



# PaintShop<sup>®</sup> Pro X6

## 使用者手冊

# 目錄

歡迎使用 Corel PaintShop Pro X6 .....	1
本使用指南涵蓋的內容 .....	1
Corel PaintShop Pro X6 的新功能 .....	2
安裝與解除安裝 Corel 應用程式 .....	3
啟動與結束程式 .....	5
會員 .....	5
更新程式 .....	6
Corel 支援服務 .....	7
關於 Corel .....	7
<b>數位工作流程 .....</b>	<b>9</b>
<b>學習如何使用 Corel PaintShop Pro .....</b>	<b>15</b>
文件慣例 .....	15
使用說明系統 .....	16
Corel PaintShop Pro X6 使用指南 PDF .....	17
使用學習中心面板 .....	17
利用視訊教學課程來學習 .....	19
使用 Web 資源 .....	20
<b>工作區導覽 .....</b>	<b>21</b>
探索工作區 .....	21
在工作區之間進行切換 .....	26
選擇工作區的色彩 .....	26
使用面板 .....	27
使用工具列 .....	29
使用工具 .....	30
<b>入門 .....</b>	<b>35</b>

將相片放入 Corel PaintShop Pro .....	35
開啟和關閉影像 .....	36
儲存影像 .....	38
刪除影像 .....	40
<b>檢視、排列和尋找相片 .....</b>	<b>41</b>
設定管理工作區 .....	42
瀏覽資料夾尋找相片 .....	44
在電腦上尋找影像 .....	47
使用已儲存的搜尋 .....	48
將關鍵字標籤新增至影像 .....	48
依標籤檢視相片 .....	50
使用行事曆尋找影像 .....	51
搜尋相片中的人物 .....	52
加上位置資訊 .....	54
處理縮圖於管理工作區 .....	60
擷取並套用編輯至多張相片 .....	63
顯示與編輯相片資訊 .....	66
使用快速檢視來檢查相片 .....	68
使用媒體匣 .....	69
<b>處理 Camera RAW 相片 .....</b>	<b>71</b>
支援的 RAW 檔案格式 .....	71
使用 Camera RAW 編輯器 .....	72
轉換 RAW 相片至另一種檔案格式 .....	74
<b>調整影像 .....</b>	<b>75</b>
旋轉影像 .....	76
剪裁影像 .....	77
轉正影像 .....	80
校正相片透視 .....	81
自動進行基本相片校正 .....	82
移除數位雜點 .....	85

調整白平衡 . . . . .	86
調整亮度、對比與清晰感 . . . . .	88
控制攝影景深 . . . . .	90
<b>修飾和還原影像 . . . . .</b>	<b>93</b>
消除紅眼 . . . . .	94
套用化妝修飾特效 . . . . .	95
移除刮痕 . . . . .	99
移除瑕疪和物件 . . . . .	101
清除影像區 . . . . .	103
剪下影像區 . . . . .	106
重新著色影像區以取得真實特效 . . . . .	108
新增邊框 . . . . .	111
使用智慧型雕刻器縮放相片 . . . . .	112
<b>合併曝光和內容 . . . . .</b>	<b>115</b>
了解 HDR . . . . .	116
拍攝相片進行 HDR 處理 . . . . .	117
使用 HDR 曝光合併來組合相片 . . . . .	118
使用「模擬 HDR」產生 HDR 特效 . . . . .	124
將整批相片合併成 HDR 影像 . . . . .	125
使用相片混合來組合相片 . . . . .	126
<b>使用色彩與素材 . . . . .</b>	<b>131</b>
使用色彩控制面板 . . . . .	131
使用色彩選取工具選擇色彩 . . . . .	133
從影像或桌面選擇色彩 . . . . .	136
<b>套用特效 . . . . .</b>	<b>139</b>
選擇特效 . . . . .	140
套用相片特效 . . . . .	144
使用懷舊風格 . . . . .	149
使用漸層濾鏡特效套用漸層 . . . . .	150

使用時光機建立古老風格的相片 .....	153
在相片上套用底片與濾鏡特效 .....	154
在影像內新增畫框 .....	156
使用影像圖章工具 .....	157
彎曲影像 .....	159
<b>使用圖層 .....</b>	<b>161</b>
了解圖層 .....	162
使用圖層面板 .....	164
建立圖層 .....	165
重新命名圖層 .....	167
檢視圖層 .....	167
變更影像中的圖層順序 .....	168
設定圖層不透明度 .....	169
<b>使用選取區域 .....</b>	<b>171</b>
建立選取區域 .....	171
修改選取區域 .....	177
反轉和清除選取區域 .....	179
<b>使用文字 .....</b>	<b>181</b>
套用文字 .....	181
格式化文字 .....	183
<b>分享相片 .....</b>	<b>185</b>
以電子郵件傳送相片 .....	185
將相片上傳到分享網站 .....	187
建立分享我的旅程專案 .....	189
<b>列印 .....</b>	<b>193</b>
列印影像 .....	193
<b>索引 .....</b>	<b>197</b>



# 歡迎使用 Corel PaintShop Pro X6

對於熱愛攝影的人士而言，Corel PaintShop Pro 是一項易用、專業的影像編輯工具，能協助製作令人驚艷的相片及創意設計。

本節涵蓋下列主題：

- 本使用指南涵蓋的內容
- Corel PaintShop Pro X6 的新功能
- 安裝與解除安裝 Corel 應用程式
- 啟動與結束程式
- 會員
- 更新程式
- Corel 支援服務
- 關於 Corel



您可以使用哪些功能，取決於所用的軟體版本。

## 本使用指南涵蓋的內容

本使用指南涵蓋熟悉 Corel PaintShop Pro 工作區以便開始進行基本工作及進行創作所需的一切資訊，其設計旨在輔助內容更豐富的「說明」，您可以從程式內以及其他學習資源中找到「說明」。如需其他學習資源的詳細資訊，請參閱第 15 頁的「學習如何使用 Corel PaintShop Pro」。

## Corel PaintShop Pro X6 的新功能

Corel PaintShop Pro X6 經過精心打造，以一個更簡潔、更優美的工作區，讓您感受 64 位元效能的極致威力，專心享受創作之旅的樂趣。無論您要用新工具、還是用長久以來最愛的工具，來製作精美的相片或創作設計，您都能感受到截然不同的效能與工作流程。與我們的用戶攜手緊密合作，是目前將我們的期望化為您最愛版本的關鍵。

### 新功能！ 64 位元效能

Corel PaintShop Pro X6 提供 64 位元或 32 位元版本的應用程式選擇。64 位元可讓您挖掘最新電腦系統的處理能力和更高的記憶體容量。結果就是當您處理大型影像檔案或是處理多個影像檔案時，能以更好的速度來處理多個程序、以更好的方式來處理檔案。還是有些很喜歡的外掛模組或裝置，卻是 32 位元的嗎？沒問題，您始終都可以選擇安裝 32 位元版本的應用程式，可以單獨選擇，也可以同時與 64 位元版本一起選擇。

### 新功能！ 更整潔、精簡的工作區

有時，小小改變大大不同。有了更簡潔的線條和色彩，以及精簡的工具配置版面，我們認為，您會發現應用程式更加貼心了。不必擔心強大的自訂工作區選項，您還能儲存最愛的「編輯」工作區版面和自訂工作列，讓您的工作流程順暢的運轉。如需有關工作區的詳細資訊，請參閱第 21 頁的「探索工作區」。

### 新功能！ 自動選取工具和智慧選取筆刷

選取工具是許多編輯工作的起點。這些工具可讓您隔離相片的特定區域，以便複製並貼上新影像的特定部分，或是編輯或套用特效到選取的區域。建立選取區域有時很難處理，但是新的「自動選取工具」和「智慧選取筆刷」可替您完成大多數的工作，讓您能夠專注在專案的創意部分。如需詳細資訊，請參閱第 173 頁的「使用自動選取工具建立選取區域」以及第 173 頁的「使用智慧選取筆刷建立選取區域」。

## 新功能！視訊學習

查看 Discovery Center（僅英文版）視窗（說明功能表 ➤ 視訊教學課程）中的教學課程，累積您的應用程式和攝影知識。我們提供各式各樣的教學課程供您選擇。

## 增強功能！ 簡易指令碼

在 Corel PaintShop Pro 中，錄製和重新執行動作和工作相當簡單。當您錄製動作時，將會自動建立指令碼，讓您儲存在其他影像上並重新執行。建立指令碼的方式可以跟按一下錄製按鈕一樣簡單，也可以進一步鑽研以 Python 為基礎的指令碼來真正地自訂應用程式。我們已更新了指令碼指南，當您著迷於指令碼的威力，這本指南就能派上用場。

## 新功能！ 會員

成為會員可讓您深入最新消息、內容和訓練活動。如需詳細資訊，請參閱第 5 頁的「會員」。

## 安裝與解除安裝 Corel 應用程式

安裝程式讓 Corel® 程式及元件的安裝變得輕鬆簡單。

### 在安裝之前

- 關閉所有開啟的程式。請注意，防毒軟體和防火牆應用程式可能會影響安裝。
- 請確定您以 Administrator 的身分或具有本機管理權限的使用者登入電腦。

## 64 位元和 32 位元安裝選項

安裝本應用程式時，您可以選擇安裝 64 位元版本、32 位元版本，或同時選擇兩種版本。您應該選擇哪一種版本呢？這完全取決於您使用的電腦系統和外掛模組及其他裝置。如果您使用的是 64 位元作業系統、4 GB 以上的 RAM，以及大量的可用空間（可用空間需要 700 MB 以上），則最具彈性的選項是安裝 64 位元和 32 位元版本。

附註：如果您安裝 64 位元和 32 位元版本，程式會分開列出，並且分別從 Windows 的「開始」功能表或「開始」畫面中啟動。

## 安裝 Corel PaintShop Pro

- 1 關閉所有開啟中的應用程式。
- 2 將 DVD 放入 DVD 光碟機或按兩下所下載的相關 .exe 檔案。  
如果沒有自動啟動安裝程式，請瀏覽電腦上的 DVD 光碟機，然後按兩下 **Setup.exe** 檔案。
- 3 依照螢幕上的指示進行。

## 解除安裝 Corel PaintShop Pro

- 1 開啟 Windows® 控制台。
- 2 在**程式集**類別中，按一下**解除安裝程式**連結。
- 3 在**程式和功能**視窗中，按一下應用程式清單中的 Corel PaintShop Pro X6。
- 4 按一下**解除安裝 / 變更**。
- 5 依照螢幕上的指示進行。

## 啟動與結束程式

您可以從 Windows 工作列或桌面圖示啟動 Corel PaintShop Pro，然後從「檔案」功能表離開程式。

### 啟動 Corel PaintShop Pro

- 從**開始**功能表，選擇**所有程式** ▶ Corel PaintShop Pro X6，或使用桌面上或**開始**畫面上的 Corel PaintShop Pro X6 應用程式圖示或圖標。



如果您安裝的是 64 位元版本的應用程式，則名稱會顯示為 Corel PaintShop Pro X6 (64-bit)。

若您將特定的檔案格式，例如 JPEG 和 TIFF 與 Corel PaintShop Pro 關聯，您可以在相關檔案上按兩下來啟動程式。如需設定檔案格式關聯的相關資訊，請參閱「說明」中的“設定檔案格式關聯”。

### 結束 Corel PaintShop Pro

- 選擇**檔案** ▶ **結束**。

## 會員

當您註冊成為會員後，即可註冊產品並更新 Corel 帳戶。這點非常重要，這樣才能確保您會如期收到最新的產品更新，還有產品發行的相關重要資訊。會員享有免費下載、瀏覽文章、訓練和特殊優惠等權益。

### 註冊和登入

若要註冊成員會員並享有所有權益，您必須先建立 corel.com 帳號並登入。應用程式視窗右上角的**登入 / 登出**按鈕會顯示您的登入和會員狀態。

按鈕狀態	表示 ...
	尚未登入。
	已登入，身分為標準會員。

您隨時可以從 Corel PaintShop Pro 檢查您的帳戶設定。

## 成為會員

1 按一下說明 ▶ 關於會員。

2 按照指示操作。

如果您還沒有 corel.com 帳戶，則必須先申請一個。

## 登入

• 按一下應用程式視窗右上角的登入 / 登出按鈕。

## 檢查您的 corel.com 帳戶

• 在 Corel PaintShop Pro 中，按一下說明 ▶ 您的帳戶。

## 更新程式

您可以檢查是否有產品更新。更新程式會通知您本程式的重要相關新訊息。

## 更新程式

• 選擇說明 ▶ 檢查更新。

## Corel 支援服務

Corel® 支援服務可以提供即時且精確的產品功能、規格、價格、可用性、服務和技術支援等相關資訊。如需 Corel 產品所提供之最新資訊，請造訪 [www.corel.com/support](http://www.corel.com/support)。

## 關於 Corel

Corel 是全球頂尖的軟體公司之一，也提供業界最知名品牌的產品，包括 Roxio®、Pinnacle™ 和 WinZip®。我們擁有最為全方位的繪圖、生產力和數位媒體產品的產品組合，在提供創新軟體上享有不錯的聲譽，我們的軟體簡單好用，容易上手，使用者們可以專注於在創作和生產上更上一層樓。在軟體創新、設計和價值上已獲得數百個業界獎項的肯定。

全球有數百萬用戶使用我們的產品，我們的產品線包括 CorelDRAW® Graphics Suite、Corel® Painter™、Corel® PaintShop® Pro、Corel® VideoStudio®、Corel® WordPerfect® Office、Pinnacle Studio™、Roxio Creator®、Roxio® Toast® 和 WinZip®。如需更多相關資訊，請造訪 [www.corel.com](http://www.corel.com)。



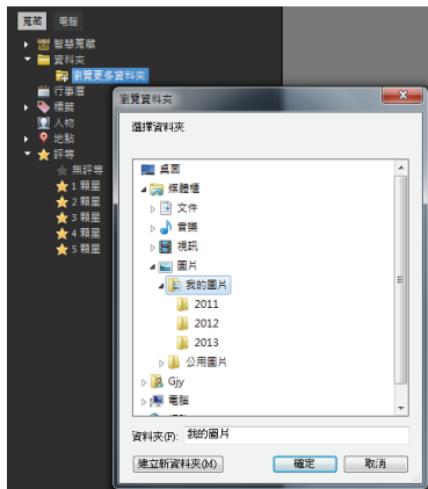


## 數位工作流程

下文所提到的數位工作流程可以協助您瞭解如何善用 Corel PaintShop Pro。係建議您使用數位影像的順序。無論是要組織、修飾、列印還是分享，您可以使用如下指引所敘述的工作流程。

### 將相片移至 Corel PaintShop Pro

將相片移至 Corel PaintShop Pro，就跟在「管理」工作區中開啟應用程式，瀏覽至電腦上最愛相片資料夾一樣簡單。應用程式會自動分類您瀏覽的資料夾，尤其是將它們「匯入」應用程式，且不會讓任何檔案重複。



如需詳細資訊，請參閱第 35 頁的「將相片放入 Corel PaintShop Pro」。

## 管理相片

數位攝影可讓您自由拍攝許多相片。因此可能累積許多數位檔案，所以攝影師瞭解必須盡早透過檢查、挑選與整理，來管理這些檔案。

「管理」工作區可讓您存取在進行挑選、設定等級、加上標籤時所需要的所有工具，並預備相片以供編輯或分享。按兩下縮圖，即開啟全螢幕視窗檢視模式，稱為「快速檢視」。搜尋選項與蒐藏，能讓您輕易發現並處理您目前想要儲存在電腦上的相片。



幻燈片檢視是一種全螢幕檢視模式，當您按兩下「管理」工作區中縮圖，就會開啟這個模式。使用方向鍵可縮放和瀏覽。

如需詳細資訊，請參閱第 41 頁的「檢視、排列和尋找相片」。

## 快速調整相片

對於許多拍照者而言，最大的難題就是撥出時間來編輯相片，「調整」工作區可讓您快速在不同相片間移動，並隨時可取得常用的編輯工具。某些情況下，就是必須編輯所有照片。

編輯相片後，您可以回到「管理」工作區，使用多張相片編輯功能，如「擷取」編輯和「套用」編輯。「擷取」和「套用」編輯可讓您複製對某張相片的編輯，並套用編輯到多張相片。在類似情形所拍攝的影像，可以用高速度進行固定，而無需指令碼。

如需詳細資訊，請參閱下列主題：

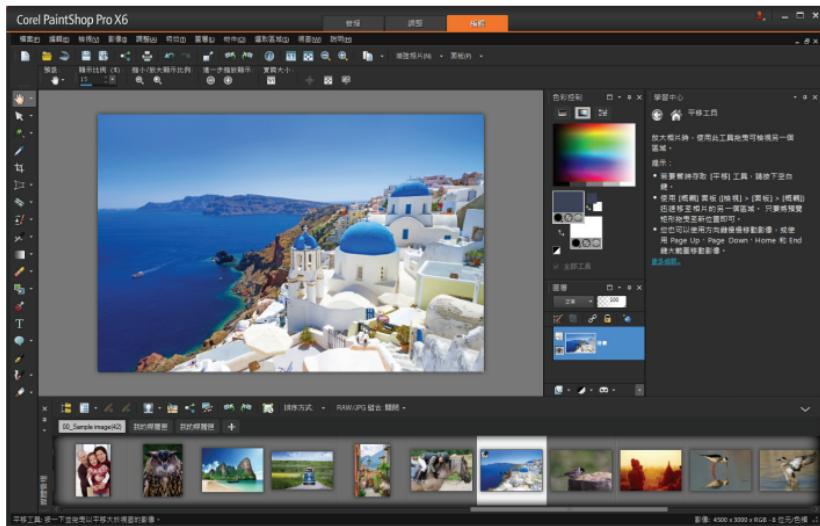
- 第 23 頁的「「調整」工作區」
- 第 63 頁的「擷取並套用編輯至多張相片」

## 進階編輯與 RAW 檔案

在「編輯」工作區，您可以使用專業級工具與功能。例如，您可以套用特效、新增文字，使用自訂塗畫工具。您亦可使用圖層以建立可編輯的合成影像，使用選取與遮罩將影像區域獨立出來，以及存取色調曲線、分佈圖與其他進階調整工具。



「調整」工作區中的“調整”窗格讓您快速取得常用的編輯選項。



如果想使用 RAW 檔案進行全面控制，您可以使用「Camera RAW 編輯器」處理您的相片。

如需詳細資訊，請參閱下列主題：

- 第 75 頁的「調整影像」
- 第 93 頁的「修飾和還原影像」
- 第 171 頁的「使用選取區域」
- 第 161 頁的「使用圖層」
- 第 139 頁的「套用特效」
- 第 181 頁的「使用文字」
- 第 71 頁的「處理 Camera RAW 相片」

## 分享相片

調整與潤飾您的相片後，您可能想與人一同分享。除了列印、版面和電子郵件選項，還有分享功能，可直接將相片公佈至熱門分享網站，如 Facebook、Flickr 和 Google+。



如需詳細資訊，請參閱下列主題：

- 第 193 頁的「列印」
- 第 185 頁的「分享相片」

## 擴充 DSLR 攝影的創意選項

許多 DSLR（數位單眼）相機的使用者不斷地擴充其知識，並尋找創意選項。Corel PaintShop Pro 的 HDR（高動態範圍）功能可幫助您善用相機的包圍功能。您也可以使用「相片混合」來組合多張相片。

如需詳細資訊，請參閱下列主題：

- 第 117 頁的「拍攝相片進行 HDR 處理」
- 第 118 頁的「使用 HDR 曝光合併來組合相片」
- 第 125 頁的「將整批相片合併成 HDR 影像」
- 第 126 頁的「使用相片混合來組合相片」





# 學習如何使用 Corel PaintShop Pro

瞭解如何使用 Corel PaintShop Pro 有許多方式：利用存取「說明」與影片、使用「學習中心」面板，或是探索「Corel 快速指南」，造訪 Corel 網站 ([www.corel.com](http://www.corel.com))，您可以存取提示、教學影片以及訓練相關資訊。

本節涵蓋下列主題：

- 文件慣例
- 使用說明系統
- Corel PaintShop Pro X6 使用指南 PDF
- 使用學習中心面板
- 利用視訊教學課程來學習
- 使用 Web 資源

## 文件慣例

下表說明了「說明」中使用的重要慣例。

慣例	描述	範例
功能表 ▶ 功能表指令	功能表項目依照功能表指令進行動作	選擇檔案 ▶ 開啟舊檔。
下拉式清單	使用者按一下下箭頭按鈕時，選項清單便會向下拉	在「工具屬性列」面板上的選取區域類型下拉式清單中選擇一個選項。

慣例	描述	範例
面板	包含與特定工具或工作相關之可用指令與設定的視窗	在「圖層」面板上按兩下群組名稱。
標示和取消標示	按一下代表啟動或停用的核取方塊	若要保留目前的列印大小，請標示 <b>維持原始列印大小</b> 核取方塊。
Enter	鍵盤上的 Enter	若要將此漸層儲存為之後可存取的色樣，請按一下 <b>新增至樣本</b> 按鈕，輸入名稱，然後按下 Enter。
	包含進行下一步驟的重要資訊備註。說明了可執行程序的情況。	雖然 <b>保持材質平滑</b> 指令可套用至整個影像，但如果將問題區域選取出來，這個指令將可發揮最佳效果。
	包含執行下一步驟的建議提示。它可能顯示步驟的替代方法，或該程序的其他優點和使用方法。	您也可以用滑鼠右鍵按一下影像，設定「仿製」工具的來源點。

## 使用說明系統

程式中可以使用的「說明」，是 Corel PaintShop Pro 最完整的資訊來源。「說明」系統提供尋找資訊的兩種方法。您可以在「內容」頁面上選擇主題，或使用「搜尋」頁面搜尋特定詞和片語。您也可以列印「說明」中的主題。

### 線上和本機說明

如果已連上網路，應用程式便會顯示線上說明。如果無法連上網路，則應用程式會顯示安裝在電腦上的本機說明。

## 使用說明系統

1 請執行下列動作之一：

- 按一下說明 ▶ 說明主題。
- 按下 F1。

2 在「說明」視窗中，按下列標籤之一：

- **內容** — 讓您瀏覽「說明」中的主題。
- **搜尋** — 讓您以特定的詞和片語在「說明」上搜尋全文（不需加上引號）。例如，您在尋找關於特定工具或指令的資訊，您可以輸入工具或指令名稱，如**背光**，來顯示相關主題清單。

## 您也可以

---

列印特定說明主題

開啟「說明」主題，並從 Internet Explorer® 功能表，選擇**檔案 ▶ 列印**。

---

檢視對話方塊的說明

按一下對話方塊最下方的說明。

---

## Corel PaintShop Pro X6 使用指南 PDF

您可以將 Corel PaintShop Pro X6 使用指南 PDF 下載到電腦或平板電腦，也可以列印您想要的頁面。您可以在「說明」功能表中找到這個 PDF 文件（**說明 ▶ 使用指南 (PDF)**）。

## 使用學習中心面板

「學習中心」面板包含關於 Corel PaintShop Pro 工作、指令，以及工具的有用資訊，幫助初次使用者和經驗豐富的使用者迅速完成工作。您可以透過下列方法之一，使用學習中心：從首頁，瀏覽整個工作式的工作流程，或是按一下「工具」工具列中的工具，然後依照顯示在「學習中心」面板中的指示操作即可。



在「學習中心首頁」上按一下工作，然後按一下主題。

## 顯示或隱藏學習中心面板

編輯工作區

- 選擇檢視 ▶ 面板 ▶ 學習中心。



「學習中心」面板預設為顯示。它在編輯工作區的右邊出現。

## 使用學習中心面板

編輯工作區

- 在「首頁」上按一下工作。  
與工作相關的主題便會出現。
- 按一下主題。  
與主題相關的程序便會出現。
  - 對於說明工具的主題，該工具便會變成作用中。「工具屬性列」面板和任何其他相關的面板便會出現。

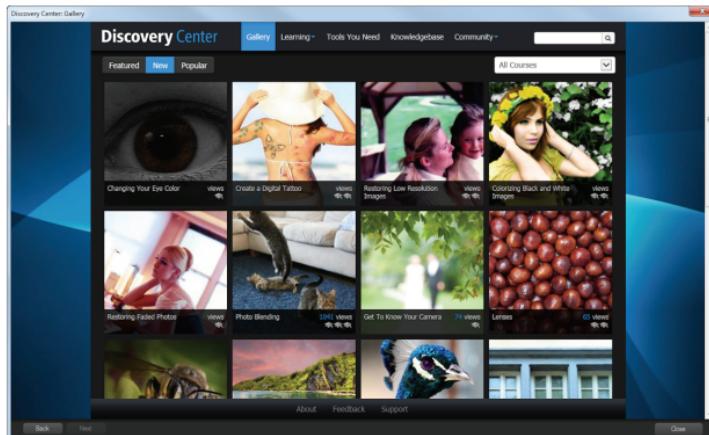
- 對於說明與對話方塊相關指令的主題，該對話方塊便會出現。
- 3 閱讀使用工具或指令的程序。



除非影像已開啟，否則無法使用部分工作和指令。

## 利用視訊教學課程來學習

Discovery Center 視窗（僅英文版）可讓您尋找及檢視各種影片，幫助您學習使用應用程式和攝影。



您也可以在線上說明的某些主題中，或是造訪 [www.youtube.com/corelpaintshoppro](http://www.youtube.com/corelpaintshoppro) 尋找影片連結。

### 開啟 Discovery Center 視窗

- 選擇說明 ▶ 視訊教學課程。

## 使用 Web 資源

在 Corel PaintShop Pro 「說明」功能表和 Corel 網站上，您可以找到許多客戶支援專用的網頁。您可以找到下載、教學課程、提示、電子報、新聞群組和其他線上資源。

### 存取 Web 資源

- 在說明功能表上，選取下列其中一個網站連結：
  - **Corel 支援** — 這個連結可帶您前往客戶支援網頁。
  - **檢查更新** — 檢查「Corel 更新服務」，查看是否有更新 Corel PaintShop Pro 的版本。

### 取得 Corel 訓練資源

- 使用網際網路瀏覽器前往 [www.corel.com/paintshop](http://www.corel.com/paintshop)，然後按一下**資源**標籤。



## 工作區導覽

Corel PaintShop Pro 包括可讓您組織與編輯影像的三個主要工作區：管理、調整、編輯。



您可以使用哪些功能，取決於所用的軟體版本。

本節涵蓋下列主題：

- 探索工作區
- 在工作區之間進行切換
- 選擇工作區的色彩
- 使用面板
- 使用工具列
- 使用工具

### 探索工作區

Corel PaintShop Pro 包含三個工作區：

- 管理
- 調整
- 編輯

各工作區均包含特定工具和控制項，可幫助您快速又有效率地完成手邊工作。

您可以儲存「媒體管理」和「全功能編輯」工作區，包括所有開啟的影像及其倍率和螢幕位置，以及面板、工具列、對話方塊和視窗的位置與偏好設定。如需使用自訂工作區的相關資訊，請參閱「說明」中的“使用自訂工作區”。

## 管理工作區

開啟 Corel PaintShop Pro 時，「管理」工作區會顯示為您的預設工作區。



預覽模式下的管理工作區

「管理」工作區包括下列幾個部分：

- **導覽面板** — 幫助您尋找和排列相片。您可以使用「搜尋」方塊或按一下「蒐藏」或「電腦」標籤，來顯示電腦上的資料夾，您也可以依蒐藏、標籤或評等來排序相片。
- **預覽區域** — 可讓您選擇兩種檢視：大型單一影像檢視，或多個縮圖檢視（展開「媒體管理」面板）。

- 資訊面板** — 顯示所選取影像的相關資訊。這個面板包含設定的相機樣式顯示，這些設定用於拍攝相片，還有標籤區域，可讓您新增資訊，如標籤和評等，以及存取 EXIF 或 IPTC 資料的完整清單。
- 媒體管理面板** — 所有三個工作區都可以使用這個面板，可讓您選取相片（顯示成縮圖），包含一個工具列，上有多個指令和選項可用於管理相片。您可以隱藏或顯示工具，只要按一下 按鈕，將其複製至剪貼簿。

如需「管理」工作區的詳細資訊，請參閱第 41 頁的「檢視、排列和尋找相片」。

## 「調整」工作區

「調整」工作區可讓您快速進行編輯。它提供一套最常使用的工具，讓您快速修正和提升相片品質。



調整工作區包括下列幾個部分：

- **調整面板** — 顯示用於調整相片的工具和控制項。
- **預覽區域** — 顯示「媒體管理」面板中所選取的相片。
- **工具列** — 顯示可存取儲存及檢視指令的按鈕。
- **即時特效面板** — 顯示您可以套用至相片的預設特效。
- **狀態列** — 顯示所選取工具的相關資訊。
- **媒體管理面板** — 所有三個工作區都可以使用這個面板，可讓您選取相片（顯示成縮圖），包含一個工具列，上有多個指令和選項可用於管理相片。您可以隱藏或顯示工具，只要按一下  按鈕，將其複製至剪貼簿。
- **設定評等控制** — 讓您為每一張相片評等，以便讓您快速找到自己喜歡的相片。

如需「調整」工作區的詳細資訊，請參閱「說明」中的“使用「調整」工作區”。

## 編輯工作區

編輯工作區可讓您存取進階的編輯功能。工作區包括功能表、工具和面板，可讓您用來建立和編輯影像。除了編輯相片，還能讓您完成塗畫和繪製工作。

功能表列 標準工具列 工具屬性列面板 影像視窗



顯示在編輯工作區的相片

編輯工作區包括下列幾個部分：

- **功能表列** — 顯示執行工作的指令。例如，「特效」功能表包含套用特效至影像的指令。
- **工具列** — 顯示常用指令的按鈕。如需詳細資訊，請參閱第 29 頁的「使用工具列」。
- **面板** — 顯示影像資訊，並協助您選取工具、修改選項、管理圖層、選取色彩，以及執行其他編輯工作如需詳細資訊，請參閱第 27 頁的「使用面板」。

- **影像視窗** — 顯示開啟的檔案。您可以選擇標籤式檢視或視窗檢視方式。
- **狀態列** — 顯示有關選取的工具或功能表指令的資訊，以及有關影像尺寸、色彩深度和游標位置的資訊。狀態列會出現在工作區的底部，但與其他工具列不同的是，狀態列無法自訂或移動。如需檢視影像的資訊，請參閱第 66 頁的「顯示與編輯相片資訊」。

## 在工作區之間進行切換

Corel PaintShop Pro 能讓您在不同的工作區之間快速輕鬆切換，所以您可以用最有效率方式，完成相片管理工作。

### 在工作區之間進行切換

- 在應用程式視窗的最上方，按一下下列其中一個標籤：
  - 管理
  - 調整
  - 編輯

## 選擇工作區的色彩

您可以從各種工作區色彩中進行選擇：從深色到淺色。

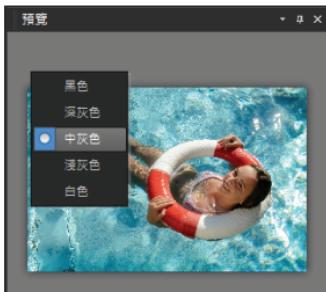
### 選擇工作區的色彩

- 1 按一下**檢視 ▶ 工作區色彩**。
- 2 選擇以下其中一種色彩：
  - 深灰色（預設值）
  - 淺灰色



您也可以執行下列其中一項，來變更背景色彩：

- 在「管理」工作區中，以滑鼠右鍵按一下「預覽」視窗中的背景區域，然後選擇色彩。
- 在「編輯」工作區中「平移」工具已啟用的情況下，以滑鼠右鍵按一下「預覽」視窗的背景區域，從功能表中選擇**背景色彩**，然後選擇色彩。



## 使用面板

Corel PaintShop Pro 包含許多組織資訊和指令的面板，可幫助您編輯影像。有些面板會在啟動特定工具時出現，其他面板則只會在選擇開啟時才會出現。您可以輕易地開啟和關閉面板，只要選擇**檢視 ▶ 面板**即可。有些面板只能在特定工作區中使用。

面板會顯示資訊，也可能包含控制項和指令按鈕。面板就像工具列一樣，可從預設的固定位置移動。

面板	描述
筆刷變化	讓您在使用塗畫筆刷或其他任何點陣塗畫工具時，設定額外的筆刷選項。使用壓力感應式圖板或 4D 滑鼠時，這個面板便十分實用。例如，您可以運用筆式來套用壓力，藉此變化筆刷筆觸的透明度。某些選項搭配滑鼠使用的特效亦不錯。

面板	描述
分佈圖	顯示影像中紅色、綠色、藍色、灰階、色相、彩度和明度值的分佈圖。您可以分析陰影、中間調和強光中細節的分佈情形，協助您決定如何進行修正。
步驟記錄	列出作用中影像上採取的動作，允許您復原和重做相連或不相連的動作，以及允許您建立可立即套用至其他開啟影像的 Quickscript。
資訊面板	(「管理」工作區) 顯示所選取影像的相關資訊。這個面板包含設定的相機樣式顯示，這些設定用於拍攝相片，還有標籤區域，可讓您編輯和檢視資訊，如標籤和評等、EXIF 和 IPTC 資料，以及地點和人物的相關資訊。
即時特效	讓您快速存取預設特效的縮圖，方便套用於相片。
圖層	讓您檢視、組織和調整影像圖層的設定。
學習中心	顯示有關工作流程、工具和指令的資訊，協助您快速且有效率地完成指令作業。
色彩控制	讓您選擇塗畫、繪製、填色和修飾的色彩與材料。
色彩混合	讓您放置和混合顏料以搭配「油畫刷」工具和「色盤刀」工具使用，允許您在「美工圖案媒體」圖層上利用油畫特效建立真實的筆觸。
導覽面板	讓您尋找和排列相片。
媒體管理	讓您從不同的資料夾收集並顯示相片，以便選取、編輯、以電子郵件寄發、列印相片。您可以在「相片匣」面板中新增、移除和更名自訂媒體匣以符合您的工作流程。
資訊	顯示作用中影像的縮圖，讓您設定顯示比例等級，以及顯示影像資訊。
指令碼輸出	顯示執行指令碼時的動作和結果清單。
工具屬性列	顯示作用中工具的設定和控制項。

## 顯示或隱藏面板

編輯工作區

- 選擇**檢視 ▶ 面板**，然後按一下面板名稱。

目前顯示的面板會以標示記號表示 。



您可以按下 F2 鍵來顯示或隱藏浮動面板。

## 調整面板大小

編輯工作區

- 拖曳面板的角落或邊緣。



您也可以調整面板的大小，方法是按一下面板標題列右上角的**最小化面板**  或**最大化面板**  按鈕。

## 使用工具列

這三個工作區全包含具有方便執行常見工作的按鈕的工具列。當您將游標放到按鈕上方時，其名稱便會出現在工具提示上，並且狀態列會顯示指令的其他相關資訊。此外，在編輯工作區，「學習中心」會提供如何使用工具的建議。

編輯工作區是使用下列工具列的主要入口：

- 特效** — 顯示套用特效至影像的指令
- 相片** — 顯示強化相片的指令
- 指令碼** — 顯示建立和執行指令碼的指令
- 標準** — 依預設會顯示在工作區的上方並顯示最常用的指令，例如儲存影像、復原指令和剪下與貼上項目
- 狀態** — 依預設會顯示在工作區的下方並顯示所選取工具的相關資訊

- **工具** — 包含塗畫、繪製、裁切、輸入文字和執行其他影像編輯工作的工具
- **Web** — 顯示建立和儲存 Web 影像的指令

## 顯示或隱藏工具列

### 編輯工作區

- 選擇**檢視 ▶ 工具列**，然後按一下您要顯示或隱藏的工具列。

功能表的工具列名稱旁邊的標示記號表示已顯示工具列。



若要隱藏特定工具列，請按一下標題列上的**關閉**按鈕 。

您可以按下 **F2** 鍵來顯示或隱藏浮動工具列。

## 使用工具

您可以使用工具，執行各種影像編輯和創意工作。當您讓游標停留在工具上方時，工具提示會顯示工具名稱和快速鍵，而狀態列會顯示使用工具的提示。

「調整」工作區包含能快速修飾您的影像的一些工具，編輯工作區具有多種用於進階影像創作與編輯的選擇工具。在編輯工作區，有些工具位於「工具」工具列上各自所屬的位置，例如「裁切」、「移動」和「文字」工具。但大部份工具是與其他執行類似工作的工具組成群組。工具群組會以作用中工具右側的小箭頭表示。



有些工具會組合到彈出式選單中。只要按 **Shift** 下作用中工具旁所彈出的箭頭，即可存取彈出式選單中的所有工具。

如需編輯工作區中移動、隱藏和顯示「工具」工具列的資訊，請參閱第 29 頁的「**使用工具列**」。

下表簡單地說明編輯工作區的「工具」工具列上的每一項工具。其中有些工具亦可在「調整」工作區中使用。

工具	描述
平移	可讓您在影像視窗中控制要顯示影像的那一個部分。
顯示比例	當您按一下時會放大顯示比例，當您按滑鼠右鍵時會縮小顯示比例。拖曳即可定義縮放的區域。
挑選	移動、旋轉和重設形狀點陣圖層，並選取和修改向量物件。
移動	移動畫布上的點陣圖層或向量圖層。
自動選取	在您用選取區域矩形括住某個區域時，自動選取該區域的邊緣。
智慧選取筆刷	當您用筆刷刷過取樣區域時，自動選取該區域的邊緣。
選取區域	建立幾何形狀的選取區域，例如矩形、橢圓形或 角形。
套索工具	建立不規則形狀的選取區域。
魔術棒	以像素值為基礎的選取區域設定在指定的容錯度等級。
滴管	只需按一下即可選擇前景 / 筆觸色彩，按一下滑鼠右鍵則是選取背景 / 填色色彩。
剪裁	修剪或去除不想要的邊緣。
歪斜轉正	旋轉彎曲的相片以對齊基底線。
透視校正	矯正看來傾斜的建築物或其他物件的透視圖。
紅眼	快速修正相片中常見的紅眼特效。

工具	描述
 修飾	提供五種模式（「瑕疪修正」、「牙刷」、「取代顏色」、「加深」和「變瘦」），可對相片中的人物套用化妝修飾特效。
 仿製	以影像的其他部份塗畫在瑕疪和物件上面即可移除之。
 刮痕移除	移除數位相片上的皺紋、線條和相似的線形瑕疪，並從掃描相片中移除刮痕。
 物件移除	以相同相片中鄰近的材質遮蓋相片中不想要的元素。
 筆刷	讓您以色彩、材質或漸層塗畫影像。
 噴槍	以噴槍或噴漆罐模擬塗畫特效。
 變亮 / 變暗	您用滑鼠左鍵拖曳會讓區域變亮，用滑鼠右鍵拖曳會讓區域變暗。此特效比「加亮」和「加深」工具所產生的特效強烈。
 加亮	按一下滑鼠左鍵會讓區域變亮，或按一下滑鼠右鍵讓區域變暗。
 加深	按一下滑鼠左鍵會讓區域變暗，或按一下滑鼠右鍵讓區域變亮。
 塗抹	拖曳時選取新色彩可塗抹像素，或用滑鼠右鍵拖曳時不選取新色彩來塗抹像素。
 挤壓	拖曳時選取新色彩可擠壓像素，或用滑鼠右鍵拖曳時不選取新色彩來擠壓像素。
 模糊	您用滑鼠左鍵拖曳會讓像素柔化，用滑鼠右鍵拖曳會讓像素變銳利。
 銳利化	您用滑鼠左鍵拖曳會讓像素銳利化，用滑鼠右鍵拖曳會讓像素柔化。
 浮雕	拖曳時抑制色彩並描繪邊緣來建立浮雕特效。

工具	描述
 增加 / 減少飽和度	拖曳時讓色彩更鮮豔，或用滑鼠右鍵拖曳時讓色彩較不鮮豔。
 增加 / 減少色相	在拖曳時增加像素色相值，或用滑鼠右鍵拖曳時減少此值。
 去飽和度	將像素重新上色但保留相片詳細資訊。
 顏色保留	用滑鼠左鍵按一下或拖曳，將背景 / 填色色彩取代為前景 / 筆觸色彩，或按一下或拖曳滑鼠右鍵，將前景 / 筆觸色彩取代為背景 / 填色色彩。
 橡皮擦	抹除點陣圖層像素以致透明。
 背景橡皮擦	抹除您要保留在相片中的區域之邊緣四周。
 填色工具	按一下滑鼠左鍵，以目前的前景 / 筆觸材料填入相似容錯度等級的像素，或按一下滑鼠右鍵，以目前的背景 / 填色材料填入。
 相似區域填色	變更物件的色彩但保留原始色彩的明暗變化和亮度。
 影像圖章	放置影像圖章，佈景主題型美術元素在您的相片中。
 文字	將文字放在影像上。
 預設形狀	將預設的形狀（例如標示線、箭頭和光芒）新增至影像。
 矩形	建立矩形或方形。
 橢圓形	建立橢圓形或圓形。
 對稱形狀	建立對稱地或星星形狀的物件。
 筆	建立相連或不相連的線條、手繪曲線和貝茲曲線線段。

工具	描述
 變形筆刷	將像素縮小、放大、扭曲或變形。
 網狀變形	拖曳格線上的點讓相片變形。
 油畫筆刷	在美工圖案媒體圖層上模擬油畫筆刷筆觸。
 粉筆	在美工圖案媒體圖層上模擬使用粉筆繪圖。
 粉蠟筆	在美工圖案媒體圖層上模擬使用粉蠟筆繪圖。
 蠟筆	在美工圖案媒體圖層上模擬使用蠟筆繪圖。
 彩色鉛筆	在美工圖案媒體圖層上模擬使用彩色鉛筆繪圖。
 麥克筆	在美工圖案媒體圖層上模擬使用麥克筆繪圖。
 水彩筆刷	在美工圖案媒體圖層上模擬水彩筆刷筆觸。
 色盤刀	在美工圖案媒體圖層上使用模擬刀（而非筆刷）套用塗畫特效。
 色彩抹糊	塗抹任何已套用到美工圖案媒體圖層的顏料。
 美工圖案橡皮擦	抹除任何已套用到美工圖案媒體圖層的顏料。



## 入門

將影像置入 Corel PaintShop Pro 的方法很多：您可以將傳輸到電腦的相片匯入，直接將影像掃描到應用程式，從電腦螢幕擷取影像，也可以自己建立影像。

將影像放到應用程式後，可以存取許多基本指令，讓您檢視影像和影像資訊。您可以執行剪下、複製、復原和重複等基本動作。

如需執行基本動作的詳細資訊，請參閱「說明」中的“Corel PaintShop Pro 入門”。

本節涵蓋下列主題：

- 將相片放入 Corel PaintShop Pro
- 開啟和關閉影像
- 儲存影像
- 刪除影像

### 將相片放入 Corel PaintShop Pro

將相片傳輸到電腦（使用 Windows 或相機專用軟體），即可將相片匯入 Corel PaintShop Pro。只要瀏覽資料夾，就會匯入相片。資料夾中的相片會自動分類並存放在資料庫中。如此，您可以輕鬆地尋找、編輯及更新相片資訊。

雖然您可以從任何一個工作區瀏覽資料夾，但是「管理」工作區可以讓您輕鬆地檢視及管理多張相片。如需匯入選項的詳細資訊，請參閱第 44 頁的「瀏覽資料夾尋找相片」。

## 將相片載入 Corel PaintShop Pro

### 管理工作區

- 1 在「導覽」面板中，按一下**蒐藏**標籤，然後按一下**瀏覽更多資料夾**。
- 2 在「瀏覽資料夾」對話方塊中，瀏覽至所要的資料夾。
- 3 按一下**確定**。

該資料夾就會新增至資料夾清單，所有影像會在應用程式資料庫中分類。



您可以從任何工作區按一下「媒體管理」面板上的**顯示 / 隱藏導覽**按鈕 ，即可開啟導覽面板。

## 開啟和關閉影像

您可以開啟在 Corel PaintShop Pro 大部分的影像格式。您可以使用功能表列或管理工作區來開啟影像。您可以建立特定檔案格式（例如 JPEG、TIF 或 PNG）與 Corel PaintShop Pro 之間的關聯，如此一來只要按兩下這些檔案，就可以在 Corel PaintShop Pro 進行開啟。如需設定檔案格式關聯和支援檔案格式的相關資訊，請參閱「說明」中的“設定檔案格式關聯”和“Corel PaintShop Pro 支援的檔案”。如需 RAW 檔案相關資訊，請參閱第 71 頁的「支援的 RAW 檔案格式」。

### 開啟影像

#### 編輯工作區

- 1 選擇**檔案 ▶ 開啟舊檔**。
- 2 在**查詢**下拉式清單中，選擇要儲存檔案的資料夾。
- 3 按一下要開啟檔案的名稱。

如果要開啟多個檔案，請按住 **Ctrl** 後，再按一下檔名。

4 按一下開啟舊檔。

## 您也可以

檢視影像相關資訊

在「開啟舊檔」對話方塊中，按一下檔名，然後再按一下**詳細資料**。

檢視預覽區域的縮圖

在「開啟舊檔」對話方塊中，勾選**顯示預覽核取方塊**。

## 從開啟影像管理工作區

### 管理工作區

- 按一下縮圖來選取檔案。

若要檢視其他資料夾的縮圖，按一下導覽面板上的**瀏覽更多資料夾**，然後從「瀏覽資料夾」對話方塊中，選擇所要的資料夾。資料夾便會在「資料夾」清單中出現。

您可以在**管理工作區**中處理檔案，也可以按一下**調整**標籤或**編輯**標籤，在其他工作區中編輯檔案。

## 開啟 RAW 相片影像

### 編輯工作區

- 請執行下列動作之一：

- 選擇**檔案** ▶ **開啟舊檔**。
- 在 RAW 影像縮圖上按兩下。
- 按住 **Ctrl**，並按一下檔名或縮圖以開啟多個檔案。

「Camera RAW 編輯器」對話方塊會開啟。此對話方塊可讓您對儲存為 RAW 相片檔案的設定，進行調整。

## 關閉影像

- 關閉檔案 ▶ 關閉。



在「編輯」工作區中，按一下影像上方的**關閉**按鈕 ，也可以關閉影像。

## 儲存影像

儲存影像之前，請先考慮要將影像儲存為何種檔案格式，確保不會覆寫日後可能會用到的原始影像。

Corel PaintShop Pro 的 PsplImage 檔案格式可支援圖層、Alpha 色頻及其他用於建立影像的功能。建議您將影像儲存成 PsplImage 檔案來進行編輯。接著，可以將檔案儲存為共用的檔案格式。假如您想要最佳化影像，以便於能放置影像至其他應用程式，例如頁面版面、電子郵件或網頁設計應用程式，您也可以使用**轉存為 Office 影像格式**指令。

如需儲存影像時可用選項的詳細資訊，請參閱「說明」中的“**儲存影像**”。

**重要！**「自動保留原版」偏好設定可協助您避免覆寫原始影像。根據預設，此功能為開啟。如需這個偏好設定的詳細資訊，請參閱「說明」中的“**設定「自動保留」偏好設定**”。

## 儲存新影像

### 編輯工作區

- 1 選擇**檔案** ▶ **儲存**。

「另存新檔」對話方塊便會出現。

- 2 從**儲存於**下拉式清單，選擇要儲存檔案的資料夾。
- 3 在**檔案名稱**欄位中，輸入檔案名稱。

4 在**儲存類型**下拉式選單中，選擇檔案格式。最常用的格式列在第一個。

如果您想變更檔案格式的預設設定（例如，壓縮或色彩描述檔），請按一下**選項**，再選擇所要的設定。

5 按一下**儲存**。



您也可以這樣儲存作品：按一下「標準」工具列上的**另存新檔**按鈕

您可以儲存於上次使用的檔案格式，方法是選擇**檔案 ▶ 偏好設定 ▶ 一般程式偏好設定**，然後按一下左邊清單中的**顯示與快取**。在「**簡報**」群組方塊中，勾選**重用檔案另存對話方塊中的最後類型**核取方塊。

## 儲存工作

### 編輯工作區

- 選擇**檔案 ▶ 儲存**。

假如已啟動「自動保留原版」偏好設定，而且是您第一次嘗試儲存對此影像的變更，系統會提示您儲存原始未編輯的影像。假如未啟動「自動保留原版」偏好設定，則修改過的影像會覆寫原始影像。



您可以使用**另存新檔**指令來避免覆寫目前的檔案。



您也可以這樣儲存作品：按一下「標準」工具列上的**儲存**按鈕

## 刪除影像

您可以使用「媒體管理」面板來刪除影像檔案。

### 刪除影像

#### 編輯工作區

- 在「媒體管理」面板中以滑鼠右鍵按一下縮圖，然後從內容功能表選擇**刪除**。



## 檢視、排列和尋找相片

管理工作區具備多方位數位影像管理功能，可讓您預覽、排列和簡化影像編輯工作流程。

本節涵蓋下列主題：

- 設定管理工作區
- 瀏覽資料夾尋找相片
- 在電腦上尋找影像
- 使用已儲存的搜尋
- 將關鍵字標籤新增至影像
- 依標籤檢視相片
- 使用行事曆尋找影像
- 搜尋相片中的人物
- 加上位置資訊
- 處理縮圖於管理工作區
- 擷取並套用編輯至多張相片
- 顯示與編輯相片資訊
- 使用快速檢視來檢查相片
- 使用媒體匣

## 設定管理工作區

第一次設定 Corel PaintShop Pro 時，管理工作區會顯示為主要工作區，其中有以下四個元件：導覽面板、預覽區域、媒體管理面板、資訊面板。如需各面板的相關資訊，請參閱第 22 頁的「管理工作區」。

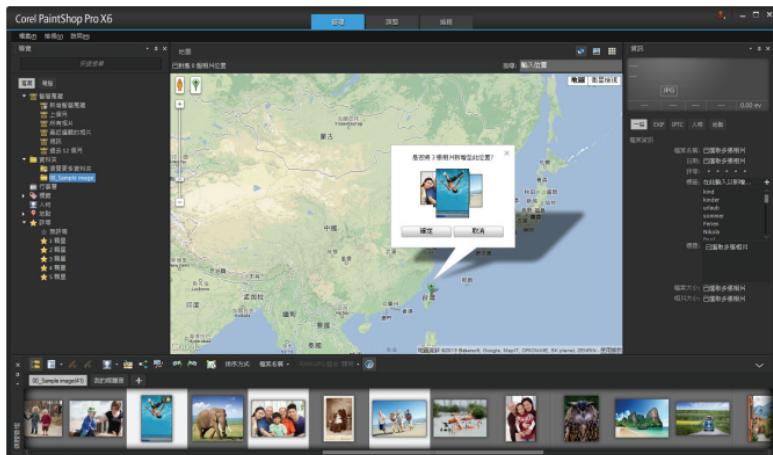


預覽模式下的管理工作區

您可以根據自己的特定需求，自訂管理工作區，方法是選擇「預覽」、「縮圖」或「地圖」模式、調整大小，移動位置，或隱藏面板，以及選取顯示和檔案偏好設定。如需詳細資訊，請參閱「說明」中的“設定管理工作區偏好設定”。



縮圖模式下的管理工作區



地圖模式下的管理工作區

## 切換預覽、縮圖和地圖模式

- 在管理工作區的右上角，按一下下列其中一個按鈕：
  - 預覽模式**  — 顯示單一影像的放大預覽區域
  - 縮圖模式**  — 在預覽區域中延展並鎖定「媒體管理」面板內容
  - 地圖模式**  — 顯示地圖，讓相片可以對應於特定地點

如需相片地理位置標示的詳細資訊，請參閱「說明」中的“**加上位置資訊**”。

## 隱藏或顯示導覽面板和資訊面板

### 管理工作區

- 在「媒體管理」面板的「媒體管理」工具列上，按下列其中一個按鈕：
  - 顯示 / 隱藏導覽**  — 顯示或隱藏導覽面板
  - 影像資訊**  — 顯示或隱藏資訊面板



若要快速縮小「媒體管理」面板（或任何面板），可以按一下面板標題列上的**自動隱藏**按鈕 。如需詳細資訊，請參閱「說明」中的“**捲動工具列或面板**”。

## 瀏覽資料夾尋找相片

您可以使用導覽面板的「**菟藏**」和「**電腦**」標籤，瀏覽電腦上的相片：

- 菟藏**標籤是虛擬和實體資料夾的資料庫。由於從「菟藏」頁面存取的檔案都會匯入目錄（一種索引類型），所以您可以透過這個標籤，輕鬆尋找和搜尋最愛的相片。這表示您可以充分善用管理功能，像是標籤、標題和評等來搜尋和排序相片。您隨時都可以從「菟藏」頁面新增或移除資料夾。

- 電腦標籤會顯示硬碟和桌面上所有資料夾的完整清單。從「電腦」標籤存取的檔案不會匯入目錄，因此您無法使用檔案管理功能，像是標籤、標題和評等來尋找或排序相片。為何要使用「電腦」標籤？從這裡，可以從不想要匯入目錄或當時沒有時間匯入檔案的位置存取檔案。例如，假設您想要從一個很少使用，卻包含大量檔案的資料夾中存取某個影像，或是想要存取暫存資料夾中的檔案，則適合選擇使用「電腦」標籤。

在導覽面板中選取資料夾時，此資料夾裡的所有相片都會在「媒體管理」面板中顯示成縮圖。

如需詳細資訊，請參閱第 35 頁的「將相片放入 Corel PaintShop Pro」。

您可以指定要從分類程序中排除的格式和資料夾。

## 檢視資料夾中的相片

管理工作區

1 在導覽面板中，按下列標籤之一：

- 蔓藏 — 顯示目錄資料夾清單和虛擬蔓藏清單
- 電腦 — 顯示電腦所有資料夾和裝置的清單

2 按兩下資料夾，可顯示其子資料夾。

3 按一下包含要檢視之相片的資料夾。

所選取資料夾中的所有支援相片或視訊檔縮圖會出現在的「媒體管理」面板中。



您也可以隱藏資料夾所含子資料夾的清單，只要按一下名稱旁的減號即可。

## 新增資料夾到蒐藏頁面

### 管理工作區

- 1 在導覽面板上，按一下**蒐藏**標籤。
- 2 在「資料夾」清單中，按一下**瀏覽更多資料夾**按鈕 。

「瀏覽資料夾」對話方塊便會出現。

- 3 導覽至包含您要新增影像的資料夾，然後按一下**確定**。

**附註：**選定資料夾中的所有子資料夾都會進行分類，所以選取資料夾時請審慎小心。不建議加入您在電腦上的設定檔資料夾或根資料夾，這可能會啟動您可能不需要的大量分類。

資料夾便會新增到「資料夾」清單中。



您也可以按一下「瀏覽資料夾」對話方塊中的**建立新資料夾**按鈕，在電腦上建立新資料夾。

## 從蒐藏頁面移除資料夾

### 管理工作區

- 1 在導覽面板上，按一下**蒐藏**標籤。
- 2 在資料夾清單中，以滑鼠右鍵按一下您要移除的資料夾。
- 3 選擇**自清單移除**。

資料夾內的影像會保留其檔案管理資料（標籤、評等、標題），但是從「蒐藏」頁面移除資料夾後，會從目錄移除該資料夾，所以就無法依這些資料來搜尋相片。

## 檢視所有分類的相片

### 管理工作區

- 1 在導覽面板上，按一下**蒐藏**標籤。
- 2 在「智慧蒐藏」清單中，按一下**所有相片**按鈕 。

# 在電腦上尋找影像

當您從導覽面板瀏覽相片，使相片匯入 Corel PaintShop Pro 時，這些相片會自動分類。如此一來，就可以快速（即時篩選）又輕鬆地透過「搜尋」方塊來搜尋分類影像。您可以只是進行簡單文字搜尋、使用進階的搜尋選項，或是使用行事曆搜尋與特定日期或日期範圍相關的影像。

執行進階搜尋時，可以將搜尋規則和結果存成「智慧蒐藏」。

## 快速搜尋影像

### 管理工作區

- 在導覽面板中，於「搜尋」方塊中鍵入搜尋詞彙。



搜尋結果會顯示在「媒體管理」面板中。

**附註：**搜尋關鍵詞可能是檔名（包括副檔名）、影像所屬的資料夾名稱（包括字母指定的磁碟）、標籤、標題文字，或影像中繼資料（EXIF 或 IPTC 資料）。



如需有關影像可指定標籤的詳細資訊，請參閱第 48 頁的「將關鍵字標籤新增至影像」。如需有關標題文字和影像中繼資料的詳細資訊，請參閱第 66 頁的「顯示與編輯相片資訊」。

## 執行進階搜尋

### 管理工作區

- 在導覽面板上，按一下**蒐藏**標籤。
- 按兩下**智慧蒐藏**來開啟清單，然後按一下**新增智慧蒐藏**。  
「智慧蒐藏」對話方塊便會出現。

- 3 在「尋找符合」下拉式清單中，選取下列其中一個選項：
  - **全部** — 搜尋符合所有特定規則的影像
  - **任何** — 搜尋符合任何特定規則的影像
- 4 自左邊第一個下拉式清單中，選取搜尋選項。
- 5 自下一個下拉式清單中，選取一個選項，進一步定義搜尋。

在下拉式清單中出現的選項，視上一個下拉式清單選擇的搜尋選項而定。
- 6 在文字欄位中，鍵入或選擇搜尋詞彙。
- 7 按一下**預覽**。

搜尋結果會顯示在「媒體管理」面板中。

## 使用已儲存的搜尋

在您儲存一組自訂的搜尋條件成為「智慧菟藏」後，只要在「菟藏」標籤中按一下它，即可再次執行該搜尋。您還可以編輯、重新命名或刪除已儲存的搜尋。

### 執行已儲存的搜尋

#### 管理工作區

- 1 在導覽面板上，按一下**菟藏**標籤。
- 2 按兩下**智慧菟藏**來開啟清單。
- 3 按一下要用於搜尋的智慧菟藏。

## 將關鍵字標籤新增至影像

關鍵字標籤讓您為影像指定描述性的自然語言文字。用建立標籤的方式，例如「家庭」、「孩童」或「生日」，讓您可以隨時辨識特定相片，然後只要在清單上按一下標籤，便可以檢視與該標籤相關聯的相片縮圖。所建立的標籤會儲存在標籤目錄中，從導覽面板可以存取這些目錄。您可以在影像上建立與指定任意數目的標籤。

## 將關鍵字標籤新增到標籤目錄

管理工作區

- 1 在導覽面板上，按一下**蒐藏**標籤。
- 2 按兩下**標籤**來開啟清單。
- 3 在「**標籤**」清單中，按一下**新增標籤**按鈕 。「**新增標籤**」對話方塊便會出現。
- 4 輸入標籤文字，然後按一下**確定**。  
新標籤便會在「**標籤**」清單中出現。

## 從標籤目錄刪除關鍵字標籤

管理工作區

- 1 在導覽面板上，按一下**蒐藏**標籤。
- 2 按兩下**標籤**來開啟清單。
- 3 用滑鼠右鍵按一下標籤，然後按一下**刪除**。

## 將關鍵字標籤指定給一或多個影像

管理工作區

- 1 在導覽面板上，按一下**蒐藏**標籤。
- 2 按兩下**標籤**來開啟清單。
- 3 在的「**媒體管理**」面板中，選取您要加上標籤的一或多個影像縮圖。
- 4 將縮圖拖到「**標籤**」清單中的標籤上。



您也可以將一或多個標籤指定給已選取的縮圖，方法是：在「**資訊**」面板的「**一般**」頁面中，於**標籤**方塊中輸入文字，然後按一下文字欄位右側的**新增標籤**按鈕 .

## 將關鍵字標籤從一或多個影像中移除

管理工作區

- 1 在的「媒體管理」面板中，選取一或多張縮圖。
- 2 在資訊面板中，按一下**一般**標籤來查看標籤資訊。
- 3 在**標籤**方塊下方出現的清單中，按一下您要移除的一個或多個標籤，再按一下**刪除標籤**按鈕 

如果未顯示資訊面板，則按一下「媒體管理」工具列中的**影像資訊**按鈕 。

## 依標籤檢視相片

在影像上指定標籤後，只要按一下標籤，便可尋找影像。

## 依標籤顯示相片

管理工作區

- 1 在導覽面板上，按一下**蒐藏**標籤。
- 2 按兩下**標籤**來開啟清單。
- 3 按一下標籤。

與該標籤相關聯的相片會在「媒體管理」面板中顯示成縮圖。



您也可以在導覽面板最上方的「搜尋」方塊中，輸入標籤名稱。

按一下「標籤」清單中的**無標籤**按鈕 

50

## 使用行事曆尋找影像

「行事曆搜尋」可讓您根據拍攝日期尋找相片。您可以依特定日期或選取日期範圍搜尋。影像建立日期在行事曆中反白。

附註：「行事曆搜尋」功能也會擷取編輯並儲存相片時的修改日期。

### 使用行事曆尋找影像

#### 管理工作區

- 1 在導覽面板上，按一下**蒐藏**標籤。
- 2 按一下**行事曆**按鈕 。

「行事曆搜尋」對話方塊便會出現。以紅色顯示的日期代表影像在該日期建立。

- 3 選擇下列其中一個選項：

- 對於今天拍攝的相片，按一下**今天**按鈕 .
- 對於特定日和月，按一下**上一個（年／月）**  和**下一個（年／月）**  按鈕，然後選取一個日期。
- 對於日期範圍，使用**上一個**和**下一個**按鈕，選取月和年，按住 **Shift**，按一下範圍中的第一個日期，然後按一下範圍中的最後一個日期。
- 對於多個不連續的日期，使用**上一個**和**下一個**按鈕，選取月和年，按住 **Ctrl**，並按一下日期。

按一下日期或日期範圍時，「媒體管理」面板會顯示符合日期準則的相片縮圖。

- 4 按一下**關閉**，關閉「行事曆搜尋」對話方塊。

## 搜尋相片中的人物

根據相中人物來排序相片，是整理相片的絕佳方式。有兩種方式可以標記相片中的人物：

- **人臉辨識** — 會分析臉部特徵，並使用參照相片來建立可能相符的清單。具有類似特徵的人物會分類排入群組，讓您更輕易查看相片並認出人物。您可以在不同群組之間移動人物，直到同一人的所有相片都放在一個群組中，然後輸入群組名稱，以自動使用該人的名稱標記該群組中的所有人物。
- **手動標記** — 讓您手動標記相片中的人物。您可以將多個標記加到同一張相片，或使用人名標記相片中的物體或其他區域，以確保上傳相片時，可以通知這些人。

## 從分享網站匯入朋友清單

您可以從分享網站，如 Facebook 和 Flickr 等，匯入朋友清單，然後將相片中的人名連結至分享網站中的名稱。當 Corel PaintShop Pro 中的本機標記連結至分享網站標記後，當您上傳相片到網站時，出現在相片中的人物會自動收到通知。您不需要再標記人名！

## 依人物排序相片

### 管理工作區

- 1 在導覽面板上，按一下 **蒐藏** 標籤。
- 2 瀏覽到包含所要排序之影像的資料夾。
- 3 在「媒體管理」面板中，按一下「媒體管理」工具列上的 **辨識** 人物按鈕 ，然後選擇下列其中一個選項：
  - **掃描選取的相片**
  - **掃描目前的資料夾**
  - **掃描子資料夾**

如果未選取相片，人臉辨識便會套用於整個資料夾。

執行人臉辨識之後，相片會分類排入人物群組，並放在一個名為 [未命名] 的資料夾中。

- 4 如果「管理」工作區不是在縮圖模式下，請按一下「管理」工作區右上角的**縮圖模式**按鈕  來檢視群組。  
包含最多相片的群組會列在最前面。在每個群組內，最近相片會顯示在最前面。只出現在一張相片的人物會全部分到一個叫做「單張相中人」的群組中。
- 5 按一下群組的標題列，然後輸入群組名稱。  
該群組內的所有相片都會標記該名稱。



如果您想要增加人臉辨識結果的準確度，可以選取同一人的 10 張清晰相片，然後先對這 10 張相片執行人臉辨識。這些參照相片可以提高後續對該人物的臉部比對精準度。



在輸入群組的名稱後，該群組會從 [未命名] 資料夾移到個導覽面板中的新命名資料夾。

## 從分享網站匯入朋友清單

### 管理工作區

- 1 在「導覽」面板中，按一下**蒐藏**標籤，然後按一下「人物」清單中的名稱。
- 2 在**連結標記**區域，按一下分享網站對應的圖示，以便從該網站匯入朋友清單。

如果您目前並未登入該分享網站，則系統會要求您登入並同意 Corel PaintShop Pro 存取該網站。

## 手動標記人物

### 管理工作區

- 1 在預覽模式下，選取您要標記的相片。
- 2 在資訊面板的「人物」標籤下，按一下**標記人名**。

預覽視窗中，相片的中央會出現一個方框。

- 3 按一下**這是誰？**方塊。

名稱選取器即出現，並顯示本機名稱清單，還有已從分享網站匯入的聯絡人。

- 4 請執行下列動作之一：
  - 在方塊中輸入名稱，然後按一下**加入新人物**。
  - 從名稱的本機清單中選擇名稱。
  - 按一下分享網站標籤，然後從清單中選擇名稱。

## 加上位置資訊

有幾種方式可以加上相片拍攝位置資訊。

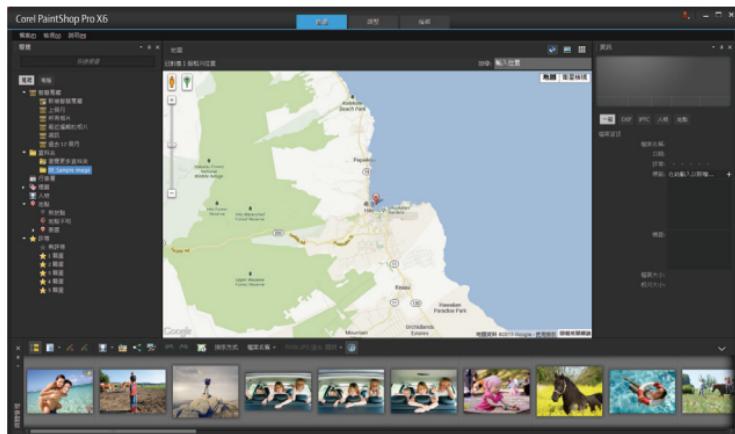
- **自動** — 如果相機或智慧型手機有 GPS 功能，則會自動記錄所拍攝相片的經緯度，並會隨相片匯入這些資訊。
- **手動** — 您可以在地圖模式下，搜尋特定位置或在地圖上互動選擇位置，藉此手動加上位置資訊。
- **從其他相片複製位置資訊** — 您可以從某張相片複製位置資訊，然後貼到另一張相片。這方法很有用，例如，如果使用智慧型手機拍攝相片，然後將位置資訊複製到同一地點使用相機拍攝的多張相片。
- **從 Facebook 打卡記錄** — 如果使用 Facebook 打卡功能，則可以讓打卡地點與相片相符。

- 從 GPS 裝置 — 如果相機無法記錄位置資料，則可以使用獨立的 GPS 裝置或智慧型手機 App 與相機時區同步，以在您旅程移動與拍攝相片時，保持追蹤經緯度。然後，您可以從 GPS 裝置匯入 KML 檔案以匯入資料。KML 是儲存地理資料的一種標準格式，可以顯示在 Google 地圖及其他應用程式中。

使用位置資訊標記相片之後，您可以建立互動式投影片，然後分享到線上。如需詳細資訊，請參閱第 189 頁的「建立分享我的旅程專案」。

## 檢視位置資訊

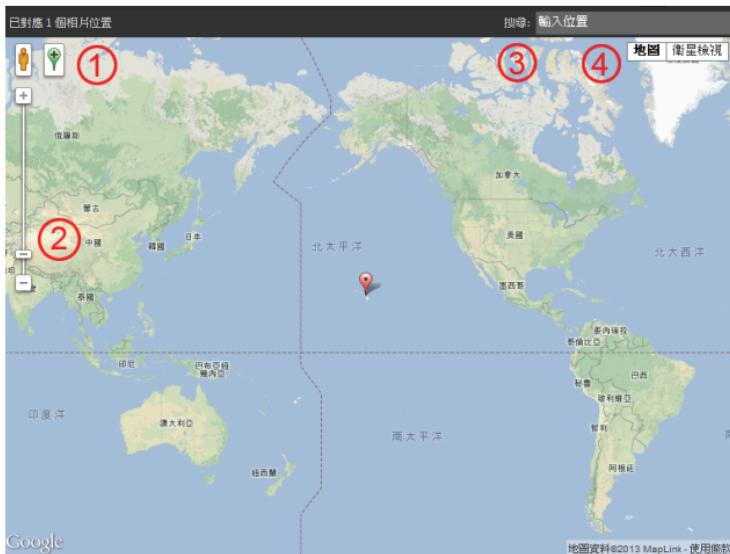
將位置指派給相片後，位置標記會在地圖模式下顯示在地圖上，並新增到有標籤的相片縮圖。位置資訊也會出現在導覽和資訊面板中。



在地圖模式下，您可以在互動地圖（中）、導覽面板（左）和資訊面板（右）上檢視位置資訊。

- **導覽面板** — 有標籤的相片會在「地點」資料夾中，依位置排列，採用國家、分區、城市和路名的階層。包含位置資訊、但無法符合地圖的相片，會列在「地點不明」資料夾中。您可以手動標記這些相片，或匯入並比對位置資料來標記。標記相片之後，相片會移到其位置對應的資料夾中。
- **資訊面板** — 位置資訊會顯示在「地點」標籤下方。您可以在地圖上檢視位置標記，對應位置的名稱會列在「位置」方塊下方。資訊面板也會顯示可編輯的經緯度資訊。

地圖模式會與 Google 地圖整合，可提供各種檢視選項，如放大顯示比例和縮小顯示比例，或使用 Google 街景圖。如需可用選項的詳細資訊，請參閱 Google 地圖說明。



地圖模式提供所有標準的 Google 地圖功能。您可以 1) 將黃色衣夾人拖曳到地圖上啟用街景圖，2) 拖曳滑桿來放大或縮小顯示比例，3) 搜尋位置，以及 4) 選擇地圖檢視。

您也可以依位置排序相片，或刪除相片中的位置資訊。

**隱私權注意**：分享網站使用不同方式來停用位置資訊 — 有些網站會刪除資訊，有些網站則隱藏資訊（但資訊仍在）。上傳可能包含您不想公開的住家、學校或工作地點的相片之前，您可以使用 Corel PaintShop Pro 刪除位置資訊。

## 切換至地圖模式

### 管理工作區

- 按一下「管理」工作區右上角的地圖模式按鈕 



如果選取的相片已包含位置資訊，地圖顯示比例會調整為符合所有現有的位置標記大小。如果未選取任何相片，地圖將顯示與目前資料夾相關的所有位置。

如果選取單張相片，且相片包含方向資訊，則地圖預設會顯示 Google 街景圖。

如需「管理」工作區各種模式的詳細資訊，請參閱第 42 頁的「設定管理工作區」。



您可以按一下地圖上的位置標記，顯示該地點標記的相片相關資訊。

## 手動加上位置資訊

### 管理工作區

- 如果工作區不是在地圖模式下，請按一下「管理」工作區右上角的地圖模式按鈕 
- 在「媒體管理」面板中，選取您要標記特定位置的所有相片。如果未選取相片，位置標記會加到目前資料夾中的所有相片。
- 請執行下列動作之一：
  - 在搜尋方塊中開始輸入位置名稱，然後從顯示的清單中選擇位置。

- 按一下**新增位置**按鈕 ，然後直接在地圖上按一下，為選取的相片標記上選取的位置。
- 在資訊面板中，於「地點」標籤下方的方塊中輸入經緯度。地圖、縮圖和預覽模式中都可使用這個選項。  
位置標記會加到地圖，標記也會出現在每張有標籤的相片的右上角。



如果選取超過十張相片，則會出現確認對話方塊。按一下是標記所有選取的相片。

## 複製並貼上位置資訊

### 管理工作區

- 1 選取您要從中複製位置資訊的相片。
- 2 在資訊面板上，按一下**地點**標籤，再按一下**複製**。
- 3 選取一張或多張您要加入複製之位置資訊的相片。
- 4 在資訊面板中，按一下**貼上**。

位置標記會加入相片。

## 匯入位置資訊

- 1 選取您要匯入位置資訊的相片。
- 2 按一下**匯入位置資訊**按鈕 .
- 3 在「新增位置資訊」對話方塊中，啟用下列其中一個選項：
  - 從 Facebook 打卡清單匯入位置資訊。
  - 從 GPS 追蹤器匯入位置資訊（KML 檔案）。

如果您選擇從 GPS 追蹤器匯入資料，請按一下**匯入**，然後找出要使用的 KML 檔案。從「時區」下拉式清單選擇一個選項。

#### 4 按一下新增。



如果選取的相片已包含位置資訊，則會出現對話方塊，提示您選擇是否覆寫現有資訊，並取代為匯入的資料。

若 KML 資料與相片不相符，將會出現警告。

當位置資訊加入 RAW 檔案時，資訊只會儲存在應用程式中，檔案並不會更動。



您可以按一下**詳細資料**標籤，檢視地圖和所選位置的其他詳細資料。

### 依位置排序相片

#### 管理工作區

- 1 在縮圖模式下，按一下「媒體管理」工具列上的**排序方式**下拉式清單。
- 2 按一下**地點**排序選項。

選取的相片會依國家、分區、城市和路名排序，每個群組內的最新位置會列在最前面。

### 刪除位置資訊

#### 管理工作區

- 1 選取您要從中刪除位置資訊的相片。
  - 2 在資訊面板上，按一下**地點**標籤，再按一下**刪除**。
- 位置資訊就會從所選取的相片中移除。

## 處理縮圖於管理工作區

管理工作區讓您使用縮圖，輕鬆地預覽及排列相片。

在「預覽」模式下放大相片，放大或縮小縮圖，或使用「幻燈片檢視」以全螢幕模式觀看相片。您可以依名稱、評等或日期等條件排序縮圖。您也可以使用縮圖旋轉縮圖，或刪除和重新命名檔案。

對於多張影像的連拍攝影，您可以使用「自動群組」和「RAW/JPG 組合」，然後根據包圍設定或 JPEG+RAW 檔案組檢視縮圖。

縮圖可讓您使用「擷取」編輯和「套用」編輯方式，來編輯多張相片。如需詳細資訊，請參閱第 63 頁的「擷取並套用編輯至多張相片」。

此外，您可以選取一或多個 RAW 檔案縮圖，將檔案轉成另一種格式。如需詳細資訊，請參閱第 74 頁的「轉換 RAW 相片至另一種檔案格式」。

### 在管理工作區中預覽影像

- 在「媒體管理」面板中，按一下縮圖。

如果不在預覽模式下，請按一下應用程式視窗右上角的**預覽模式**按鈕 。

在預覽區域中會顯示相片。

### 您也可以

---

在預覽區域中，使用鍵盤顯示上一張或下一張影像      按**向左鍵**或**向右鍵**。

以全螢幕模式預覽影像      按一下**檢視 ▶ 全螢幕預覽**，或按兩下縮圖來開啟快速檢視。如需詳細資訊，請參閱第 68 頁的「使用快速檢視來檢查相片」。

---

## 放大或縮小縮圖

- 1 如果管理工作區不是在縮圖模式下，請按一下**縮圖模式**按鈕 （在管理工作區的右上角）。
- 2 在「媒體管理」工具列上，將**顯示比例**滑桿拖曳至左邊縮小比例，或拖曳至右邊放大比例。



管理工作區若處於預覽模式，「顯示比例」滑桿將無法使用。

## 排序縮圖

管理工作區

- 1 在「媒體管理」工具列上，按一下**排序方式**下拉式清單。
- 2 選擇排序選項。

## 根據拍攝時間群組縮圖

- 在「媒體管理」工具列，按一下**自動群組並設定時間間隔**。在時間間隔內拍攝的相片會顯示成集合（集合之間有分隔線）。

## 控制 RAW 和 JPEG 組合的顯示方式

- 1 在「媒體管理」工具列中，按一下**RAW/JPG 組合**按鈕，然後選擇下列其中一個選項：
  - **開啟 - 顯示 JPG 版本** — 將 JPEG 版本顯示為縮圖，隱藏 RAW 版本。
  - **開啟 - 顯示 RAW 版本** — 將 RAW 版本顯示為縮圖，隱藏 JPEG 版本。
  - **關閉** — 同時顯示檔案 RAW 和 JPEG 版本的縮圖。



當 RAW/JPG 組合選項開啟時，若刪除縮圖，則檔案的兩種版本都會傳送至資源回收筒。

## 選取多個縮圖

管理工作區

- 請執行下列動作之一：
  - 若要選取相鄰的縮圖，請按住 Shift 並按一下連串縮圖中的最後一張縮圖。
  - 若要選取不相鄰的縮圖，請按住 Ctrl，並按一下縮圖。

## 自縮圖播放視訊

管理工作區

- 1 如果管理工作區不是在預覽模式下，請按一下**預覽模式**按鈕 
- (在管理工作區的右上角)。
- 2 在「媒體管理」面板中，按一下視訊縮圖。
- 3 按一下**播放**按鈕 ▶ (在預覽區域下方)。



視訊縮圖的範例



您可以從視訊擷取畫格，將其儲存成影像，方法是：看到所要儲存的畫格時，按一下**暫停**按鈕停止視訊，然後按一下**擷取**按鈕 .

## 在媒體管理面板中旋轉一或多張影像

管理工作區

- 1 選取一個或多個縮圖。
- 2 在「媒體管理」工具列上，按一下下列其中一個按鈕：

- 向右旋轉  — 將縮圖順時針旋轉 90 度
- 向左旋轉  — 將縮圖逆時針旋轉 90 度



您也可以用滑鼠右鍵按一下縮圖，並從內容功能表再選擇**向右旋轉**或**向左旋轉**。

## 在管理工作區中刪除一或多張影像

- 1 選取一或多個縮圖，然後按 Delete 鍵。

「刪除檔案」對話方塊或「刪除數個項目」對話方塊便會出現。

- 2 按一下**是**，將影像傳送至「資源回收筒」。



您也可以選取縮圖，用滑鼠右鍵按一下所選的縮圖，然後按內容功能表中的**刪除**，來刪除相片。

## 重新命名檔案管理工作區

- 1 在您要重新命名的檔案縮圖上按一下滑鼠右鍵，然後選擇**重新命名**。
- 2 在「重新命名檔案」對話方塊中，輸入新檔名，然後按一下**確定**。

## 擷取並套用編輯至多張相片

在「管理」工作區，您可以複製對某張相片的編輯內容，然後套用至所需的多張相片。例如，您可以輕鬆地將光源修正套用至多張相片，或是將相同邊框和大小選項套用至一組準備要放到網站的相片。

在「調整」或「編輯」工作區內編輯相片時，相片縮圖上會出現一個小小的編輯圖示。回到「管理」工作區時，可以存取「擷取」編輯和「套用」編輯指令來複製變更至其他相片。



縮圖左下角的圖示代表對相片的編輯可以複製並套用至其他相片。

您可以擷取並套用編輯至大多數的檔案類型，但對 RAW 檔案所做的編輯只能套用至其他 RAW 檔案。您可以復原套用至一或多張相片的編輯。

## 擷取編輯

管理工作區

- 1 在調整工作區、編輯工作區或「Camera RAW 編輯器」中編輯影像後，儲存變更，然後回到管理工作區。
  - 2 選取編輯過的相片縮圖。
- 縮圖左上角會出現一個鉛筆圖示或 RAW 圖示，表示影像已編輯過。
- 3 按一下「媒體管理」工具列上的**擷取編輯** 。



您只能擷取目前工作階段中已開啟或已關閉檔案的編輯內容。關閉程式時，所有擷取的編輯內容會自動刪除。



您也可以用滑鼠右鍵按一下選取的縮圖，然後選擇**擷取編輯**，來擷取編輯內容。

## 套用已擷取的編輯

管理工作區

1 在的「媒體管理」面板中，選取一或多張縮圖。

2 按一下「媒體管理」工具列上的**套用編輯** 。

3 按一下批次進度對話方塊中的**確定**。

若是 RAW 檔案，會從「Camera RAW 編輯器」套用已儲存的變更。



關閉程式時，所有擷取的編輯內容會自動清除。



您也可以用滑鼠右鍵按一下選取的縮圖，然後選擇**套用編輯**，來套用擷取的編輯內容。

## 復原套用編輯

1 在的「媒體管理」面板中，選取一或多張縮圖。

2 以滑鼠右鍵按一下選取的縮圖，然後從內容功能表選擇**恢復目前的編輯**。

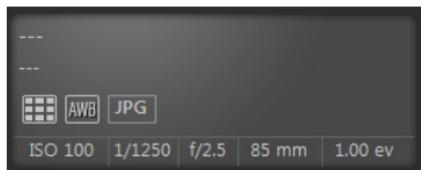


您也可以選取編輯過相片的縮圖，用滑鼠右鍵按一下所選的縮圖，然後按內容功能表中的**恢復所有的編輯**，來復原對多張相片的編輯。

## 顯示與編輯相片資訊

在管理工作區的「資訊」面板中，您可以檢視、新增和編輯關於相片的資訊，例如檔名、大小、建立日期，以及 EXIF 和 IPTC 中繼資料。您也可以新增標籤、標題，將星星評等套用至相片上。新增和更新相片資訊，使得組織和尋找相片更為容易。例如，可以依標題文字進行搜尋。

在資訊面板的最上方，有一個相機樣式顯示，這可以幫助您快速檢閱用於所選相片的相機設定。



### 白平衡符號

	自訂		閃光燈
	日光		陰天
	螢光燈		陰影
	鎢絲燈		部分測光
	自動白平衡		

### 測光符號

	自訂測光		點測光
	平均測光		多點測光
	中央重點測光		樣式測光

## 在一或多個影像上指定評等

管理工作區

- 1 選取一個或多個縮圖。
- 2 在資訊面板中，從左到右按一下星號，可設定評等。例如，假設您要指定五顆星評等，請按一下最右邊的那顆星，就會選取全部五顆星。

### 您也可以

使用內容功能表指定評等

用滑鼠右鍵按一下一或多個選取的縮圖，然後按一下**設定評等**，再選擇您要指定幾顆星。

使用鍵盤快速鍵指定評等

選取一或多張縮圖，然後按 **Ctrl +** 您要指定的星數。例如，假設您要指定一顆星，請按 **Ctrl + 1**。

## 移除影像的評等

管理工作區

- 用滑鼠右鍵按一下縮圖，選擇**設定評等**，然後按一下符合指定給影像的評等星星數。例如，若要移除影像的三顆星評等，應選擇**設定評等 ▶ \* \* \***。

## 在一或多個影像上新增標題

管理工作區

- 1 選取一個或多個縮圖。
- 2 在資訊面板中，按一下**一般**標籤，然後在「標題」方塊中輸入文字。

## 刪除一或多個影像上的標題

管理工作區

- 1 選取含有相同標題文字的一或多個縮圖。
- 2 在資訊面板上，按一下**一般**標籤。
- 3 在**標題**方塊中，將所要刪除的文字反白。
- 4 按下**刪除**。

## 檢視進階影像資訊

### 管理工作區

- 在資訊面板上，按一下 EXIF 或 IPTC 標籤。

影像的 EXIF 或 IPTC 資料便會出現。

**附註：**您可以僅編輯有輸入欄位的 EXIF 或 IPTC 資料。

## 使用快速檢視來檢查相片

您可以使用「快速檢視」在全螢幕模式下檢視影像。例如，自相機下載相片後，您可以使用「快速檢視」來快速檢視所有相片，刪除不要的相片，旋轉相片和顯示星等。

## 以全螢幕模式檢視影像

### 管理工作區

- 在「媒體管理」面板中，按兩下資料夾或媒體匣內您要檢視的縮圖。

「快速檢視」視窗就會開啟。

- 執行下表中的作業。

若要	請執行下列動作
檢視下一張相片	按下一個影像按鈕 ➡。
檢視上一張相片	按上一個影像按鈕 ⬅。
套用星級評等	從左到右按下方的星號，可設定評等。
變更顯示比例	拖曳「縮放」滑桿，按一下放大顯示比例  或縮小顯示比例  按鈕，或按一下顯示比例為 100% 按鈕  或調整至視窗大小按鈕  。
刪除相片	按一下刪除按鈕  。

若要	請執行下列動作
旋轉相片	按一下 <b>向右旋轉</b> 按鈕  或 <b>向左旋轉</b> 按鈕 。
結束快速檢視	按一下 <b>結束</b> 按鈕  或按 Esc。



您也可以使用滑鼠滾輪來變更縮放比例。

## 使用媒體匣

您可以使用媒體匣蒐集各種資料夾的影像。影像仍在原來的位置，按一下縮圖可知影像所在的媒體匣並進行存取。

您可以新增、移除，更名適合工作流程的媒體匣。例如，您可以為您想要編輯、用於專案、列印、傳送電子郵件建立媒體匣。媒體匣建立於「媒體管理」面板中。

預設媒體匣會從資料夾或收藏中，顯示您在導覽面板中目前選定的相片。自訂媒體匣稱為「我的媒體匣」，是系統自動建立的一個空媒體匣。如需媒體匣的詳細資訊，請參閱「說明」中的“使用媒體匣”。

### 新增媒體匣

#### 管理工作區

- 1 在「媒體管理」面板，按一下「媒體管理」工具列上的**其他選項**按鈕 ，然後按一下**新增媒體匣**。
- 2 在**名稱**欄位中輸入新媒體匣的名稱，然後按一下**確定**。

預設媒體匣「我的媒體匣」是無法移除的。

## 將相片新增至媒體匣

### 管理工作區

- 1 在「媒體管理」面板中，選取要加入媒體匣的相片縮圖。
- 2 用滑鼠右鍵按一下選取的縮圖，然後按一下**新增至媒體匣**。  
相片便會新增至「我的媒體匣」。



若要將相片新增到自訂媒體匣，請選取相片縮圖，然後將它們拖曳到「媒體管理」面板中的自訂媒體匣。



## 處理 Camera RAW 相片

大多數的 DSLR 相機均提供以 RAW 模式拍照的選項。RAW 模式所記錄的影像資料比一般的 JPEG 檔多。RAW 影像資料本身不會有任何修改與壓縮，類似於可以沖印的相片負片。Corel PaintShop Pro 的「Camera RAW 編輯器」就像是一個數位暗房，可讓您套用個人風格至 RAW 檔案。

在處理 RAW 影像後，您可以保留唯讀 RAW 檔案，或匯出為可寫入 JPEG、GIF 或 PNG 檔案以便編輯。

本節涵蓋下列主題：

- 支援的 RAW 檔案格式
- 使用 Camera RAW 編輯器
- 轉換 RAW 相片至另一種檔案格式

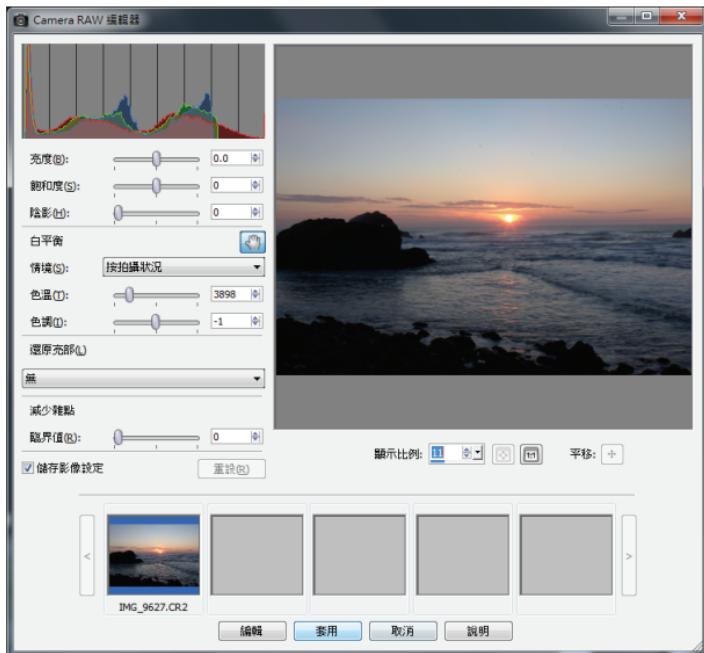
### 支援的 RAW 檔案格式

「Camera RAW 編輯器」可與許多相機大廠的常見 RAW 格式相容。您可以在 [www.corel.com](http://www.corel.com) 網站取得最新清單。

### 若要找到支援 RAW 檔案格式

- 1 請至 [www.corel.com](http://www.corel.com)。
- 2 在 corel.com 網頁，請按一下**支援服務**。
- 3 在「支援服務」頁面上，按一下**知識庫**。

- 在使用關鍵字搜尋方塊，輸入 PaintShop RAW。
  - 按一下**搜尋**按鈕。
- 會顯示「知識庫」相關文章清單。
- ## 使用 Camera RAW 編輯器
- 「Camera RAW 編輯器」可讓您儲存各種處理設定，來編輯 RAW 影像。在處理 RAW 影像後，您可以保留唯讀 RAW 檔案，或在「編輯」工作區中開啟，將它存成各種檔案格式，如 JPEG、GIF 或 PNG。



Camera RAW 編輯器

### 啟動 Camera RAW 編輯器

- 請執行下列動作之一：
  - 在「管理」工作區中，選取**檔案** ▶ **開啟舊檔** ▶ **檔案名稱**。

- 在「編輯」工作區中，將縮圖從「媒體管理」面板拖到影像視窗，或是按兩下縮圖。
- 「Camera RAW 編輯器」對話方塊會開啟，且包含影像。

## 調整 RAW 相片的設定

- 1 在「Camera RAW 編輯器」對話方塊中，執行下列其中一項：
  - 拖曳**亮度**、**飽和度**或**陰影**滑桿，快速進行整體調整。
  - 在「白平衡」區域中，從**情境**下拉式清單中按一下預設光線選項，或按一下預覽區域，使用滴管工具設定白點，來調整色彩。您還可以使用**色溫**和**色調**滑桿來調整或微調色彩。
  - 在「強光」復原區域中，按一下下拉式清單中的選項。強光復原最適合用於過度曝光的影像，可幫助還原昏暗區域的細節。
  - 拖曳「減少雜點」區域中的**臨界值**滑桿，使數位雜點平滑。您可以在「預覽」區域預覽對相片的變更。
- 2 如果您想要保留設定以供未來使用，可勾選擬**儲存影像設定**核取方塊。
- 2 按一下下列其中一項：
  - **重設** — 將設定重設為原始值。
  - **編輯** — 在「編輯」區域中套用這些功能且開啟相片。編輯 RAW 相片時，您必須儲存為 JPEG、TIFF 或其他可寫入檔案格式。
  - **套用** — 套用設定，並結束「Camera RAW 編輯器」。
  - **取消** — 維持原設定，並結束「Camera RAW 編輯器」。



RAW 影像的影像設定會儲存到資料庫。只有在 Corel PaintShop Pro 中進行變更檔名或檔案位置時，所做的變更才會在資料庫中追蹤。

## 轉換 RAW 相片至另一種檔案格式

RAW 檔案格式是唯讀，且該 RAW 檔案設定會儲存為單獨的檔頭檔案。這些設定您可以在「Camera RAW 編輯器」中進行調整。不過，若要使用「調整」和「編輯」工作區中的編輯功能，您必須將 RAW 檔存成不同的檔案格式，如 JPEG、TIFF 或原生格式 .pspimage。若要轉換檔案，您可以使用「轉換 RAW」。

### 轉換 RAW 檔案至另一種檔案類型

#### 管理工作區

- 1 在的「媒體管理」面板中，選取一或多個 RAW 檔案縮圖。
- 2 以滑鼠右鍵按一下選取的縮圖，然後按一下**轉換 RAW**。
- 3 在「批次處理」對話方塊中，從**類型**下拉式清單選擇一個檔案格式。  
如果您想要變更預設轉換設定，請按一下**選項**並調整設定。
- 4 按一下**瀏覽**並選擇檔案夾來儲存轉換後的檔案。
- 5 按一下**開始**。



您可以重新命名轉換後的檔案，只要按一下**修改**，從**重新命名選項**清單中選擇一個選項，再按一下**新增**。



## 調整影像

在 Corel PaintShop Pro 中檢視相片時，您可能會發現有些問題需要校正。有些相片問題很明顯，例如主體太暗。有些相片則是您認為有需要改善，但是卻不知如何修復。利用 Corel PaintShop Pro，您可以校正相片的特定部分，或是讓程式執行基本的相片調整。

本節涵蓋下列主題：

- 旋轉影像
- 剪裁影像
- 轉正影像
- 校正相片透視
- 自動進行基本相片校正
- 移除數位雜點
- 調整白平衡
- 調整亮度、對比與清晰感
- 控制攝影景深

如需調整影像的詳細資訊，包括校正光線和鏡頭變形、控制雜點、加上模糊或使影像銳利化等，請參閱「說明」中的“調整影像”。

## 旋轉影像

您可以將影像旋轉 90 度，使其方向變更為橫向（水平）或縱向（垂直）。如果您的相機具備可勾選擱縱向拍攝相片的感應器，則相片會自動旋轉至正確的方向。



您可以在 *Corel PaintShop Pro* 中旋轉影像

您也可以透過指定旋轉角度來旋轉影像，或是在畫布上以互動方式旋轉影像。如需有關依據影像內參考點（例如水平線）旋轉影像以達轉正目的的資訊，請參閱第 80 頁的「轉正影像」。

您也可以使用管理工作區，將無失真旋轉套用至 JPEG 影像，同時保留所有的原始影像資料。

## 旋轉影像

### 編輯工作區

- 選取影像，然後依據下表執行工作。

若要	請執行下列動作
將影像順時針或逆時針旋轉 90 度	選擇 <b>影像 ▶ 向右旋轉</b> 或選擇 <b>影像 ▶ 向左旋轉</b> 。
將影像旋轉成指定角度	選擇 <b>影像 ▶ 自由旋轉</b> 。在「自由旋轉」對話方塊中，選擇 <b>靠右</b> 選項或 <b>靠左</b> 選項，設定旋轉方向。在 <b>角度</b> 群組方塊中，選擇 <b>自由</b> 選項，並在控制項中輸入或設定數值。
以互動方式旋轉影像	在「工具」工具列上，選擇 <b>挑選</b> 工具  。拖曳旋轉控點（透過一條線連接到旋轉樞紐點的方塊）旋轉影像。游標位於旋轉控點上方時，會變成兩個曲線箭頭。



您也可以如下旋轉影像：按一下「標準」工具列上的**向右旋轉**  或**向左旋轉**  按鈕。

如果要在互動旋轉影像前變更旋轉中心，請按住 **Ctrl**，再將旋轉樞紐點（位在影像中心的圓點）拖曳至新位置。

## 剪裁影像

您可以移除影像中不需要的部分，以強化構圖或強調影像的另一個區域。Corel PaintShop Pro 提供一般影像大小的預設（例如 4 × 6 英寸或 10 × 15 公分），協助您進行剪裁。

剪裁可減少儲存影像所需的硬碟記憶體量。此外，剪裁還能清除多餘的色彩區域，改善色彩校正效果。如果相片同時需要剪裁和色彩校正，應先剪裁影像，再套用色彩校正。



剪裁工具的浮動工具列

**重要！**剪裁會永久移除剪裁矩形外側的影像區。若要保留原始相片，請使用「另存新檔」指令，並將剪裁過的影像版本儲存成新檔名。

## 剪裁影像

### 編輯工作區

- 1 在「工具」工具列上，選擇**剪裁**工具 

根據預設，剪裁矩形會出現在影像上，而剪裁矩形外部的區域會變暗。

- 2 拖曳任何控點或邊緣，即可調整剪裁區域的大小。若要重新定位剪裁矩形，請將游標放在矩形內並拖曳。

您可以從「剪裁」工具的浮動工具列上的**預設**下拉式清單，或從「工具屬性列」面板上的下拉式清單選擇選項，以使用預設的剪裁大小。

- 3 準備好剪裁影像時，按一下「工具屬性列」或剪裁工具的浮動工具列上的**套用**按鈕 

## 您也可以

使用滑鼠或鍵盤來套用剪裁	按兩下剪裁矩形內部，或按下 Enter。
在「工具屬性列」面板上設定剪裁矩形的大小	在 <b>寬度</b> 和 <b>高度</b> 控制項中，指定 <b>像素尺寸</b> 的值，或在 <b>寬度</b> 、 <b>高度</b> 和 <b>單位</b> 控制項中，指定 <b>列印大小</b> 的值。
將剪裁區域限制在目前的比例	勾選「工具屬性列」面板上的 <b>維持外觀比例</b> 核取方塊。此選項僅在自訂剪裁矩形時可以使用。
旋轉剪裁矩形 90 度	按一下浮動工具列上的 <b>旋轉剪裁矩形</b> 按鈕  .
將剪裁矩形旋轉指定的角度	在「工具屬性列」面板的 <b>角度</b> 控制項中，指定旋轉度數。
自由旋轉剪裁矩形	拖曳旋轉控點的方形端或邊角點。在您需要轉正、然後剪裁扭曲的掃描影像時，這項功能非常有用。
移動旋轉軸點到剪裁矩形的中心	按一下「工具屬性列」中的 <b>座標置中</b> 按鈕  .
清除剪裁區域	按一下「剪裁」工具的浮動工具列上的 <b>清除</b> 按鈕  .

## 剪裁影像進行列印

### 編輯工作區

1 在「工具」工具列上，選擇**剪裁**工具 .

2 在影像內拖曳以定義剪裁區域。

3 在「工具屬性列」面板上，勾選**指定列印大小**核取方塊。

**附註：**如果已勾選**指定列印大小**核取方塊，當**像素尺寸**或**列印大小**的**高度**和**寬度**控制項中的值改變時，影像解析度會隨之變更。目前的解析度會顯示在**單位**下拉式清單的右側。

4 在**單位**下拉式清單中，選取**英吋或公分**。

**附註：**像素選項不適用這種剪裁方式。

5 在**高度**和**寬度**控制項中輸入或設定尺寸值。

最後的剪裁區域大小會依據指定的值設定，而影像解析度會視情況需要增減。

6 按一下**套用**按鈕  (位於「工具屬性列」面板，或在**剪裁**工具的浮動工具列上)。

## 轉正影像

您可以透過對齊歪斜轉正線條與影像特徵的方式，輕鬆轉正歪斜的影像。Corel PaintShop Pro 會旋轉影像，讓這個歪斜轉正線條呈現完全水平和垂直的狀態。當影像有明顯的垂直或水平特徵（例如建築物或水平線）時，這項功能特別實用。



「歪斜轉正」工具可讓您將歪斜轉正線條放置在影像內。

## 轉正影像

### 編輯工作區

1 在「工具」工具列上，選擇**歪斜轉正**工具 。

影像上出現一個尾端有控點的歪斜轉正線條。

2 拖曳歪斜轉正線條兩端的控點，將之對齊要轉正的影像部分。

3 在「工具屬性列」面板上，從**模式**下拉式清單中選擇下列其中一個選項：

- **自動** — 依據歪斜轉正線條的位置自動轉正影像
- **垂直顯示** — 旋轉影像，使歪斜轉正線條變成垂直
- **水平顯示** — 旋轉影像，使歪斜轉正線條變成水平

4 按一下**套用**按鈕 。

## 您也可以

選擇歪斜轉正線條的角度	在「工具屬性列」面板上的 <b>角度</b> 控制項，輸入或設定數值。
歪斜轉正後剪裁影像邊緣，使其成為矩形	勾選「工具屬性列」面板上的 <b>剪裁影像</b> 核取方塊。
以背景色彩填滿影像的邊緣區域	取消勾選「工具屬性列」面板上的 <b>剪裁影像</b> 核取方塊。



您也可以按兩下影像，來套用指令。

## 校正相片透視

拍攝高聳或寬廣的物體時，相片可能出現透視變形的現象，也就是說，物體看起來傾斜或彎曲。相機如果與拍攝主體成某個角度，便會發生這類變形。

使用「透視校正」工具，可修正透視變形，例如，角度扭曲的建築物側邊。您也可以使用「挑選」工具修正整個圖層的相片透視。



使用「透視校正」工具改變建築物角度。

## 校正相片中的透視

### 編輯工作區

- 1 在「工具」工具列上，選擇**透視校正**工具 。影像上會出現一個角落有控點的界限框。
- 2 在「工具屬性列」面板上，選擇下列控制項的設定：
  - **格線** — 可讓您輸入或設定要顯示的格線數目
  - **剪裁影像** — 套用透視之後，將影像再剪裁成矩形  
**附註：**勾選**剪裁影像**核取方塊，會刪除矩形外部的影像區域。
- 3 將每個控點拖曳至物件（應為矩形）角落。
- 4 按一下**套用**按鈕 。



您也可以透過按兩下影像，來套用指令。

若要將透視校正方塊重設為原始矩形，請按一下「工具屬性列」面板上的**取消** .

## 自動進行基本相片校正

如果您不確定要對相片進行何種調整，可套用「自動相片修復」指令或「智慧型相片修復」指令，然後看看結果是否令您滿意。「自動相片修復」指令會自動將預定的白平衡和銳利化校正組合套用至

相片上—您只需要選取指令即可。如果您希望在套用這些校正之前先進行微調，可使用「智慧型相片修復」指令。



您可以使用「自動相片修復」指令，迅速並輕鬆地改善影像曝光和白平衡。



「智慧型相片修復」功能可讓您控制套用至影像的校正程度與類型。

「智慧型相片修復」功能的進階選項可讓您找出相片中作為取樣點的中性區域，藉此調整白平衡（黑、灰和白）。進階選項還可讓您修改相片中最暗和最亮的像素，而不影響相片的白平衡。如需進階選項的相關資訊，請參閱「說明」中的“使用「智慧型相片修復」的進階選項”。

## 使用「自動相片修復」套用基本校正

編輯工作區

- 選擇**調整 ▶ 自動相片修復**。

在稍稍停頓一下後，數項基本校正便會套用至您的相片。



套用的校正與接受「智慧型相片修復」功能建議設定而套用的校正相同。



如果您對相片的變更不滿意，請選擇**編輯 ▶ 復原**。然後選擇**調整 ▶ 智慧型相片修復**，並調整可用的設定。您也可以嘗試使用其他「調整」功能表指令，例如**亮度與對比 ▶ 曲線**或**亮度與對比 ▶ 色階**。

## 使用「智慧型相片修復」微調基本校正

編輯工作區

- 選擇**調整 ▶ 智慧型相片修復**。

出現「智慧型相片修復」對話方塊。在對話方塊的上半部，「執行前」窗格會顯示原始相片。「執行後」窗格則會顯示套用建議的一組基本調整設定之後的相片外觀。

- 執行下表中的其中一項或多項工作，再按一下**確定**。

若要	請執行下列動作
調亮或調暗相片	<p>在<b>亮度</b>群組方塊的<b>整體</b>、<b>陰影</b>和<b>亮部</b>控制項中輸入或設定數值，或是調整對應的滑桿。</p> <p><b>附註：</b>正值設定會使相片變亮，負值設定則使相片變暗。</p>
增加或減少飽和度	<p>在<b>飽和度</b>控制項中輸入或設定數值，或是調整滑桿。</p> <p><b>附註：</b>正值設定會讓色彩更加鮮明，負值設定則讓色彩較不鮮明。</p>
銳利化相片邊緣	<p>在<b>焦點</b>控制項中輸入或設定數值，或是調整滑桿。</p>



您可以按一下**建議設定**，將所有設定重設為初始值，或將設定值歸零，方法是按一下**重設為預設值**按鈕 。

若要使用「智慧型相片修復」功能的進階設定，請勾選**進階選項**核取方塊。

## 移除數位雜點

「雜點」一詞與相片相關時，是指會影響影像清晰度的小斑點。這些小斑點通常是由於亮度不足的情況或數位相機感應器本身的限制。例如，當您放大晴空藍天的相片時，可能就會看到橘、紅、紫、綠或其他色彩的細小斑點。

Corel PaintShop Pro 提供兩種快速且功能強大的指令，協助您移除相片雜點：「自動移除雜點」和「移除數位雜點」。當您使用雜點移除指令時，程式會分析您的相片、找出雜點斑點，然後根據找到的區域套用校正，同時保留相片的重要邊緣細節。



左側影像因數位相機雜點而呈現粒狀。右側影像是移除雜點後的結果，顯得較為平滑較少粒狀感。

您可以利用「自動移除雜點」指令，自動將雜點校正功能套用至相片上。您也可以使用更全面性的「移除數位雜點」指令，更精準控制上述校正的套用。如需這個指令的詳細資訊，請參閱「說明」中的“移除數位雜點”。

## 迅速移除數位雜點

編輯工作區

- 選擇**調整** ▶ **自動移除雜點**。

在稍稍停頓一下後，雜點會自動移除。

## 調整白平衡

調整色彩通常可以大幅改善相片品質。光源類型、相機以及相機內部處理的差異，都可能造成相片著色不正確。掃描影像也可能會有不自然的色偏。

## 調整白平衡

編輯工作區

- 1 選擇**調整** ▶ **白平衡**。

「白平衡」對話方塊便會出現。

- 2 勾選**智慧型白平衡**核取方塊。

這可讓 Corel PaintShop Pro 自動評估並簡單校正影像。

- 3 向左拖曳色溫滑桿增加冷調色彩（較藍），或向右拖曳增加暖調色彩（較橘）。
- 4 按一下**確定**。



如果您知道相片應有的色溫，則可藉由勾選**進階選項**核取方塊，並在**白平衡**群組方塊的**色溫**和**色調**控制項中輸入或設定色溫值的方式，設定精確的色調平衡值。您可調整**加強白平衡**群組方塊中**色溫**和**色調**控制項的數值以微調色彩。

## 校正褪色

編輯工作區

- 1 選擇**調整 ▶ 色彩 ▶ 淡化校正**。

在「執行前」窗格中拖曳至影像重要部分的中央（例如臉部）。

- 2 調整**校正量**控制項的數值，直到影像最自然為止。

預設值為 45。

**附註：**請使用可產生良好校正效果的最小值。如果套用過多校正，亮部和陰影區域可能遺失細節，物體也可能混合在一起。

- 3 按一下**確定**。

## 變更色偏校正

編輯工作區

- 1 選擇**調整 ▶ 色彩 ▶ 紅 / 綠 / 藍**。

「紅 / 綠 / 藍」對話方塊便會出現。

- 2 在**紅**、**綠**和**藍**三個控制項中，輸入或設定數值以變更各個色彩的百分比。

0% 的值會保留原始數值。若要增加更多色彩，請使用正數。若要移除部分色彩，請使用負數。

**附註：**減少藍色量即增加影像的黃色色偏，減少綠色量即增加影像的洋紅色色偏，減少紅色量即增加影像的青色色偏。

- 3 按一下**確定**。

## 調整亮度、對比與清晰感

Corel PaintShop Pro 可讓您調整相片中的亮度、對比與清晰感。對比是指相片的最亮和最暗像素之間的差異。「清晰感」會分析局部區域內的對比，可用於調整影像的細節程度。

如需在「亮度 / 對比」群組中調整濾鏡的詳細資訊，包括曲線、色階和調整分佈圖等，請參閱「說明」中的“調整亮度、對比與清晰感”。

### 變更亮度或對比

#### 編輯工作區

- 1 選擇**調整 ▶ 亮度與對比 ▶ 亮度 / 對比**。

「亮度 / 對比」對話方塊便會出現。

- 2 在**亮度**控制項中輸入或設定數值。

正數可將相片變亮；負數則將相片變暗。零值會保留原始設定。

- 3 在**對比**控制項中輸入或設定數值。

正數可提高對比；負數則降低對比。零值會保留原始設定。

- 4 按一下**確定**。



您可以使用對話方塊中的顯示比例控制項，設定「執行前」和「執行後」窗格中的影像檢視。

## 使黑暗區變亮並調整清晰感

編輯工作區

- 1 選擇調整 ▶ 亮度與對比 ▶ 補光 / 清晰感。

「補光 / 清晰感」對話方塊便會出現。

- 2 在**補光**控制項中輸入或設定數值。

正數可將相片最暗的部分變亮；負數則將相片的明亮部分變暗。零值會保留原始設定。

- 3 在**清晰感**控制項中輸入或設定數值。

正數可提高細節；負數則降低細節和焦點。零值會保留原始設定。

- 4 按一下**確定**。

## 加強景深與清晰感

編輯工作區

- 1 選擇調整 ▶ 亮度與對比 ▶ 區域色調對應。

「區域色調對應」對話方塊便會出現。

- 2 在**強度**控制項中輸入或設定數值。

使用可產生滿意結果的最小值。太高的值會造成相片中出現不想要的不自然斑點。

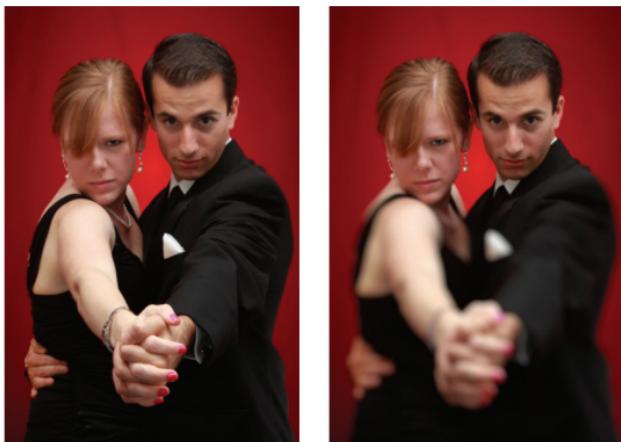
- 3 按一下**確定**。



您可以使用對話方塊中的顯示比例控制項，設定「執行前」和「執行後」窗格中的影像檢視。

## 控制攝影景深

您可以控制攝影景深來建立焦點區域，以凸顯相片中的主體。例如，相片中花海包圍的人物，您可以取消（模糊）周圍花朵的焦點，同時在人物上保留清楚的焦點。



您可以套用「攝影景深」效果來凸顯相片中的主體。

## 使用「攝影景深」效果建立焦點區域

### 編輯工作區

- 1 在編輯工作區中，選取您要保持在焦點內的區域。  
如需有關選取影像區的資訊，請參閱第 171 頁的「建立選取區域」。
- 2 按一下**調整 ▶ 攝影景深**。  
「攝影景深」對話方塊便會出現。
- 3 移動**模糊**滑桿，調整套用到失焦區域的模糊量。

## 您也可以

反轉選取的區域	勾選 <b>反轉</b> 核取方塊。
控制模糊區域的光圈形狀	按一下下列其中一個按鈕： • 圓形光圈  • 六角形光圈 
調整焦點與模糊區域之間的轉換	移動 <b>羽化邊緣</b> 滑桿。向右移動滑桿會增加羽化效果；向左移動滑桿則減少羽化效果。請注意，設定 0 會產生不明的硬邊緣，這可能不是您要的結果。總之，不要將這個滑桿設定為低於 2 或 3。
微調焦點區域的大小	向左移動 <b>焦點範圍</b> 滑桿會縮小焦點區域。向右移動滑桿則會擴展焦點區域至選取區域的邊緣。



如果目前沒有選取區域，可以使用「攝影景深」對話方塊中的任何選取區域工具，選取焦點區域：圓形 ，手繪 ，矩形  或點陣式選取區域 。





## 修飾和還原影像

Corel PaintShop Pro 提供您多種修飾影像的方式。無論您要移除小刮痕、清除整個背景，或單純地消除紅眼，都可找到需要的工具。

本節涵蓋下列主題：

- 消除紅眼
- 套用化妝修飾特效
- 移除刮痕
- 移除瑕疵和物件
- 清除影像區
- 剪下影像區
- 重新著色影像區以取得真實特效
- 新增邊框
- 使用智慧型雕刻器縮放相片

如需參閱更多有關修飾影像的主題，如加亮和燒錄、填入影像區（填入彩色、漸層或樣式）、翻轉、縮放影像或使影像變形，請參閱「說明」中的“修飾和還原影像”。

## 消除紅眼

紅眼是相片中常見的問題。當來自相機閃光燈的光源從相片主體的視網膜反射出，並隨即在相片中捕捉到時，便會發生紅眼。

Corel PaintShop Pro 提供兩種方式，讓您消除彩色相片中的紅眼。

最快的消除方式是使用「紅眼」工具。而功能較強的方式則是使用進階的「消除紅眼」指令變更眼睛的色彩。如需進階消除紅眼方法的詳細資訊，請參閱「說明」中的“利用進階選項消除紅眼”。



「紅眼」工具會將主體瞳孔的紅色取代為深灰色，以還原自然外觀。

### 迅速消除紅眼

編輯工作區

- 1 在「工具」工具列上，選擇**紅眼**工具 .
- 2 在「工具屬性列」面板上，調整**紅眼大小**控制項，讓游標變成約需要校正紅眼區域的兩倍大。
- 3 將游標直接放在眼睛上方，然後按一下。

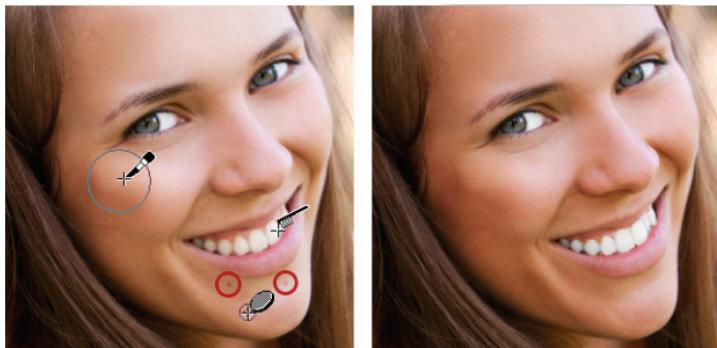


必要時可以放大相片的顯示比例，讓您更易於操控**紅眼**工具。您可以按住 **Alt**，同時將**紅眼**工具拖曳到眼睛區域上方，藉此以互動的方式調整指標大小。

## 套用化妝修飾特效

您可以執行下列化妝修飾，來快速改善主體的外表：

- 瑕疵移除 — 使用修飾工具的**瑕疵修正**模式
- 牙齒漂白 — 使用修飾工具的**牙刷**模式
- 修正充血的眼睛 — 使用修飾工具的**取代顏色**模式
- 新增加深效果 — 使用修飾工具的**加深**模式
- 使相片主題變瘦 — 使用修飾工具的**變瘦**模式
- 皺紋移除 — 使用**刮痕移除**工具
- 快速平滑膚色 — 使用**調整**功能表的**皮膚平滑化**指令



您可以移除瑕疪、美白牙齒，以及套用加深特效。

### 移除面部瑕疪

編輯工作區

- 1 在「工具」工具列上，選擇**修飾**工具 。
- 2 在「工具屬性列」面板上，選擇**瑕疵修正** 模式。  
指標會變成兩個同中心的圓圈。
- 3 在「工具屬性列」面板上，將**大小**控制項調整為允許內圈包圍瑕疪的最小大小。  
外圈是用於覆蓋瑕疪的材料。

4 在「工具屬性列」面板上，調整**強度**控制項。

值的範圍從 1 到 100。值越高，套用至瑕疪區域（內圈所包圍）的原始材料（外圈所包圍）越多。

5 直接在瑕疪上按一下。



您可放大相片，來讓您更容易控制**修飾**工具。

## 漂白牙齒

編輯工作區

1 在「工具」工具列上，選擇**修飾**工具 。

2 在「工具屬性列」面板上，選擇**牙刷**  模式。

3 在「工具屬性列」面板上，視需要調整**強度**控制項。

較高的設定數值可造成更強烈的白色特效，但也會造成不自然的外表。

4 直接在牙齒上按一下。

如果牙齒分開或局部變得模糊，您可能需要分別對每顆牙齒套用此工具。



**修飾**工具的**牙刷**模式僅適用於彩色相片。

## 套用使眼睛變白的取代顏色工具

編輯工作區

1 在「工具」工具列上，選擇**修飾**工具 。

2 在「工具屬性列」面板上，選擇**取代顏色**  模式。

3 在**強度**控制項中輸入或設定數值。

較高的值會讓眼睛區域變得更白，但可能使白色部分超出眼白部分。

4 需要時可放大顯示比例，再仔細點選眼睛充血的部分。

## 套用加深效果

編輯工作區

- 1 在「工具」工具列上，選擇**修飾**工具 。
- 2 在「工具屬性列」面板上，選擇**加深**  模式。
- 3 在**大小**控制項中輸入或設定數值。
- 4 在**強度**控制項中輸入或設定數值。  
數值越高，加深特效越強。
- 5 小心地在相片主體的皮膚上拖曳。

## 套用變瘦特效

編輯工作區

- 1 在「工具」工具列上，選擇**修飾**工具 .
- 2 在「工具屬性列」面板上，選擇**變瘦**  模式。
- 3 在**強度**控制項中輸入或設定數值。  
較高的數值會在橫軸壓縮更多像素。
- 4 按一下相片主體的中間。  
在您點按時，點兩邊的像素將會壓縮。您可以繼續點按來加強變瘦特效。

## 移除面部皺摺

編輯工作區

- 1 在「工具」工具列上，選擇**刮痕移除工具** .
- 2 在「工具屬性列」面板上，選擇正方形邊緣  或修飾斜角邊緣  選取方塊。
- 3 在**寬度**控制項中輸入或設定數值，讓皺摺能調整至如您所拖曳的選取區域方塊的內部大小。

4 將游標放在皺摺外，小心地拖曳到皺摺上方，讓它被包圍在內部矩形中。

皺摺會被周圍的皮膚材質覆蓋。



如果您需要重新開始，可復原校正範圍，調整**寬度**控制項，然後再次拖曳。

針對非直線的皺摺線，一次修正一部份。

## 平滑膚色

### 編輯工作區

1 選擇**調整 ▶ 皮膚平滑化**。

2 在「皮膚平滑化」對話方塊中，調整**數量**滑桿。

將滑桿移向右側增加平滑化，移向左側減少平滑化。



「皮膚平滑化」指令可平滑膚色並快速減少皺摺和瑕疪的外觀。



**皮膚平滑化**指令會自動偵測，並在不影響眼睛或嘴唇下平滑化膚色。然而，如果相片中的其他區域因接近膚色色彩而受到影響，您可以使用選取區域將要平滑化的區域獨立出來。如需選取區域的詳細資訊，請參閱第 171 頁的「建立選取區域」。

## 移除刮痕

「刮痕移除」工具可從相片中移除刮痕、裂痕及其他不想要的影像區。



您可以使用「刮痕移除」工具修復個別的刮痕。

您可以利用工具將有瑕疵的區域包圍住，再用想要保留的周圍內容將此區域填滿。如果背景相對較平滑，效果通常不錯。若刮痕是在材質或較複雜背景上，利用「仿製筆刷」工具移除會更有效。如需「仿製筆刷」工具的相關資訊，請參閱第 101 頁的「移除瑕疵和物件」。

如果影像中有許多小刮痕，您可使用「自動移除小刮痕」指令。如需詳細資訊，請參閱「說明」中的“自動移除刮痕”。

## 移除刮痕

編輯工作區

- 1 在「圖層」面板上，選取包含要移除區域的圖層。
- 2 在「工具」工具列上，選擇**刮痕移除工具** 。

3 在「工具屬性列」面板上，選擇下列其中一個選項來定義**刮痕**  
移除工具的形狀。

- 正方形邊緣  — 修正與物件邊緣垂直、位於開放區域，或屬於同一種色彩的刮痕

- 修飾斜角邊緣  — 修正與物件邊緣呈現某個角度的刮痕

4 將游標放置在刮痕外的其中一端，按住滑鼠左鍵然後拖曳滑鼠，在刮痕上方設定選取區域方塊。

5 放掉滑鼠按鍵。

被包圍住的區域會被周圍的像素所取代。

## 您也可以

移動選取區域方塊時，自起點  
遞增 1- 個像素

放掉滑鼠按鍵前，按下**箭頭鍵**。

以遞增 1 個像素的方式來增加  
或減少選取方塊的寬度

放掉滑鼠按鍵前，按下 **Page up** 鍵  
或 **Page down** 鍵。

使用周圍像素來填滿與選取區  
域方塊邊緣垂直的區域

放掉滑鼠按鍵前，按下 **Shift** 鍵。  
這個技巧非常適合用於有定義邊框  
和線的相片背景，例如磚牆。



為避免移除刮痕周圍區域中的重要細節，您可建立選取區域來限制校正範圍。如需建立選取區域的相關資訊，請參閱第 171 頁的「建立選取區域」。

如果對結果不滿意，按一下**復原**按鈕 ，然後重新選取刮痕並嘗試改變工具的寬度。

如果刮痕的範圍超出數種不同的背景，您可以嘗試一次移除一段刮痕。

## 移除瑕疪和物件

您可以使用「仿製筆刷」工具或「物件移除」工具，移除影像中的瑕疪和物件。「仿製筆刷」工具可讓您將影像的其他部份塗畫在瑕疪和物件上，藉此將其移除。塗畫來源可以是同圖層的一部分、影像的其他圖層、合併影像，或其他影像圖層。



「仿製筆刷」工具原本是用來移除左側相片中牆上的裂痕。

包圍區域的色彩和材質相當不一致時，「物件移除」工具可讓您移除物件。這項工具與「仿製筆刷」工具類似，可讓您辨識要移除的區域，然後選擇一種背景將該區域覆蓋。



使用「物件移除」工具將一隻船從水面移除。

## 仿製影像的一部份

### 編輯工作區

- 1 在「工具」工具列上，選擇**仿製筆刷工具** 
- 2 在「工具屬性列」面板上，選擇筆刷筆尖、大小、不透明度和其他設定。

如果您要讓**仿製筆刷工具**在每次繼續塗畫時重設來源點時，請標示**對齊模式**核取方塊。您可以繼續在目標區域上方拖曳，以填入來源影像。如果您希望讓每一筆觸從原始的來源點複製相同的資料，則取消標示核取方塊。

如果您要從所有合併在一起的圖層仿製資料，請標示**使用全部圖層**核取方塊。如果您只要從目前圖層仿製資料，則取消標示該核取方塊。

- 3 在來源影像上，以滑鼠右鍵按一下來源區域的中心點。

如果影像有多個圖層，請先在「圖層」面板上按一下圖層的名稱，再定義來源區域。

- 4 將影像拖曳到您要塗畫仿製區域的位置。



仿製影像區時，必須選擇有資料的來源區域。

如果您的影像包含選取區域，請務必在選取區域內按一下滑鼠右鍵來設定仿製來源。如果您使用外框筆圖板，按住 Shift 即可達到相同的結果。



您也可以按住 Shift 鍵，同時再按一下影像來設定來源點。

您可以按下 Alt，同時在影像視窗中拖曳，以互動的方式調整筆刷大小。

## 移除相片中的物件

### 編輯工作區

- 1 在「工具」工具列上，選擇**物件移除工具** 
- 2 在「工具屬性列」面板上，選擇**選取區域模式**按鈕 

- 3 沿著要移除的物件周圍拖曳。
- 4 在「工具屬性列」面板上，選擇**來源模式**按鈕 。影像視窗中顯示一個矩形。
- 5 將矩形放置在要取代之前選取區域的區域上方。
- 6 拖曳矩形的控點調整其大小，或拖曳矩形的旋轉控點旋轉它。建議您讓矩形的範圍與要移除的區域一樣大，或稍微大於該區域。
- 7 在「工具屬性列」面板上，按一下**套用**按鈕 。
- 8 選擇**選取區域** ▶ 取消選取取消選取區域。



您也可以在啟動**物件移除**工具前，使用任何區域選取工具來建立一個選取區域。

您也可以按下 **Ctrl + D** 來取消選取區域。

## 清除影像區

您可以使用「橡皮擦」工具清除圖層的區域，使之呈現透明。使用「橡皮擦」工具清除點陣圖層時，工具經過路徑中的所有像素都會變成透明。灰白相間的棋盤樣式即代表透明區域。



使用「背景橡皮擦」工具即可迅速移除影像的背景。

您可以使用「背景橡皮擦」工具選擇性地清除像素。例如，在山派相片中，您可以清除天空或從包圍的影像區獨立出一個物件。

如需「背景橡皮擦」工具可用設定的相關資訊，請參閱「說明」中的“清除影像區”。

## 清除影像區

### 編輯工作區

- 1 在「工具」工具列上，選擇**橡皮擦工具** 
- 2 在「工具屬性列」面板上，選擇您要的筆刷選項。
- 3 拖入要清除的影像。

### 您也可以

還原已清除的像素	按住滑鼠右鍵並拖曳至已清除的區域上方。
清除直線	按一下線條開頭，按住 Shift 鍵，然後按一下線條結尾。若要繼續清除線條，則移到下一個點，按住 Shift 鍵，然後再按一下。



如果您清除背景圖層，「橡皮擦」工具會將它清除至透明，而該圖層會自動變成點陣圖層。

## 清除影像中的背景區域

### 編輯工作區

- 1 在「圖層」面板上，按一下您想要獨立出來包含影像元素的圖層。
- 2 在「工具」工具列上，選擇**背景橡皮擦工具** 
- 3 在「工具屬性列」面板上，選擇您要的筆刷選項。

4 沿著要獨立出的影像區邊緣拖曳。

緩慢而謹慎的筆觸能達到最佳結果。在要清除區域中保留筆刷中心，同時也在要保留區域保留筆刷邊緣。

## 您也可以

---

還原已清除的像素

按一下滑鼠右鍵並拖曳。

清除直線

按一下起點，並在按住 **Shift** 後，再按一下端點。若要繼續清除線條，則移到下一個點，按住 **Shift** 鍵，然後再按一下。

---

切換到**橡皮擦**工具

按住 **Backspace**，同時拖曳滑鼠。

---



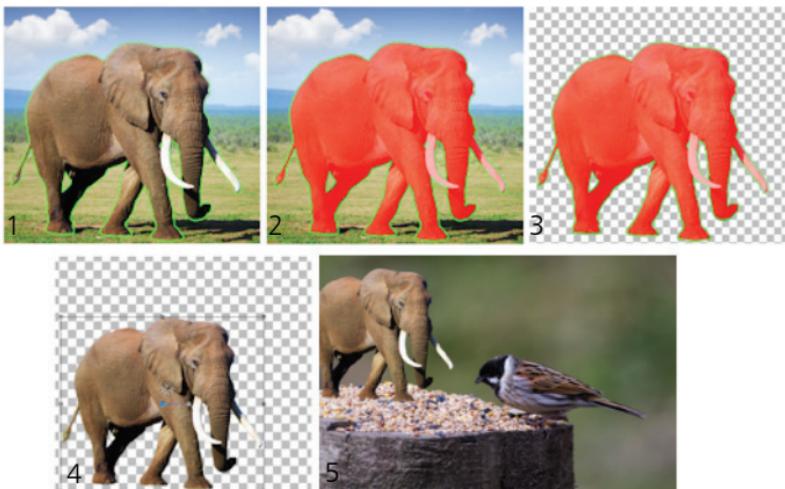
在背景圖層上使用**背景橡皮擦**工具時，它會自動變成點陣圖層。



您可以將檔案存成下列檔案格式，藉此保留透明背景（當您想要將可見的內容放在另一個圖層或背景上時）：  
**PSPIImage**、**PNG**、**GIF**。

## 剪下影像區

您可以使用「物件擷取工具」，從周圍的背景剪下影像區。然後您可以從背景分別編輯剪影圖案，對照不同的背景顯示剪影圖案，或是與其他影像進行合併。



物件擷取工具流程：(1) 標示影像區的邊緣；(2) 新增填色；(3) 預覽剪影圖案並視需要進行修飾；(4) 將剪影圖案放入影  
像視窗中；(5) 將剪影圖案置於背景影像之上（選用）。

## 剪下影像區

### 編輯工作區

- 1 在「圖層」面板上，按一下您想要剪下包含影像區的圖層。
- 2 選擇**影像 ▶ 物件擷取工具**。

**物件擷取工具**對話方塊會連同依照預設值啟動的**筆刷工具** 一起顯示。

- 3 移動**筆刷大小**滑桿，即可調整筆刷大小。

- 4 在預覽區域中，沿著要剪下的影像區邊緣繪製線條。  
確保選取區域外框與周圍的背景稍微重疊，且以密閉圓圈方式完全包圍該區域。
- 5 選擇**填色**工具 ，然後在您要剪下的區域內部按一下。  
就會覆蓋您點選的影像區。  
**附註：**如果選取區域外框尚未關閉，填色會涵蓋整個影像。這時，請按一下**橡皮擦**工具  清除填色，然後使用**筆刷**工具即可完成建立選取區域外框。
- 6 按一下**處理**以預覽結果。  
如果您不喜歡這種結果，請按一下**編輯遮罩**返回上一個預覽並修飾剪影圖案。

## 您也可以

清除部分的選取區域外框	選擇 <b>橡皮擦</b> 工具  ，再拖曳過要刪除的圈選框。
修飾影像邊緣的細部以呈現最終結果	如果物件包含萬花筒或複雜框線，將 <b>精準度</b> 滑桿移至較高的值。 按下 <b>處理</b> 後才能使用 <b>精準度</b> 滑桿。
還原為原始影像	按一下 <b>重設</b> 。在按下 <b>處理</b> 並清除填色和選取框線後，才能使用 <b>重設</b> 按鈕。
隱藏填色覆蓋與邊緣外框	勾選 <b>隱藏遮罩</b> 核取方塊。
指定筆刷筆尖的確切大小	在 <b>筆刷大小</b> 方塊輸入或設定數值。
放大和縮小顯示比例	在 <b>顯示比例</b> 方塊中輸入或設定數值。
顯示實際大小的影像	按一下 <b>顯示比例為 100%</b> 按鈕  .
在完整預覽視窗顯示影像	按一下 <b>將影像調整至視窗大小</b> 按鈕  .
平移至影像的其他區域	使用 <b>平移</b> 工具  ，拖曳影像，直到想要查看的區域顯現為止。



使用「物件擷取工具」指令時，背景圖層會自動變成點陣圖層。



在預覽區域按滑鼠右鍵，您可以在**筆刷**工具至**橡皮擦**工具之間進行切換。

## 重新著色影像區以取得真實特效

您可以使用「相似區域填色」工具來實際地重新著色影像中的物體或區域。「相似區域填色」工具和其他工具及指令（例如「填色工具」、某些修飾筆刷或「單色」、「色相 / 飽和度 / 明度」或「顏色對應」指令）的差別之處，在於它將指定的色彩明暗變化納入考量。「相似區域填色」工具可偵測和分析影像亮度的變化，並根據照明來套用重新著色。

您可以調整在相似度和邊緣柔和度上「工具屬性列」面板的設定，並在您修改「工具屬性列」面板的設定或「色彩控制」面板的色彩時，更新目前的重新著色。

「相似區域填色」工具最適合用於糾結物體，例如素色的衣服、地毯和油漆物件。用於發亮或反射的物件上效果或許較差，同時也不適合用於漸層或圖樣。



只要按一下滑鼠便能變更女孩衣裳的顏色。

## 利用相似區域填色工具重新著色

### 編輯工作區

- 1 在「工具」工具列上，選擇**相似區域填色工具**

**相似區域填色工具**與**填色工具**為同一群組工具。

- 2 在「色彩控制」面板上，按一下**色彩**按鈕

如果「色彩控制」面板未顯示，請選擇**檢視**▶**面板**▶**色彩控制**。

為達到真實的色彩特效，可將（「材料屬性」對話方塊中的）**飽和度**數值設為較接近 100 而非 255（全彩度）。

- 3 將**相似區域填色**游標移到影像中要變更的地方，再按一下使用「**前景 / 筆觸**」色彩重新著色，或按滑鼠右鍵使用目前的「**背景 / 填色**」色彩重新著色。

#### 4 按一下**套用**設定物件的色彩變更。

### 您也可以

使用目前影像的色彩	選擇 <b>滴管工具</b>  ，按一下影像中所要的色彩，然後選擇 <b>相似區域填色</b> 工具重新啟動。
立即變更您想要套用的色彩	按一下 <b>套用</b> 之前，在「色彩控制」面板上按一下色彩。
調整色彩之套用	在按一下 <b>套用</b> 前，先在「工具屬性列」面板上調整下列任何的控制項： <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>相似度</b> — 決定目前色彩需如何符合相似的色彩，以便套用重新著色。較高的設定值會造成更多像素重新著色。</li><li>• <b>邊緣柔和度</b> — 決定與重新著色像素所接鄰的像素所受的影響。較高的設定值會造成更多的重新著色「出血」。</li></ul>



當您使用「相似區域填色」工具時，您可以復原和取消復原動作，例如調整「工具屬性列」面板中的色彩或設定。



若要將要重新著色的區域獨立出來，您可以建立一個選取區域。如需建立選取區域的詳細資訊，請參閱第 171 頁的「建立選取區域」。

為避免「相似區域填色」影響相片中不想變更的區域，您可以複製相片所在的圖層，套用「相似區域填色」到新的圖層，然後使用「橡皮擦」工具來清除您想還原的已變更色彩區域。接著，您可以將圖層再組合起來。

## 新增邊框

您可以在影像周圍新增彩色畫框或邊框。當您新增邊框至影像時，影像的尺寸會擴展至邊框。

若為多層影像，Corel PaintShop Pro 會提示您先讓影像平面化，再新增邊框；不過您也可以變更畫布大小，如此即可新增邊框而無須讓影像平面化。如需詳細資訊，請參閱「說明」中的“調整畫布大小”。



在影像周圍新增邊框相當簡單。

### 新增邊框至影像

編輯工作區

1 選擇影像 ▶ 新增邊框。

「新增邊框」對話方塊便會出現。

2 請執行下列動作之一：

- 若要在所有邊上建立等寬的邊框，請標示**對稱**核取方塊。
- 若要建立不同寬度的邊框，請取消標示**對稱**核取方塊，並於**大小（像素）**群組方塊的控制項中，設定邊框寬度值。

- 3 按一下**色彩**方塊，選擇邊框的色彩。
- 4 按一下**確定**。



您可以從**原始尺寸**群組方塊的下拉式清單中選擇一個選項，變更邊框的度量單位。

## 使用智慧型雕刻器縮放相片

「智慧型雕刻器」可讓您無須變形內容，即可將相片變得較狹小、較寬、較短或較長。自動偵測並移除相片中小結構細節區域此項功能，能讓您無須顯著變更影像，即可變更外觀比例。您也可以針對某特定區域以便從相片中移除，無論是其詳細程度還是保留特定物件或影像區，皆能做到。



「智慧型雕刻器」可讓您在縮放影像時選擇性地移除或保護區域。

## 使用智慧型雕刻器移除或保留物件

### 編輯工作區

- 1 選擇**影像** ▶ **智慧型雕刻器**。

「智慧型雕刻器」對話方塊將隨之出現。

- 2 若要從相片移除或保留物件或區域，執行下列其中一或一項：

- 按一下**移除**按鈕 ，然後將**移除**筆刷套用於您要移除的相片區域。
- 按一下**保留**按鈕 ，然後將**保留**筆刷套用於您要保護的相片區域。

在**物件移除**區域，您可以移動**筆刷大小**滑桿至左邊以縮小筆刷大小，或是向右移動以增加筆刷大小。

### 3 套用一或多個「智慧型雕刻」選項，即可縮放相片。

#### 您也可以

刪除筆刷筆觸	按一下橡皮擦按鈕  ，然後套用於您要清除的筆刷筆觸。
放大或縮小顯示比例	在 <b>顯示比例</b> 方塊中輸入放大倍率，或使用滑桿或箭頭調整縮放比例。
平移檢視相片的隱藏區域	按一下 <b>平移</b> 按鈕  ，然後在預覽區域內部拖曳。
在預覽區域隱藏筆刷筆觸	勾選 <b>隱藏遮罩</b> 核取方塊。
將相片重設為原始狀態	按一下 <b>重設</b> 。

## 使用智慧型雕刻器縮放相片

### 編輯工作區

#### 1 選擇影像 ▶ 智慧型雕刻器。

「智慧型雕刻器」對話方塊將隨之出現。

#### 2 在「智慧型雕刻」區域中，執行下表中的一或多個工作，然後按一下**確定**。

您可以在「預覽」區域檢視這些縮放結果。

若要	請執行下列動作
設定相片寬度	在 <b>寬度</b> 方塊中輸入或設定數值。 <b>附註：</b> 最大寬度是原始相片寬度的兩倍。
設定相片高度	在 <b>高度</b> 方塊中輸入或設定數值。 <b>附註：</b> 最大高度是原始相片高度的兩倍。
以遞增 1 個像素的方式來減少相片寬度	按一下 <b>調整影像水平對比</b> 按鈕  ，直到您想要的影像寬度。
以遞增 1 個像素的方式來減少相片高度	按一下 <b>調整影像垂直對比</b> 按鈕  ，直到您想要的影像高度。
以遞增 1 個像素的方式來增加相片寬度	按一下 <b>水平擴展影像</b> 按鈕  ，直到您想要的影像寬度。
以遞增 1 個像素的方式來增加相片高度	按一下 <b>垂直擴展影像</b> 按鈕  ，直到您想要的影像高度。
減少相片寬度，以自動移除已套用 <b>移除</b> 筆刷的區域。	按一下 <b>自動調整水平對比</b>  按鈕，以移除漆紅區域。
減少相片高度，以自動移除已套用 <b>移除</b> 筆刷的區域。	按一下 <b>自動調整垂直對比</b>  按鈕，以移除漆紅區域。



## 合併曝光和內容

將兩張或更多張相片結合在一起，可以創造出某些令人印象深刻的  
效果。您可以怎麼做呢？

- 使用 HDR（高動態範圍）曝光合併，來創造完美曝光的影像。
- 將不想要的區域（車、行人、誤闖入相片中的小鳥）完全換成  
正確的背景。
- 以創意，將多張相片中的元素合併成一張影像。

如果您有 DSLR 相機，它可能有些功能可以幫助您拍攝同一場景的多  
張相片。

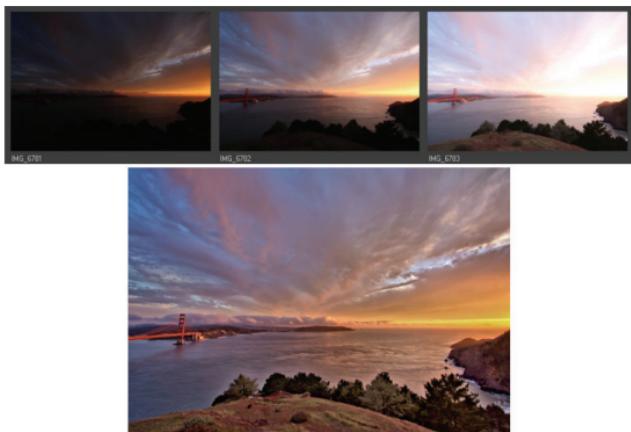
本節涵蓋下列主題：

- 了解 HDR
- 拍攝相片進行 HDR 處理
- 使用 HDR 曝光合併來組合相片
- 使用「模擬 HDR」產生 HDR 特效
- 將整批相片合併成 HDR 影像
- 使用相片混合來組合相片

## 了解 HDR

在攝影學中，HDR 是指「高動態範圍」（英文是 high dynamic range）。「動態範圍」是指在相片中可捕捉到的亮度範圍，從最暗的陰影到最亮的強光。

跟人的肉眼不同，當拍攝場景同時有極亮和極暗的區域（例如，有大窗戶的室內）時，數位相機感應器（或傳統相機中的底片）只能捕捉有限的動態範圍。HDR 處理會建立 32 位元影像，包含加倍的資訊，因此色調之間的步階比起一般的 JPG 更多。這個 HDR 影像會接著進行平均曝光，以解決最暗區域的細節，而不損失最亮區域的畫質。當推過「修正」邊界時，HDR 可產生不真實、塑膠，甚至「超寫實」的色調，因此本身成為一項創意手法。通常，HDR 檔案需要轉回 16 位元影像格式，進行最終輸出。



最上方的相片是使用不同的曝光拍攝的，將這些相片合併可以創造出一張曝光完美的影像。

## 拍攝相片進行 HDR 處理

如果您是使用 HDR 處理的新手，下面的資訊可以幫助您快速瞭解並使用。

### 哪些相機功能與 HDR 搭配效果好？

您可以使用自動曝光包圍（如果相機有提供此功能），或使用光圈先決模式，並調整快門速度來獲得不同的曝光。請避免變更光圈，因為攝影景深可能會偏移，並導致某些相片出現模糊。請參閱相機使用手冊，瞭解包圍選項和光圈先決模式的資訊。

### 我應該拍幾張相片，才能作為 HDR 集合？

通常，三張相片就很足夠（至少要兩張），但是為了捕捉極高對比的場景，請拍攝五張以上（最多是九張）。

### 我該使用什麼曝光設定？

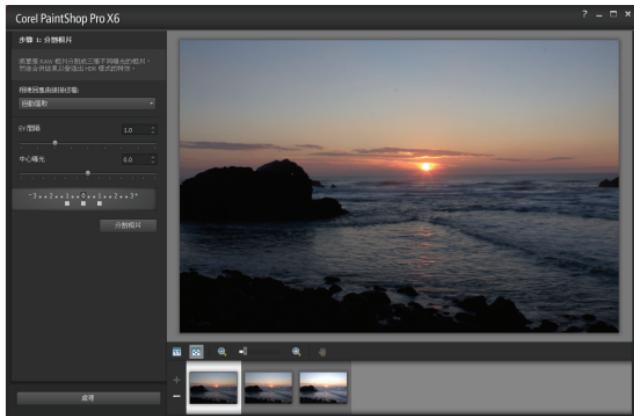
一開始請試試 2.0 曝光值 (EV) 的設定來拍攝不同相片。如果拍攝更多張相片，可以稍微增加曝光，但務必確定相片張數足以涵蓋大範圍的曝光。如果使用自動包圍，相機可能會限制 EV 間隔（有時最大是 +/- 1.0）。

### 我應該使用三腳架嗎？

是的，建議您使用三腳架，不然至少要確定拍攝時您的手很穩（例如，穩靠著牆）。使用三腳架會讓您在使用 HDR 處理相片時，比較不會發生相片對齊問題。

## 使用 HDR 曝光合併來組合相片

您可以使用「曝光合併」，利用 HDR（高動態範圍）來組合兩張或更多張的相片。



曝光合併（步驟 1 視窗）

如需拍攝最適合使用曝光合併功能的相片詳細資訊，請參閱第 117 頁的「拍攝相片進行 HDR 處理」。

曝光合併使用三步驟程序：

- **合併** — 選擇合併設定，並視需要套用自訂編輯。
- **HDR 調整** — 合併相片後，可以加以調整，並將結果存成可編輯的 HDR 檔案，然後再完成合併和微調。
- **微調** — 微調影像，可使用減少雜點和銳利化選項，還有「調整」工具中所熟悉的其他的工具。完成後，可以將檔案存成標準檔案格式，並關閉「曝光合併」。

請參閱以下主題，進一步瞭解各步驟的細節。

## 步驟 1：合併

合併設定包括：

- **相機回應曲線描述檔** — 根據已知的相機感應器特性，套用曲線調整至影像。
- **對齊** — 選擇**以特徵為準**（偵測相片中的特色）或**以邊緣為準**（偵測相片內的邊緣）。
- **自訂編輯** — 選擇在每張相片中要保留哪些區域（刷入）、要移除哪些區域（刷除）。通常，系統會套用自動編輯以移除「鬼影」，也就是合併拍攝移動物件之相片所導致的半透明特效。

## 步驟 2：HDR 調整

合併相片後，您可以調整產生的 HDR 影像：套用預設、自訂預設，或是從頭建立自己想要的外觀。關鍵是實驗。您可以將自訂設定儲存為新的預設值。您可以儲存、載入、刪除或重設預設來管理這些項目。

「HDR 調整」視窗中的所有調整選項都可讓您處理 HDR 32 位元檔案。您可以使用所有設定儲存 HDR 檔案，以後可以再次開啟並進行修改。完成步驟 2 並移至步驟 3 這個最後一個步驟時，只要將影像存成 16 位元影像，應用程式就可以進行影像輸出了。

## 步驟 3：微調

最後一個步驟是微調合併後的影像，再結束「曝光合併」功能。

「微調」視窗的控制項是採用「調整」工作區的控制項。

一些微調操作提示：

- **移除數位雜點**是清除合併相片後可能產生之雜點的絕佳工具。
- **高反差銳利化**可幫助減少相片移動間可能產生的模糊區域。
- **智慧型相片修復和白平衡**可讓您微調色彩。

- 若要使整張影像變亮，請試著調整**亮度 / 對比**。如果只要使陰暗區域變亮，請使用**補光 / 清晰感**試試。
- **區域色調對應和補光 / 清晰感**可以用於進一步強化影像的細節。

## 選擇曝光合併的合併選項（步驟 1）

- 1 在「管理」工作區，選取要合併的相片縮圖。  
所選相片縮圖的四周會出現一個橘色外框。
- 2 按一下**檔案 ▶ HDR ▶ 曝光合併**。
- 3 在「步驟 1：合併」視窗中，從**相機回應曲線描述檔**下拉式清單中選擇一個描述檔。  
如果不確定該選哪一個，請選取**自動選取**。  
如果顯示**EV 間隔**滑桿，請設定要用於相片間的曝光值。
- 4 在「對齊」區域中，從**方式**下拉式選單中，選擇對齊類型。  
如果想要剪裁未重疊的任何邊緣，請勾選**自動剪裁**核取方塊。
- 5 按一下**對齊**。  
若要查看結果，請勾選預覽對齊核取方塊（靠近面板最下方）。
- 6 如果您想要保留或移除個別相片的特定區域，請使用「自訂編輯」區域中的控制項。請參閱第 121 頁的「在曝光合併下刷入或刷除斑點」。
- 7 按一下**處理**。  
合併設定便套用，「步驟 2：HDR 調整」視窗會出現。  
如果想要微調合併設定，請按一下[上一頁](#)返回「步驟 1」視窗。



「HDR 曝光合併」和「相片混合」屬於同一合併公用程式，因此無法同時開啟。

如果相片是在沒有使用三腳架或不穩定狀況下拍攝，則不同的相片之間會有些無法對齊的問題。如果無法對齊很明顯，便可能無法使用相片進行 HDR 處理。



您也可以在合併媒體匣中新增或移除相片，只要按一下「曝光合併」視窗最下方媒體匣中的**新增相片**按鈕 或**移除相片**按鈕 。

## 在曝光合併下刷入或刷除斑點

- 1 在「步驟 1：合併」預覽區域下方的媒體匣內，按一下縮圖。
- 2 在「自訂編輯」區域中，執行下列其中一項：
  - 按一下**刷入**，然後在預覽區域中，拖曳過所要保留的區域。動作不必很精準。
  - 按一下**刷除**，然後在預覽區域中，拖曳過所要移除的區域。
  - 若希望應用程式自動偵測並移除鬼影，按一下**自動筆刷**。「自動筆刷」最能移除未使用三腳架所拍攝相片中沿著邊緣出現的鬼影。不建議用於大型鬼影物件，如汽車或人物。
- 3 對所要編輯的每張相片重複進行這個程序。

## 您也可以

變更筆刷大小	拖曳 <b>筆刷大小</b> 滑桿。
調整或清除筆刷筆觸	按一下 <b>橡皮擦</b> ，並在「預覽」區域內拖曳筆刷筆觸。
移除所有筆刷筆觸	按一下 <b>清除</b> 。
變更筆刷筆觸的顏色	按一下 <b>刷入</b> 或 <b>刷除</b> 色樣旁的箭頭，再按一下新的色彩。
在預覽區域隱藏或顯示筆刷筆觸	勾選 <b>顯示筆刷筆觸</b> 核取方塊。

## 在曝光合併中調整 HDR 影像（步驟 2）

- 1 在「步驟 2：HDR 調整」視窗中，執行下列其中一項來獲得您想要的結果。
  - 在「預設」區域中，按一下預設縮圖。
  - 勾選**白平衡**核取方塊，按一下**自動或滴管工具** ，然後按一下影像以設定白點。拖曳**色溫**滑桿，使影像中的色彩變暖或冷；拖曳**色調**滑桿微調色彩。
  - 拖曳**對比**、**亮部**、**中間調**和**陰影**滑桿，來調整整體色調和對比。
  - 拖曳**自然飽和色調**滑桿，來增減色彩的飽和度。
  - 從「細節」下拉式清單中，選擇**自然細部**或**創意細部**，然後拖曳相關滑桿來調整區域細部程度。

如果想要將焦點放在黑白處理上，請按一下預設區域下方的**黑白**標籤。若要重新啟用色彩處理，請按一下**色彩**標籤。

- 2 若要儲存 HDR 影像供進一步編輯，請按一下**建立 HDR 檔案**，瀏覽至所要的資料夾，然後按一下**存檔**。

這樣會儲存影像內容。您也可以將調整儲存為預設。

- 3 按一下**處理**。

設定即套用至影像，並將其儲存成 16 位元檔案以備最後輸出用。「步驟 3：微調」視窗會出現。

## 在曝光合併中管理預設

- 在「步驟 2：HDR 調整」視窗中的“預設”區域，執行下表中的作業。

若要	請執行下列動作
將調整存成預設	按一下 <b>儲存預設</b> 按鈕  ，在「儲存預設」對話方塊中輸入名稱。縮圖會新增至預設區域。
匯入預設檔案	按一下「預設選項」按鈕  ，按一下 <b>下載入</b> ，然後瀏覽到檔案。
刪除預設	按一下預設的縮圖，按一下「預設選項」按鈕，再按一下 <b>刪除</b> 。
還原預設的預設清單	按一下「預設選項」按鈕，再按一下 <b>重設</b> 。按一下確認方塊中的 <b>是</b> 。所有自訂預設都會刪除。
隱藏或顯示預設	按一下箭頭  （在 <b>預設</b> 列上）。

## 微調並儲存 HDR 處理過的影像（步驟 3）

- 在「步驟 3：微調」視窗中，套用任何工具或調整選項來調整最後的影像。
- 請執行下列動作之一：
  - 若要繼續編輯相片，按一下**編輯**，在「編輯」工作區開啟檔案。「曝光合併」視窗保持開啟。
  - 按一下**儲存後關閉**儲存檔案、關閉「曝光合併」，回到上次使用的工作區。



當拉近的影像大小超過預覽區域的大小時，您可以按一下平移工具  並移動矩形來選擇預設區域。

## 使用「模擬 HDR」產生 HDR 特效

您可以將單張 RAW 相片切割成三種曝光照片，然後再重組曝光，以產生 HDR 特效。雖然這不是「真的」HDR（不是合併多張相片來擴展色調範圍），但是您仍舊可以使用強大的 HDR 工具來最佳化單張相片的色調範圍。



「模擬 HDR」可用於建立 HDR 特效，使相片的色調範圍最  
佳化。

## 使用「模擬 HDR」產生 HDR 特效

- 1 在「管理」工作區，選取 RAW 相片的縮圖。  
所選相片縮圖的四周會出現一個橘色外框。
- 2 按一下**檔案** ▶ **HDR** ▶ **模擬 HDR**。
- 3 在「步驟 1：分割相片」視窗中，從**相機回應曲線描述檔**下拉式清單中選擇一個描述檔。  
如果不確定該選哪一個，請選取**自動選取**。
- 4 拖曳**EV 間隔**滑桿設定模擬曝光間隔。這個值會用於將相片切割成三種版本。  
如果不要中間的曝光設為 0，請拖曳**中心曝光**滑桿來設定新值。
- 5 按一下**分割相片**，將相片切割成三種版本。媒體匣中會出現三個縮圖。

## 6 如果對結果滿意，請按一下處理。

現在，您可以使用步驟 2 和步驟 3 視窗中的 HDR 控制項來最佳化相片。如需詳細資訊，請參閱第 122 頁的「在曝光合併中調整 HDR 影像（步驟 2）」以及第 123 頁的「微調並儲存 HDR 處理過的影像（步驟 3）」。

## 將整批相片合併成 HDR 影像

如果您通常會使用自動包圍，可能會有許多組的相片可以處理成 HDR（高動態範圍）影像。您可以使用「批次合併」功能，快速合併每組包圍的相片集成 HDR 影像。接著，可以評估哪些集合比較適合「曝光合併」功能的更強大 HDR 工具。某些情況下，「批次合併」可能是唯一必須進行的 HDR 處理。

「批次合併」會根據相片的時間（在定義的時段內）或定義的每組相片張數，將相片組織歸類。

## 將整批相片合併成 HDR 影像

- 1 在「管理」工作區，選取要合併的相片縮圖。

所選相片縮圖的四周會出現一個橘色外框。

- 2 按一下**檔案 ▶ HDR ▶ 批次合併**。

相片會預設排成三組。

在「預設」區域，按一下要設定處理樣式的縮圖。如需預設的詳細資訊，請參閱第 123 頁的「在曝光合併中管理預設」。

如果您希望應用程式執行標準 HDR 處理，而不是套用預設調整，請跳過此步驟。

- 3 按一下**儲存處理的檔案於方塊旁的資料夾圖示**，然後瀏覽至您要儲存處理後檔案的資料夾。

#### 4 從**另存新檔**下拉式選單中選擇檔案格式。

如果選擇 JPEG，拖曳 **JPEG 品質**滑桿，為處理過的影像設定檔案大小和品質。

如果要儲存 .hdr 版本的處理檔案（以便在「曝光合併」下編輯），請勾選**儲存 .hdr 檔案**核取方塊。

#### 5 在**相片群組**依據下拉式清單中，執行下列其中一項：

- **集合** — 可讓您在**每一集的相片數**方塊中選擇張數。如果您向來都是拍攝預先決定批數的包圍相片，則適合使用這個選項。
- **時間** — 讓您在**每一群組的秒數**方塊中選擇時間間隔。如果您的包圍集合所含張數不同，則適合使用這個選項。

#### 6 如果未使用三腳架拍攝相片，請勾選**自動對齊**核取方塊，從**方式**下拉式清單中選擇對齊選項。

如果想要剪裁相片邊框的未對齊邊緣，請勾選**自動剪裁**核取方塊。

#### 7 按一下**處理**。

處理可能需要幾分鐘的時間，時間長短取決於相片大小和張數。  
您現在可以瀏覽至剛剛儲存處理過檔案的位置進行查看。



若要從「批次合併」視窗中移除縮圖，請選取相片，然後按 **Delete**。

## 使用相片混合來組合相片

「相片混合」可讓您組合兩張或更多張場景相同的相片，並選擇您要保留或移除的場景。以下提供幾個範例：

- 移除相片中的移動物件，如人物或車輛，可以在交通繁忙的都市裡，清空街道。
- 修復相片中有人眨眼或望向遠方的集體照，只要切換成另一張相片中的較好拍照姿勢。

- 在同一張相片中，佈滿同一人的多個身影來搞創意。



「相片混合」可用於製作精美的團體照。

### 我要如何拍出適合使用「相片混合」的相片？

使用三腳架或穩固向機，每隔幾秒就拍兩張或更多張相片。使用相同相機設定來拍攝所有相片。



**相片提示：**使用相機的手動設定，以確保相片大小、光圈、快門速度和 ISO 都一樣。

### 使用相片混合

- 在「管理」工作區，選取要混合的一組相片。
- 按一下**檔案 ▶ 相片混合**。
- 在「對齊」區域，按一下**對齊**。

若要查看結果，請勾選預覽對齊核取方塊（靠近面板最下方）。

如果想要剪裁相片邊框的未對齊邊緣，請勾選**自動剪裁**。

4 按一下媒體匣內的縮圖。

在預覽區域中會顯示對應的相片。

5 在**自訂編輯**區域中，執行下列其中一項：

- 按一下**刷入**，然後在預覽區域中，拖曳過所要保留的區域。動作不必很精準。
- 按一下**刪除**，然後在預覽區域中，拖曳過所要移除的區域。
- 若希望應用程式自動偵測不同影像的差異，請按一下**自動筆刷**。保留筆刷筆觸不變，可移除鬼影及其他差異處，或是使用它作為自訂筆刷筆觸的起點。
- 勾選**包括移動物體**核取方塊，然後按一下**自動筆刷**來自動偵測和保留相片間的差異（例如，想要建立多種姿勢的影像）。

6 按一下媒體匣內的縮圖並套用筆刷筆觸，對其他相片重複編輯程序。

7 按一下**處理**。

在預覽區域查看結果。如果要調整設定或繼續編輯，請按上一頁。

8 在「步驟 2」：「微調」視窗中，使用任何工具或調整控制項來微調影像。

9 請執行下列動作之一：

- 若要繼續編輯相片，按一下**編輯**，在「編輯」工作區開啟檔案。「相片混合」視窗保持開啟。
- 按一下**儲存後關閉**儲存檔案、關閉「相片混合」視窗，回到上次使用的工作區。

## 您也可以

變更筆刷大小	拖曳 <b>筆刷大小滑桿</b> 。
調整或清除筆刷筆觸	按一下 <b>橡皮擦</b> ，並在「預覽」區域內拖曳筆刷筆觸。
移除所有筆刷筆觸	按一下 <b>清除</b> 。
變更筆刷筆觸的顏色	按一下 <b>刷入</b> 或 <b>刷除</b> 色樣旁的箭頭，再按一下新的色彩。
在預覽區域隱藏或顯示筆刷筆觸	取消勾選或勾選 <b>顯示筆刷筆觸核取方塊</b> 。



為獲得最佳效果，請在「步驟 1」視窗的媒體匣中，按一下改變最少的影像縮圖，按一下鎖定按鈕 ，來使用選取的影像作為背景。若要解除鎖定背景，請再按一下鎖定按鈕。





## 使用色彩與素材

套用色彩至影像或調整相片色彩時，務必確實瞭解 Corel PaintShop Pro 運用色彩的方式。本節將說明如何選擇可運用至影像上進行塗畫、繪製和填色的色彩和素材。

本節涵蓋下列主題：

- 使用色彩控制面板
- 使用色彩選取工具選擇色彩
- 從影像或桌面選擇色彩

如需使用色彩與素材的詳細資訊，包括使用漸層、樣式和材質等，請參閱「說明」中的“使用色彩與素材”。

### 使用色彩控制面板

Corel PaintShop Pro 可讓您使用各種不同的樣式和素材塗畫、繪製和填色。

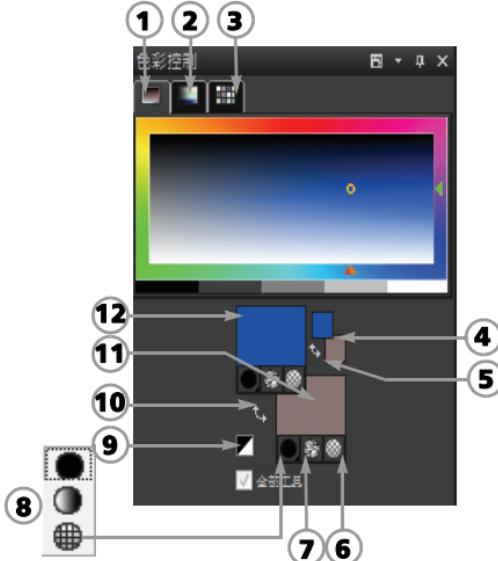
- 樣式是指色彩、漸層或圖樣。
- 素材是指樣式加上選用的材質。

樣式和素材都可從色彩控制面板選取。

「色彩控制」面板可隨時顯示。當您工作時，可讓它保持開啟狀態，或者只在需要時顯示。

您也可以反向前景和背景色彩和素材。

## 「色彩控制」面板



- 1 「邊框」標籤
- 2 彩虹
- 3 「樣本」標籤
- 4 前景和背景色彩方塊
- 5 「切換色彩」按鈕
- 6 透明選項
- 7 「材質」按鈕
- 8 樣式 - 色彩、漸層、樣式
- 9 「設為黑白」按鈕
- 10 切換色彩控制
- 11 背景及填色內容
- 12 前景及筆觸內容

### 「色彩控制」面板的主要元素

- **邊框**標籤 — 顯示外部的「色相」矩形和內部的「飽和度」矩形，以及包含白色、三種灰色明暗變化和黑色的條紋。拖曳垂直滑桿即可調整明度；拖曳水平滑桿則可調整彩度。
- **彩虹**標籤 — 顯示「可用色彩」面板，在其中按一下即可選取色彩。在標籤底部按一下，即可選取白色、黑色或三種灰色明暗變化。
- **樣本**標籤 — 顯示樣本，亦即您可儲存並再次使用的材料。
- **前景及筆觸和背景及填色內容**方塊 — 顯示目前前景和背景的素材，其為樣式（色彩、漸層或圖樣）和選用材質所組成。按一下下方塊即可顯示「材料屬性」對話方塊，並可於其中設定材料選項。
- **前景和背景色彩**方塊 — 顯示目前的前景和背景色彩，讓您設定色彩而不受目前素材影響。

- **樣式按鈕** — 顯示目前選取的樣式：色彩 、漸層 或樣式 。若要在最近選取的色彩、漸層和圖樣之間進行變更，可按一下「樣式」按鈕，然後從下拉式清單選取新樣式。
- **材質按鈕** — 開啟或關閉目前材質。
- **設為黑白按鈕** — 將前景設為黑色，並將背景設為白色。這個按鈕在使用「編輯選取區域」指令時相當實用。
- **透明按鈕** — 將前景或背景素材設為透明。透明材料主要用於向量物件和文字。透明的前景沒有外框（只填入物件或字母），透明的背景則沒有填色（只有物件或字母會加上外框）。
- **全部工具核取方塊** — 指定是否將選取的前景和背景素材套用至所有工具。如果未勾選此核取方塊，選取的材料只會套用至作用中的工具。

## 顯示或隱藏色彩控制面板

編輯工作區

- 選擇檢視 ▶ 面板 ▶ 色彩控制。

## 對調前景和背景色彩或素材

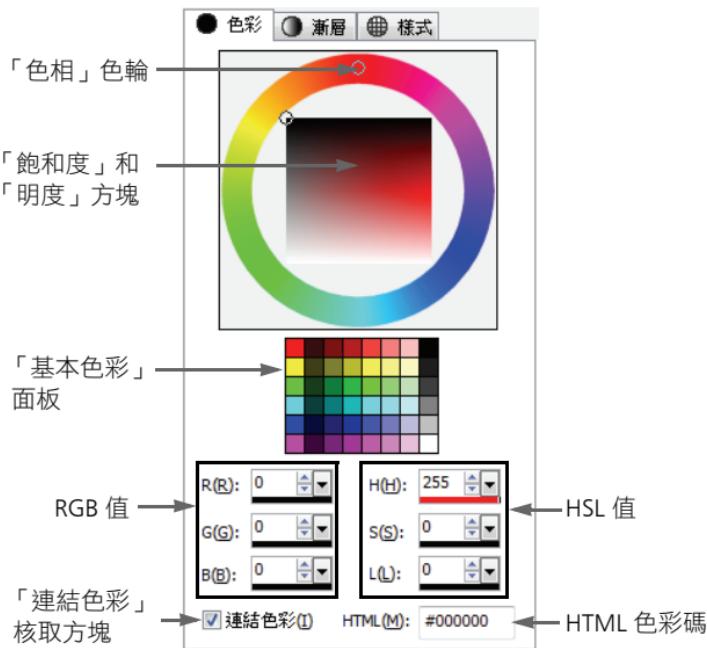
編輯工作區

- 在「色彩控制」面板上，按一下**對調色彩按鈕** ，或按一下**對調色彩控制按鈕** .

## 使用色彩選取工具選擇色彩

您在 Corel PaintShop Pro 中編輯影像時，經常要先選擇色彩才能進行塗畫、繪製或填色、手動修正色彩，或者為新的點陣影像選擇背景。「色彩選取工具」是最適合用來選擇色彩的工具。

當您按一下「前景 / 筆觸」屬性方塊、「背景 / 填色」屬性方塊，或兩個較小的「色彩」方塊的其中一個時，便會顯示「色彩選取工具」。按一下其他對話方塊中的“色彩”方塊時也會出現。



「色彩選取工具」的外觀端視作用中影像的色彩深度而定（16 位元 / 色頻、8 位元 / 色頻、256 色、16 色或雙色）。

「色彩選取工具」提供許多種選取色彩的方式：

- 「色輪」（色相色輪）和「飽和度」及「明度」方塊可讓您選取和預覽色彩。
- 「基本色彩」面板會顯示常用的色彩。
- RGB 或 HSL 值可讓您根據紅色、綠色和藍色值，或色相、彩度和明度值選擇色彩。
- HTML 色彩碼可讓您輸入 HTML 色彩的值。
- 「色彩選取工具」可讓您從作用中影像選取色彩。

根據預設，Corel PaintShop Pro 會在「色彩選取工具」中顯示十進位（基底 10）數字。您也可以顯示十六進位（基底 16）數字—HTML 色彩碼的格式。

## 使用色彩選取工具選擇色彩

### 編輯工作區

1 在「色彩控制」面板上，執行下列其中一項：

- 若要選擇前景色彩，請按一下**前景及筆觸內容**方塊或**前景色彩**方塊。
- 若要選擇背景色彩，請按一下**背景及填色內容**方塊或**背景色彩**方塊。

「材料屬性」對話方塊或「色彩」對話方塊便會出現。

如果出現「材料屬性」對話方塊，按一下**色彩**標籤。

2 按一下或拖曳色相色輪，選取接近的色彩。

3 在「飽和度 / 明度」方塊中按一下或拖曳，設定您所選取色彩的飽和度和明度。

從左向右移動，即可調整飽和度；從上向下移動，即可調整明度。

### 您也可以

---

按一下色彩樣本，選擇基本色彩

按一下出現在色輪下方的「基本色彩」面板中的樣本。

---

藉由指定「紅色」、「綠色」  
和「藍色」(RGB) 值選擇色彩

在 R、G 和 B 方塊中輸入值。

---

藉由指定「色相」、「飽和度」  
和「明度」(HSL) 值選擇色彩

在 H、S 和 L 方塊中輸入值。

## 您也可以

使用 HTML 代碼指定色彩

在 HTML 方塊中輸入 HTML 色彩碼。

分別檢視各個 RGB 和 HSL 色彩值，或結合其他色彩值一併檢視

取消勾選**連結色彩**核取方塊，即可在各個 RGB 或 HSL 值的下拉式滑桿中顯示選取的色彩（例如，「紅色」滑桿只會顯示從 0 到 255 的紅色程度）。勾選**連結色彩**核取方塊則會結合其他兩種色彩顯示目前的色彩。



您也可以直接在「色彩控制」面板的「邊框」標籤或「彩虹」標籤上選擇色彩。「邊框」標籤包含更精簡的矩形色輪及其控制項。「彩虹」標籤則會呈現每一種可用色彩。按一下滑鼠，即可選擇前景色彩，按一下滑鼠右鍵則可選擇背景色彩。

以滑鼠右鍵按一下「色彩控制」面板上的「色彩」方塊，即可存取最近使用的色彩。在「最近使用的色彩」對話方塊中，按一下**其他**即可顯示「材料屬性」對話方塊。

若要將目前色彩套用至所有工具，請勾選「色彩控制」面板上的**全部工具**核取方塊。如果您取消勾選此核取方塊，則只有作用中的工具會使用目前的色彩控制。

## 從影像或桌面選擇色彩

您可以從任何開啟的影像或 Corel PaintShop Pro 中的任何色彩（例如，工具列上的色彩）選擇前景或背景色彩。當您要使用特定圖示的色彩，或要與 Windows 桌面的色彩相符時，這項功能便相當實用。如果您使用 Windows 2000 或更新版的 Windows，則可從其他應用程式選擇色彩（例如，文字處理器中顯示的色彩）。

## 從作用中影像選取色彩

編輯工作區

- 1 在「工具」工具列上，選擇滴管工具 
- 2 在「工具屬性列」面板上，設定需要的選項：
  - **樣本大小**下拉式清單 — 指定像素區域進行抽樣
  - **使用全部圖層**核取方塊 — 勾選此核取方塊進行所有影像圖層的抽樣
- 3 按一下影像中的色彩，即可讓它變成前景色彩；以滑鼠右鍵按一下該色彩，則會讓它變成背景色彩。



您也可以在使用筆刷工具（例如「塗畫筆刷」或「橡皮擦」工具）時從影像中選擇色彩，只要按住 **Ctrl** 鍵，同時按一下影像選擇前景色彩，或按一下滑鼠右鍵選擇背景色彩即可。

「色彩選取工具」開啟時，可從任何開啟的影像選擇色彩，而不受目前選取的工具影響。

## 自桌面選擇色彩

編輯工作區

- 1 請確定螢幕上已顯示您要的色彩。
- 2 將游標放在「色彩控制」面板或對話方塊中的色彩或屬性方塊上方。
- 3 按住 **Ctrl** 鍵並將游標移至桌面上包含所要色彩的區域上。
- 4 按一下來選取色彩。

選取的色彩便會出現在所選擇的色彩或屬性方塊中。

若要變更色彩選項，請繼續按住 **Ctrl** 鍵，並按一下桌面上的其他部份。



移到可取樣的區域上方時，一個小視窗會接在游標之後，指出所要取樣的色彩 RGB 值。





## 套用特效

Corel PaintShop Pro 具備許多可套用至影像的特殊特效，例如 3D 特效、藝術特效、照明特效、反射特效以及相片特效。您也可以將邊框新增至您的影像，或使用影像塗畫及彎曲影像區來建立獨特特效。

本節涵蓋下列主題：

- 選擇特效
- 套用相片特效
- 使用懷舊風格
- 使用漸層濾鏡特效套用漸層
- 使用時光機建立古老風格的相片
- 在相片上套用底片與濾鏡特效
- 在影像內新增畫框
- 使用影像圖章工具
- 彎曲影像

如需 Corel PaintShop Pro 提供的特效完整清單，請參閱「說明」中的“套用特效”。

## 選擇特效

您可以使用「特效」功能表、「即時特效」面板或「特效瀏覽器」選擇特效。

在對話方塊中調整特效設定可以自訂多數特效。套用特效的對話方塊中含有以下幾個常用功能：

- 「執行前」窗格會顯示原始影像，「執行後」窗格可讓您預覽套用目前設定的影像。
- 「載入預設」下拉式清單依預設設為「最後使用」。「預設」可讓您將相同設定套用至多個影像。



某個特效對話方塊的範例。

## 使用「即時特效」面板

您可以使用「即時特效」面板快速套用預設特效。在多個工作區中都可使用這個面板，當您不想要調整控制項時，使用這個面板可以輕鬆地套用特效。在任何特效對話塊中建立預設時，您的預設會自動顯示在「即時特效」面板中的“使用者定義”類別內。



「即时特效」面板

## 使用特效瀏覽器

在特效套用至影像前，您若想預覽多種特效，可以使用「特效瀏覽器」。「特效瀏覽器」會顯示 Corel PaintShop Pro 的預設以及您自行建立的預設。

為了顯示「特效瀏覽器」中的縮圖預覽，Corel PaintShop Pro 套用特效預設的預設以及您儲存在影像中的預設。預設會儲存成 Corel PaintShop Pro (PspScript) 檔案格式的指令碼。

## 自「特效」功能表選擇特效

編輯工作區

- 1 自**特效**功能表選擇特效類別，然後選擇特效。（舉例來說，您可以選擇**特效**▶**扭曲特效**▶**捲曲**。）

多數特效都會出現對話方塊。

- 2 指定想要的設定，或從**載入預設**下拉式清單選擇預設。

您可以在「執行後」窗格中預覽特效。

**附註：**並非所有特效皆可使用「預設」。

- 3 按一下**確定**。

## 您也可以

儲存設定以便重複使用

按一下**儲存預設**按鈕 ，在**預設名稱**方塊中輸入名稱，然後按一下**確定**。

將設定重設為預設值

自**載入預設**下拉式清單選擇**預設值**。

將特效限制在特定區域內

選擇特效之前先選取區域。  
如需建立選取區域的相關資訊，請參閱第 171 頁的「建立選取區域」。

## 從「即時特效」面板選擇特效

- 1 在「即時特效」面板中，從面板最上方的下拉式清單選擇類別。如果「即時特效」面板未顯示，請選擇**檢視**▶**面板**▶**即時特效**。
- 2 按兩下縮圖，就會將特效套用於使用中的影像或選取的影像。特效可以累加套用；每次按兩下，新特效就會加到先前的特效。若要復原特效，請按一下出現在面板上的**恢復目前的編輯**按鈕（僅限「管理」工作區），或按一下**復原**按鈕（「調整」和「編輯」工作區）。請注意，**恢復目前的編輯**指令會恢復所有未儲存的特效。



在「管理」工作區中，如果您將特效套用於 RAW 檔案格式的影像，則會建立 JPEG 版的影像。

下次啟動應用程式時，自訂預設（會儲存在任何特效對話方塊中）便會出現「即時特效」面板的「使用者定義」類別中。

## 從特效瀏覽器選擇特效

### 編輯工作區

- 1 選擇特效 ▶ 特效瀏覽器。

隨即出現「特效瀏覽器」。

- 2 在左窗格中的階層式清單上，執行下列動作：

- 若要預覽影像套用的所有特效，請按一下**預設**資料夾。
- 若要預覽特效類別，請按一下**特效**資料夾的子資料夾（例如**3D 特效**、**藝術特效**或**相片特效**）。

Corel PaintShop Pro 會掃描選取的資料夾，並建立套用各特效的影像縮圖。

- 3 按一下縮圖影像來選擇特效預設。

- 4 按一下**套用**。

## 您也可以

---

### 修改選取的預設

按一下**修改**，然後在特效對話方塊中調整設定。

附註：此按鈕並不適用於無法加以調整的特效。

---

### 調整縮圖預覽的大小

選擇**檔案** ▶ **偏好設定** ▶ **一般程式偏好設定**，然後按一下左邊的**顯示與快取**。在**特效顯示器縮圖群組**方塊中，於**大小（像素）**控制項中設定數值。

---

### 將特效限制在特定區域內

選擇特效之前先選取區域。  
如需建立選取區域的相關資訊，請參閱第 171 頁的「建立選取區域」。

## 套用相片特效

您可以將各種「相片特效」套用至影像，來模擬某些傳統相片的技術和處理方式。

### 時光機

「時光機」可讓您重新建立過去一些受歡迎的相片樣式。此特效有七種樣式供您選擇，範圍從 1839 年到 1980 年代。如需「時光機」的相關資訊，請參閱第 153 頁的「使用時光機建立古老風格的相片」。

### 底片與濾鏡

Corel PaintShop Pro 可讓您試驗由各種相機底片和濾鏡所組成的特效。如需套用底片與濾鏡特效的相關資訊，請參閱第 154 頁的「在相片上套用底片與濾鏡特效」。

### 黑白底片

您可以模擬黑白底片的拍攝特效。若要修改此特效，您可以套用範圍較大的 RGB 值，並調整影像亮度和清晰度。



「黑白底片」對話方塊中的濾鏡色彩調整，可針對原始相片（在上方最左邊影像）建立各種不同的結果。

## 復古色調

您可以模擬成使用深褐色底片拍攝照片的特效。復古色調的影像與黑白相片（也稱為灰階相片）類似，差別在它是褐色，不是灰色。

## 數位移軸

您可以快速建立微距特效（亦稱為 tilt-shift 特效），讓相片中的場景好像是微縮模型或玩具。只要調整攝影景深，通常是在特定水平線上，並增加相片的飽和度，就可以調出這樣的幻像。



都會場景（左圖）似乎變成模型（右圖）。

您還可以使用「數位移軸」，將攝影景深特效快速套用於任何相片。如需攝影景深的一般資訊，請參閱第 90 頁的「控制攝影景深」。

**相片提示：**從高處點拍攝的相片通常最適合營造微縮模型的特效。

## 後製暗角

您可以使相片的邊緣逐漸淡化，來產生一種後製暗角特效。您可以控制邊緣的外觀，只要選擇形狀和色彩（亮或暗），並調整模糊、發光和羽化的程度。



## 懷舊風格

靈感取自用古老隨身相機（如 LOMO、Diana 或 Holga）所拍攝的未經修飾照片，「懷舊風格」可讓您為相片添加一種有趣的懷舊特效。如需詳細資訊，請參閱第 149 頁的「使用懷舊風格」。

## 漸層濾鏡

您可以將色彩漸層套用於相片，以模擬使用相機鏡頭的漸層濾鏡所產生的特效。如需詳細資訊，請參閱第 150 頁的「使用漸層濾鏡特效套用漸層」。

## 套用黑白底片特效

編輯工作區

**1 選擇**特效** ▶ **相片特效** ▶ **黑白底片**。**

隨即顯示「黑白底片」對話方塊。

**2 修改所要的設定，再按一下**確定**。**

## 套用復古色調特效

編輯工作區

- 1 選擇特效 ▶ 相片特效 ▶ 復古色調。

隨即顯示「深褐色調」對話方塊。

- 2 在**陳舊度**控制項中輸入或設定數值，決定特效強度。

## 使用數位移軸套用微距特效

編輯工作區

- 1 選擇特效 ▶ 相片特效 ▶ 數位移軸。

「數位移軸」對話方塊便會出現。您也可以將對話方塊放到最大，使預覽區域的「執行前」和「執行後」窗格變大。

- 2 在「焦點區域」中，按下列工具之一：

- **平面選取區域工具** — 設定線性焦點區域的預設工具。您可以選擇沿著道路、橋墩或其他不在相片邊緣的線性元素，設定焦點區域。
- **半平面選取區域工具** — 讓您設定沿著相片邊緣的線性焦點區域。
- **放射狀選取區域工具** — 讓您設定圓形焦點區域。

- 3 在預覽區域的「執行前」窗格中，當游標顯示成移動游標 時，請將焦點區域拖到您要的位置。

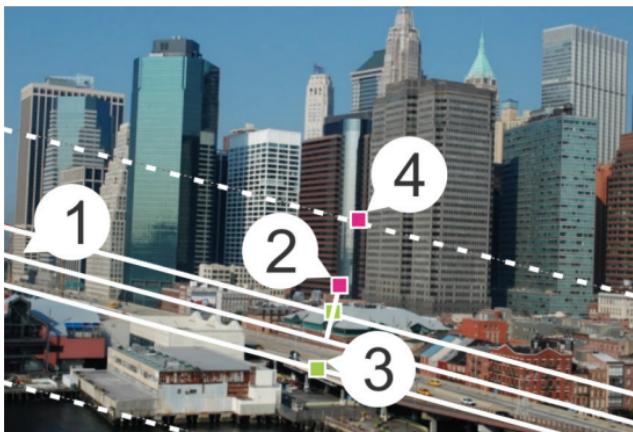
- 4 拖曳旋轉控點（短線端處的方塊）可旋轉焦點區域。

- 5 拖曳縮放控點（在實心線上）可設定焦點區域的邊緣。

- 6 若要微調結果，請拖曳下列任何一個滑桿：

- **模糊** — 決定焦點區域外側的模糊量。
- **羽化邊緣** — 決定焦點區域與模糊區域之間的轉換柔和程度。您也可以在「執行前」窗格中拖曳羽化控點（在虛線上），以互動方式調整羽化效果。

- **飽和度** — 決定相片色彩的密度。增加飽和度有助於模擬用於模型和玩具的逼真塗畫色彩。



在「執行前」窗格中的互動式元素：(1) 中心線（用於平面選取工具），(2) 旋轉控點，(3) 縮放控點，(4) 羽化控點



您可以使用「數位移軸」特效，快速套用攝影景深特效。  
請調整設定，來達到自然的外觀。

## 套用後製暗角特效

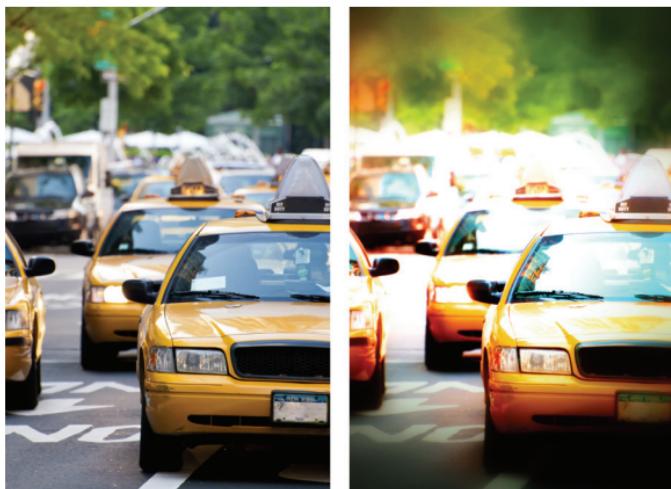
編輯工作區

- 1 按一下**特效 ▶ 相片特效 ▶ 後製暗角**。
- 2 在焦點區域中，選擇選取工具，然後在「執行前」窗格中拖曳設定特效的邊緣。
- 3 拖曳**暗 / 亮滑桿**來設定邊緣色彩。
- 4 若要微調結果，請拖曳下列任何一個滑桿：
  - **模糊** — 決定焦點區域外側的模糊量
  - **擴散光量** — 加上冷光調亮特效，並柔化整張相片的細節
  - **羽化邊緣** — 決定焦點區域與邊緣特效之間的轉換柔和程度

## 使用懷舊風格

靈感取自用古老隨身相機（如 LOMO、Diana 或 Holga）所拍攝的未經修飾照片，「懷舊風格」可讓您為相片添加一種有趣的懷舊特效。有時，也稱為「玩具相機」特效，這種相片風格的特色通常是色彩和對比已失去其自然外觀，而出現模糊或後製暗角邊緣。

若要快速套用特效，請套用預設。是否想要深入探究？您可以存取完整一套控制項，來建立並儲存自己所屬的預設。



原始照片（左）；使用懷舊風格後的相片（右）。套用「超現實」預設，接著使用「範圍」和「飽和度」滑桿自訂特效。

## 使用懷舊風格建立玩具相機特效

- 1 按一下**特效 ▶ 相片特效 ▶ 懷舊風格**。

如果您想要套用預設，請按一下「設定」下拉式清單中的預設。按一下**確定**套用並結束對話方塊，或繼續執行下一步，建立自訂特效。

## 2 若要建立自訂特效，請執行下列其中一項：

- 在「範圍」區域，於「預覽」區域的**執行前**窗格中，按一下**焦點區域**工具，然後選取焦點區域。
- 調整「範圍」區域中的設定，以調整後製暗角特效。如需各個控制項的相關資訊，請參閱第 148 頁的「套用後製暗角特效」。
- 在「色彩調整」區域中，拖曳滑桿來取得所要的色彩特效。
- 在「曲線」區域，按一下並拖曳對角線來調整色調，或從**色頻**下拉式清單中選擇色彩，然後拖曳對角線來調整個別色頻。如需曲線的詳細資訊，請參閱「說明」中的“變更色頻亮度”。

如果要儲存設定，請按一下**儲存預設**按鈕 ，在**預設名稱**方塊中輸入名稱，然後按一下**確定**。

## 使用漸層濾鏡特效套用漸層

您可以將色彩漸層套用於相片，以模擬使用相機鏡頭的漸層濾鏡所產生的特效。漸層濾鏡通常由單一顏色逐漸變成透明所組成。這可讓您調整相片中某個區域的色彩。例如，在某張相片中，您希望過於明亮的天空中能多點藍色，這時就可以使用藍色漸層濾鏡，增加天空的藍色，而不影響到相片的下半部分。如果您想要賣弄一下創意，「漸層濾鏡」特效提供各種漸層形狀和雙色選項讓您選擇。



「漸層濾鏡」特效套用於原始相片（左），營造夕陽特效並加強水面的藍色。

## 使用漸層濾鏡特效套用漸層

- 1 按一下**特效 ▶ 相片特效 ▶ 漸層濾鏡**。

「漸層濾鏡」對話方塊便會出現。

- 2 按一下**樣式**按鈕，決定漸層的形狀。

預設選項**線形漸層濾鏡**最能模擬傳統的漸層濾鏡。

- 3 在「執行前」面板中拖曳，可設定漸層的大小和方向。在您拖曳時，會出現一條線。

- 4 在「預設」下拉式清單中，選擇漸變類型。

- 5 在「色彩」區域中，按一下色彩樣本來設定色彩。

如果您想要變更色彩或透明度的方向，請按一下**對調色彩**按鈕 。

- 6 在「設定」區域中，調整下列任何一種滑桿：

- **不透明度** — 指定色彩的透明度。數值越低，越透明。
- **漸變** — 指定如何逐漸轉變色彩。數值越高，漸變特效越柔順。
- **旋轉** — 指定漸層的角度。



如果您想要微調相片的特定區域，可以貼上完成的版本作為原始版本之上的圖層。然後，您可以使用「橡皮擦」工具來顯漏原本的色彩和細節。

## 使用時光機建立古老風格的相片

「時光機」可讓您重新建立一些古老的相片風格。此特效有七種樣式供您選擇，範圍從 1839 年到 1980 年代。



左邊相片是原始相片，而右邊則是套用「時光機」之「銀版照相法」樣式的相片。

## 使用時光機建立古老風格的相片

### 編輯工作區

- 1 選擇特效 ▶ 相片特效 ▶ 時光機。
- 2 按一下時間線上方的縮圖來選擇特效。
- 3 移動**強度**滑桿來調整特效外觀。



您可以新增或移除相片的邊緣特效。取消勾選「強度」滑桿下方的**相片邊緣核取方塊**即可移除邊緣，或勾選此核取方塊來套用邊緣。

## 在相片上套用底片與濾鏡特效

無論您是初學者或專業攝影師，都可以在 Corel PaintShop Pro 中試驗由各種相機底片和濾鏡所組成的特效。

### 底片風格

「底片風格」是由您在傳統相機中使用各種類型底片所達到的特效組合而成。不像「創意濾鏡」會將色彩套用至整個相片，「底片風格」可讓某些顏色變得更加吸引人且更細緻，藉此改變相片中所強調的重點。部分「底片風格」也會變更相片的對比和柔化度。



「生氣勃勃的葉子底片風格」會增強藍色和綠色。

### 創意濾鏡

「創意濾鏡」會模擬您在相機濾鏡上使用濾鏡所達到的特效。雖然色彩會套用至整個相片，不過 Corel PaintShop Pro 會保持影像的明亮度以達成彩色色調的特效。您可以使用預設色彩或選擇自訂色彩。



「日落」濾鏡會為您的相片增添溫暖的橘色色調。

## 將底片與濾鏡特效套用至相片

### 編輯工作區

- 1 選擇特效 ▶ 相片特效 ▶ 底片與濾鏡。
- 2 在「底片與濾鏡」對話方塊中，執行下表中的一或多個工作，然後按一下確定。

若要	請執行下列動作
套用底片風格	從 <b>底片風格</b> 下拉式清單選擇樣式。
套用濾鏡	從 <b>創意濾鏡</b> 下拉式清單選擇濾鏡。
選擇自訂的濾鏡色彩	按一下 <b>濾鏡色彩</b> 色樣，再從「色彩」對話方塊選擇一種色彩。
變更濾鏡套用的色彩數目	在 <b>密度</b> 方塊中輸入數值。數值高會增加色彩數目，數值低則會減少色彩數目。

## 在影像內新增畫框

您可以將畫框新增至影像，製造搶眼的效果。可選擇的項目有正方形或橢圓邊框、現代或古典邊框、邊襯或相片邊緣，或是其他各種樣式。邊框套用至獨立圖層，便可用編輯其他圖層的方式進行編輯。



您可以在影像四周新增邊框。

## 在影像內新增畫框

### 編輯工作區

#### 1 選擇影像 ▶ 畫框。

「畫框」對話方塊便會出現。

#### 2 在**畫框**群組方塊中，從下拉式清單選擇邊框。

#### 3 在**方向**群組方塊中，選擇下列選項之一：

- **畫布加框** — 按畫布大小製作框架。邊框圖層在「圖層」面板中會被命名為「畫框」。如果數個圖層上都有邊框，則命名為「畫框 1」、「畫框 2」，以此類推。

- **目前圖層加框** — 按目前圖層大小製作邊框（大小可能與畫布大小不同）。例如，如果您在建立剪貼簿的相片拼貼，每張相片都位於獨立圖層上，則可以選擇此選項，為每張相片製作邊框。邊框圖層會以原始圖層名稱再加上「圖框」的方式命名。

**4** 選擇下列其中一個選項：

- **影像內加框** — 將邊框調整為可納入影像畫布的大小。
- **影像外加框** — 增加畫布大小以容納邊框。如果邊框套用至「背景」圖層，畫布新增的部份會使用目前的背景色彩。如果邊框套用至其他圖層，多餘的畫布則呈現透明。

**5** 勾選下列任一個核取方塊：

- **翻轉框架** — 沿著邊框水平軸翻轉框架。
- **鏡射框架** — 沿著邊框垂直軸翻轉框架。
- **向右旋轉框架** — 影像高度若大於寬度，此選項可讓您旋轉邊框。

**6** 按一下確定。

## 使用影像圖章工具

您可以使用「影像圖章」工具以物件集合進行塗畫。例如，您可以新增蝴蝶和甲蟲至野餐設定，或是用花朵框住圖片。您可以使用 Corel PaintShop Pro 提供的任一種影像圖章，或是自訂影像圖章。



「影像圖章」可讓您將預設影像套用至相片，建立獨特的特效。

影像圖章為 PspTube 檔案。影像圖章檔案是由一系列縱橫排列的影像所組成，這些影像稱為儲存格。影像圖章擁有的儲存格數量並無一定。使用「影像圖章」工具塗畫時，Corel PaintShop Pro 會從影像圖章模擬其他影像進行影像塗畫。多數影像圖章是建立個別影像（例如動物園動物），有些則是建立某個連續影像的特效（例如草）。



每個影像圖章檔案都包含 系列影像。

若要使影像圖章元素容易編輯，將其塗畫在獨立圖層上會很有用。

**重要！**向量圖層上無法使用「影像圖章」工具。

如需「影像圖章」工具的詳細資訊，請參閱「說明」中的“使用影像圖章工具”工具。

## 使用影像圖章塗畫

### 編輯工作區

- 1 在「工具」工具列上，選擇**影像圖章**工具 。
- 2 在「工具」工具列上，從「影像圖章工具」下拉式清單選取影像圖章。  
**附註：**影像圖章的預覽大多顯示該影像圖章的第一個影像，而非全部影像。若要檢視所有影像，請選取所需的影像圖章，然後用圖章來塗畫，或者在 Corel PaintShop Pro 開啟 .PspTube 檔案。
- 3 如必要，請在「工具屬性列」面板中調整設定，如**縮放**和**繪製步調**。

- 4 在影像視窗中，按一下滑鼠即可使用影像圖章影像塗畫，或是以拖曳方式使用多個影像圖章影像進行塗畫。



您可以按一下「工具屬性列」面板上的**設定**按鈕 ，再調整「影像圖章工具設定」對話方塊中的設定，對目前影像圖章的動作進行進一步變更。

## 彎曲影像

您可以在影像像素上使用變形筆刷來產生彎曲特效，藉此將影像區變形。您可以捲曲影像區域、縮小或擴展影像部分以及建立許多吸引人的特效。「變形筆刷」的特效強度通常依據時間而定，亦即在區域上按住筆刷的時間愈久，筆刷產生的特效愈顯著。



「變形筆刷」工具可用來建立誇張滑稽的影像。

您也可以使用格線彎曲影像。使用「網狀變形」工具時，影像上會出現格線或網眼。格線交叉處有網點或節點，您可以拖曳這些點建立變形特效。

如需使用格線進行彎曲的詳細資訊，請參閱「說明」中的“使用格線彎曲影像區”。

## 使用筆刷彎曲影像區

### 編輯工作區

- 1 在「工具」工具列上，選擇**變形筆刷**工具 。
- 2 在「工具屬性列」面板上，在**彎曲模式**群組方塊選擇彎曲類型：
  - **擠壓**  — 依筆觸方向擠壓像素，特效類似塗抹顏料。此彎曲模式不受時間影響。
  - **擴展**  — 將像素從筆刷中心往外推。
  - **縮小**  — 將像素拉入筆刷中心。
  - **右旋**  — 繞著筆刷中心順時針旋轉像素。
  - **左旋**  — 繞著筆刷中心逆時針旋轉像素。
  - **雜點**  — 使筆刷下的像素隨機移動。
  - **燙平**  — 移除不適用的彎曲。此彎曲模式不受時間影響。
  - **不彎曲**  — 移除不適用的彎曲。
- 3 指定筆刷選項，例如大小和硬度。  
**附註：**「變形筆刷」工具與其他筆刷不同，您只能使用「工具屬性列」面板上的控制項來調整其大小，無法透過鍵盤進行。
- 4 在**強度**控制項中輸入或設定數值，決定彎曲特效的強度。  
最大強度是 100%；最小強度則是 1%。
- 5 選擇**邊緣模式**、**草稿品質**和**最後套用**控制項的設定。
- 6 在影像中拖曳。



## 使用圖層

在 Corel PaintShop Pro 中處理圖層時，您可以將元素新增至影像、建立藝術特效和插圖，以及簡化影像編輯作業。您可以新增或刪除圖層、重新排列圖層堆疊順序，以及利用各種方式漸變其中的像素。除非合併圖層，您才能對其他圖層的每一圖層進行獨立編輯。

本節涵蓋下列主題：

- 了解圖層
- 使用圖層面板
- 建立圖層
- 重新命名圖層
- 檢視圖層
- 變更影像中的圖層順序
- 設定圖層不透明度

如需圖層的詳細資訊，包括提升、複製、群組、連結和混合圖層等，以及使用調整圖層的相關資訊，請參閱「說明」中的“[使用圖層](#)”。

## 了解圖層

在 Corel PaintShop Pro 中建立或輸入影像時，影像即具備單一圖層。視建立或輸入的影像類型而定，此單一圖層會標示「背景」、「點陣」、「向量」或「美工圖案媒體」。只要開啟相片、進行掃描或螢幕擷取，此單一圖層在「圖層」面板上便會被標示為「背景」。

就大部分最簡單的校正和修飾工作而言，無須新增影像圖層即可進行。但是，在校正影像前最好先複製原有的單一圖層，將原始影像保留在原有圖層上。如果您想要進行更複雜的作業，像是建立含有文字和其他元素的拼貼，或是建立含有多層特效的相片構圖，則極力建議您使用圖層。



圖層有如獨立頁面，可組合建立最終的構圖。

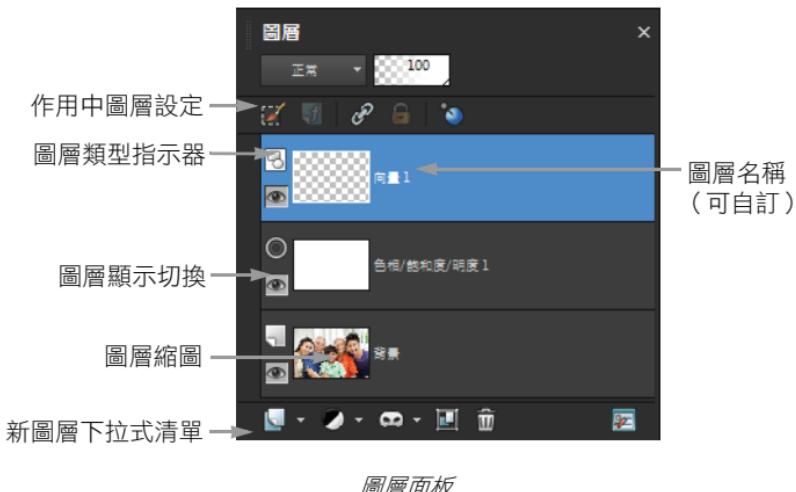
下表說明範例。

若要	請執行下列動作
進行變更之前保留原有影像	選擇 <b>圖層 ▶ 複製</b> ，複製背景圖層。若要在複製圖層上處理影像，請在「圖層」面板上按一下該圖層，使其成為作用中圖層。
校正色彩和色調	使用調整圖層，而非直接變更影像如需使用調整圖層的詳細資訊，請參閱「說明」中的“ <b>使用調整圖層</b> ”。

若要	請執行下列動作
新增文字或圖形	在向量圖層上建立文字和圖形（例如線條和形狀），可簡化編輯作業。如需有關新增文字的詳細資訊，請參閱第 181 頁的「使用文字」。如需向量圖形的詳細資訊，請參閱「說明」中的“繪製和編輯向量物件”。
建立特效	複製背景圖層，將特效套用至複製圖層，然後再變更圖層的不透明度或混合模式，以漸變兩圖層。
建立圖畫	選擇「工具」工具列上的「美工圖案媒體」工具，然後勾選「工具屬性列選項」面板上的 <b>描圖核取方塊</b> （此時「美工圖案媒體」圖層會自動建立）。使用「美工圖案媒體」筆刷建立印象派特效。
組合相片建立相片 拼貼	開啟要組合的相片並決定作為基礎影像的影像。按一下影像，選擇 <b>編輯 ▶ 複製</b> ，按一下基礎影像，然後選擇 <b>編輯 ▶ 貼為新圖層</b> ，將其他影像複製至基礎影像。定位各圖層，使用 <b>移動工具</b>  。使用不透明度設定和混合模式，來控制各圖層的顯示量。使用遮罩工具隱藏部分圖層，或在圖層周圍建立柔邊特效。
建立全景相片	針對主題拍攝一系列相片。建立影像，畫布必須大到足以顯示全景，然後再將每張相片複製到各圖層上。降低任一圖層的不透明度，來讓您看透整張相片，然後使用 <b>移動工具</b>  符合下一個圖層邊緣。放置好所有圖層後，將設定恢復成 100 % 不透明度。

## 使用圖層面板

圖層面板清單會列出影像中的所有圖層。面板上圖層的順序即是圖層在影像中的順序。頂端圖層列在第一個，底部圖層則列在最後一個。您可以在「圖層」面板上變更圖層的堆疊順序，但須視圖層類型而定。



您可以建立圖層群組，排列「圖層」面板。也可以連結圖層或群組，以便在影像中使用「移動」工具時，一起移動這些圖層或群組。

根據預設，圖層內容的縮圖會顯示在圖層名稱的左邊。縮圖大小可以設定，亦可關閉縮圖。根據預設，作用中圖層的設定顯示在最上方縮圖的檢視之上，但是您可以修改這些設定的外觀。

如果影像有一個以上的圖層，您必須選取工作所在的圖層。對影像所做的變更僅只影響選取的圖層（亦稱作用中圖層）。一次只能選取一個圖層。

如需圖層類型的詳細資訊，請參閱「說明」中的“了解圖層”。

## 顯示或隱藏圖層面板

編輯工作區

- 選擇檢視 ▶ 面板 ▶ 圖層。

此指令可切換「圖層」面板的顯示和隱藏。

## 選取圖層

編輯工作區

- 在「圖層」面板上，按一下圖層名稱。

## 擴展或收合向量圖層或圖層群組

編輯工作區

- 執行下表中的作業。

若要	請執行下列動作
擴展群組	在「圖層」面板上，按一下圖層前方或圖層群組名稱中的向右箭頭  。
收合群組	在「圖層」面板上，按一下圖層前方或圖層群組名稱中的向下箭頭  .

## 建立圖層

您可以從「圖層」面板建立圖層。建立圖層時，您可以指定屬性，例如圖層類型、不透明度或混合模式。當您處理圖層時，可以修改這些屬性。您也可以從選取區域、向量物件或其他影像建立圖層。如需詳細資訊，請參閱「說明」中的“建立圖層”。

使用「文字」工具、「美工圖案媒體」工具或向量繪圖工具，如「筆」工具或「預設形狀」工具時，程式也會自動建立圖層。

## 自圖層面板建立圖層

### 編輯工作區

1 在「圖層」面板上，按一下要建立在圖層上的圖層。

2 從「圖層」面板工具列的下拉式清單選擇圖層類型：

- 新增點陣圖層
- 新增向量圖層
- 新增美工圖案媒體圖層
- 新增圖層群組
- 新增遮罩圖層
- 新增調整圖層

3 調整圖層內容可用的控制項。

4 按一下確定。

新圖層便會新增到作用中圖層之上，名稱為圖層類型加上數字，如「向量 1」。



如需重新命名圖層的詳細資訊，請參閱第 167 頁的「重新命名圖層」。

只有灰階和 1600 萬色影像可以有多個點陣圖層（向量圖層不是點陣圖層）。當您在另一種色彩深度的影像中（如 256 色索引影像）加入新的點陣圖層時，Corel PaintShop Pro 會自動將影像轉換成 1600 萬色。

## 重新命名圖層

圖層新增至影像後，您可能會發現，為這些圖層重新命名比較方便作業，因為在「圖層」面板上容易辨識。

### 重新命名圖層

#### 編輯工作區

- 1 在「圖層」面板上，按一下要重新命名的圖層，暫停一下，然後再按一次。  
名稱在方塊中反白。
- 2 在方塊中輸入新名稱，然後按下 **Enter**。



按兩下圖層，顯示「圖層內容」對話方塊，然後在**名稱**方塊中輸入新名稱，亦可更名圖層。

## 檢視圖層

您可以顯示或隱藏影像中的圖層、圖層群組或向量物件。隱藏的圖層仍在影像中，只是看不見而已。

### 顯示或隱藏圖層

#### 編輯工作區

- 針對要顯示或隱藏的圖層，按一下它的**顯示切換**按鈕。

— 圖層顯示時的**顯示切換**按鈕

— 圖層隱藏時的**顯示切換**按鈕



隱藏圖層群組會隱藏該群組中的所有圖層。



如果只要顯示選取的圖層，請選擇**圖層** ▶ **檢視** ▶ **僅限目前**。

## 顯示或隱藏全部圖層

### 編輯工作區

- 執行下表中的作業。

若要	請執行下列動作
檢視所有圖層	選擇圖層 ▶ 檢視 ▶ 全部。
隱藏所有圖層	選擇圖層 ▶ 檢視 ▶ 無。

## 變更影像中的圖層順序

影像圖層的順序對影像外觀影響至鉅。若要重新排列影像中的圖層，您可以在「圖層」面板上輕鬆地變更圖層的堆疊順序。如果圖層或圖層群組包含元素，例如向量物件或群組圖層，當堆疊順序中的位置變更時，所有元素都會隨圖層或圖層群組移動。

## 移動圖層或圖層群組

### 編輯工作區

- 在「圖層」面板上，選取要移動的圖層或圖層群組，再拖曳至堆疊中的新位置。  
拖曳時，灰線會顯示圖層的位置。



當您拖曳圖層時，游標會變更為手形。顯示零值符號的游標  
表示選取的項目無法移至特定位置。



您可以選擇圖層 ▶ 排列，然後再選擇一個選項，來移動圖層或圖層群組。

## 設定圖層不透明度

### 混合模式

正常

### 結果

依據選取圖層的像素不透明度顯示下方圖層的像素。如果選取區域完全不透明，則不會有任何像素顯示。隨著不透明度降低，下方圖層會有更多像素顯現。

若要建立吸引人的特效，您可以變化不透明度，範圍可從預設的 100%（完全不透明）到 0%（完全透明）。當圖層部分透明時，下方的圖層便會顯現。

您也可以變更圖層群組的不透明度。

「圖層」面板上的「不透明度」設定會決定各圖層的不透明度。圖層的整體不透明度與個別像素的透明度各自獨立，並不相同。如果像素開始時為 50 % 不透明度而圖層設定為 50 % 透明度，則像素將顯示 25 % 的不透明。如果圖層位在不透明度為 50 % 的圖層群組中，則像素將顯示 12.5 % 的不透明。

## 設定圖層不透明度

### 編輯工作區

- 1 在「圖層」面板上，選取圖層或圖層群組。
- 2 拖曳**不透明度滑桿**  至所需的百分比位置。



設定圖層不透明度也可透過按兩下圖層，變更「圖層內容」對話方塊中的**不透明度**設定，然後按一下**確定**。





## 使用選取區域

選取要編輯的影像部份是工作流程中的重要步驟。只要建立選取區域，便可以編輯該區域，並同時讓影像的其他部份保持不變。您可使用繪製或塗畫工具來修改影像的選取區域。您也可以套用指令在選取區域中執行翻轉、複製、裁切或其他動作。

選取區域的邊框由選取區域圈選框來標示，該圈選框是勾勒出選取區域的黑白相間的虛線。

本節涵蓋下列主題

- 建立選取區域
- 修改選取區域
- 反轉和清除選取區域

如需選取區域的詳細資訊，包括移動和修改選取區域、使用羽化效果和消除鋸齒等，請參閱「說明」中的“使用選取區域”。

### 建立選取區域

當您要將影像的某個部份獨立出來時，即可建立選取區域。例如，您可以使用選取區域來調整或修補相片的某一區域，或是複製相片的部份再貼上到另一相片。設定選取區域的方式端視使用的是點陣或向量圖層而定。如需點陣和向量圖層的詳細資訊，請參閱「說明」中的“了解圖層”。



您可以使用「選取區域」形狀工具（左）、建立手繪選取區域（中），或使用「魔術棒」工具選取特定色彩或透明度的區域（右），藉此建立選取區域。

下列選取區域工具可用來建立點陣選取區域：

- **自動選取工具** — 可讓您用矩形括住影像區域，來建立一個智慧選取區域，然後自動貼齊所偵測到的邊緣。
- **智慧選取筆刷** — 可讓您用筆刷刷過取樣區域來建立選取區域。選取區域會根據筆刷所取樣的資訊，自動展開至邊緣。
- **選取區域工具** — 建立特定形狀如矩形、方形、橢圓形、圓形或星型的選取區域。
- **套索工具** — 沿著物件（例如花瓣或手指）的邊緣製作選取區域。
- 
- **魔術棒工具** — 根據物件的色彩、色相、亮度或透明度製作選取區域。

您可以使用一種工具製作選取區域，然後切換成另一種工具來增減選取區域。如需詳細資訊，請參閱第 177 頁的「修改選取區域」。

## 使用自動選取工具建立選取區域

編輯工作區

- 1 在「工具」工具列，選擇**自動選取工具** 。
- 2 在影像上拖曳，括住您要選取的區域。
- 3 放開滑鼠按鈕，以檢視自動選取區域。

如果您想要復原選取，則按住 **Ctrl + D** 並且重新選取區域。如果您想要微調選取，請在「工具」工具列上，選擇另一個選取工具，然後從自動選取區域中新增或移除區域。



## 使用智慧選取筆刷建立選取區域

編輯工作區

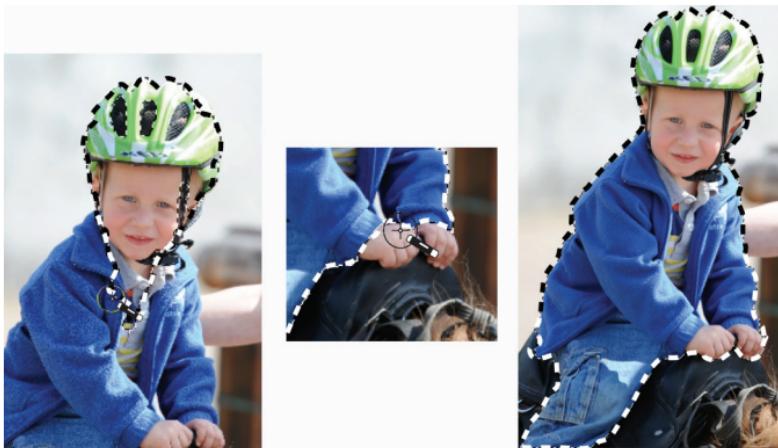
- 1 在「工具」工具列，選擇**智慧選取筆刷** .
- 2 在「工具屬性列」面板上，調整**大小**設定。您也可以調整下列任何設定：
  - **模式** — 指定要取代、新增或移除的現有選取區域。**新增**是預設設定。
  - **羽化** — 指定淡化寬度（0 到 200 像素），以柔化選取區域的邊緣。

- **消除鋸齒** — 讓沿著選取區域邊緣的像素呈現半透明，藉此平滑化其邊緣。
  - **使用全部圖層** — 在所選取區域的所有圖層中搜尋邊緣。此選項在多層影像上啟用「智慧型邊緣選擇」時可供使用。
- 3 在您要選取的影像區域上拖曳筆刷。無須非常精準；選取區域會根據筆刷所取樣的影像資訊，自動展開至邊緣。
- 4 放開滑鼠按鈕，以檢視智慧選取區域。

如果您想要微調選取，可以按住 Shift 並拖曳來新增至選取區域，或按住 Ctrl 並拖曳以移出選取區域。



您可以透過取消勾選「工具屬性列」面板上的**智慧型邊緣選擇**核取方塊，以手動模式使用智慧選取筆刷。



在您要選取的區域上拖曳智慧選取筆刷（左圖）。如需要，以新增模式微調選取區域，或取消選取「智慧型邊緣選擇」，然後用筆刷精準刷過區域（中間圖）來新增或移除區域（右圖）。

## 使用選取區域工具建立選取區域

編輯工作區

- 1 在「工具」工具列，選擇**選取區域**工具 。
- 2 檢查在「工具屬性列」面板上下列控制項的設定，並在必要時修改之：
  - **選取區域類型** — 指定選取區域的形狀。
  - **模式** — 指定要取代、新增或移除的現有選取區域。**新增**是預設設定。
  - **羽化** — 指定淡化寬度（0 到 200 像素），以柔化選取區域的邊緣。
  - **消除鋸齒** — 讓沿著選取區域邊緣的像素呈現半透明，藉此平滑化其邊緣。
- 3 拖曳以製作選取區域。

拖曳時，邊框即表示選取區域。拖曳完成以後，選取區域的邊框會變成選取區域圈選框。



建立選取區域後，對「工具屬性列」面板中設定的變更會套用至下一個動作，而非目前的選取區域。您可以修改目前選取區域的選項，只需選擇**選取區域 ▶ 修改**，再從功能表中選擇一項指令。

## 使用套索工具建立選取區域

編輯工作區

- 1 在「工具」工具列，選擇**套索**工具 。
- 2 在「工具屬性列」面板上，從**選取區域類型**下拉式清單中選擇下列其中一項：
  - **邊緣搜尋**
  - **手繪**

- 點對點
- 智慧型邊緣選擇

3 檢查在「工具屬性列」面板上下列控制項的設定，並在必要時修改之：

- **羽化** — 指定淡化寬度（0 到 200 像素），以柔化選取區域的邊緣。
- **平滑** — 指定套用至選取區域邊框的平滑化程度。
- **消除鋸齒** — 讓像素呈現半透明，藉此平滑化選取區域的邊緣。
- **使用全部圖層** — 在所選取區域的所有圖層中搜尋邊緣。在多重圖層影像上使用「邊緣搜尋」或「智慧型邊緣選擇」選取區域類型時，可以使用此選項。

4 依據您選擇的選取區域類型而定，請執行下表其中一項作業。

若要	請執行下列動作
建立套索選取區域	拖曳來選取影像區域。
建立邊緣搜尋選取區域	準確地在您要選取的區域之邊緣上按一下，再按兩下或按一下滑鼠右鍵來完成選取。
建立智慧型邊緣選取區域	沿著要選取的區域邊緣按一下，確保矩形游標將邊緣包圍。按兩下即可完成選取。
建立點對點選取區域	在要選取的區域之邊緣四周按一下，再按兩下或按一下滑鼠右鍵來完成選取。



若要增加「邊緣搜尋」和「智慧型邊緣選擇」選取區域的準確性，只要沿著該邊緣多按幾次滑鼠。

您可以按下**刪除**，刪除上一個點。

## 使用魔術棒工具建立選取區域

### 編輯工作區

- 1 在「工具」工具列上，選擇**魔術棒**工具 。
- 2 在「工具屬性列」面板上選擇**調配模式**選項：
- 3 檢查在「工具屬性列」面板上下列控制項的設定，並在必要時修改之：
  - **相似度** — 控制所選取像素與您在影像中所點選像素的接近程度。設定值越低，選擇的像素便越接近；設定值越高，選取的像素範圍越廣。
  - **羽化** — 指定淡化寬度（0 到 200 像素），以柔化選取區域的邊緣
  - **使用全部圖層** — 在影像的所有圖層中搜尋符合的像素
  - **相連區域** — 只選取與您所點選像素連接的像素
  - **消除鋸齒** — 沿著邊緣填入部份像素並讓它們呈現半透明，藉此產生-邊緣平滑的選取區域。在選取區域圈選框的內外皆可使用這個選項。
- 4 按一下包含要比對之像素的影像區域。  
選取區域圈選框會包圍所有符合的像素。



您可以復原選取區域，然後調整**相似度**設定，並製作新的選取區域，藉此變更選取的像素數量。

## 修改選取區域

您有多種方法修改選取區域。您可新增影像內容或刪減影像內容來修改選取區域。例如，相片中有一個人手持很大的標誌，您可以使用矩形「選取區域」工具來選取該標誌，然後使用「手繪」工具將人物加入選取區域。



在建立選取區域後，您可以新增至該區域。

如需修改以色彩為主的選取區域及移動斑紋和空洞的詳細資訊，請參閱「說明」中的“修改選取區域”。

## 從選取區域加入或減去的步驟

### 編輯工作區

- 1 在「工具」工具列，選擇選取區域工具（**選取區域** ，**套索工具** ，**魔術棒**  工具或**智慧選取筆刷** ）。
- 2 在「工具屬性列」面板上選擇該工具的設定。
- 3 執行下表中的作業。

### 若要

新增至選取區域

### 請執行下列動作

在**模式**下拉式清單中，選擇**加入**，然後選擇您要加入至選取區域的影像區域。這些區域不一定相連。

### 從選取區域減去

在**模式**下拉式清單中，選擇**移除**，然後選擇您要從選取區域移除的影像區域。



您也可以在按住 **Shift** 的同時，按一下您要加入的影像區域，藉此加入該區域至選取區域；或按住 **Ctrl** 的同時，按一下要移除的影像區域，藉此從選取區域中減去該區域。

## 反轉和清除選取區域

有時候製作複雜的選取區域的最簡單方式，就是選取部份不要的影像，然後反轉選取區域。如相片中的人物背景為純色，則您可在選取背景後，反轉選取區域，即可選取人物而非背景。



藉由選取純色背景（左）然後反轉選取區域，即可將複雜、多色的前景（右）獨立出來。

也可清除選取區域，如此圈選框會被移除，選取區域也會被重新整合到影像中。清除選取區域後，可繼續執行編輯整個影像。

### 反轉選取區域

編輯工作區

- 選擇選取區域 ▶ 反轉。

選取區域圈選框現在包括之前未選取的影像區域，並將之前選取的影像區域排除在外。

### 清除選取區域

編輯工作區

- 選擇選取區域 ▶ 取消選取。



您也可以按一下滑鼠右鍵，點選選取區域圈選框以外的影像，或是按 **Ctrl + D** 來清除選取區域。





## 使用文字

Corel PaintShop Pro 可讓您新增文字到影像中，並建立有趣的文字特效。

本節涵蓋下列主題：

- 套用文字
- 格式化文字

### 套用文字

Corel PaintShop Pro 可讓您將不同類型的文字套用至影像。您可以套用向量文字、點陣文字，以及套用文字做為選取區域。套用的文字類型，視您要建立的特效而定。

最常使用的向量文字是功能最多的文字類型，因為您可以隨時編輯文字字元。如需各種文字類型的詳細資訊，請參閱「說明」中的“套用文字”。



您可以新增文字至您的相片。

您可以隨時刪除向量、點陣或選取區域型文字。

## 建立文字

### 編輯工作區

- 1 在「工具」工具列上，選擇**文字**工具 
- 2 在「色彩控制」面板上，按一下**前景及筆觸內容**方塊，然後選擇文字外框的色彩。  
如果「色彩控制」面板未顯示，請選擇**檢視** ▶ **面板** ▶ **色彩控制**。如果要建立沒有外框的文字，請按一下「**前景及筆觸內容**」方塊下方的**透明**按鈕 
- 3 在「色彩控制」面板上，按一下**背景及填色內容**方塊，然後選擇文字填入的色彩。  
若要建立空心文字，請按一下「**背景及填色內容**」方塊下方的**透明**按鈕 ，並在「工具屬性列」面板上，將**筆觸寬度**控制項設為 1.0 或更大。
- 4 在「工具屬性列」面板上，從**建立為**下拉式清單中，選擇下列其中一種文字類型：
  - **向量** — 在向量圖層上建立完全可編輯的文字。這是預設的文字類型且適用於大部份情況。
  - **選取區域** — 以文字字元的形狀建立選取區域圈選框。圈選框被下方圖層填滿。
  - **浮動** — 建立點陣文字作為浮動選取區域。選取區域可以移動，但是無法編輯文字字元。
- 5 在「工具屬性列」面板上，選擇字型、字型大小、單位和字型樣式。  
**附註：**「單位」下拉式清單提供兩個選項：點（列印輸出用）和像素（Web 輸出用）。
- 6 在影像視窗中，按一下您想要顯示文字的地方，輸入文字，並在「工具屬性列」面板上按一下**套用**按鈕 。  
界限框會出現在文字的周圍。

## 7 進行下列其中一個動作，調整文字位置：

- 將指標放在界限框的中心，直到指標的形狀變成四向箭頭，然後拖曳文字到所需的位置。
- 將指標放在界線方塊一角，直到指標變更其形狀為兩個方向的箭號，並上下拖曳以旋轉文字。



如需使用「色彩控制」面板為文字外框和填色選擇色彩的資訊，請參閱第 131 頁的「使用色彩控制面板」。



在文字物件外部區域按兩下，您亦可在輸入後套用文字。

## 刪除文字

### 編輯工作區

- 1 在「工具」工具列上，選擇**挑選工具**。
- 2 按一下要刪除的向量文字加以選取。
- 3 按下**刪除**。



您亦可使用下列文字選取方式：在某字上按兩下進行選取，在線條上按三下進行選取，並在文字按四下或按下 **Ctrl + A** 選取整個文字。

## 格式化文字

Corel PaintShop Pro 中的文字格式化選項，可讓您控制文字外觀。建立向量、點陣或選取區域文字時，即可設定這些選項。如已建立向量文字，您只要變更文字格式化設定，即可隨時將文字重新格式化。您不能變更點陣文字的字元或格式。您只能使用「挑選」工具修改點陣文字。

如需格式化選項的詳細資訊，請參閱「說明」中的“格式化文字”。

## 變更字型屬性

### 編輯工作區

- 1 在「工具」工具列上，選擇**文字**工具 。
- 2 在您要變更的文字字元上拖曳，即可進行選取。

**附註：**您也可以按下 **Ctrl + A** 來選取全部文字。

- 3 在「工具屬性列」面板上，執行下表的其中一項作業，然後按一下**套用變更**按鈕 。

若要	請執行下列動作
變更字型	從 <b>字型</b> 下拉式清單選擇一個選項。
變更字型大小	從 <b>大小</b> 下拉式清單選擇一個選項。
變更字型的測量單位	從 <b>單位</b> 下拉式清單選擇 <b>點</b> 做為列印輸出的單位，或選擇 <b>像素</b> 做為 Web 輸出的單位。



## 分享相片

Corel PaintShop Pro 提供可用電子郵件選項傳送相片，或透過分享網站來分享相片。

本節涵蓋下列主題：

- 以電子郵件傳送相片
- 將相片上傳到分享網站
- 建立分享我的旅程專案

### 以電子郵件傳送相片

您可以直接從任何的 Corel PaintShop Pro 工作區以電子郵件傳送相片。

您可以利用下列方式以電子郵件傳送項目。

- **內嵌相片** — 您可以嵌入相片，在電子郵件本文中顯示相片。這表示收件者可以在開啟電子郵件時馬上看見相片。內嵌相片只會出現在使用 HTML 訊息格式的電子郵件中。這是標準的訊息格式，如果收件者使用純文字或 RTF 格式 (Rich Text Format, RTF)，請使用「附件」選項。
- **附件** — 您可以用檔案附件的形式來傳送相片。每個項目附加為單一檔案，保留原始檔案格式，電子郵件收件者可以選擇檢視相片的方式。

## 選擇相片大小

您可以調整相片大小，縮減影像度量或減少電子郵件的整體大小。例如，您可以減少相片大小，以便傳送至行動裝置上。「最大相片大小」設定能讓您選擇相片的最大寬度（像素），而不影響影像比例。例如，如果相片是 2048 × 1536 像素，您選擇最大相片大小 640 像素，則影像大小調整為 640 × 480 像素。每個影像的度量資訊顯示在電子郵件對話方塊的預覽縮圖上方，電子郵件估計總大小顯示在預覽縮圖旁。

## 電子郵件應用程式

若要使用電子郵件傳送項目，您必須連線到 Internet，電腦也必須具有支援 MAPI 標準（例如 Microsoft Outlook）的預設電子郵件應用程式，並設定為使用 MAPI 電子郵件客戶端。

## 以電子郵件傳送相片

- 1 選擇**檔案**▶**電子郵件**，然後選擇下列其中一個選項：
  - **作用中影像** — 讓您傳送目前在影像視窗中作用的相片。
  - **所有開啟的影像** — 讓您傳送在影像視窗中開啟的所有相片。
  - **所有選取的項目** — 讓您傳送目前選取的所有相片。
- 2 在「電子郵件」對話方塊中，選擇下列其中一個選項：
  - **內嵌相片** — 在電子郵件本文中顯示相片像。
  - **附件（原始檔案格式）** — 傳送單一檔案附件的相片。此選項保留原始檔案格式。
- 3 在**最大相片大小**下拉式清單中，選擇尺寸設定。  
電子郵件總大小顯示在預覽旁。



某些電子郵件提供者會限制電子郵件的檔案大小，因此可能導致超過大檔的電子郵件無法傳送或接收。您可以選擇較小的**最大相片大小**設定或選取較少的相片，減少電子郵件的大小。

「內嵌相片」選項只能在支援擴充的 MAPI 電子郵件客戶端上使用，例如 Outlook。

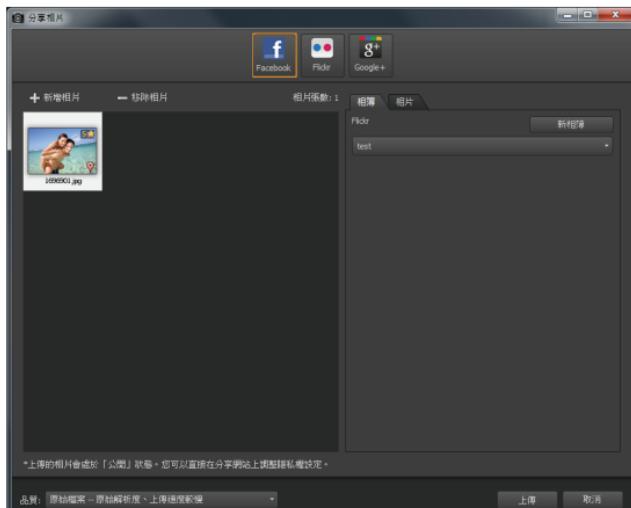


您可以按一下出現在「預覽」縮圖下方的播放箭頭，檢視要傳送的項目。

## 將相片上傳到分享網站

已連上網路時，您可以直接從應用程式，將相片上傳到分享網站（如 Facebook、Flickr 和 Google+）。

上傳相片時，可以編入相簿。您可以從現有相簿選擇，也可以建立新相簿。



您可以將檔案上傳至分享網站，如 Facebook、Flickr 和 Google+。

## 選擇輸出品質

選擇相片的輸出品質時，有兩個選項可用：

- **原始** — 保留原始影像，可有最高品質。
- **建議** — 縮小影像的檔案大小和品質，使其最適合上傳。檔案越小，上傳速度越快。

## 將相片上傳到分享網站

1 在「媒體管理」面板中（任何工作區都有），選取您要分享的相片。

如果「媒體管理」面板未顯示，請按一下**檢視 ▶ 面板 ▶ 媒體管理**，或按 **Shift + F9**。

2 按一下**分享**按鈕 。

3 在「分享相片」對話方塊中，按下列任何一個分享網站按鈕：

- Facebook
- Flickr
- Google +

4 按一下**相簿**標籤，再執行下列其中一項：

- 從清單中選擇相簿，以便將相片新增至現有相簿。
- 按一下**新相簿**，輸入名稱和描述，然後按一下**建立**，建立新相簿來放置相片。

5 按一下**相片**標籤，再編輯任一欄位。

如果選擇多個分享網站，欄位可能不適用於所有分享網站 只會上傳指定分享網站所支援的資訊。

6 從**品質**下拉式清單選擇一個選項。

7 按一下**上傳**。



如果您想要將相片上傳至目前未登入的網站，系統會要求您登入，如此才能上傳相片。

如果想要在分享網站上顯示相片的位置資訊，請確認隱私權設定為允許公開位置資訊。

如果無法自公司網路登入，則可能需要修改電腦的 Proxy 伺服器設定。請向「網路管理員」確認，以取得貴公司網路的 Proxy 伺服器資訊。

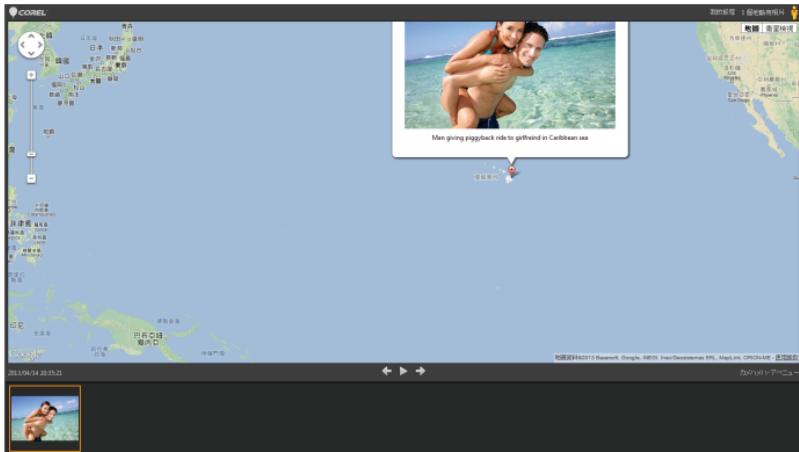


您可以按一下**新增相片**或**移除相片**，來新增或移除相片。

## 建立分享我的旅程專案

您可以建立相片的互動投影片，然後顯示在地圖上。您建立的專案會存成 HTML 輸出，這可以張貼在您的部落格或上傳至 Dropbox。如果將專案上傳至 Dropbox，則可以在 Facebook 上自動張貼連結。

如需建立相片地圖的詳細資訊，請參閱第 54 頁的「加上位置資訊」。



利用「分享我的旅程」，您可以建立互動投影片，並依位置建立相簿地圖。您可以在地圖上按一下相片，來查看相片的較大版本。



在「分享我的旅程」對話方塊中，您可以為投影片加上標題、查看位置資訊，以及選擇儲存專案的資料夾。

## 建立「分享我的旅程」專案

- 1 選取您要包含在專案的相片。  
最多可選取 200 張相片。只有包含位置資訊的相片才能用於此專案。
- 2 按一下**分享我的旅程**按鈕 。
- 3 在「分享我的旅程」對話方塊中，按一下**輸入標題**，然後輸入專案標題。  
如果沒有輸入標題，專案會取名為「我的旅程」。
- 4 在**儲存於**方塊中，輸入專案儲存位置，或按一下資料夾圖示，瀏覽置要儲存專案的資料夾。
- 5 按**下一步**。
- 6 按一下**在瀏覽器中預覽**按鈕 ，在瀏覽器中預覽專案。

7 勾選下列任一個核取方塊：

- 是，將我的相片地圖上傳至公開的 Dropbox 資料夾。
- 否，稍後再分享。

若要自行張貼 HTML 輸出（例如，貼到部落格），請選擇第一個選項。

若選擇上傳至 Dropbox 並且想要在 Facebook 上張貼 Dropbox 連結，請勾選**在 Facebook 上分享連結**核取方塊，然後選擇縮圖。



如果目前並未登入 Dropbox 和 Facebook，則系統會提示您登入，才能上傳和分享專案。

若無法上傳至 Dropbox，請檢查專案的檔案大小，然後核對 Dropbox 帳號 ([www.dropbox.com](http://www.dropbox.com)) 的上傳和帳號大小限制。



您也可以按一下**新增相片**或**移除相片**，來新增或移除所選的相片。



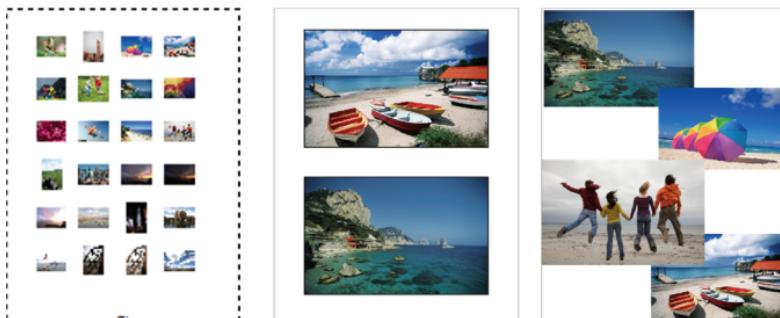


## 列印

Corel PaintShop Pro 提供列印作品的許多選項。本節涵蓋基本列印主題。如需使用版面及準備檔案進行專業列印的詳細資訊，請參閱「說明」中的“列印”。

### 列印影像

Corel PaintShop Pro 有多種列印圖像的方式。您可以從 管理工作區、編輯工作區或調整工作區進行列印。您可以使用範本或使用自訂版面，來符合特定的大小與版面配置要求。



您可以列印縮圖目錄（左）、列印為標準相片大小（中），或建立自訂的列印版面（右）。

範本有助於簡化影像的放置與大小調整。您可以使用範本來設定版面，然後以標準大小列印影像，包括 4 X 6 英吋、5 X 7 英吋和 10 X 15 公分。您可以使用 Corel PaintShop Pro 提供的範本，或是從自己建立的頁面版面建立自訂的範本。

建立自己的版面配置可以自由設定列印影像的大小，而且可以為剪貼簿一類的專案建立自訂的頁面。如需建立版面配置的詳細資訊，請參閱「說明」中的“建立版面”。

## 列印作用中影像

### 編輯工作區

- 1 選擇**檔案**▶**列印**。
- 2 在**印表機**群組方塊中，按一下**印表機**。  
顯示「列印」對話方塊。
- 3 從**名稱**下拉式清單選擇印表機，再按一下**確定**。
- 4 按一下**位置**索引標籤，再於**份數**控制項輸入或設定數值。
- 5 在**方向**群組方塊中，選擇下列選項之一：
  - 縱向
  - 橫向
- 6 在**大小與位置**群組方塊中，設定下列任一控制項：
  - **寬度**和**高度**—可讓您指定寬度值和高度值，設定影像大小
  - **縮放**—可讓您輸入百分比，調整影像大小
  - **調整至頁面大小**—將影像調整至列印頁面大小
  - **頁面中央**—將影像置於列印頁面中央
  - **頁面左上角**—將影像放置在列印頁面的左上角
  - **自訂偏移**—可讓您在**左偏移**和**上偏移**方塊中輸入數值
- 7 按一下**選項**標籤。
- 8 在**列印輸出**群組方塊中，選擇下列選項之一：
  - 色彩
  - 灰階
  - CMYK 分色

如果選擇 CMYK 分色選項，您可以勾選擷印標記群組方塊中的 CMYK 色版標籤核取方塊，以便在每個色版或每頁上列印 CMYK 標籤。

- 9 按一下列印。

## 列印縮圖目錄

管理工作區

- 1 在「媒體管理」面板中，選取您要列印的檔案。
- 2 按一下「媒體管理」工具列上的「媒體管理」功能表按鈕 ，然後選擇**列印縮圖目錄**。
- 3 在「列印縮圖目錄」對話方塊中，指定所需的設定。
- 4 按一下列印。



如需列印選項的詳細資訊，請參閱「說明」中的“瞭解列印”。

## 使用範本列印影像

- 1 在「管理」或「編輯」工作區中，選取「媒體管理」面板中的縮圖。
- 2 選擇**檔案 ▶ 列印版面**。

「列印版面」視窗便會出現。

- 3 按一下**檔案 ▶ 開啟範本**。
- 4 在**類別**群組方塊中，從清單選擇類別。

各類範本的縮圖皆顯示在右邊的視窗中。您儲存的自訂範本出現在**使用者定義**類別之下。若是自訂範本與影像一起儲存，則儲存格會上色。

5 選擇範本，再按一下**確定**。

**附註：**若您之前曾將影像與範本一起儲存，影像會出現在範本儲存格以及縮圖清單中。範本縮圖中呈現灰色的儲存格代表遺失影像的範本。

6 將影像拖曳到範本儲存格。

若您要以相同影像的副本填入範本，按一下縮圖然後按一下**以影像填入範本**按鈕 。

7 按一下**檔案 ▶ 列印**。



選取影像再按下**刪除**，可將影像自範本移除。

開啟影像的另一方式是選擇**檔案 ▶ 開啟影像**。

# 索引

## 數字

32 位元 4

64 位元 2, 4

## 英文字母

Camera RAW 編輯器 72

和 RAW 相片設定 73

Corel 支援服務 7, 20

Corel 知識庫 20

Corel 產品，更新 6

corel.com 帳號 6

Discovery Center 19

Dropbox

上傳分享我的旅程投影片  
189

DSLR 功能 13

EXIF 資訊

編輯 68

Facebook 187

分享投影片 189

同步打卡地標 54

匯入朋友清單 53

標記人物 52

Flickr 187

匯入朋友清單 53

標記人物 52

Google+

匯入朋友清單 53

標記人物 52

GPS 資料 54

HDR（高動態範圍）116

批次合併 125

拍照 117

曝光合併 118

HSL 色彩模式

從色彩值選擇色彩 135

顯示值 136

HTML 代碼

指定色彩 136

IPTC 資料 38

編輯 68

JPEG 檔案 38

- KML 檔案** 54  
匯入 58
- Picasa** 187
- PNG 檔案** 38
- RAW 相片** 71  
支援的檔案格式 71  
使用 Camera RAW 編輯器 72  
開啟 37  
調整設定 73  
擷取編輯 74  
轉換成另一種檔案格式 74
- RAW 檔案** 38
- RGB 色彩模式**  
從色彩值選擇色彩 135  
顯示值 136
- Web 資源**  
存取 20
- 二畫**
- 人物 52  
人臉辨識 52
- 三畫**
- 三腳架，包圍 117  
上傳相片至分享網站 187
- 工作流程** 9
- 工作區** 21  
在之間切換 26  
刪除目前的影像 40  
管理 22  
編輯 25  
調整 23
- 工具**  
類型 30
- 工具列** 29  
使用工具 30
- 工具提示**  
用於工具 30  
用於工具列 29
- 工具屬性列面板** 28
- 四畫**
- 不透明度**  
為圖層設定 169
- 分佈圖面板** 28
- 分享**  
相片 185  
分享我的旅程 189  
分享相片時的隱私權 57

<b>分享網站</b>	<b>功能</b>
上傳相片 187	新功能 2
<b>反向</b>	<b>功能表列 25</b>
前景和背景 133	包圍 117, 125
<b>反轉</b>	包圍的 EV 設定 117
選取 179	去飽和度工具 33
<b>幻燈片檢視 10</b>	平移工具 31
<b>支援 , 客戶 7, 20</b>	<b>平滑化</b>
<b>文件慣例 15</b>	膚色 98
<b>文字 181</b>	正常混合模式 169
刪除 183	皮膚平滑化功能
建立 182	平滑膚色 98
格式化 183	
新增至圖層 163	
<b>文字工具 33</b>	<b>六畫</b>
<b>水彩筆刷工具 34</b>	仿製工具 32
<b>牙齒 , 漂白 96</b>	仿製影像 101
<b>五畫</b>	全景相片 163
以電子郵件傳送相片 185	全螢幕檢視 10
<b>加強 89</b>	列印
<b>加強工具 32</b>	作用中影像 194
加深 , 套用 97	剪裁的影像 79
加深特效 97	說明主題 17
	影像 193
	影像使用範本 195

縮圖目錄	193, 195	
列印版本範本		校正 162
列印影像	195	校正褪色 87
列印版面	196	從 HSL 值選擇 135
向量圖層		從 HTML 碼選擇 136
收合	165	從 RGB 值選擇 135
擴大	165	對調前景和背景 133
合併相片	115	調整平衡 86
地圖模式	57	調整色偏 87
地點	54	選擇 135, 137
字型		變更 108
變更屬性	183	顯示值 136
安裝應用程式	3	
收合圖層群組	165	色彩抹糊工具 34
自動化		色彩控制 131
基本相片校正	82	對調前景和背景 133
自動修復		色彩控制面板 28, 131
相片	84	顯示或隱藏 133
雜點	86	色彩混合面板 28
自動選取工具	31, 173	色彩選取工具 133, 135
色彩		色盤刀工具 34
自桌面選擇	136	色調
自影像選擇	136	平滑化皮膚 98
使用色彩選取工具選擇色彩		校正 162
		調整平衡 86
		行事曆，尋找影像 51

## 七畫

- 位置資訊 54
    - 手動加上 57
    - 刪除 59
    - 建立投影片 189
    - 排序相片 59
    - 匯入 58
    - 複製並貼上 58
    - 隱私權 57
  - 刪除影像 40, 63
  - 即時特效面板 28, 141
    - 選擇特效 142
  - 快速檢視模式
    - 使用 68
  - 技術支援 20
  - 批次合併, HDR 125
  - 投影片 189
  - 更新 Corel 產品 6, 20
  - 步驟記錄面板 28
  - 角度, 歪斜轉正 81
- ## 八畫
- 使用指南 17
  - 使陰影變亮 89

刮痕, 移除 99

刮痕移除工具 32

取代顏色

套用 96

取代顏色模式 96

底片風格

套用 155

底片特效

套用 144, 154

油畫筆刷工具 34

物件

從背景剪下 106

影像, 移除 101, 112

物件移除工具 32

物件擷取工具 106

狀態列 25

直線

清除 105

直線, 清除

使用影像色彩 104

社群網站 20

附貼

相片到電子郵件 185

# 九畫

- 亮度與對比
  - 調整 88
- 保留
  - 影像 162
- 前景
  - 與背景對調 133
- 客戶支援 7, 20
- 後製暗角 145, 148
- 拼貼 162
- 拼貼，從相片建立 163
- 指令碼輸出面板 28
- 柔化工具 32
- 歪斜轉正
  - 角度 81
  - 剪裁影像 81
  - 影像 80
- 歪斜轉正工具 31
- 相片特效 144
  - 底片與濾鏡特效 144
  - 後製暗角 145
  - 時光機 144
  - 復古色調 145
  - 黑白底片 144
- 數位移軸 145
- 相片混合 126
- 相片變亮
  - 請參閱調亮相片
- 相似區域填色工具 33, 109
- 紅眼，消除 94
  - 使用紅眼工具 94
- 紅眼工具 31
- 背景
  - 清除直線自 105
  - 清除區域 104, 106
  - 填入剪裁的邊緣 81
  - 與前景對調 133
  - 還原已清除像素至 105, 107
- 背景色彩，變更 26
- 背景橡皮擦工具 33
  - 切換到 105, 107
- 重新命名
  - 圖層 167
  - 檔案 63
- 重新排列
  - 圖層 168
- 重複使用特效 142
- 限制
  - 剪裁區域 79

面板 25	校正
使用 27	以化妝校正影像 95
調整大小 29	色偏 87
隱藏 29	色彩 162
類型 27	色調 162
顯示 29	刮痕 99
面部瑕疵	相片透視 81
移除 95	褪色 87
面部皺摺	格式化
移除 97	文字 183
十畫	浮雕工具 32
修復	特效
自動影像 84	自特效功能表選擇 142
影像使用智慧型相片修復 84	建立 163
修飾	相片 144
影像 93	重設值 142
修飾工具 32	修改預設 143
套用加深 97	套用 139
套用取代顏色 96	從「即時特效」面板選擇 142
套用變瘦特效 97	從特效瀏覽器選擇 143
移除瑕疵 95	儲存設定 142
漂白牙齒 96	瀏覽 143
套索工具 31, 176	類型。檢視特殊特效的名稱
建立選取區域 175	特效瀏覽器 141
時光機特效 144	特殊特效
建立古老風格的相片 153	請參閱特效

- 矩形工具 33  
粉筆工具 34  
粉蠟筆工具 34  
高動態範圍 (HDR), 關於 116
- ## 十一畫
- 剪下  
    背景中的物件 106  
剪裁 77  
    移動旋轉軸到中心 79  
    轉正的影像 81
- 剪裁工具 31  
區域色調對應 89  
圈選框，選取區域 171  
彩色鉛筆工具 34  
接合相片 163  
排列影像 41  
排序相片  
    依位置 59  
    依據人物 52  
排序影像縮圖 61  
教學課程 15  
啟動應用程式 5
- ## 旋轉
- 影像 76  
    影像至指定角度 77  
    影像縮圖 62
- ## 清除
- 背景中的直線 105  
    背景區域 104, 106  
    影像中的直線 104  
    影像區域 103, 106, 112
- ## 清晰感 88, 89
- ## 深褐色調特效 145
- 套用 147
- ## 移動
- 圖層 168
- ## 移動工具 31
- ## 細節，調整清晰感 89
- ## 組合
- HDR 相片批次 125  
    使用曝光合併的相片 118  
    相片內容 126  
    影像 163
- ## 透視
- 校正 81
- ## 透視校正工具 31
- ## 麥克筆工具 34

## **十二畫**

媒體匣 69

移除相片自 70

新增 69

媒體管理面板 28

以電子郵件傳送相片從 185

尋找影像 47

依位置 54

依標籤 50

依據人物 52

使用行事曆 51

智慧蒐藏 48

嵌入

以電子郵件傳送相片 185

智慧型相片修復

微調基本校正使用 84

智慧型雕刻器 112

智慧型邊緣選擇選取區域 176

智慧蒐藏搜尋 48

執行 48

智慧選取筆刷 31, 173

減弱工具 32

焦點

使用攝影景深建立 90

相片邊緣的銳利化 85

畫框 156

圖片 156

登入 6

筆工具 33

筆刷工具 32

筆刷變化面板 27

筆觸

設定屬性 132

結束 5

視訊，播放 62

視訊教學課程 19

註冊 6

評等影像 67

開啟

RAW 相片 37

影像 36

影像從導覽面板 37

應用程式 5

黑白底片特效 146

## **十三畫**

傳送

以電子郵件傳送相片 185

傾斜偏移 145, 147

- 匯入**
- KML 檔案 58
  - 位置資訊 58
  - 來自分享網站的朋友清單 53
- 塗抹工具** 32
- 塗畫**
- 使用影像圖章 158
- 填色**
- 剪裁的邊緣 81
  - 屬性 131
- 填色工具** 33
- 搜尋影像** 47
- 快速搜尋 47
  - 進階搜尋 47
- 新功能** 2
- 新聞群組** 20
- 會員** 3, 5
- 瑕疪, 移除** 101
- 瑕疪, 移除** 95
- 補光 / 清晰感** 89
- 解除安裝應用程式** 3
- 資料夾**
- 檢視所有分類的 46
  - 瀏覽資料夾的影像 60
- 資訊, 影像**
- 請參閱影像資訊
- 資訊面板** 22, 28, 66
- 資源**
- 學習 15
- 載入**
- 影像 35
- 預設形狀工具** 33
- 預覽**
- 管理工作區中的影像 60
  - 影像 37
- 預覽影像** 22
- 飽和度**
- 增加或減少 85
- 十四畫**
- 像素**
- 還原至背景 105, 107
  - 還原影像 104
- 圖形**
- 新增至圖層 163
- 圖層** 162
- 收合群組 165
  - 建立 165
  - 重新命名 167
  - 重新排列 168

- 移動 168  
設定不透明度 169  
新增文字或圖形 163  
選取 165  
檢視 167  
擴展群組 165  
鏡射 111
- 圖層面板** 28, 164  
選取圖層 165  
擴展或收合圖層 165  
顯示或隱藏 165
- 對比**, 調整 88
- 對話方塊**  
顯示對話方塊的說明 17
- 對稱形狀工具** 33
- 對調前景和背景** 133
- 滴管工具** 31
- 管理工作區** 22, 41  
設定 42  
選擇顯示模式 44
- 網狀變形工具** 34
- 蒙太奇** 163
- 說明**  
Web 資源 20  
訓練影片 15
- 說明系統** 16
- 十五畫**
- 噴槍工具 32  
噴灑影像 157  
增加 / 減少色相工具 33  
增加 / 減少飽和度工具 33
- 影像資訊** 66  
在「開啟舊檔」對話方塊 37  
建立日期 67  
評等 67  
進階 68  
資訊面板 66  
標題 67
- 影像圖章** 157  
塗畫使用 158
- 影像圖章工具** 33, 157
- 播放視訊 62
- 數位工作流程** 9
- 數位相機**  
移除雜點 85  
置入 35
- 數位移軸** 145, 147

<b>樣本</b>	<b>複製</b>
選擇色彩 135	位置資訊 58
<b>樣式 131</b>	<b>調暗</b>
<b>標記 48</b>	自動相片 85
建立 49	<b>調整大小</b>
指定給影像 49	面板 29
從目錄中刪除 49	<b>調整工作區 11, 23</b>
從影像中移除 50	<b>調整影像 75</b>
尋找有標籤的影像 50	自動 82, 84
尋找無標籤的影像 51	使用智慧型相片修復 84
標記人物 52	<b>銳利化</b>
標記位置 54	邊緣 85
<b>標題</b>	<b>銳利化工具 32</b>
刪除 67	<b>十六畫</b>
新增 67	<b>學習 15</b>
<b>範本</b>	<b>學習中心面板 17, 28</b>
列印版面。請參閱列印版面 範本	使用 18
<b>編輯</b>	顯示或隱藏 18
套用擷取的編輯 65	<b>導覽面板 28</b>
影像。請參閱調整影像	<b>橢圓形工具 33</b>
擷取影像編輯 64	<b>橡皮擦工具 33</b>
<b>編輯工作區 25</b>	切換到 105, 107
<b>線條</b>	<b>選取 171</b>
自背景中清除直線 105	反轉 179
從影像中清除直線 104	

- 多個縮圖 62  
建立 171  
修改 177  
清除 179  
減少 178  
圖層 165  
增加 178  
鏡射 111
- 選取工具 31  
選取區域工具 31  
建立選取區域 175
- ## 十七畫
- 儲存  
特效設定 142  
影像 38
- 壓縮  
影像 38
- 擠壓工具 32
- 檔案  
從管理工作區開啟 37  
壓縮 38
- 檔案格式  
選擇 38
- 檢視  
位置資訊 55
- 圖層 167  
縮放  
使用智慧型雕刻器處理相片 112
- 縮圖 60  
在預覽區域中顯示縮圖 37  
放大和縮小顯示比例 61  
排序 61  
旋轉 62  
播放視訊自 62  
檢視資料夾中 45  
瀏覽資料夾中 46
- 縮圖目錄，列印 193, 195
- 還原  
清除像素至背景 105, 107  
清除像素至影像 104  
影像 93
- 點對點選取區域 176
- ## 十八畫
- 擴大  
圖層群組 165
- 擷取，背景中的物件 106
- 濾鏡  
底片 155  
套用特效 144

- 創意 154
- 濾鏡特效  
套用 154
- 轉換  
RAW 檔案 74  
相片為黑白 146
- 雜點  
迅速移除 86  
移除 85
- 顏色保留工具 33
- 十九畫  
曝光合併 118  
繪製 163  
邊框，新增至影像 111  
邊緣  
填入背景 81  
新增邊框 111  
銳利化 85  
邊緣搜尋選取區域 176  
關閉  
影像 36
- 關鍵字標籤  
請參閱標籤
- 二十一畫  
蠟筆工具 34  
魔術棒工具 31  
建立選取區域 177
- 二十二畫  
彎曲  
影像 159  
影像區域 160
- 二十三畫  
變形筆刷工具 34, 159  
變亮 / 變暗工具 32  
變瘦特效 97  
顯示比例  
影像縮圖 61  
顯示比例工具 31

## Corel® PaintShop® Pro X6 使用指南

Copyright 2013 Corel Corporation. All rights reserved.

產品規格、價格、包裝、技術支援與資訊（下稱「規格」）僅適用於零售英文版。其他所有版本（包括其他語言版本）之規格可能有所不同。

資訊係以「現狀」提供，不提供任何其他保證或條件，不論明示或默示，包括但不限於，適售品質、滿意品質、適售性或之適用於特定用途之保證，或依法、成文法、貿易慣例與、交易習慣或其他法令所規定之保證。關於提供或使用本資訊或結果的所有風險由閣下承擔。在任何情況下，對於閣下或任何他人或實體所致的任何間接、偶發、特殊、衍生性損壞，包括但不限於，收益或利潤損失、資料遺失或損壞，或其他商業或經濟損失，即使 COREL 事先收到可能發生該等損壞之告知，或可預見該等損壞，COREL 概不負責。COREL 對於任何第三方所提之索賠，亦不負責。COREL 的同意最大責任額為，不超過閣下購買材料所支付的成本。某些州 / 國家不允許排除或限制衍生或間接損壞之責任，因此，上述限制可能不適用於閣下。

© 2013 Corel Corporation. All rights reserved. Corel、CorelDRAW、Corel DESIGNER、Painter、PaintShop、Roxio、Roxio Creator、Smart Carver、Thinify,、Toast、VideoStudio、WinDVD、WinZip、WordPerfect、Corel 標誌與 Corel 氣球標誌為 Corel Corporation 及（或）其關係公司的商標或註冊商標。本文所提及之所有其他產品名稱與任何註冊和未註冊商標僅用於識別用途，這些名稱和商標均屬個別所有人之專屬財產。