

Mac



# CorelDRAW<sup>®</sup>

## GRAPHICS SUITE

快速入門指南

Copyright © 2022 Corel Corporation. 保留所有權。

CorelDRAW® Graphics Suite 快速入門指南

Corel、Corel 標誌、Corel 氣球標誌、CorelDRAW、CorelDRAW 氣球標誌、Corel Font Manager、CONNECT、LiveSketch、Corel PHOTO-PAINT、PowerClip 及 PowerTRACE 是 Corel Corporation 在加拿大、美國和 / 或加拿大的商標或註冊商標。

所有其他公司、產品及服務名稱、標誌、品牌以及提及的任何註冊或未註冊商標僅用於識別目的，且仍為其各自擁有者的專屬財產。使用任何與第三方有關的品牌、名稱、標誌或任何其他資訊、圖像或材料，並不代表為其背書。我們不擁有此類第三方資訊、圖像、材料、標記和他人名稱的任何所有權權益。您可在 [www.corel.com/patent](http://www.corel.com/patent) 中查看已獲准專利之未盡臚列清單。

原始樣本作品由第三方提供，除非與該方另有約定，否則依授權可使用及 / 或修改該作品。

產品規格、價格、包裝、技術支援與資訊（「規格」）僅指零售英文版本。所有其他版本（包括其他語言版本）的規格可能有所不同。

201312

# CorelDRAW Graphics Suite

CorelDRAW® Graphics Suite 提供全面整合的應用程式 — CorelDRAW®、Corel PHOTO-PAINT™ 以及 Corel® Font Manager — 和互補的外掛程式，適用範圍廣泛，包含從向量繪圖和頁面配置設計到相片編輯、點陣圖轉向量圖描圖、網頁圖形、字型管理等一切作業。

## CorelDRAW 工作區

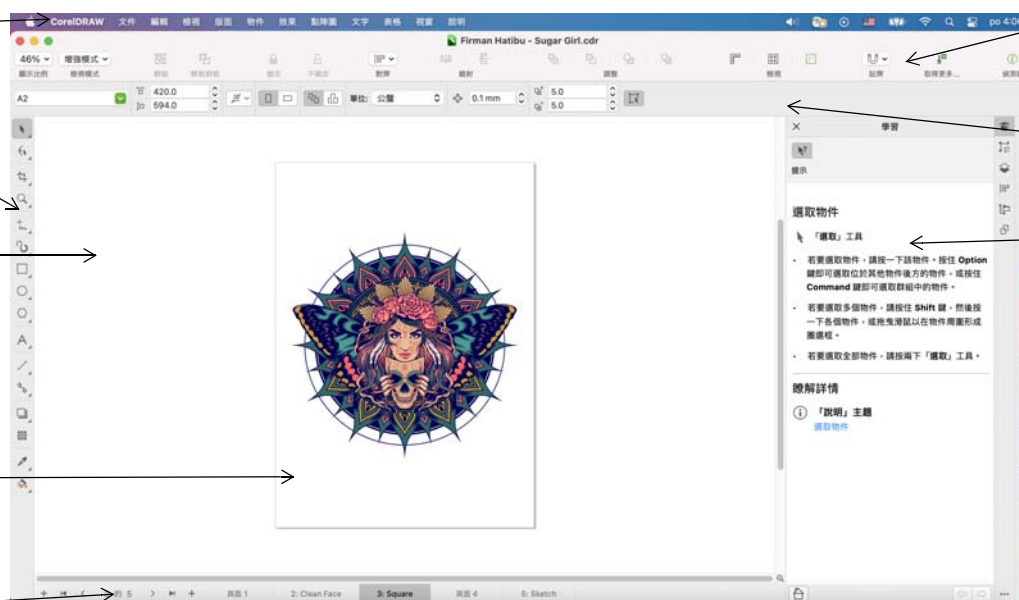
**功能表列：**包含下拉式選項和指令的區域。

**工具箱：**包含建立及修改繪圖內物件的工具。

**繪圖視窗：**包含繪圖頁面和周圍區域，也就是桌面。

**繪圖頁面：**繪圖視窗中的矩形區域。這是專案的可列印區域。

**文件瀏覽器：**可讓您顯示、新增、重新命名、刪除和再製頁面的區域。



**工具列：**包含功能表與其他指令捷徑（如顯示比例、檢視模式、對齊指令）的列。

**屬性列：**包含使用中的工具或物件之相關指令的列。

**偵測器：**包含特定工具或工作相關可用指令與設定的面板。

**色盤：**包含色彩樣本的列。

您可在「歡迎畫面」快速啟動或開啟文件、存取線上學習影片和其他學習資源，以及從使用 CorelDRAW Graphics Suite 建立的原創作品圖庫獲得靈感。此外，發現檔案可以幫助您快速入門 CorelDRAW 和 Corel PHOTO-PAINT。

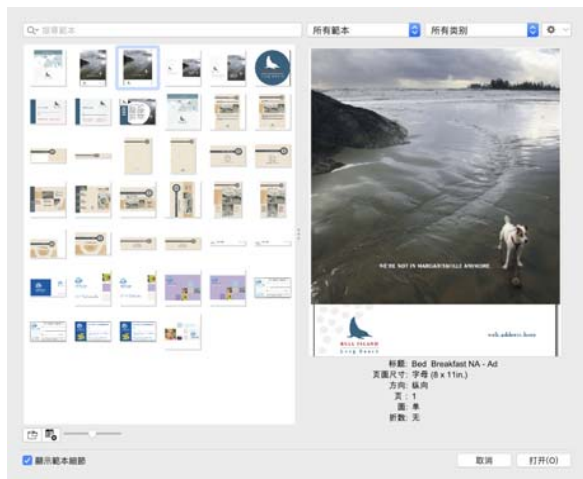
# CorelDRAW 工具箱

CorelDRAW 工具箱中的許多工具會整理在彈出式功能表中。若要存取此類工具，請按一下按鈕右下角的小箭頭。下圖顯示「」工作區中可用的工具箱與彈出式功能表，並且可幫助您輕鬆尋找工具。





## 範本




您可以使用「從範本新增」對話方塊（「檔案」▶「從範本新增」）瀏覽並搜尋新穎摩登的新範本，以開啟標誌、手冊、文具等設計專案。

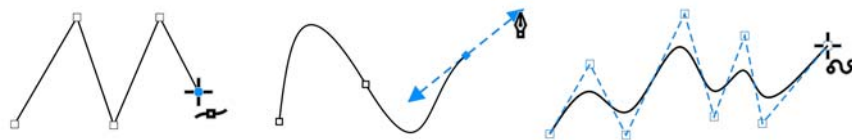



## 線條

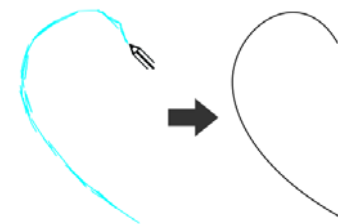
「曲線」彈出式功能表的繪圖工具可讓您繪製曲線或直線，以及同時包含曲線線段和直線線段的線條。線段透過節點相互連接，其中節點外觀為小方形。

「手繪」 與「多線」 工具可讓您繪製手繪線條，如同在素描盤上畫素描。

「貝茲線」 與「筆」 工具可讓您透過精準置入每個節點，並控制每條曲線線段的形狀，以一次一條線段的方式繪製線條。相較於使用「手繪」路徑繪製曲線，「B-Spline」 工具可讓您使用更少的節點來建立平滑的曲線。





LiveSketch™  工具提供簡易快速的手繪素描功能，並結合智慧型筆觸調整和向量繪圖功能。在您素描時，CorelDRAW 會分析您的筆觸，加以調整，並將其轉換為貝茲曲線。

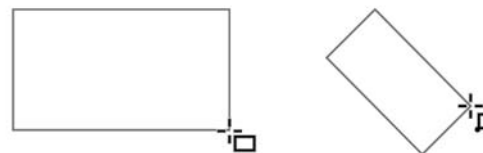


## 形狀



CorelDRAW 提供多種繪製形狀的工具。

### 矩形



您可以使用「矩形」工具  向對角拖曳來繪製矩形或方形（按住「Command」鍵時）。「3 點矩形」 工具可讓您快速繪製某個角度的矩形。



## 橢圓形

您可以使用「橢圓形」工具  向對角拖曳來繪製橢圓形。按住 **Command** 鍵，將形狀限制為圓形。「3 點橢圓」 工具可讓您快速繪製某個角度的橢圓形。



若要繪製弧形或派形，您可以按一下屬性列上的「弧形」 或「派形」 按鈕，然後拖曳。

## 複雜形狀

您可以使用「物件」彈出式功能表上的工具繪製多邊形、格點、螺旋紋和兩種星形：標準和複雜。使用屬性列變更更多邊形邊數、星形點數、格點欄數或螺旋紋迴圈數。



## 預先定義的形狀

您也可以使用「物件」彈出式功能表上的「常見形狀」工具來繪製基本形狀、箭頭、流程圖形狀、橫幅和標示線形狀。選取屬性列上的預設形狀，並且拖曳鑽石形控點（字符）修改一些形狀的外觀。

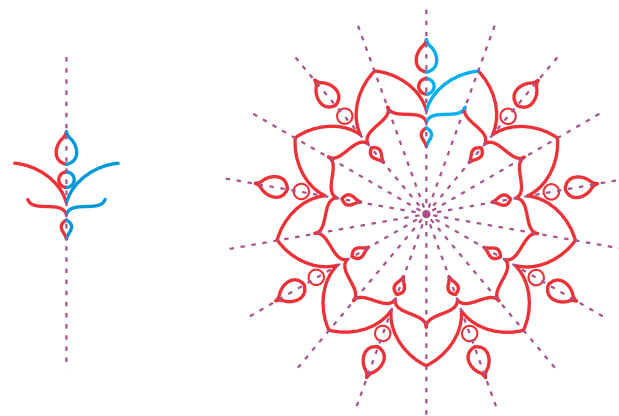


## 對稱式繪圖

CorelDRAW 能讓您即時建立對稱式物件與設計。您可在對稱式設計中同時包含向量及點陣圖物件。





如要建立對稱式設計，請選取或繪製曲線或形狀，然後按「物件」▶「對稱」▶「建立新對稱」。新增更多物件，並依需求編輯物件。如果要新增更多對稱線，請在浮動工具列上的「鏡射線條」方塊中輸入數字。按一下「物件」▶「對稱」▶「完成編輯對稱」。



## 平行繪製

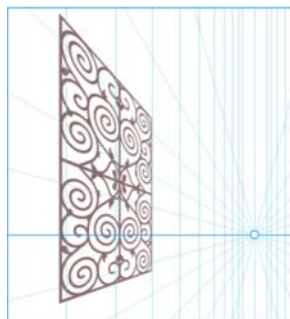
CorelDRAW 可讓您同時繪製多條平行曲線，並控制平行曲線之間的距離。您也可以將平行線新增至現有線條。







- 若要繪製平行線，按一下曲線工具，然後按一下屬性列上的「平行繪製」按鈕 。在「平行繪製」工具列上，按一下「平行線」按鈕 ，然後在繪圖視窗中繪製。

## 透視繪圖

您可以使用透視繪圖，繪製複雜的素描、花紋和設計，從而建立具有距離與深度的視覺效果。當您在透視模式中繪圖時，CorelDRAW 會自動建立透視場景並讓您新增線條和對齊透視線的形狀。結果是包含透視場景和您所新增物件的透視群組。

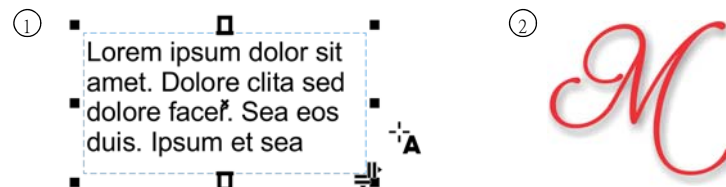



- 若要在透視模式中繪圖，請確定未選取任何物件，方法是使用「選取」工具在繪圖視窗中按一下空白處。按一下「物件」▶「透視」▶「在透視模式中繪圖」，然後從浮動工具列的「類型」清單方塊中選擇透視類型。在繪圖視窗中拖曳以設定透視場景。若要選擇您想要在上面繪圖的平面，請按下列其中一個按鈕：「正投影」、「上方」、「左側」（若為單點透視則為「側邊」） 或「右側」。按一下線條或形狀工具，然後繪製一或多個物件。按一下浮動工具列上的「完成」。

若要將現有物件新增至透視群組，請以滑鼠右鍵按一下該物件，按一下「移至平面」，並選擇一個平面。

## 文字

可新增至繪圖的文字有兩種：段落文字 (1) 和藝術文字 (2)。您也可以從外部檔案匯入現有文字，或貼上剪貼簿中的文字。



段落文字可用於具有較高格式化要求的較大文字本文。新增段落文字前，您必須使用「文字」工具  拖曳，以便建立文字框架。


- 若要插入預留位置文字，請使用「文字」工具按一下空的文字框架，然後按「文字」▶「段落文字框架」▶「插入預留位置文字」。預留位置文字有助於在完成文件內容之前先評估文件外觀。

您可以針對能夠套用多種效果的簡短文字使用藝術文字，例如下落式陰影或輪廓圖。您可以將藝術文字新增到開放或封閉路徑。

### 將文字填入路徑

若要將文字填入路徑，請選取文字，並按一下「文字」▶「將文字填入路徑」。將指標移至路徑上方，並使用動態預覽設定文字的位置。按一下將文字附加到路徑。



- 若要在路徑上鍵入文字，請按一下「文字」工具  A，然後指向路徑。指標變更為「填入路徑」指標時，請按一下新增文字。



### 尋找字型



透過 CorelDRAW 與 Corel PHOTO-PAINT 中的「字型清單」方塊，您可以輕鬆檢視、過濾及尋找字型。根據粗細、寬度、支援的指令碼及其他標準來過濾字型；使用關鍵字搜尋字型，並輕鬆下載字型套件。



## OpenType 功能及可變字型

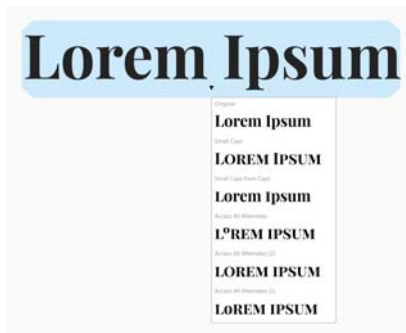
OpenType 功能可讓您選擇個別字元（字）的替代外觀，前提是字型和選取的字元支援 OpenType 功能。OpenType 功能包含分數、連字、序數、裝飾、小型大寫字、花飾字等。OpenType 字型是以 Unicode 為基礎，適合跨平台和多語言設計作品使用。此外，CorelDRAW 將向您建議可以套用到文字的合適 OpenType 功能。

您可以利用 OpenType 可變字型的靈活性，這可讓您互動式微調字型的外觀。您可以沿著一或多個變化軸（例如寬度、粗細和傾斜）來變更可變字型；或者沿著由字型設計者所指定的自訂軸。

若要調整可變字型屬性，請使用「文字」工具  選取使用可變字型的文字。按一下屬性列上的「可變字型」按鈕 ，然後調整任何可變字型屬性。


### 「字符」偵測器

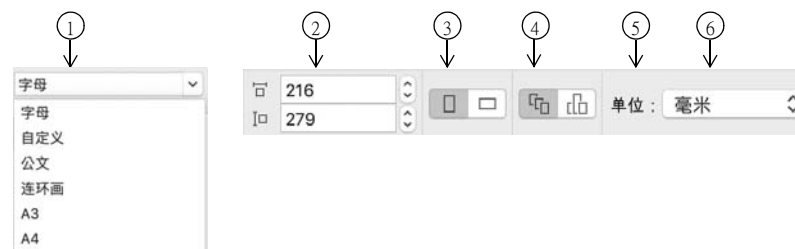
「字符」偵測器（「文字」►「字符」）能夠呈現與選取的字型相關聯的所有字元、符號和字符，以方便找出字元並插入文件中。



## 頁面配置

「頁面」屬性列可讓您調整頁面設定，例如頁面大小、尺寸、方向、度量單位、微調距離和再製距離。

若要存取「頁面」屬性列，請按一下「選取」工具 ，然後按一下繪圖視窗中的空白區域。



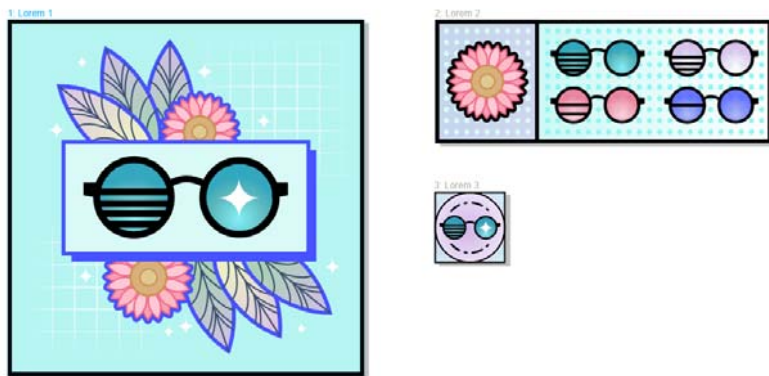
- ① 從屬性列的「頁面大小」清單方塊選擇預設頁面大小。
- ② 在「頁面尺寸」方塊中指定自訂頁面寬度和高度。
- ③ 按一下「自動調整頁面」按鈕，即可將頁面大小調整至放置在局部圖層上之內容的界限。
- ④ 將頁面方向設定為「縱向」或「橫向」。
- ⑤ 按一下「目前頁面」按鈕，僅將頁面大小套用於目前頁面。
- ⑥ 選擇「單位」清單方塊中的度量單位。

### 使用頁面

您可以一次檢視一個頁面或多個頁面。在多頁檢視中，您可以一次檢視所有文件頁面而不需要一直在標籤之間來回點選。

若要切換至多頁檢視，請按一下「檢視」►「多頁檢視」。





「頁面」偵測器（「視窗」▶「偵測器」▶「頁面」）可讓您以文件順序或不規則模式顯示頁面。在設計和檢閱頁面具有固定次序的印刷資料（例如宣傳手冊、書籍和雜誌）的打樣時，您可以選擇要以欄、列或格線方式來排列頁面。如果文件中專案的不同資產會放在單獨頁面上，自訂模式（允許不規則、無次序配置）對於處理這種文件會有很好的效果。

若要排列多個頁面，請按一下「頁面」偵測器中的「多頁檢視」，並按一下「多頁檢視設定」按鈕。按一下「格點」品、「垂直」或「水平」按钮，以文件順序顯示頁面。按一下「自訂」按钮，以不規則模式顯示頁面。

若要瀏覽至繪圖視窗中的頁面，請按一下「頁面」偵測器中的頁面，或按一下應用程式視窗底部的對應頁面標籤。

若要插入、再製、重新命名或刪除頁面，請在「頁面」偵測器中的頁面上按一下滑鼠右鍵，然後按一下對應的指令。

若要插入頁碼，請按一下「配置」▶「頁碼設定」，並選擇所需的設定。

## 頁面配置工具

您可以顯示尺規、格點和導線，以協助您組織並放置物件。

若要檢視或隱藏格點、導線和尺規，請按一下「檢視」功能表，並選擇要顯示的項目。

## 圖層



所有內容都放置在圖層上。套用至特定頁面的內容會放在一個局部圖層上。套用至文件所有頁面的內容可以放在一個稱為主圖層的全域圖層上。主圖層儲存在稱為主頁的虛擬頁面上。



## 主圖層

選擇單數頁、雙數頁和全部頁面主圖層時，可以輕鬆建立多頁文件的頁面特定設計，例如 16 或 32 頁小冊子。

例如，您可能會想要不同的頁首或頁尾設計出現在偶數頁和奇數頁。



## 繪圖比例

您可以選擇預設或自訂繪圖比例，使繪圖中的距離與實際距離成等比。例如，可以指定繪圖中的 1 英吋等於實體世界中的 1 公尺。

若要設定繪圖比例，請按兩下尺規，以顯示「**偏好選項**」對話方塊。按一下「**編輯比例**」，並選擇預設或自訂的繪圖比例。如果未顯示尺規，請按「**檢視**」▶「**尺規**」。

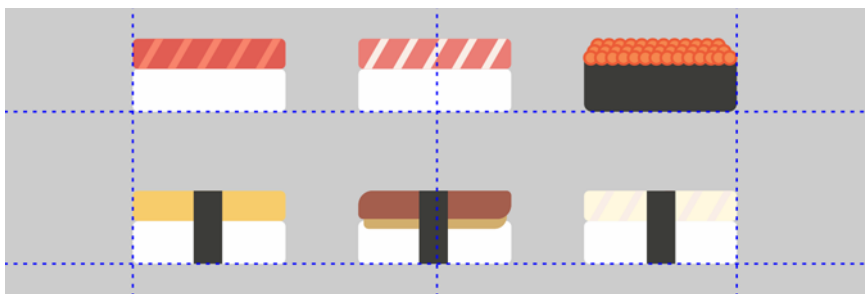
## 格點和基準線格點

格點是一系列交叉的虛線或點，可用來準確對齊和放置繪圖視窗中的物件。  
基準線格點由遵循劃線頁式樣的線條所組成，可協助您對齊文字基準線。

如果要設定格點和基準線格點，請按一下「**配置**」▶「**頁面配置**」，然後從對話方塊的左窗格中選擇「**格點**」。

## 導線

導線是可放置在繪圖視窗內任意位置以輔助確定物件位置的線條。您可以選取、移動、旋轉、鎖定或刪除導線，而且可以變更導線的色彩或虛線式樣。



若要新增導線，請從垂直或水平尺規拖曳到繪圖視窗中，或按一下「**配置**」▶「**頁面配置**」，然後從對話方塊的左窗格中選擇「**導線**」。

## 貼齊

您移動或繪製物件時，可以將物件貼齊繪圖中的其他物件、頁面元素（例如頁面中心）、文件格點、圖素格點、基準線格點或導線。將物件移到貼齊點附近時，物件將鎖定於貼齊點。

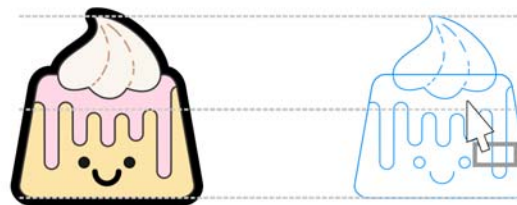
若要開啟或關閉貼齊，請按一下標準工具列上的「**貼齊**」，並啟用或停用所需頁面元素的貼齊。

如要暫時停用所有選取的貼齊選項，請按一下「**檢視**」▶「**關閉貼齊**」。如要還原選取的貼齊選項，請再按一下「**檢視**」▶「**關閉貼齊**」。

## 對齊導線


對齊導線可協助您更快速定位物件。當您參照其他鄰近物件的中心或邊緣來建立物件、為物件調整大小或移動物件時，就會出現這些暫時導線。

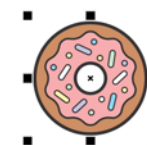
若要顯示對齊導線，請按一下「**檢視**」▶「**對齊導線**」。若要修改對齊導線設定，請按一下「**視窗**」▶「**偵測器**」▶「**即時指引**」，然後選擇所需的選項。



## 使用物件

使用物件是建立繪圖的基本部分。

使用「**選取**」工具  選取物件，啟動選取控點。拖曳邊角控點，按比例變更物件度量。拖曳中間控點，不按比例變更物件度量。



若要選取多個物件，請按住 **Shift** 鍵，然後按一下各個物件。

若要移動選取的物件，請指向物件的中心，然後將物件拖曳到新位置。

在物件上按兩次，啟動旋轉控點。拖曳邊角控點，以順時針或逆時針方向旋轉物件。拖曳中間控點，以互動方式傾斜物件。拖曳中心，設定物件的相對中心。



設定兩個或多個物件成為群組後，系統將視其為單一單位。群組可讓您將相同的格式套用於群組中所有的物件。

若要群組或解散群組所選物件，請按一下「物件」▶「群組」，並選擇所需的選項。

繪圖中的物件按照堆疊順序排列，這通常是建立或匯入物件的順序。

若要變更所選物件的順序，請按一下「物件」▶「順序」，並選擇功能表中的選項。



如果要清除點陣圖與向量物件中不需要的部分，請使用「橡皮擦」工具。如果您僅需清除特定物件中的一部分，您必須選取該物件。如果未選取物件，「橡皮擦」工具將會沿著您拖曳的路徑清除繪圖中的任一部分。

## 「屬性」偵測器

「屬性」偵測器（「視窗」▶「偵測器」▶「屬性」）會顯示與物件相關的格式選項及屬性。

例如，如果您建立的是矩形，「屬性」偵測器就會自動提供外框、填色、透明度選項，以及矩形的屬性。如果您建立的是文字框架，偵測器就會立即顯示字元、段落、框架格式化選項，以及文字框架的屬性。

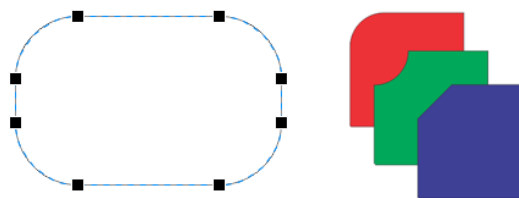


## 造形物件

您可以使用「形狀」工具變更物件的形狀。不同類型的物件能夠以不同的方式設定造形。

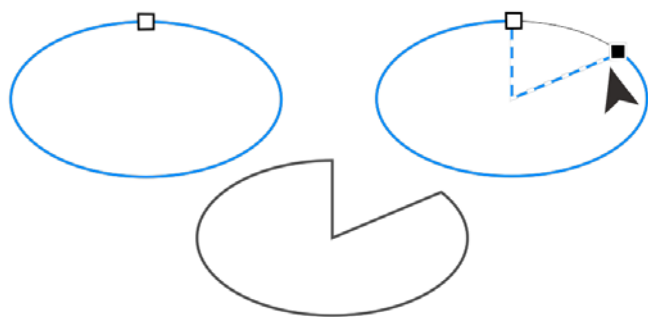
### 矩形

您可以使用「形狀」工具拖曳矩形的任何邊角，將所有的邊角設定為圓角。您按一下「矩形」工具時，也可以從屬性列建立凹角、扇形角或圓角。




### 橢圓形

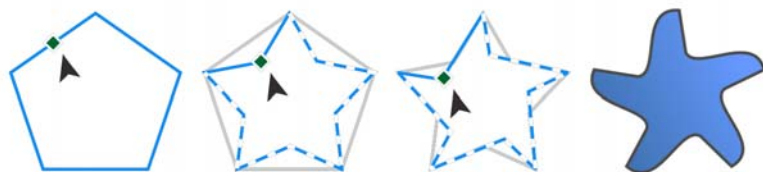
若要從橢圓形建立派形，請以「形狀」工具拖曳橢圓形的節點，並保持指標位於橢圓形內部。






若要從橢圓形建立弧形，請拖曳節點，並保持指標位於橢圓形外部。

## 多邊形及星形


若要重新塑造多邊形或星形，請按一下「形狀」工具 ，並且朝任何所想要的方向拖曳節點。若要從多邊形建立星形，請朝中心拖曳節點。

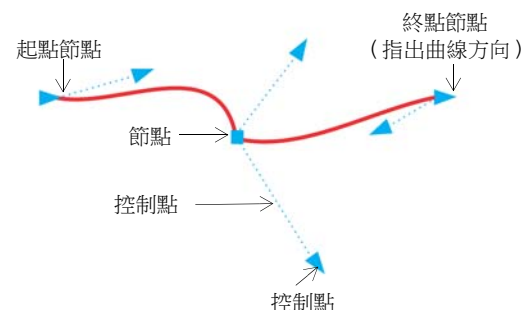






## 將物件轉換成曲線

使用「矩形」工具  和「橢圓形」工具  之類的形狀工具建立的物件必須轉換成曲線（「物件」▶「轉換成曲線」鍵），才能夠編輯個別節點。此規則的一個例外是以「多邊形」工具  建立的物件。

## 塑造線條和曲線的形狀

您可以使用「形狀」工具  操作節點和線段，以及透過新增和刪除節點的方式，設定曲線和線條物件的形狀。



-  若要新增節點，請按兩下路徑，或按一下路徑然後按一下屬性列上的「新增節點」按鈕。
-  若要刪除節點，請按兩下節點，或按一下節點然後按一下屬性列上的「刪除節點」按鈕。
-  若要減少節點數，請使用「形狀」工具  圈選節點，並按一下屬性列上的「減少節點」。

## 填色和外框

您可以將各種填色新增至物件內部或其他封閉區域，也可以變更物件外框的色彩。

## 填色類型

您可以使用標準填色、漸層填色、花紋填色、材質填色、PostScript 填色和網狀填色為物件填色。漸層填色呈現雙色或更多色彩的平滑變化。





您也可以使用向量圖（向量花紋填色）或點陣圖影像（點陣圖花紋填色）為物件填色。



材質填色可以模擬自然材質的外觀和質地，例如水、雲彩和石頭。PostScript 填色是以 PostScript 語言建立的複雜材質填色。



網狀填色可建立平滑的色彩變化，以便展現物件體積和真實的三維效果。

要對選擇的物件填色，請按一下工具箱中的「互動式填色」工具 ，在屬性列上選擇所需的填色類型，開啟「填色」選取器並按兩下填色。若要套用網狀填色，請使用「網狀填色」工具 .



## 選擇色彩

色盤是色彩樣本的集合。您可以使用預設色盤來同時選擇填色和外框色彩。選取的填色與外框色彩會出現在狀態列上的色彩樣本中。



若要使用純色（標準色彩）物件填色，請按一下色盤上的色彩樣本，或將色彩拖曳到物件上。

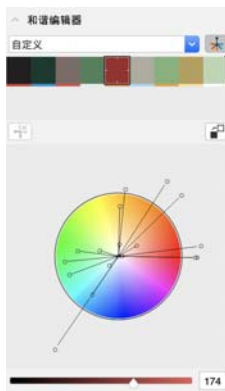
若要變更外框色彩，請按住 Control 再按一下色盤上的色彩樣本，或將色彩拖曳到物件的外框上。

若要選擇色彩的不同陰影色，請按住色彩樣本。




## 色彩樣式與協調

「色彩樣式」偵測器可讓您將文件中使用的色彩新增為色彩樣式。若要從物件建立色彩樣式，只需將物件拖曳到「色彩樣式」偵測器即可。每當您更新色彩樣式時，也會更新使用該色彩樣式的所有物件。色彩協調是一組相符的色彩樣式，經過連結後即可產生色彩結構。您可以將規則套用至色彩協調，以便偏移所有色彩，並建立交替的色彩結構。



## 滴管工具

您使用「色彩滴管」工具進行色彩取樣時，工具會自動切換為「套用色彩」模式，以便您能夠立即套用取樣的色彩。

滴管工具也位在不同色彩對話方塊上，方便您從文件進行色彩的取樣和比對，完全不需要關閉對話方塊。


## 更多色盤

「色盤」偵測器（「視窗」▶「偵測器」▶「色盤」）可讓您輕鬆建立、組織及顯示或隱藏預設和自訂色盤。您可以建立 Web 專用的 RGB 色盤或印刷專用的 CMYK 色盤，而且可以新增協力廠商色盤。「色盤」偵測器包含 PANTONE 描述檔，例如 PANTONE Goe 系統和 Fashion+Home 色盤。

## 色彩管理

在檢視、修改、共用、匯出為其他格式或列印文件時，色彩管理可更精準呈現色彩。您可以使用預設或文件專用的色彩管理設定，來設定色彩描述檔、

原則和建構目的。文件專用的設定將置換您處理該檔案時預設的應用程式設定。

 若要存取預設或文件專用的色彩管理設定，請按一下「CorelDRAW」功能表▶「偏好選項」▶「色彩管理」。



## 效果

新增輪廓圖、下落式陰影、區塊陰影或斜面效果，可建立物件的三維深度。利用衝擊效果新增衝擊特效至您的專案，或將其轉為馬賽克。您可以運用非破壞性點陣圖效果來增強物件的外觀，不必對物件做無法復原的變更。

## 輪廓圖

您可以為物件加上輪廓圖，以建立向物件內部或外部發展的一系列同心線。







 若要套用輪廓圖，請選取物件，並按一下「輪廓圖」工具。將起點控點朝中心拖曳以建立內部輪廓圖；或將起點控點朝遠離中心的方向拖曳，以建立外部輪廓圖。

## 下落式陰影與內部陰影

下落式陰影與內部陰影會模擬落在物件上的光線，從而新增 3D 深度以提供更逼真的外觀。下落式陰影會出現於物件後方或下方；內部陰影會出現於物件內側。您可以調整陰影屬性，例如色彩、不透明度、偏移和羽化。



若要套用下落式陰影，請選取物件，並按一下「陰影」工具 ，然後在屬性列上按一下「下落式陰影」工具 。從物件的中心拖曳以建立平面陰影，或是從物件邊緣拖曳以建立透視陰影。指定屬性列上的任何屬性。


若要套用內部陰影，請選取物件，並按一下「陰影」工具 ，然後在屬性列上按一下「內部陰影」工具 。從物件中心拖曳，直到內側陰影符合您要的大小。

您可從屬性列套用預設下落式陰影與內部陰影。

## 區塊陰影

不同於下落式陰影與立體化，區塊陰影包含簡單的線條，適合用於網版印刷及告示牌製作。您可調整區塊陰影的深度與方向，並變更其色彩。區塊陰影可能包含空洞，不過您可移除空洞以建立實心的曲線物件。

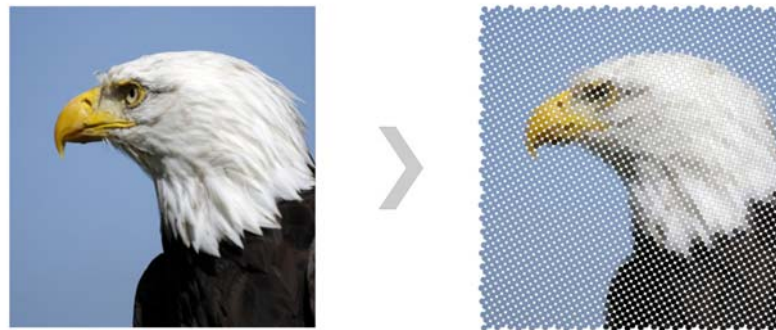


若要套用區塊陰影，請按一下「區塊陰影」工具 ，按一下物件，然後將物件朝您希望的方向拖曳，直到區塊陰影呈現出所需的大小為止。

## 馬賽克

使用「Pointillizer」效果（「效果」▶「Pointillizer」），能讓您選擇任意數目的向量或點陣圖物件，以此建立高品質的向量馬賽克。從精準的半色調花紋

到類似點畫的藝術效果，此效果都能提供您需要的工具，協助您完成亮眼的設計。



## 斜面效果

斜面效果（「效果」▶「斜面」）會使邊緣傾斜，使圖形或文字物件呈現 3D 深度。斜面效果可以同時包含特別色與印刷用色 (CMYK)，因此很適合於印刷。



## 點陣圖效果

像素式、非破壞性的點陣圖效果可套用在向量與點陣圖物件。點陣圖效果列於 CorelDRAW 的「效果」功能表頂部。您可使用「屬性」偵測器（「視窗」▶「偵測器」▶「屬性」）中的「FX」標籤來顯示、隱藏與編輯效果、套用其他效果等。





## QR Code

快速回應 (QR) 條碼在消費者廣告和包裝上十分常見，可讓智慧型手機使用者快速存取品牌網站，而網站上提供額外的產品資訊。您可以選擇要在 QR Code 中包含哪些資訊，例如 URL、電子郵件地址、電話號碼、簡訊、連絡人、行事曆活動或地理位置等。



若要插入 QR Code，請按一下「物件」▶「插入」▶「QR Code」。在「屬性」偵測器的「QR Code」區域中，從「QR Code 類型」清單方塊選擇一個選項。

## 放置檔案

CorelDRAW 可讓您放置在其他應用程式中建立的檔案（「檔案」▶「放置」，或 **Command + I** 鍵）以便運用於您的專案。例如，您可以放置 Portable Document Format (PDF)、JPEG 或 Adobe® Illustrator® (AI) 檔案。您也可以按照最近使用、副檔名、文字或說明，將檔案類型排序。

您可以置入檔案，並將其作為物件置於作用中應用程式視窗內。放置檔案時，您也可以改變檔案大小和置中檔案。

## 圖素檢視



圖素檢視以圖素方式呈現繪圖，可讓您放大某個區域，然後更精確對齊物件。它也能夠更精準呈現設計顯示在 Web 上的外觀。


若要啟用「圖素」檢視，請按一下「檢視」▶「圖素」。從屬性列的「顯示比例」清單方塊中，選擇「800%」。

## 編輯相片

CorelDRAW Graphics Suite 提供許多能夠有效地以效率化方式編輯相片和其他點陣圖的功能。其中部分功能只有 Corel PHOTO-PAINT 提供。

### 「調整」偵測器

Corel PHOTO-PAINT 的「調整」偵測器（「視窗」▶「偵測器」▶「調整」）是您調整相片的第一站。在檢視您在內容中的變更時，它可以讓您非破壞性地套用常用的調整。您可以在 Corel PHOTO-PAINT 中建立多個調整預設項目過濾器，並將這些預設項目同時套用至 CorelDRAW 和 Corel PHOTO-PAINT。此外，您可以使用局部調整模式，只編輯相片的特定區域。

若要為偵測器新增調整，請按一下「新增調整」按鈕 ，然後選取調整。調整包括「白平衡」、「光線」、「色調曲線」、「等化」等。

若要顯示或隱藏調整，請啟用或停用位於調整名稱右邊的核取方塊。



若要取代相片中的色彩，請使用「**取代色彩**」調整。



## 移除相片中不需要的區域及修復瑕疵

Corel PHOTO-PAINT 的「剪影圖案 Lab」（「**影像**」▶「**剪影圖案 Lab**」）可讓您從環境背景剪下影像區域。此功能允許您將影像區域獨立出來，並且保留邊緣細節，例如頭髮或模糊的邊緣。

「**修復仿製**」工具藉由採用樣本材質繪製，使其符合您修飾區域的色彩，將不必要的光點與瑕疵仔細地從影像中移除。



## 特殊效果

「散景殘影」、「採化」、「復古色調」和「時光機器」之類的相機效果能夠讓您的相片呈現獨特的視覺外觀，並協助您重現過去的攝影風格。您也可以轉換影像，來模擬繪圖、蝕刻或是抽象藝術。可以從 CorelDRAW 或 Corel PHOTO-PAINT 的「**效果**」功能表中存取特殊效果。



若要在 Corel PHOTO-PAINT 中新增效果，您也可以使用「**效果**」偵測器（「**視窗**」▶「**偵測器**」▶「**效果**」）或「**物件**」偵測器（「**視窗**」▶「**偵測器**」▶「**物件**」）中的「**新增效果**」按鈕。

## RAW 相機檔案

置入 RAW 相機檔案時，您可以檢視檔案屬性和相機設定的相關資訊、調整影像色彩和色調，以及改善影像品質。您也可以從 CorelDRAW 和 Corel PHOTO-PAINT 下載 Corel® AfterShot™ 3 HDR 以輕鬆修正及強化您的 RAW 或 JPEG 相片，且無需支付額外費用，還可套用調整設定至單張相片，或是以批次處理工具一次套用至數千張相片。另外，您可以使用 AfterShot 3 HDR 內的 HDR 模組，建立 HDR（高動態範圍）影像。

## 「物件」偵測器

Corel PHOTO-PAINT 的「**物件**」偵測器（「**視窗**」▶「**偵測器**」▶「**物件**」）可讓您檢視和管理影像中的物件。例如，您可以隱藏、顯示、重新命名或變更物件的堆疊順序。您也可以選擇合併模式，這會決定物件與下方物件漸變的方式。

## 影像大小與解析度

影像的大小與解析度會影響列印品質。您可以使用「**重新取樣**」對話方塊（「**影像**」▶「**重新取樣**」）選擇符合作品用途的尺寸和解析度。採用 AI 的增加取樣選項（例如「**插圖**」和「**逼真寫實**」）可幫助加大影像而不會損失細

節，並且提供更佳的影像提升效果和強化的點陣圖描繪。使用機器學習模型，這些加強能在提升的檔案中保留乾淨邊緣、銳利度和細緻細節。



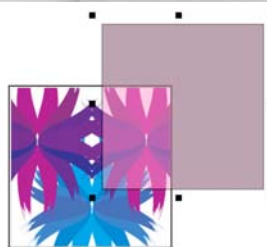
## 「筆刷」選取器

Corel PHOTO-PAINT 的「筆刷」選取器將所有筆刷類別和筆刷類型集中於一處，方便您找出筆刷。「顏料填塗」、「效果」和「仿製」工具的屬性列提供的「筆刷」選取器提供筆尖和筆刷筆觸預覽，並儲存最後使用的五個筆刷設定。



## 透明度

您可以變更物件的透明度，顯示下方的影像元素。也可以套用標準、漸層、材質或點陣圖花紋透明度。



若要在 Corel PHOTO-PAINT 中套用透明度，請按一下「物件透明度」工具，並使用屬性列上的控制項，或使用「物件」偵測器的「不透明度」控制項。


若要在 CorelDRAW 中套用透明度，請按一下「物件」▶「屬性」，並使用「屬性」偵測器「透明度」區域中的控制項。

## 描繪點陣圖

使用「快速描繪」指令，只需一個步驟即可描繪點陣圖並將其轉為向量圖。您也可以使用 PowerTRACE 控制項來預覽和調整描繪結果。Corel PowerTRACE「調整」頁面中的 AI 輔助功能可提供目前最佳的點陣圖轉向量描繪結果。您可以使用最先進的影像最佳化選項，在您描繪點陣圖時幫助改善點陣圖品質。

若要描繪點陣圖，請在 CorelDRAW 中選取點陣圖，並按一下屬性列上的「描繪點陣圖」，然後選擇描繪方法。

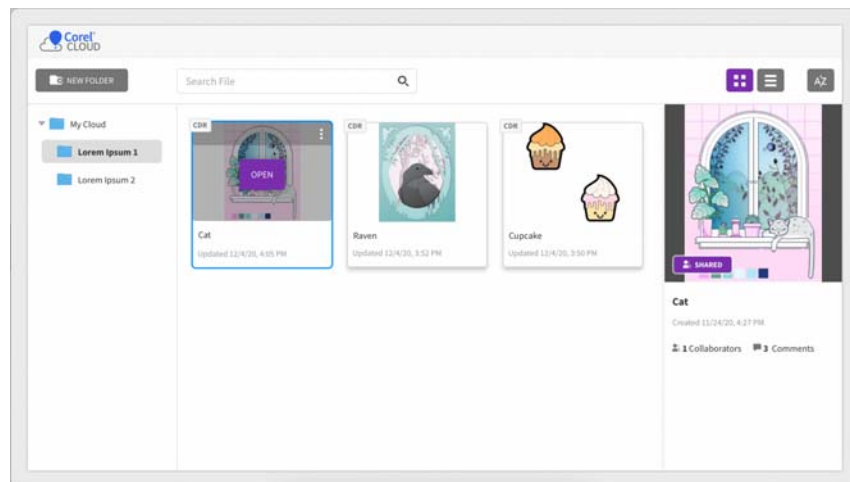
## 協同作業

使用 CorelDRAW 搭配 [CorelDRAW.app](https://www.coreldraw.com/app)，即可在任何裝置上與其他人進行設計專案協同作業。CorelDRAW 的「備註」偵測器（「視窗」▶「偵測器」▶「備註」）可讓您在文件內容中檢視和處理任何情境內或即時新增的備註，並提供相關意見回饋。您可以使用備註圖示、箭頭、矩形、橢圓形、線條和不規則形狀來標記文件，並新增與該標記相關的備註。此外，「協同作業文字」工具  可協助您引領投稿者與客戶進行共同撰寫或共同編輯文字。



CorelDRAW 和 CorelDRAW.app 均可存取的儀表板，可作為您的協同作業中心。它包含您的所有 Corel Cloud 繪圖，而且只要按一下就能顯示預覽、備註與團隊成員的數目和專案狀態。儀表板也可以讓您直接從 CorelDRAW 共用設計，無需開啟每個檔案。

若要存取儀表板，請按一下「檔案」▶「從雲端開啟」或「檔案」▶「儲存至雲端」。



## 匯出檔案、物件與頁面


您可以匯出（「檔案」▶「匯出」，或 **Command + E** 鍵）並將影像儲存為可用於其他應用程式的各種檔案格式。例如，可以將檔案匯出為 Adobe Illustrator (AI)、PDF 或 JPEG 格式。某些檔案格式可能並未完全支援 CorelDRAW (CDR) 檔的所有功能，因此最好在匯出前以 CDR 檔儲存原始檔案。


「匯出為 Web」對話方塊（「檔案」▶「匯出至」▶「Web」）可提供常用匯出控制項，讓您先預覽各種過濾器設定的結果，再匯出檔案。除此之外，您還可以指定物件透明度和糾結色彩給反鋸齒補償的邊緣——全都可以透過即時預覽來完成。

您也可以將專案匯出為適用於 WordPress 的點陣圖影像，然後上傳至您的 WordPress 帳戶（「檔案」▶「匯出至」▶「WordPress」）。




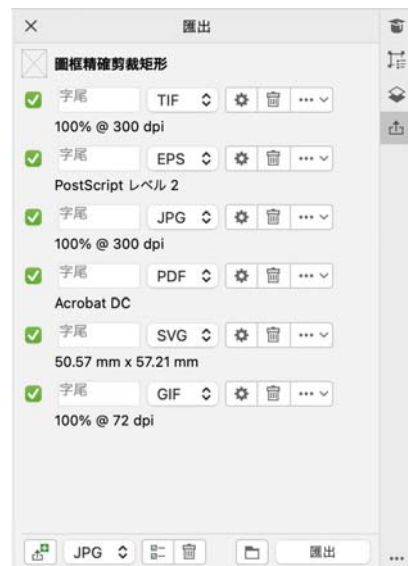
您可以使用 CorelDRAW 中的「匯出」偵測器（「檔案」▶「匯出至」▶「多個檔案」），將一或多個物件與頁面或是一組物件匯出為 PDF、JPEG、PNG、SVG、EPS、TIFF 和 GIF 格式。

若要匯出物件，您必須先在文件中選取該物件，然後按一下「匯出」偵測器中的「新增」按鈕 ，將其新增至匯出清單。

若要将作用中頁面新增至匯出清單，您必須取消選取頁面上的所有物件，然後按一下「匯出」偵測器中的「新增」按鈕 .

若要從「匯出」偵測器匯出資產，請啟用其名稱旁的核取方塊，為每個資產指定匯出設定，然後按一下「匯出」。

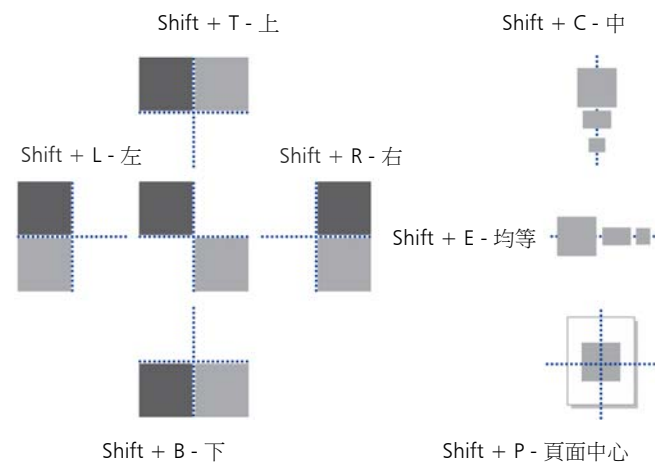
若要透過重複使用匯出清單中項目的設定來新增資產，請選擇文件中的資產。在「匯出」偵測器中，按一下您想要複製設定之項目旁邊的「選項」按鈕 ，然後按一下「以這些設定新增資產」。



## 快速鍵

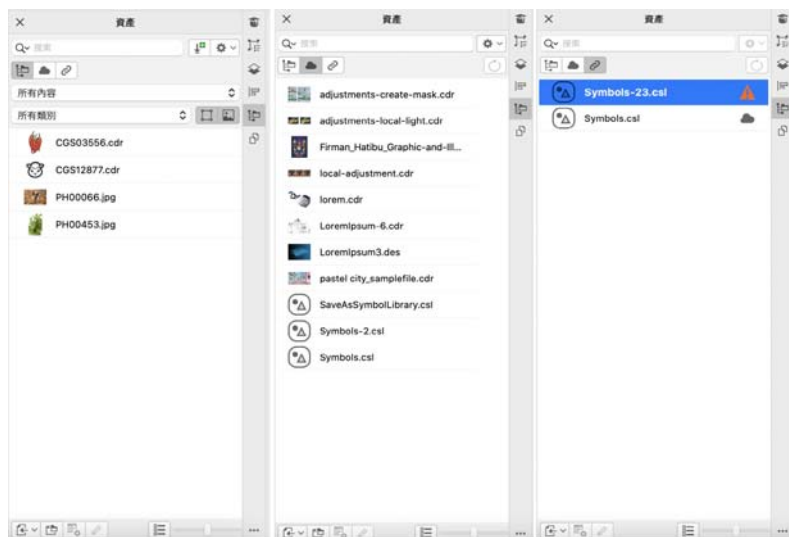
若要檢視所有鍵盤快速鍵，請按一下「CorelDRAW」功能表▶「偏好選項」▶「快速鍵」。按一下「全部檢視」。

您可以使用對齊快速鍵，迅速定位頁面上的物件。選取您要對齊的物件，並按下快速鍵。



## 尋找和管理內容

您可以從 CorelDRAW 中輕鬆存取所有本機、共用及雲端內容。「資產」偵測器（「視窗」▶「偵測器」▶「資產」），前稱為 Connect 內容偵測器，提供一個中心位置供您搜索並瀏覽可用內容。找到所需的剪輯圖片或點陣圖後，可以將其加入專案。為了協助您快速入門，Corel 提供了本機內容，儲存於 文件 \Core\Core Content\Images 資料夾內。如果要擴充影像集，您可以從「更多」對話方塊中下載其他影像套件。



## 尋找學習資源

從應用程式中搜尋教學資訊和工具，位置為「學習」偵測器中的「探索」標籤（「說明」▶「學習」）。您可以存取和瀏覽線上資源的龐大資料庫，快速熟悉產品功能。請先填妥您的個人資料，讓我們根據您的經驗層級和需求來推薦影片和文字版教學課程。



# Corel Font Manager

Corel Font Manager 可讓您輕鬆管理、組織及探索字體與字型集合。您可以為自己的專案找到並安裝需要的字型、建立字型集合以輕鬆存取自己喜歡的字型、管理不需要的字型，以及下載字型 and 字型套件。此外，Corel Font Manager 可讓您匯入和匯出字型資料夾與集合，這使得在本軟體的其他版本中共用或使用它們變得輕鬆方便。

