen als u klikt op de randen van onregelmatig gevormde gebieden.
  - **Vrije hand** — slepen om een gebied snel te selecteren.

- **Van punt tot punt** — tekent een rechte rand tussen de punten om een selectie met rechte randen te maken.
- **Intelligente randselectie** — zoekt automatisch de randen van onregelmatig gevormde gebieden als u langs de randen klikt.
- gereedschap **Toverstaf**  — maakt een selectie op basis van kleur, kleurtoon, helderheid of dekking van een object.

U kunt een selectie maken met een bepaald gereedschap en vervolgens overschakelen op een ander gereedschap om aan de selectie toe te voegen of ervan af te trekken. Zie voor meer informatie “Selecties wijzigen” op pagina 217.

## Een selectie maken met het Selectiegereedschap

### Werkvlak Bewerken

- 1 Kies op de werkbalk Gereedschappen het **Selectiegereedschap** .
- 2 Controleer de instellingen van de volgende bedieningselementen in het palet Opties voor gereedschap en wijzig deze indien nodig:
  - **Selectietype** — bepaalt de vorm van het selectiegebied.
  - **Modus** — bepaalt of een bestaande selectie moet worden vervangen, toegevoegd of verwijderd. **Vervangen** is de standaardinstelling.
  - **Doezelen** — verzacht de randen van een selectie door een vervagingsbreedte op te geven (0 tot 200 pixels).
  - **Anti-alias** — past een vloeiende rand toe op een selectie door de pixels semi-transparant te maken langs de randen ervan.
- 3 Maak de selectie door te slepen.  
Tijdens het slepen verschijnt er een rand die de selectie aangeeft. Wanneer u klaar bent met slepen, wordt de rand van de selectie een selectiekader.



Nadat u een selectie hebt gemaakt, zijn wijzigingen aan de instellingen in het palet Opties voor gereedschap van toepassing op de volgende actie, niet op de huidige selectie. U kunt de opties voor de huidige selectie wijzigen door **Selecties ► Wijzigen** te kiezen en vervolgens een opdracht in het menu te gebruiken.

## Een selectie maken met het gereedschap Selectie uit vrije hand

### Werkvlak Bewerken

- 1 Kies op de werkbalk Gereedschappen het gereedschap **Selectie uit vrije hand** .
- 2 Kies in het palet Opties voor gereedschap een van de opties in de vervolgkeuzelijst **Selectietype**.
  - **Randzoeker**
  - **Vrije hand**
  - **Van punt tot punt**
  - **Intelligente randselectie**
- 3 Controleer de instellingen van de volgende bedieningselementen in het palet Opties voor gereedschap en wijzig deze indien nodig:
  - **Doezelen** — verzacht de randen van een selectie door een vervagingsbreedte op te geven (0 tot 200 pixels).
  - **Vloeiend** — bepaalt de mate waarin de selectierand vloeiend moet worden gemaakt.
  - **Anti-alias** — past een vloeiende rand toe op een selectie door pixels semi-transparant te maken.
  - **Alle lagen gebruiken** — zoekt naar een rand in alle lagen van het geselecteerde gebied. Deze optie is beschikbaar wanneer u het selectietype Randzoeker of Intelligente randselectie gebruikt op afbeeldingen met meerdere lagen.

- 4 Afhankelijk van het gekozen selectietype kunt u een taak uit de volgende tabel uitvoeren.

Als u dit wilt doen,	handelt u als volgt:
Een Selectie uit vrije hand maken	Sleep om een afbeeldingsgebied te selecteren.
Een Randzoeker-selectie maken	Klik precies langs de rand van het gebied dat u wilt selecteren en dubbelklik of klik met de rechtermuisknop om de selectie te voltooien.
Een Intelligente Rand-selectie maken	Klik langs de rand van het gebied dat u wilt selecteren, waarbij u ervoor zorgt dat de rechthoekige aanwijzer de rand omsluit. Dubbelklik of klik met de rechtermuisknop om de selectie te voltooien.
Een Van punt tot punt-selectie maken	Klik rond het gebied dat u wilt selecteren en dubbelklik of klik met de rechtermuisknop om de selectie te voltooien.



U kunt de nauwkeurigheid van Randzoeker en Intelligente randselectie verbeteren door vaker te klikken langs de rand die u volgt.

U kunt een eerder punt verwijderen door op de **Delete**-toets te drukken.

## Een selectie maken met het gereedschap Toverstaf

### Werkvlak Bewerken

- 1 Kies op de werkbalk Gereedschappen het gereedschap **Toverstaf** .
- 2 Kies in het palet Opties voor gereedschap een **Afstemmingsmodus** optionControleer de instellingen van de volgende bedieningselementen in het palet Opties voor gereedschap en wijzig deze indien nodig:
  - **Tolerantie** — bepaalt hoe nauwkeurig de geselecteerde pixels overeen moeten komen met de pixel waarop u klikte in de afbeelding. Bij lage instellingen worden alleen gelijke pixels geselecteerd; bij hoge instellingen worden er meer pixels geselecteerd.
  - **Doezelen** — verzacht de randen van een selectie door een vervagingsbreedte op te geven (0 tot 200 pixels).
  - **Alle lagen gebruiken** — zoekt naar overeenkomende pixels in alle lagen van de afbeelding.
  - **Aaneengesloten** — selecteert alleen pixels die zijn verbonden met de pixel waarop u klikt.
  - **Anti-alias** — zorgt voor een selectie met vloeiende- randen door de randen gedeeltelijk met pixels te vullen, waardoor deze semi-transparant worden. U kunt deze optie gebruiken binnen of buiten het selectiekader.
- 3 Klik op het gebied van de afbeelding dat de pixels bevat die u wilt afstemmen.

Het selectiekader omringt alle overeenkomende pixels.



U kunt het aantal pixels dat u selecteert wijzigen door de selectie ongedaan te maken, de instelling voor **Tolerantie** aan te passen en een nieuwe selectie te maken.

## Selecties wijzigen

Selecties kunnen op verschillende manieren worden gewijzigd. U kunt een selectie wijzigen door er afbeeldingsinhoud aan toe te voegen of door er afbeeldingsinhoud van af te trekken. In een foto van een persoon die een groot bord draagt kunt u bijvoorbeeld het bord selecteren met het rechthoekige selectiegereedschap, en vervolgens de persoon met het gereedschap Selectie uit vrije hand toevoegen aan de selectie.




*Nadat u een selectie hebt gemaakt, kunt u er iets aan toevoegen.*

Zie "Wijzigen van selecties" in de helpbestanden voor meer informatie over het wijzigen van selecties op basis van kleur en het verwijderen van stippen en gaten.

## Toevoegen aan of aftrekken van een selectie

### Werkvlak Bewerken

- 1 Kies op de werkbalk Gereedschappen een selectiegereedschap (Selectie , Selectie uit vrije hand  of Toverstaf .
- 2 Kies instellingen voor het gereedschap in het palet Opties voor gereedschap.
- 3 Voer een taak uit de volgende tabel uit.

## Als u dit wilt doen,

## handelt u als volgt:

---

Aan een selectie toevoegen

Kies in de vervolgkeuzelijst **Modus** de optie **Toevoegen** en selecteer de afbeeldingsgebieden die u aan de selectie wilt toevoegen. De gebieden hoeven niet naast elkaar te liggen.

---

Aftrekken van een selectie

Kies in de vervolgkeuzelijst **Modus** de optie **Verwijderen** en selecteer de afbeeldingsgebieden die u uit de selectie wilt verwijderen.

---



U kunt een selectie ook uitbreiden door de **Shift**-toets ingedrukt te houden terwijl u klikt op de delen van de afbeelding die u wilt toevoegen en u verkleint de selectie door de **Ctrl**-toets ingedrukt te houden terwijl u klikt op de delen van de afbeelding die u wilt verwijderen.

## Selecties omkeren en wissen

Soms is het voor de selectie van een ingewikkeld gedeelte in de afbeelding gemakkelijker om eerst het deel van de afbeelding te selecteren dat u niet wilt en de selectie vervolgens om te keren. Als er bijvoorbeeld in een foto iemand tegen een effen achtergrondkleur staat, kunt u de achtergrond selecteren en dan de selectie omkeren om de persoon in plaats van de achtergrond te selecteren.



*Door een effen achtergrond te selecteren (links) en de selectie om te keren kunt u een ingewikkelde, meerkleurige voorgrond isoleren (rechts).*

U kunt een selectie ook wissen, waardoor het selectiekader wordt verwijderd en de selectie weer in de afbeelding wordt geïntegreerd. Nadat u de selectie hebt gewist, kunt u verder gaan met het bewerken van de gehele afbeelding.

## Een selectie omkeren

### Werkvlak Bewerken

- Kies **Selecties ► Omkeren**.

Het selectiekader omsluit nu het eerder niet-geselecteerde afbeeldingsgebied en sluit het eerder geselecteerde afbeeldingsgebied uit.

## En selectie wissen

### Werkvlak Bewerken

- Kies **Selecties ► Niets selecteren**.



U kunt een selectie ook wissen door met de rechtermuisknop buiten het selectiekader in de afbeelding te klikken of door te drukken op de toetsen **Ctrl + D**.



# Werken met tekst

In Corel PaintShop Pro kunt u tekst aan afbeeldingen toevoegen en zo aantrekkelijke effecten creëren.

In dit onderdeel komen de volgende onderwerpen aan de orde:

- Tekst toepassen
- Tekst opmaken

## Tekst toepassen

In Corel PaintShop Pro kunt u verschillende typen tekst toepassen op afbeeldingen. U kunt vectortekst, rastertekst of een tekstselectie maken. Het type tekst dat u toepast, hangt af van het effect dat u wilt bereiken.

Vectortekst, die in de meeste gevallen wordt gebruikt, is het meest veelzijdige type tekst omdat u de teksttekens op ieder gewenst moment kunt bewerken. Zie "Tekst toepassen" in de helpbestanden voor meer informatie over de verschillende typen tekst.



*U kunt tekst toevoegen aan foto's.*


U kunt vector- of rasterteksten en tekst in een selectie op ieder gewenst verwijderen.

## Tekst maken


### Werkvlak Bewerken

- 1 Kies op de werkbalk Gereedschappen het gereedschap **Tekst** .
- 2 Klik op het palet Materialen in het vak **Eigenschappen van voorgrond en streek** en kies een kleur voor de tekstomtrek.


Als het palet Materialen niet wordt weergegeven, kiest u **Beeld ► Paletten ► Materialen**.

Als u tekst wilt maken zonder omtrek, klikt u op de knop **Transparant**  onder het gebied Eigenschappen van voorgrond en streek.

- 3 Klik op het palet Materialen in het vak **Eigenschappen van achtergrond en streek** en kies een kleur voor de tekstvulling.

Als u holle tekst wilt maken, klikt u op de knop **Transparant**  onder het gebied Eigenschappen van achtergrond en vulling en stelt u in het palet Opties voor gereedschappen de optie **Dikte streek** in op **1,0** of groter.

- 4 Kies op het palet Opties voor gereedschap een van de volgende tekstopties in de vervolgkeuzelijst **Maken als**:
  - **Vector** — maakt volledig bewerkbare vectortekst op een afzonderlijke vectorlaag. Dit type tekst is de standaardinstelling en wordt in de meeste gevallen gebruikt.
  - **Selectie** — maakt een selectiekader in de vorm van de teksttekens. Het selectiekader wordt gevuld met de onderliggende laag.
  - **Zwevend** — maakt rastertekst als een zwevende selectie. De selectie kan worden verplaatst, maar de teksttekens kunnen niet worden bewerkt.

- 5 Kies op het palet Opties voor gereedschap een lettertype, lettertypegrootte, eenheden en lettertypestijl.  
**Opmerking:** In de vervolgkeuzelijst Eenheden kunt u kiezen uit twee opties: Punten (voor afgedrukte uitvoer) en Pixels (voor uitvoer voor het web).
- 6 Klik in het afbeeldingsvenster op de plaats waar u wilt dat de tekst verschijnt, typ de tekst en klik op de knop **Toepassen**  in het palet Opties voor gereedschap.  
Er verschijnt nu een grensvak om de tekst.
- 7 Voer een van de volgende handelingen uit om de tekstpositie aan te passen:
  - Ga met de muisaanwijzer naar het midden van het grensvak en wacht totdat de vorm van de aanwijzer verandert in een pijl met vier richtingen en sleep de tekst naar de gewenste locatie.
  - Plaats de muisaanwijzer op een hoek van het grensvak en wacht totdat de vorm van de aanwijzer verandert in een pijl met twee richtingen en sleep omhoog en omlaag om de tekst te roteren.




Meer informatie over het kiezen van kleuren voor de tekstomlijning en -vulling op het palet Materialen vindt u in “Het palet Materialen gebruiken” op pagina 161.



U kunt de tekst ook toepassen nadat u deze hebt getypt door te dubbelklikken in het gebied buiten het tekstobject.

## Tekst verwijderen

### Werkvlak Bewerken

- 1 Kies op de werkbalk Gereedschappen het **Selectiegereedschap** .
- 2 Klik op de vectortekst die u wilt verwijderen om deze te selecteren.

### 3 Druk op **Delete**.



U kunt ook de volgende selectiemethoden gebruiken: dubbelklik op een woord om het te selecteren, klik drie keer op een regel om deze te selecteren en klik vier keer in de tekst of druk op **Ctrl + A** om de hele tekst te selecteren.

## Tekst opmaken

Met de opties voor tekstopmaak in Corel PaintShop Pro kunt u het uiterlijk van tekst bepalen. U kunt deze opties instellen wanneer u vector-, raster- of selectietekst maakt. Als u vectortekst maakt, kunt u de tekst op ieder gewenst moment opnieuw opmaken door de instellingen voor tekstopmaak te wijzigen. U kunt de tekens of opmaak van rastertekst niet wijzigen. U kunt rastertekst alleen wijzigen met het Selectiegereedschap.

Zie "Opmaken van tekst" in de helpbestanden voor meer informatie over opmaakopties.

## Lettertypekenmerken wijzigen

### Werkvlak Bewerken

- 1 Kies op de werkbalk Gereedschappen het gereedschap **Tekst** .
- 2 Selecteer de vectorteksttekens die u wilt wijzigen door ze te slepen.  
**Opmerking:** U kunt ook de hele tekst selecteren door op **Ctrl + A** te drukken.
- 3 Voer in het palet Opties voor gereedschap een van de taken in de onderstaande tabel uit en klik op de knop **Wijzigingen toepassen**



**Als u dit wilt doen,**

**handelt u als volgt:**

---

Het lettertype wijzigen

Kies een optie in de vervolgkeuzelijst **Lettertype**.

---

De tekengrootte wijzigen

Kies een optie in de vervolgkeuzelijst **Grootte**.

---

De maateenheid wijzigen voor het lettertype

Kies in de vervolgkeuzelijst **Eenheden** de optie **Punten** voor afgedrukte uitvoer of **Pixels** voor uitvoer voor het web.

---





## Foto's delen

Met Corel PaintShop Pro beschikt u over opties voor het e-mailen van foto's of het delen ervan via een uitwisselingssite.

In dit onderdeel komen de volgende onderwerpen aan de orde:

- E-mailen- van foto's
- Uploaden van foto's naar een uitwisselingssite
- Projecten van het type Mijn reis delen maken

### E-mailen- van foto's

U kunt foto's direct vanuit elk werkvlak in Corel PaintShop Pro versturen.

U kunt items e-mailen op de volgende manieren.

- **Ingesloten foto's** — hiermee kunt u foto's insluiten zodat deze worden weergegeven in de hoofdtekst van een e-mailbericht. Dit betekent dat de persoon die het e-mailbericht ontvangt, de foto's kan zien zodra het bericht wordt geopend. Ingesloten foto's worden alleen weergegeven in e-mailberichten waarvoor de HTML-berichtindeling wordt gebruikt. Dit is een standaardberichtindeling, maar als u weet dat de ontvanger tekst zonder opmaak of RTF-tekst (Rich Text Format) gebruikt, gebruikt u de optie Bijlagen.

- **Bijlagen** — u kunt foto's als bestandsbijlagen versturen. Elk item wordt als afzonderlijk bestand toegevoegd, de oorspronkelijke indeling blijft behouden en de ontvanger van het e-mailbericht kan kiezen hoe hij of zij de foto's wil bekijken.

## Een grootte kiezen voor foto's

U kunt de grootte van foto's wijzigen om hun afmetingen te reduceren of om de totale grootte van de e-mail te beperken. Zo wilt u mogelijk de grootte van een foto reduceren zodat u deze kunt verzenden naar een mobiele telefoon. Met de instelling Maximale fotogrootte kunt u de maximale breedte van de foto's in pixels kiezen, zonder dat dit invloed heeft op de verhoudingen van de afbeelding. Als de foto bijvoorbeeld een formaat heeft van 2048 pixels × 1536 pixels en u kiest voor een maximaal fotoformaat van 640 pixels, wordt het formaat van de afbeelding aangepast tot 640 pixels × 480 pixels. De afmetingsgegevens van elke afbeelding worden weergegeven boven de voorbeeldminiaturweergave in het dialoogvenster E-mail en een schatting van de totale e-mailgrootte wordt weergegeven naast de voorbeeldminiaturweergave.

## E-mailtoepassing

Om items te verzenden via e-mail moet u verbinding maken met internet en moet de computer beschikken over een standaard-e-mailtoepassing waarin de MAPI-norm wordt ondersteund (bijvoorbeeld Microsoft Outlook) en die is geconfigureerd voor gebruik van de MAPI-e-mailclient.

## Foto's per e-mail verzenden

- 1 Kies **Bestand** ► **E-mail** en kies een van de volgende opties:
  - **Actieve afbeelding** — hiermee kunt u de foto verzenden die momenteel actief is in het afbeeldingsvenster.

- **Alle geopende afbeeldingen** — hiermee kunt u alle foto's verzenden die zijn geopend in het afbeeldingsvenster.
  - **Alle geselecteerde items** — laat u alle foto's versturen die u momenteel geselecteerd hebt.
- 2 Kies een van de volgende opties in het dialoogvenster E-mail:
- **Ingesloten foto's** — hiermee worden foto's weergegeven in de hoofdtekst van het e-mailbericht.
  - **Bijlagen (oorspronkelijke bestandsindeling)** — hiermee worden foto's verzonden als afzonderlijke bestandsbijlagen. Met deze optie wordt de oorspronkelijke bestandsindeling behouden.
- 3 Kies een grootte-instelling in de vervolgkeuzelijst **Maximale fotogrootte**.
- De totale grootte van het e-mailbericht wordt weergegeven naast het voorbeeld.



Bij sommige e-mailproviders wordt de grootte van e-mailberichten beperkt, waardoor grote e-mailberichten niet kunnen worden verzonden of ontvangen. U kunt de grootte van het e-mailbericht beperken door een kleinere instelling te kiezen voor **Maximale fotogrootte** of door minder foto's te selecteren.

De optie Ingesloten foto's is alleen beschikbaar voor e-mailclients waarin uitgebreide MAPI wordt ondersteund, bijvoorbeeld Outlook.

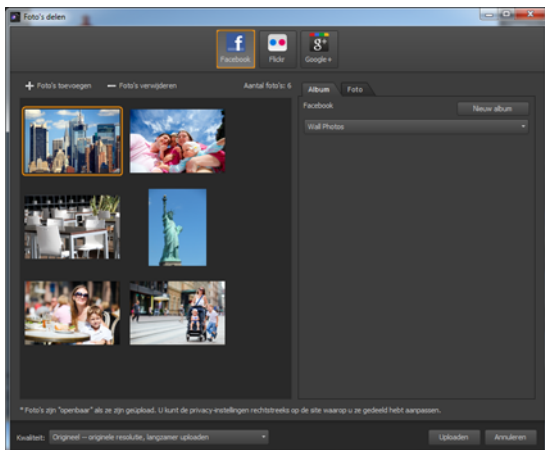


U kunt de items die u verzendt beoordelen door te klikken op de afspeelpijlen die worden weergegeven onder de miniatuurweergave.

## Uploaden van foto's naar een uitwisselingssite

U kunt uw foto's direct vanuit het programma uploaden naar uitwisselingssites zoals Facebook, Flickr en Google+ als u bent aangesloten op het internet.

Tijdens het uploaden van foto's kunt u deze ordenen in albums. U kunt kiezen uit een lijst met bestaande albums of u kunt nieuwe albums maken.



*U kunt bestanden uploaden naar uitwisselingssites, zoals Facebook, Flickr en Google+.*

## Uitvoer kwaliteit kiezen

Bij het kiezen van de uitvoer kwaliteit van uw foto's hebt u twee opties:

- **Origineel** — hiermee wordt de afbeelding behouden zoals deze is en is een maximale kwaliteit mogelijk.

- **Aanbevolen** — hiermee worden de bestandsgrootte en de kwaliteit van de afbeelding verminderd om de afbeelding te optimaliseren voor uploaden. Kleinere bestanden kunnen sneller worden geüpload.

## Uploaden van foto's naar een uitwisselingsite

- 1 In het palet Ordenen (beschikbaar vanuit elk werkvlak) kiest u de foto's die u wilt delen.

Als het palet Ordenen niet wordt weergegeven, klikt u op **Beeld ▶ Paletten ▶ Ordenen** of drukt u op **Shift + F9**.

- 2 Klik op de knop **Delen** .
- 3 Klik in het dialoogvenster Foto's delen op een van de volgende knoppen voor uitwisselingsites:

- **Facebook**
- **Flickr**
- **Google+**

- 4 Klik op het tabblad **Album** en voer een van de volgende handelingen uit:
  - Kies een album uit de lijst om uw foto's toe te voegen aan een bestaand album.
  - Klik op **Nieuw album**, typ een naam en beschrijving, en klik op **Maken** om een nieuw album voor uw foto's te maken.

- 5 Klik op het tabblad **Foto** en bewerk de gewenste velden.

Als u meer dan één uitwisselingsite hebt geselecteerd, gelden de velden misschien niet voor alle uitwisselingsites. Alleen de informatie die wordt ondersteund door een specifieke uitwisselingsite wordt geüpload.

- 6 Kies een optie in de vervolgkeuzelijst **Kwaliteit**.
- 7 Klik op **Uploaden**.



Als u foto's wilt uploaden naar een site waarmee u momenteel niet verbonden bent, wordt u gevraagd zich aan te melden voordat u uw foto's kunt uploaden.

Als u locatiegegevens over uw foto's wilt weergeven op de uitwisselingssite, controleert u of uw privacy-instellingen het zichtbaar maken van locatiegegevens toestaan.

Kunt u zich niet aanmelden vanuit een bedrijfsnetwerk, dan moet u misschien de instellingen van uw proxyserver wijzigen. Vraag uw netwerkbeheerder om de proxyservergegevens voor uw bedrijfsnetwerk.

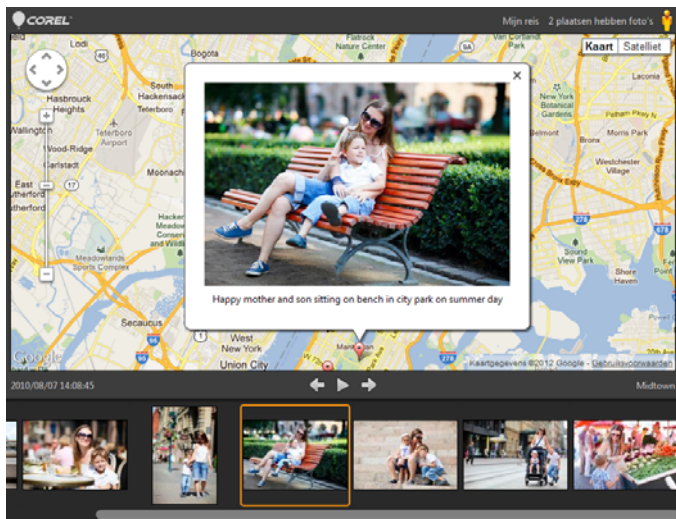


U kunt foto's toevoegen of verwijderen door op **Foto's toevoegen** of **Foto's verwijderen** te klikken.

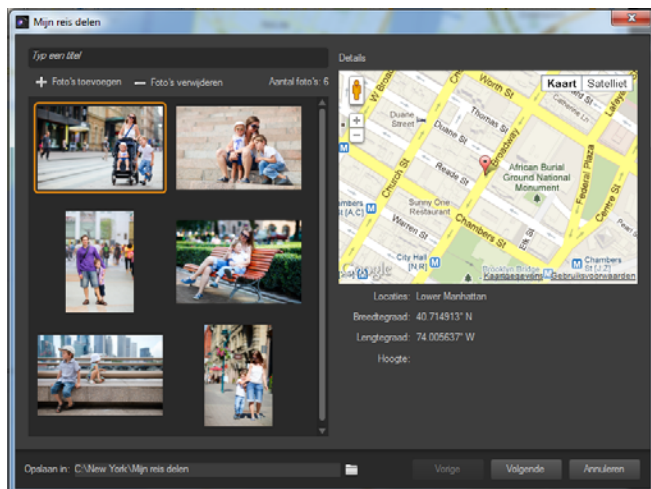
## Projecten van het type Mijn reis delen maken

U kunt een interactieve diapresentatie van uw foto's maken en deze weergeven op een kaart. Het project dat u maakt wordt opgeslagen als HTML-uitvoer die kan worden gepost op uw blog of kan worden geüpload naar Dropbox. Als u het project uploadt naar Dropbox kunt u de koppeling automatisch posten op Facebook.

Zie "Locatiegegevens toevoegen" op pagina 65 voor meer informatie over het toewijzen van uw foto's.





*Met Mijn reis delen kunt u interactieve diapresentaties maken waarin uw foto's per locatie worden toegewezen. U kunt op een foto op de kaart klikken om een grotere versie van de foto te bekijken.*



*In het dialoogvenster **Mijn reis delen** kunt u een titel voor uw diaproject toevoegen, locatiegegevens weergeven en een map kiezen waarin u het project wilt opslaan.*

## Een project van het type **Mijn reis delen** maken

- 1 Selecteer de foto's die u wilt opnemen in uw project.  
U kunt maximaal 200 foto's selecteren. Alleen foto's met locatiegegevens kunnen worden gebruikt in het project.
- 2 Klik op de knop **Mijn reis delen** .
- 3 Klik in het dialoogvenster **Mijn reis delen** op **Typ een titel** en typ een titel voor het project.  
Als u geen titel typt, wordt het naam **Mijn reis** genoemd.
- 4 Typ een locatie voor het project in het vak **Opslaan in** of klik op het mappictogram om naar een map te bladeren waarin u het project wilt opslaan.
- 5 Klik op **Volgende**.

- 6 Klik op de knop **Voorbeeld in browser**  om een voorbeeld van het project weer te geven in uw browser.
- 7 Schakel een van de volgende selectievakjes in:
  - **Ja, upload mijn fotomap naar een openbare Dropbox-map.**
  - **Nee, ik deel het later.**

Kies de tweede optie als u de HTML-uitvoer zelf wilt posten (bijvoorbeeld in een blog).

Als u ervoor kiest om te uploaden naar Dropbox en de koppeling naar Dropbox wilt posten op Facebook, schakelt u het selectievakje **Koppeling delen op Facebook** in en kiest u een miniatuur.



Als u momenteel niet bent aangemeld bij Dropbox en Facebook, wordt u gevraagd zich aan te melden voordat u het project kunt uploaden en delen.

Als u niet kunt uploaden naar Dropbox, controleert u de grootte van uw project en bekijkt u de uploadlimiet en limiet voor de accountgrootte voor uw Dropbox-account ([www.dropbox.com](http://www.dropbox.com)).



U kunt ook op **Foto's toevoegen** of **Foto's verwijderen** klikken om geselecteerde foto's toe te voegen of te verwijderen.



# Afdrukken

Corel PaintShop Pro beschikt over uitgebreide opties voor het afdrukken van uw werk. In dit hoofdstuk worden de basisonderwerpen van afdrukken behandeld. Zie "Afdrukken" in de helpbestanden voor meer informatie over het werken met lay-out en het voorbereiden van bestanden voor professioneel afdrukken.

## Afbeeldingen afdrukken

Corel PaintShop Pro biedt talloze manieren om afbeeldingen af te drukken. U kunt vanuit Werkvlak Beheren, Werkvlak bewerken of Werkvlak aanpassen afdrukken. U kunt een sjabloon gebruiken of u kunt een aangepaste opmaak gebruiken om te voldoen aan specifieke grootte- en opmaakvereisten.



*U kunt overzichtsafdrukken (links) en standaard fotoformaten (midden) afdrukken of aangepaste indelingen maken (rechts).*

Met sjablonen vereenvoudigt u het plaatsen en het wijzigen van het formaat van afbeeldingen. Sjablonen zijn heel handig om de afbeeldingen in standaardformaten in te delen en af te drukken, zoals 4 × 6 inch, 5 × 7 inch en 10 × 15 centimeter. U kunt een sjabloon van Corel PaintShop Pro gebruiken of een eigen aangepaste sjabloon maken van een pagina-indeling die u maakt.

Door eigen indelingen te maken hebt u de flexibiliteit om afbeeldingen af te drukken op elk gewenst formaat en kunt u een aangepaste pagina maken voor projecten zoals plakboeken. Zie "Creëren van lay-outs" in de helpbestanden voor meer informatie over het maken van lay-outs.

## De actieve afbeelding afdrukken

### Werkvlak Bewerken


- 1 Kies **Bestand ► Afdrukken**.
- 2 Klik op **Printer** in het groepsvak **Printer**.  
Het dialoogvenster Afdrukken wordt geopend.
- 3 Kies een printer in de vervolgkeuzelijst **Naam** en klik op **OK**.
- 4 Klik op het tabblad **Plaatsing** en typ of geef een waarde op voor **Aantal exemplaren**.
- 5 Kies in het groepsvak **Oriëntatie** een van de volgende opties:
  - **Staand**
  - **Liggend**
- 6 Stel in het groepsvak **Grootte en positie** een of meer van de volgende opties in:
  - **Breedte en Hoogte** — voer hier de waarden in voor de hoogte en de breedte van de afbeelding.
  - **Schaal** — hiermee kunt u het formaat van de afbeelding wijzigen door een percentage in te voeren.
  - **Aanpassen aan pagina** — de afbeelding wordt aangepast aan de pagina waarop wordt afgedrukt.

- **Centreren op pagina** — de afbeelding wordt gecentreerd op de pagina waarop wordt afgedrukt.
  - **Linksboven op pagina** — de afbeelding wordt in de linkerbovenhoek van de pagina waarop wordt afgedrukt, geplaatst.
  - **Aangepast verschuiven** — hiermee kunt u waarden invoeren in de vakken **Verschuiving links** en **Verschuiving boven**.
- 7 Klik op het tabblad **Opties**.
  - 8 Kies een van de volgende opties in het groepsvak **Afdrukuitvoer**:
    - **Kleur**
    - **Grijswaarden**
    - **CMYK-scheidingen**

Als u **CMYK-scheidingen** kiest, kunt u CMYK-labels afdrukken op elke kleurplaat of -pagina door het selectievakje **Labels CMYK-platen** in het groepsvak **Afdrukmarkeringen** in te schakelen.
  - 9 Klik op **Afdrukken**.

## Een overzichtsafdruk afdrukken


### Werkvlak Beheren

- 1 Selecteer in het palet Ordenen de bestanden die u wilt afdrukken.
- 2 Klik op de werkbalk Ordenen op de knop Ordenen  en kies **Overzichtsafdruk maken**.
- 3 Voer de gewenste instellingen in in het dialoogvenster Overzichtsafdruk afdrukken.
- 4 Klik op **Afdrukken**.



Zie "Uitleg over afdrukken" in de helpbestanden voor meer informatie over de verschillende afdrukoptyes.

## Afbeeldingen afdrukken met behulp van een sjabloon

- 1 Selecteer in het palet Ordenen van het werkvlak Beheren of Bewerken de gewenste miniatures.
- 2 Kies **Bestand ► Afdrukweergave**.  
Het venster Afdrukweergave wordt weergegeven.
- 3 Klik op **Bestand ► Sjabloon openen**.  
Het dialoogvenster Sjablonen wordt geopend.
- 4 Kies in het groepsvak **Categorie** een categorie in de lijst.  
In het venster aan de rechterkant ziet u miniatuurweergaven van de sjablonen in elke categorie. Aangepaste sjablonen die u hebt opgeslagen worden weergegeven in de categorie **Door de gebruiker gedefinieerd**. Als de aangepaste sjabloon is opgeslagen met afbeeldingen, worden de cellen gevuld met kleur.
- 5 Selecteer een sjabloon en klik op **OK**.  
**Opmerking:** Als u eerder afbeeldingen met de sjabloon hebt opgeslagen, verschijnen de afbeeldingen in de sjablooncellen en in de lijst met miniatuurweergaven. Sjablonen met ontbrekende afbeeldingen bevatten grijze cellen in de miniatuurweergave van de sjabloon.
- 6 Sleep afbeeldingen in de sjablooncellen.  
Als u de sjabloon wilt vullen met kopieën van dezelfde afbeelding, klikt u op een miniatuurweergave en op de knop **Sjabloon met afbeelding vullen** .
- 7 Klik op **Bestand ► Afdrukken**.



U kunt een afbeelding uit een sjabloon verwijderen door de afbeelding te selecteren en vervolgens op **Delete** te drukken.  
U kunt afbeeldingen ook openen via **Bestand ► Afbeelding openen**.

# Index

## A

### achtergrond

- bijgesneden randen opvullen met 100

- gebieden wissen van 127, 129

- gewiste pixels herstellen van 128, 130

- omwisselen met voorgrond 164

- rechte lijnen wissen van 128

### afbeeldingen aanpassen 93

- automatisch 102

- in één stap 104

- met Slimme fotocorrectie 105

### afbeeldingen ordenen 51

### afbeeldingen spuiten 192

### afbeeldingen verwijderen 49, 76

### afbeeldingen waarderen 80, 81

### afbeeldingen zoeken 56

- kalender gebruiken 61

- op locatie 65

- op mensen 62

- Slimme verzamelingen 58

- via label 60

### afbeeldingsgegevens 79

- aanmaakdatum 80

- bijschriften 81

- geavanceerd 82

- in het dialoogvenster Openen 45

- Palet Info 79

- waardering 81

### afdrukken

- actieve afbeeldingen 238

- afbeeldingen 237

- afbeeldingen met sjablonen 240

- bijgesneden afbeeldingen 98

- Help-onderwerpen 20

- overzichtsafdrukken 237, 239

- paskruisen 237

- professionele uitvoer 237

**afdrukweergavesjablonen**  
afbeeldingen afdrukken met  
240

**automatiseren**  
basiscorrecties van foto's 102

## **B**

**behouden**  
afbeeldingen 201

**Belichting samenvoegen 144**

**bestanden**  
comprimeren 47  
openen vanuit het werkvlak  
Beheren 46

**bestandsindelingen**  
kiezen 47

**bewerken**  
afbeeldingen. Zie  
afbeeldingen bewerken  
afbeeldingsbewerkingen  
opnemen 78  
vastgelegde bewerking  
toepassen 78

**bijschriften**  
toevoegen 81  
verwijderen 81

**bijsnijden 96**

afbeeldingen voor afdrukken  
98

gebied 90 graden roteren 98  
gebied interactief definiëren  
97

gebied naar een specifieke  
hoek roteren 98  
rechtgetrokken afbeeldingen  
100

rotatie-aspunt verplaatsen  
naar het midden 98

verhoudingen inperken 97

vrij roteren 98

wissen 98

**bracketing 143, 154**

**bronnen**  
leren 17

**bronnen op het web**  
openen 23

## **C**

**collage, maken vanuit foto's  
202**

**combineren**  
afbeeldingen 202  
foto's met belichting  
samenvoegen 144  
inhoud foto 156  
reeksen HDR-foto's 154

community sites 23

comprimeren

afbeeldingen 47

contrast, aanpassen 109

Corel-producten bijwerken 8,  
23

Corel-producten, bijwerken 8

correctie

afbeeldingen in één stap 104

afbeeldingen met Slimme  
fotocorrectie 105

corrigeren

afbeeldingen cosmetisch 115

fotografisch perspectief 101

kleuren 201

kleurzweem 108

krasjes 120

tint 201

vervaagde kleuren 108

## D

de toepassing starten 7

dekking

instellen voor lagen 208

delen

foto's 227

details, mate van detail  
aanpassen 110

dialogovensters

Help weergeven voor 20

diapresentatie 232

digitale foto's

ruis verwijderen 106

verkrijgen 44

digitale werkstroom 11

documentatie regels 17

donkerder maken

foto's automatisch 105

Dropbox

diapresentatie Mijn reis delen  
uploaden 232

DSLR-functies 16

duidelijkheid 109, 110

## E

éénstaps-correcties

foto's 104

ruis 107

effect Sepiakleuring 178

toepassen 181

effect Tijdmachine 177

foto's in vintage-stijl maken  
187

## effecten

foto 177

instellingen opslaan 174

kiezen in Effecten zoeken 176

kiezen van palet Kant-en-  
klare effecten 175

kiezen via het menu Effecten  
174

maken 201

toepassen 171

typen. *Zie naam van specifiek  
effect*

voorstelling wijzigen 177

waarden herstellen 175

zoeken 176

effecten opnieuw gebruiken  
174

Effecten zoeken 174

EV-instellingen voor  
bracketing 144

EXIF-gegevens

bewerken 82

extraheren:objecten uit  
achtergrond 129

## F

Facebook 230

diapresentaties delen 232

incheckpunten

synchroniseren 65

mensen labelen 62

vriendenlijst importeren 64

filmeffecten

toepassen 178, 188

Filmuiterlijk

toepassen 190

filtereffecten

toepassen 188

filters

Creatieve 189

effect toepassen 178

Film 190

Flickr 230

mensen labelen 62

vriendenlijst importeren 64

focus

maken met scherptediepte  
111

verscherpen van fotoranden  
105

formaat wijzigen

paletten 34  
foto's aan elkaar stikken 202

foto's lichter maken  
*Zie* foto's lichter maken

Foto's samenvoegen 156

foto's samenvoegen 141

foto's sorteren  
op locatie 71  
op mensen 63

foto's via e-mail verzenden 227

foto-effecten 177  
film- en filtereffecten 178  
Selectieve focus 179  
Sepiakleuring 178  
Tijdmachine 177  
Vignet 179  
Zwart-witfilm 178

fotolijsten 191  
afbeelding 191

functies  
nieuw 2

## G

gegevens, afbeelding  
*Zie* afbeeldingsgegevens

gereedschap  
Achtergrondwisser 40  
overschakelen op 128, 131

gereedschap Airbrush 38

gereedschap Basisvorm 40

gereedschap Bijsnijden 37

gereedschap Doordrukken 39

gereedschap Kleur vervangen  
40

gereedschap Kleurkrijt 41

gereedschap Kleurpotlood 41

gereedschap Kleurtoon  
omhoog/omlaag 39

gereedschap Kleurwisselaar  
40, 133

gereedschap Klonen 38

gereedschap Krasjes  
verwijderen 38

gereedschap Krijt 41

gereedschap Lichter/donkerder  
38

gereedschap Maasvormig  
verwringen 41

gereedschap Makeover 38  
het effect Versmallen

- toepassen 118
- oogdruppels aanbrengen met 117
- tanden witten met 117
- vlekjes verwijderen met 116
- zongebruinde tint toepassen met 118
- gereedschap Markering 41
- gereedschap Naar doel overgaan 39
- gereedschap Object verwijderen 38
- gereedschap Olieverfpenseel 41
- gereedschap Ovaal 40
- gereedschap Paletmes 41
- gereedschap Pannen 37
- gereedschap Pastel 41
- gereedschap Pen 41
- gereedschap Penseel 38
- gereedschap Perspectiefcorrectie 37
- gereedschap Pipet 37
- gereedschap Plaatjespenseel 40, 192
- gereedschap Rechthoek 40
- gereedschap Rechttrekken 37
- gereedschap Reliëf 39
- gereedschap Rode ogen 38
- gereedschap Selectie uit vrije hand 37
  - selecties maken met 214
- gereedschap Symmetrische vorm 40
- gereedschap Tegenhouden 38
- gereedschap Tekst 40
- gereedschap Toverstaf 37
  - selecties maken met 216
- gereedschap Uitsmeren 39, 41
- gereedschap Verplaatsen 37
- gereedschap Verscherpen 39
- gereedschap Verspreiden 39
- gereedschap Verzachten 39
- gereedschap Verzadiging omhoog/omlaag 39
- gereedschap Vlakvulling 40
- gereedschap Waterverfpenseel 41
- gereedschap Wissel 40

- overschakelen op 128, 131
- gereedschappen**
  - typen 36
- Gereedschapsopties, palet 33**
- gezichtsherkenning 62**
- gezichtsrimpels**
  - verwijderen 119
- Google+**
  - mensen labelen 62
  - vriendenlijst importeren 64
- GPS-gegevens 65**
- graphics**
  - toevoegen aan lagen 201
- H**
- helder maken van schaduwen 110**
- helderheid en contrast**
  - aanpassen 109
- Help**
  - bronnen op het web 22
  - trainingsvideo's 17
- Help-systeem 19**
- herschikken:**
  - lagen 208

- herstellen**
  - afbeeldingen 113
  - gewiste pixels van achtergrond 128, 130
  - gewiste pixels van afbeeldingen 127
- high dynamic range (HDR), hoog dynamisch bereik 142**
  - Belichting samenvoegen 144
  - foto's nemen voor 143
  - Reeks samenvoegen 154
- high dynamic range (HDR), informatie over 142**
- hoeken, rechte trekken 100**
- HSL-kleurenmodel**
  - kleuren kiezen uit waarden 167
  - waarden weergeven 167
- HTML-codes**
  - kleuren opgeven met 167
- Huid effenen, functie**
  - huidtint effenen met 119
- I**
- importeren**
  - KML-bestanden 70
  - locatiegegevens 70
  - vriendenlijst vanaf

- uitwisselingssites 64
- in- en uitzoomen**
  - miniaturweergaven 73
- inperken**
  - bijsnijdgebieden 97
- insluiten**
  - foto's in e-mail 227
- Invullicht/duidelijkheid 110**
- IPTC-gegevens 47**
  - bewerken 82
- J**
- JPEG-bestanden 47**
- K**
- Kaartmodus 69**
- kader, selectie- 211**
- Kalender, afbeeldingen zoeken 61**
- klantenondersteuning 8, 23**
- kleuren**
  - balans aanpassen 107
  - corrigeren 201
  - kiezen 166, 168
  - kiezen met Kleurenkiezer 164
  - kiezen uit afbeeldingen 168
  - kiezen uit HSL-waarden 167
  - kiezen uit HTML-codes 167
  - kiezen uit RGB-waarden 166
  - kiezen van bureaublad 168
  - kleurzweem aanpassen 108
  - vervaagde kleuren corrigeren 108
  - voor- en achtergrond verwisselen 164
  - waarden weergeven 167
  - wijzigen 132
- Kleurenkiezer 164, 166**
- klonen van afbeeldingen 123**
- KML-bestanden 65**
  - importeren 70
- knippen**
  - objecten uit achtergrond 129
- knopinfo**
  - voor gereedschappen 36
  - voor werkbalken 34
- Knowledgebase van Corel 23**
- kopiëren**
  - locatiegegevens 70
- koppelen**
  - foto's naar e-mail 227
- krasjes, verwijderen 120**

## **L**

### **Lab voor RAW-gegevens 88**

en instellingen voor RAW-  
foto's 90

### **labels 58**

afbeeldingen met labels  
zoeken 60

afbeeldingen zonder labels  
zoeken 61

locaties labelen 65

maken 59

mensen labelen 62

toewijzen aan afbeeldingen  
59

verwijderen uit afbeeldingen  
60

verwijderen uit catalogus 59

### **laden 83**

afbeeldingen 44

foto's verwijderen uit 85

inhoud van lade opslaan naar  
een map 85

naam wijzigen 84

toevoegen 84, 85

### **lagen 200**

dekking instellen 208

groepen samenvouwen 204

groepen uitvouwen 204

herschikken: 208

maken 204

naam wijzigen 206

selecteren 204

spiegelen 135

tekst of graphics toevoegen  
201

verplaatsen 208

weergeven 207

### **lagengroepen samenvouwen 204**

### **leren 17**

### **lettertypen**

kenmerken wijzigen 224

### **lijnen**

rechte lijnen wissen in  
afbeeldingen 127

rechte lijnen wissen van  
achtergronden 128

### **locatiegegevens 65**

diapresentatie maken 232

foto's sorteren 71

handmatig toevoegen 69

importeren 70

kopiëren en plakken 70

privacy 68

verwijderen 72

## M

### mappen

alle gecatalogiseerde mappen  
weergeven 56

bladeren naar afbeeldingen  
72

### materialen 161

voor- en achtergrond  
verwisselen 164

### Materialen, palet 161

weergeven of verbergen 164

### mensen 62

### menubalk 29

### Mijn reis delen 232

### miniatuurweergaven 72

bekijken voor mappen 55

In- en uitzoomen 73

roteren 76

sorteren 74

video's afspelen 75

weergeven in het  
voorbeeldgebied 45

zoeken naar mappen 56

### miniatuurweergaven sorteren 74

### modus Snel overzicht

gebruiken 82

### montages 202

## N

### naam wijzigen

bestanden 76

lagen 206

### nieuwe functies 2

### Nieuwsgroepen 23

## O

### objecten

afbeelding, verwijderen 123,  
137

knippen uit achtergrond 129

### Objecten extraheren 128

### omkeren

selecties 218

voorground en achtergrond  
164

### omzetten

foto's naar zwart-wit 180

RAW-bestanden 91

### ondersteuning, klanten- 8, 23

### Ondersteuningsdiensten van Corel 23

Ondersteuningsservices van  
Corel 8

oneffenheden, verwijderen  
123

Oogdruppel, modus 117

oogdruppels  
toepassen 117

openen  
afbeeldingen 45  
afbeeldingen vanuit het palet  
  Navigatie 46  
RAW-foto's 46  
toepassing 7

opmaken  
tekst 224

opslaan  
afbeeldingen 47  
effectinstellingen 174

overzichtsafdrukken,  
afdrukken 237, 239

## P

Palet Geschiedenis 32

palet Histogram 32

Palet Info 26, 32, 79

Palet Kant-en-klare effecten 32

palet Kant-en-klare effecten  
173

  effecten kiezen 175

palet Lagen 33, 202

  lagen selecteren 204

  lagen uit- of samenvouwen  
  204

  weergeven of verbergen 204

palet Materialen 33

palet Menger 33

Palet Navigatie 33

Palet Ordenen 33  
  foto's via e-mail verzenden  
  vanuit 227

palet Overzicht 33

palet Penseelvariantie 32

palet Scriptuitvoer 33

palet Studiecentrum 20, 33  
  gebruiken 21  
  weergeven of verbergen 21

paletten 29

  formaat wijzigen 34

  gebruiken 31

  typen 31

  verbergen 34

  weergeven 34

- panoramafoto's 202
- paskruisen
  - afdrukken 237
- Penseel Verwringen 41, 195
- perspectief
  - corrigeren 101
- Picasa 230
- pixels
  - van achtergrond herstellen 128, 130
  - van afbeelding herstellen 127
- plaatjespenselen 192
  - verven met 194
- Plaatselijke tonemapping 110
- plaatsen 65
- PNG-bestanden 47
- privacy bij het delen van foto's 68
- programma's installeren 6
- programma's verwijderen 6
- R**
- randen
  - randen toevoegen 135
  - verscherpen 105
- vullen met achtergrond 100
- randen, aan afbeeldingen toevoegen 135
- RAW-bestanden 47
- RAW-foto's 87
  - bewerkingen opnemen 91
  - converteren naar een andere indeling 91
  - instellingen aanpassen 90
  - Lab voor RAW-gegevens gebruiken 88
  - ondersteunde bestandsindelingen 87
  - openen 46
- rechte lijnen
  - wissen 128
- rechte lijnen wissen
  - van afbeeldingen 127
- rechten trekken
  - afbeeldingen 99
  - afbeeldingen bijsnijden na 100
  - hoeken 100
- Reeks samenvoegen, HDR 154
- retoucheren
  - afbeeldingen 113
- RGB-kleurenmodel

- kleuren kiezen uit waarden 166
- waarden weergeven 167
- rode ogen, verwijderen** 114
  - met gereedschap Rode ogen 114
- roteren**
  - afbeeldingen 94
  - afbeeldingen 90 graden 95
  - afbeeldingen interactief 95
  - afbeeldingen naar specifieke hoeken 95
  - miniaturweergaven 76
- ruis**
  - snel verwijderen 107
  - verwijderen 106
- S**
- schalen**
  - foto's met Slim snijden 137
- Schermvullend voorbeeld** 12
- schilderijen** 201
- selecteren**
  - lagen 204
  - meerdere miniaturen 75
- selectiegereedschap** 37
  - selecties maken met 213
- selecties** 211
  - aftrekken van 217
  - maken 211
  - maken met gereedschap
    - Selectie uit vrije hand 214
  - maken met gereedschap
    - Toverstaf 216
  - maken met
    - Selectiegereedschap 213
  - omkeren 218
  - spiegelen 135
  - toevoegen aan 217
  - wijzigen 217
  - wissen 218
- selecties met Intelligente randselectie** 215
- selecties met Randzoeker** 215
- selecties uit vrije hand** 215
- selecties van punt tot punt** 215
- Selectieve focus** 179, 181
- sjablonen**
  - afdrukweergave. Zie afdrukweergavesjablonen
- Slim snijden** 137
- Slimme fotocorrectie**
  - basiscorrecties afstellen met 105

sluiten  
afbeeldingen 45

Snel overzicht 12

snijtekens 237

speciale effecten  
Zie effecten

stalen  
kleuren kiezen 166

statief, voor bracketing 144

statusbalk 29

stijlen 161

stoppen 7

## T

tanden, wit maken 117

Technische ondersteuning 23

tekst 221  
maken 222  
opmaken 224  
toevoegen aan lagen 201  
verwijderen 223

tilt-shift 179, 181

tinten  
balans aanpassen 107

corrigeren 201  
huid effenen 119

trefwoordlabels  
Zie labels

## U

uitvouwen  
lagengroepen 204

uitwisselingssites  
uploaden van foto's 230

uploaden van foto's naar  
uitwisselingssites 230

## V

vectorlagen  
samenvouwen 204  
uitbreiden 204

verbeteren 110

verplaatsen  
lagen 208

verscherpen  
randen 105

Versmallen, effect 118

verven  
met plaatjespenselen 194

verwringen

- afbeeldingen 195
- afbeeldingsgebieden 196
- verzadiging**
  - verhogen of verlagen 105
- verzenden**
  - foto's per e-mail 227
- video's afspelen 75**
- video's, afspelen 75**
- Vignet 179, 183**
- vlekjes, verwijderen 116**
- vlekken in het gezicht**
  - verwijderen 116
- vloeiend maken**
  - huidtint 119
- voor- en achtergrond**
  - verwisselen 164
- vooraf bekijken**
  - afbeeldingen 45
  - afbeeldingen in het werkvlak Beheren 73
- Voorbeeld van afbeeldingen 26**
- voorgond**
  - omwisselen met achtergrond 164

- vullen**
  - bijgesneden randen 100
  - eigenschappen voor 161

## **W**

- weergeven**
  - lagen 207
  - locatiegegevens 66
- werkbalk Gereedschappen**
  - gereedschappen gebruiken 36
- werkbalken 34**
- werkstroom 11**
- werkvlak Aanpassen 13, 27**
- werkvlak Beheren 26, 51**
  - instellen 52
  - weergavemodus kiezen 54
- werkvlak Bewerken 29**
- werkvlakken 25**
  - Aanpassen 27
  - Beheren 26
  - Bewerken 29
  - huidige afbeeldingen verwijderen 49
  - schakelen tussen 30
- wissen**

- achtergrondgebieden 127,  
129
- afbeeldingsgebieden 126,  
128, 137
- lijnen van achtergronden 128
- rechte lijnen in afbeeldingen  
127

## Z

zelfstudies 17

zoeken naar afbeeldingen 56

- geavanceerd zoeken 57
- snel zoeken 57

Zoekopdrachten Slimme  
verzamelingen 58

- uitvoeren 58

zongebruind effect 118

zongebruinde tint,  
aanbrengen 118

Zoomen, gereedschap 37

zwart-witfilm 180

Corel® PaintShop® Pro X5 Gebruikershandleiding

Copyright 2012 Corel Corporation. Alle rechten voorbehouden

Productspecificaties, prijsstelling, verpakking, technische ondersteuning en informatie ("specificaties") betreffen alleen de Engelse versie voor verkoop in de detailhandel. De specificaties van alle andere versies (inclusief versies in andere talen) kunnen verschillen.

INFORMATIE WORDT DOOR COREL AANGELEVERD OP BASIS VAN "ZOALS HET IS", ZONDER ENIGE ANDERE GARANTIES OF VOORWAARDEN, UITDRUKKELIJK DAN WEL AANGENOMEN, INCLUSIEF MAAR NIET BEPERKT TOT GARANTIE OP KWALITEIT VOOR VERMARKTBAAARHEID, TEVREDENSTELLENDE KWALITEIT, VERKOOPBAAARHEID OF GESCHIKTHEID VOOR EEN BEPAALD DOEL OF GARANTIES OF VOORWAARDEN VOLGENS UIT WETTEN, REGULERINGEN, HANDELSGEWOONTES OF VERKOOPHANDELINGEN, OF ANDERSZINS. HET VOLLEDIGE RISICO MET BETREKKING TOT DE RESULTATEN VAN DE HIERIN GELEVERD INFORMATIE OF HET GEBRUIK HIERVAN WORDT DOOR U AANGENOMEN. COREL IS OP GEEN ENKELE WIJZE AANSPRAKELIJK TEN AANZIEN VAN U OF ENIG ANDER PERSOON OF RECHTSPERSOONLIJKHEID ALS GEVOLG VAN INDIRECT, INCIDENTEEL, SPECIALE OF GEVOLGSCHADE VAN WELKE SOORT DAN OOK, INCLUSIEF MAAR NIET BEPERKT TOT DERIVING VAN INKOMSTEN OF WINST, VERLIES OF BESCHADIGING VAN GEGEVENS OF ANDERE COMMERCIELE OF ECONOMISCHE VERLIEZEN, ZELFS ALS COREL OP DE HOOGTE IS GESTELD VAN DE MOGELIJKHEID VAN DEZE SCHADE OF ALS DEZE TE VOORZIEN IS. COREL IS EVENEENS NIET AANSPRAKELIJK VOOR CLAIMS IN NAAM VAN DERDEN. DE MAXIMALE SAMENGESTELDE AANSPRAKELIJKHEID VAN COREL TEN AANZIEN VAN U IS GEENSZINS HOGER DAN HET BEDRAG DAT U VOOR AANKOOP VAN DE MATERIALEN HEBT BETAALD. IN SOMMIGE STATEN/LANDEN ZIJN UITSLUITINGEN OF BEPERKINGEN TEN AANZIEN VAN AANSPRAKELIJKHEID VOOR GEVOLG- OF INCIDENTELE SCHADE NIET TOEGESTAAN, DE HIERBOVEN VERMELDE BEPERKINGEN ZIJN DAAROM MOGELIJK NIET OP U VAN TOEPASSING.

© 2012 Corel Corporation. Alle rechten voorbehouden Corel, CorelDRAW, Corel DESIGNER, Painter, PaintShop, Roxio, Roxio Creator, Smart Carver, Thinify, Toast, VideoStudio, WinDVD, WinZip, WordPerfect, het Corel-logo en het Corel ballon-logo zijn handelsmerken of gedeponeerde handelsmerken van Corel Corporation en/of haar dochterbedrijven. Alle andere productnamen en eventuele gedeponeerde en niet-gedeponeerde handelsmerken hierin bepaald worden uitsluitend ter identificatie gebruikt en blijven exclusief eigendom van de desbetreffende eigenaars.