

Corel® Painter® 2023

簡介



(c) 2022 Corel Corporation. All rights reserved.

Corel® Painter® 2023 入門指南

Corel、Corel 標誌、Painter、Brush Accelerator 和 Natural-Media 是 Corel Corporation 在加拿大、美國與 / 或加拿大的商標或註冊商標。macOS 是 Apple Inc. 的商標。

所有其他公司、產品和服務名稱、標誌、品牌以及所提及的任何註冊或未註冊商標，僅用於辨識目的，並仍為其各自擁有者的專屬財產。使用任何與第三方相關的品牌、名稱、標誌或任何其他資訊、影像或資料，並不代表為其背書。對於此等第三方資訊、影像、材料、標誌與其他相關名稱，我方未具有任何所有人權益。如需上述已核發專利的完整清單，請前往 www.corel.com/patent。

原始樣本作品是由第三方提供，除非此類第三方另有同意，否則未經許可不得使用及 / 或修改。

產品規格、價格、包裝、技術支援和資訊（以下稱「規格」）僅適用於零售英文版。所有其他版本（包括其他語言版本）的規格可能有所不同。

205301

目錄

Corel Painter 2023.....	3
Corel Painter 2023 的新功能.....	3
工作區概觀.....	9
選擇工作區配置.....	10
選擇和修改筆刷.....	12
瀏覽工具箱.....	18
探索面板與綜合面板.....	21
選擇工作流程.....	26
其他資源.....	38



Corel Painter 2023

Corel® Painter® 2023 是數位影像處理利器。其富創造性的繪圖工具、逼真的筆刷效果、仿製功能以及可自訂的功能，讓您能以全新且有趣的方式盡情揮灑創意的效果。當您使用 Corel Painter 的壓力感應筆刷時，它們就化成您手部的流暢延伸部分，因此產生的筆刷效果在材質和精確度等方面都無以倫比。另外，可建立您自己的 Natural-Media™ 筆刷以及自訂筆刷與畫布的互動方式的功能，更能提供您無數揮灑藝術創意的方式。Corel Painter 帶您進入傳統藝術環境無法企及的境界。



Corel Painter 中建立的影像。Yann LeGuen 的藝術作品

Corel Painter 2023 的新功能

Corel Painter 帶您進入傳統藝術環境無法企及的境界。

全新！液化顏料技術

Painter 2023 推出令人振奮的全新液化顏料技術。該技術為 Painter 提供有史以來最流暢的筆刷筆跡，在整個筆刷筆觸過程中，呈現更大膽、更突出的紙張紋路。具有高度彈性的液化顏料筆刷不論是否利用重疊功能皆可慢慢堆疊，也能提供更自然的繪圖與混色體驗。

適合所有專精於概念、霧面、漫畫、日式漫畫、動漫以及其他傳統媒材的藝術家，液化顏料可讓您控制所有套用至圖層的筆刷筆觸不透明度。這項技術也提供更加自然的色彩功能，從柔和啞色到完全不透明，掌握絕佳的透明與不透明度。

您可以將液化顏料運用於使用「**增強覆蓋**」方法的任何筆刷中，並且相容於「**厚塗**」。液化顏料技術也支援預設圖層的 GPU 加速，以達到最佳的筆刷效能。如需詳細資訊，請參閱[「液化顏料控制項」](#)。



您可以使用屬性列上的「顏料不透明度」彈出式功能表，存取最常見的「液化顏料」控制項。

全新！液化顏料筆刷

您可以立即開始體驗全新的液化顏料技術，嘗試從「**建立與塑造**」和「**繪圖與漸變**」液化類別中選擇筆刷變體。

透過「**建立與塑造**」功能，您可以找到一組非常適用於插圖、故事情節、漫畫藝術和日式漫畫的工具。這款筆刷適合用來設計形狀或填滿色彩，液化顏料的筆刷功能能以較低不透明度順暢地向上堆疊。有些液化變體最適合展現形狀與結構，具備強化的紋路渲染力和浸濕的油畫感，而有些變體則會產生更緊密、有光澤的噴槍筆跡。



從全新的「**建立與塑造**」液化顏料筆刷類別中取得筆刷筆觸範本，包括「**細線**」(左)、「**油畫塑形**」(中) 和「**建立形狀**」(右)。

透過「**繪圖與漸變**」，就能使用更具有傳統風格的筆刷，適合插畫家、美術和相片藝術家使用。這些變體可在低不透明度的情況下流暢繪圖，且可能具有潮濕或油畫感。同時也能在圖層中與其他顏料以各種比例混色。許多液化筆刷的設定都經過改良，能夠呈現更好的紙張紋路。



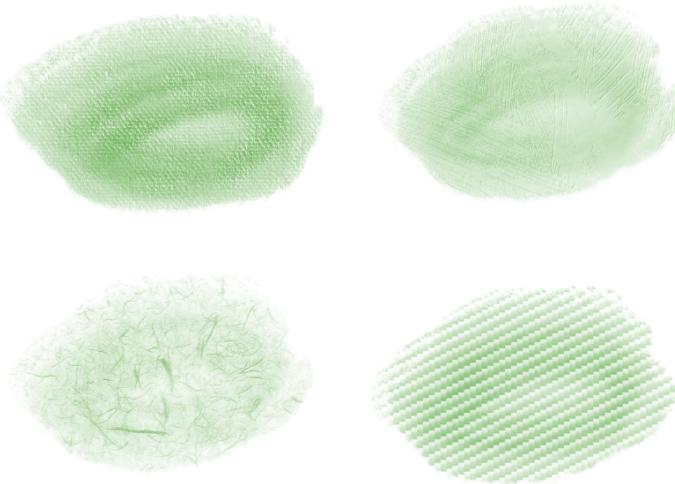
從全新的「繪圖與漸變」液化筆刷類別中取得筆刷筆觸範本，包括「濃密」(左)、「粒狀」(中) 和「線條」(右)。

選取液化筆刷類別與變體

- 1 在工具箱中，按一下「筆刷」工具 。
- 2 按一下「筆刷選取器」列上的「筆刷選取器」。
- 3 按一下「液化」類別，然後按一下筆刷變體。

新功能和增強功能！液化紙張

您可以從專為展現液化顏料紋路行為的 15 種紙材中選擇，為您的藝術作品增添全新的高對比紙張材質。



「標準畫家畫布」、「粗紋幼白石膏畫布」、「構樹紙」和「碳纖維」紙張 (由左上方順時針方向) 的液化顏料筆刷筆觸。

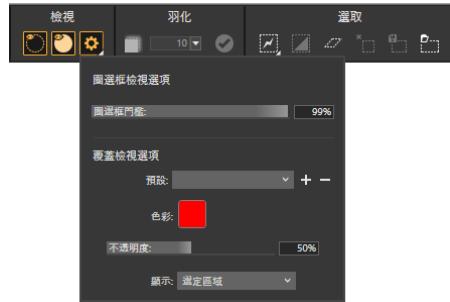
套用液化紙張材質

- 1 按一下屬性列上的「紋路」彈出式按鈕 。
- 2 滾動至「紙張材質」區域，然後按一下「液化紙張」區域中的紙張材質色卡。

新功能和增強功能！選取區範圍視覺效果

在許多藝術家的工作流程中，選取區可以有硬化且經過定義的邊緣 (例如矩形方塊)，或是更多具有透明度的自由形狀 (例如「魔術棒」或「筆刷筆觸選取區」)。在 Painter 2023，我們將色彩重疊加入廣泛使用的選取區工具，讓您可以更清楚看到選取的區域。對於具有複雜形狀和透明度的選取區，重疊有助於加速選取區的建立、編輯和細微調整。

您可以選擇在選取區周圍加上「經典」圈選框、色彩重疊，或是兩者兼具，以視覺化選取區。您可以從屬性列上全新的「選項檢視選項」彈出式功能表快速存取這些設定。Painter 2023 提供兩種色彩重疊的預設值，也可以自訂任何想要的顏色預設值。舉例來說，如果您的作品呈現紅色，就可輕鬆運用重疊色彩找出您的選曲區。此外，新的「選取區門檻」控制項可讓您調整選取區中包含的像素透明程度，以便您精確地在選取區中包含不透明度較低的區域。如需詳細資訊，請參閱「[檢視選取區](#)」。



全新的「選項檢視選項」彈出式功能表可讓您更快速輕鬆地自訂選取區的可見度。

Painter 2023 會隨時在屬性列、選單、「導覽」和「畫布」指令列提供這些控制項，以符合您的工作偏好與經驗層級。您也可以輕鬆建立自訂綜合面板，或為常用工具與指令指定鍵盤快捷鍵。

設定選項檢視選項

- 在屬性列按一下「選項檢視選項」按鈕 ，並執行下表中的一項任務。

若要	執行以下操作
設定圈選框所含的像素透明度等級	移動「選取區門檻」滑桿。 值越高，將會包含較低的不透明度像素。
設定重疊色彩	按一下色彩選擇器，然後選擇色彩。
設定重疊不透明度	移動「不透明度」滑桿。
選擇重疊預設	從「預設」清單方塊中選擇預設。
建立自訂重疊預設	按一下「加入預設」按鈕  。 附註： 若要刪除重疊預設，請按一下「刪除預設」按鈕  .
重疊選取的區域	從「重疊」清單方塊中選擇「所選取區域」。
重疊受保護的區域	從「重疊」清單方塊中選擇「遮罩區域」。
完成選取區後檢視重疊	取消勾選「隱藏重疊」核取方塊。

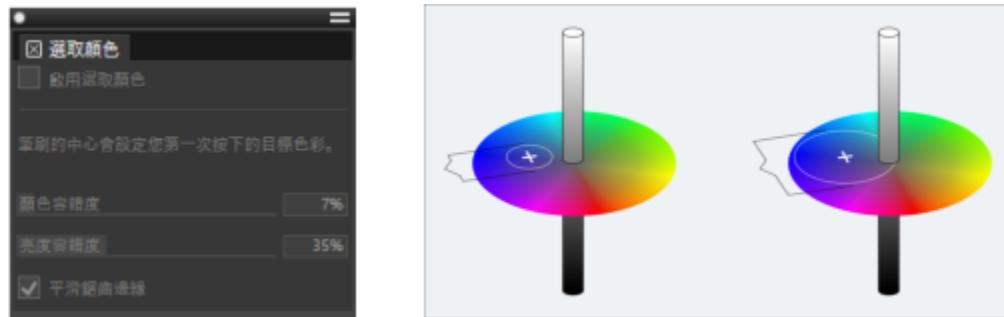
強化！選取區筆刷

選取區筆刷將多功能的 Painter 筆刷引擎帶入藝術家的選取區工作流程。在 Painter 2023，更新的選取區屬性列可讓您更快速地存取各種形狀和紋路。您可以立即變更已擷取的筆尖形狀，或加入流線貼圖以強化筆刷筆觸的紋路。此外，針對 Painter 藝術家的意見回饋，新的

鍵盤快捷鍵可讓您在新增或減少選取區模式之間迅速切換，減少尋找控制項的時間，並讓您有更多時間進行手邊的工作。如需詳細資訊，請參閱「[以繪製方式選取區域](#)」。

全新！選取顏色選項

有了 Painter 2023，您可以使用選取區筆刷從任何文件的顏色範圍中選取顏色。您可以為任何選取區筆刷啟用「**顏色選項**」，或從四種預設顏色選項筆刷變體中選擇。您可以根據容錯度範圍在您要選取的色彩區域上繪圖，與使用「魔術棒」工具相似。您可以設定每個特性的容錯度，以此調整包含的顏色與色彩明度。您可以為更柔和的傳統作品選擇平滑無毛邊的風格，以及為打造精準的漫畫風格作品選擇硬化的毛邊。顏色選項是搭配 Painter 遮罩與色彩調整功能的絕佳工具。如需有關顏色選項的詳細資訊，請參閱「[以繪製方式選取色彩](#)」。



全新的「顏色選項」面板可讓您控制筆刷筆觸中包含的顏色。

以繪圖方式建立顏色選項

- 1 在工具箱中，按一下「**筆刷**」工具 。
- 2 在「**筆刷選取器**」中，按一下「**選取區筆刷**」類別，然後按一下變體。
- 3 按一下屬性列上的「**啟用選取顏色**」按鈕 。
- 4 按一下「**選取顏色選項**」彈出式按鈕 ，然後執行下表中的一項動作。

若要

控制目標色彩旁包含的顏色

執行以下操作

移動「**顏色容錯度**」滑桿。

值越高，可包含的色彩範圍越大。

控制目標色彩旁包含的色彩明度

移動「**亮度容錯度**」滑桿。

值越高，可包含的亮色與暗色範圍越大。

套用單像素羽化效果，使選取的邊緣更平滑

勾選「**平滑鋸齒邊緣**」核取方塊。



若要更清楚地呈現您的顏色選項，請按一下屬性列上的「重疊」按鈕 。

如果您選取的顏色與重疊顏色相似，請按一下屬性列上的「選項檢視選項」彈出式按鈕 ，然後按一下色彩選擇器以選擇不同的顏色。

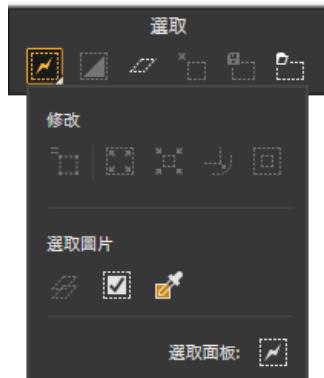
您可以按住 Shift，並在您要新增的區域上繪圖，即可新增至選取範圍。

您還可以按住 Option (macOS) 或 Alt (Windows)，並在要減去的區域上繪圖，將其自選取區減去。

強化！選取區工作流程

Painter 2023 透過各式各樣的細微調整，提供更順暢且更能預測的選取體驗。「套索選取區」和「多邊形選取區」工具具備新游標，可讓您更輕鬆連接圈選框上的點。屬性列已重新升級，如今可重設並記憶設定，如此實用的增強功能可加速您的選取工作。此外，全新的「功能選項」彈出式功能表可提升關鍵指令和修改的效能，例如提升按一下即可羽化的最大尺寸範圍，讓所有內容永遠在觸及範圍內。

對於需要選取的工作，您也可以選擇在工作區中開啟「選取」面板，以減少功能選項的點擊次數，例如儲存、載入、反轉、修改等更多功能。此外，您現在可以透過單一步驟從選取區建立遮罩，這是 Painter 使用者最常要求的功能。



在屬性列上全新的「功能選項」彈出式功能表，讓您在彈指之間就能取得最常用的選取指令和修改功能。

單純在文件 (x/y 位置) 上四處移動選取項目的功能在 Painter 2023 中也變得更加可靠。此外，我們成功解決藝術家回報在選取區使用透明漸層時的問題，讓使用者更能揮灑創意。有關詳細資訊，請參閱「[開始使用選取區](#)」。

強化！釉彩筆刷

更新釉彩筆刷變體以便使用「增強覆蓋」方法，讓您可以與液化顏料搭配使用。如此可讓釉彩筆刷存取「液化顏料」彈出式功能表和屬性列，讓您啟用和調整相關設定，例如「填入紙張紋路」、「液化不透明度」、「堆疊」、「顏料分層」等。

強化！滴管與油漆桶工具

在 Painter 2023，「滴管」和「油漆桶」工具可記住您在上次應用程式啟動之間的設定，以便更輕鬆地從上次離開的地方繼續工作。

強化！圖層可見度

回應使用者的意見回饋，Painter 2023 提供您是否要在「復原階層」中加入圖層可見度的變更選項。您可以在重新整理後的「偏好設定」▶「一般」對話方塊中，輕鬆設定並清除此選項。

強化！置入影像

當您在 Painter 2023 中使用「檔案」▶「置入」指令時，「以圖層為中心」的新選項可讓您輕鬆地將影像精準放置在想要的位置。

強化！透明的漸層

Painter 2023 使漸層具有透明度，讓您看到更順暢、更自然的轉變效果。

強化！重設筆刷大小

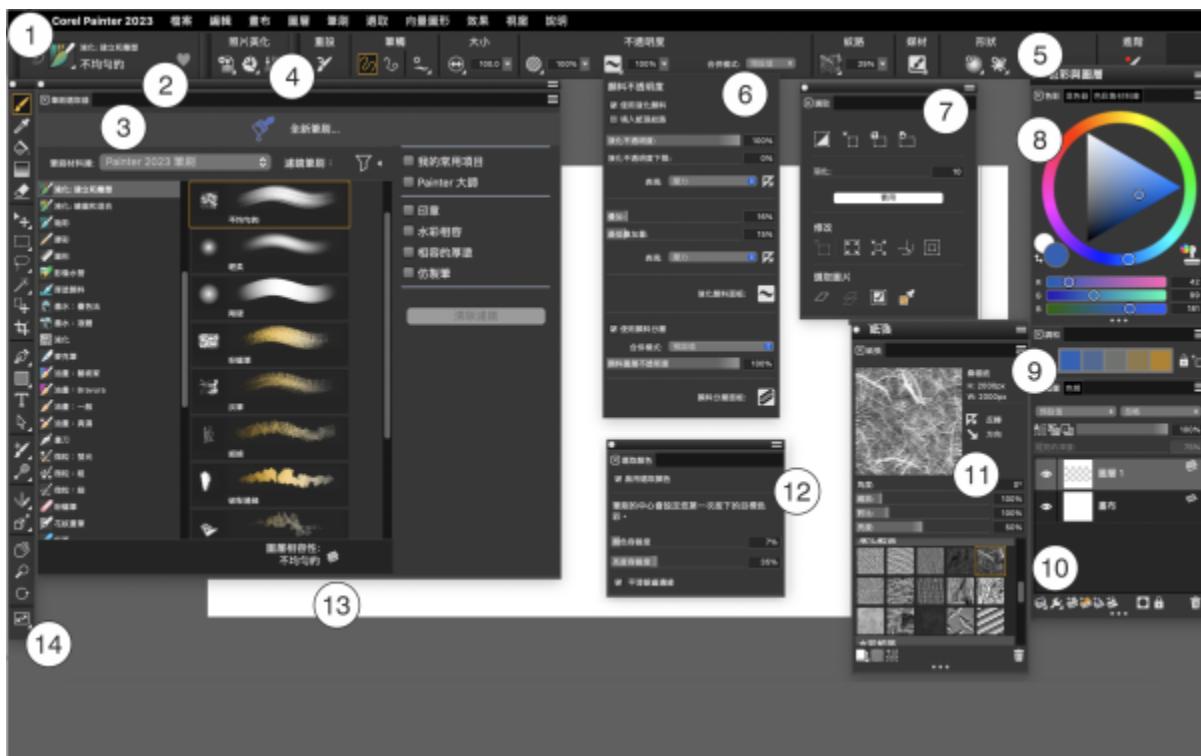
針對您使用的 Wacom 或其他熱門平板電腦上的托架鍵或觸控輪，Painter 2023 在調整筆刷大小的效果方面更為靈敏。

強化！選擇底色

「選擇底色」按鈕現在適用於厚塗圖層，因此您可以搭配「相容於」厚塗類別的筆刷使用，以獲得更順暢的工作流程。請注意，「鬃毛」厚塗和「畫刀」厚塗類別的筆刷不會從基本的圖層選擇色彩。如需相關資訊，請參閱「從基本的圖層選擇色彩」。

工作區概觀

工作區是由一系列的選單、選取器、面板和互動式綜合面板所組成。



圈起來的數字可對應至下表中的數字，這些數字說明應用程式視窗的主要元件。

部分

說明

1.選單列

可讓您使用下拉選單選項來存取工具和功能

2.筆刷選取器列

可讓您存取「筆刷選取器」彈出式功能表。它也可以讓您存取之前使用的筆刷變體，並將筆刷標示為常用項目。

部分

3. 筆刷選取器彈出式功能表

說明

讓您選擇筆刷材料庫、從筆刷類別中選取筆刷、套用筆刷過濾器僅顯示您需要的筆刷，以及瀏覽其他筆刷套件來輔助您的創意筆刷組。它也可讓您立即識別哪些筆刷變體與「預設」、「油墨」、「厚塗」和「水彩」圖層相容。當您將游標暫留在筆刷變體上時，符合資格的圖層相容性圖示會出現在「筆刷選取器」底部的筆刷名稱旁。

4. 指令列

指令列 — 「檔案/編輯」、「畫布」、「照片美化」— 包含許多常用選單指令的快捷按鈕和控制項

5. 屬性列

顯示與使用中工具或物件相關的指令。例如，啟用「填色」工具時，填色屬性列會顯示將選定區域填色的指令。屬性列上的控制項按邏輯進行組織，以方便使用。群組標籤協助您快速且有效率地找出、瞭解並使用指令。

6. 「顏料不透明度」彈出式功能表

可讓您存取液化顏料的控制項。您可以調整紋路行為、流體不透明度和堆疊程度、表現設定以及顏料分層。

7. 「選取」面板

可讓您存取選取功能，例如收縮、轉換向量圖形、展開、羽化、載入、修改邊界、移除、回復、平滑和儲存。您也可以根據影像的亮度、目前或指定的色彩及紙張材質，從圖層或群組建立選取區。

8. 「色彩」面板

可讓您選擇色彩，並檢視所選色彩的資訊

9. 「協調」面板

可讓您運用協調規則來建立色彩協調

10. 「圖層」面板

可讓您管理圖層的階層，並包括建立、選取、隱藏、鎖定、刪除、命名和將圖層設成群組等控制項

11. 「紙張」面板

可讓您套用和編輯紙張材質，也可讓您開啟和管理紙張材料庫，包括新的液化紙張材料庫

12. 「顏色選項」面板

可讓您調整在選取繪製顏色時選取筆刷的行為

13. 油畫

畫布是文件視窗內的矩形工作區域，其大小會決定所建立影像的大小。畫布的作用如同影像背景，而與圖層的不同的是，它永遠都是鎖定狀態。

14. 工具箱

可讓您存取建立、填色及修改影像的工具

選擇工作區配置

工作區配置（亦稱為「綜合面板排列」）可顯示、隱藏各式面板等工作區元素，並決定這些元素位置，以適合特定的工作流程。Corel Painter 2023 提供以下工作區配置：

工作區配置

Painter 新手

說明

顯示最重要的控制項和「提示」面板，協助您快速開始使用 Corel Painter

傳統

適合體驗過舊版 Corel Painter、並希望透過熟悉的環境輕鬆上手的使用者

預設

最適合大多數電腦使用的預設工作區配置。相關詳細資訊，請參閱第 9 頁的「[工作區概觀](#)」。

簡單

顯示最簡略的使用者介面，其中涵蓋工具箱、選單列以及擴充屬性列

概念藝術

提供快速存取至筆刷、漸層和材質繪圖控制項。筆刷和媒材綜合面板會按邏輯分類並收納於綜合面板抽屜中，以節省畫面空間。

插圖

顯示參考的影像面板、筆刷、紙張、漸層

藝術作品

讓您快速存取傳統媒材筆刷與構成工具

照片美化

顯示照片藝術家常用的綜合面板，為仿製照片、材質及繪圖提供最佳設定

日式漫畫藝術

讓您快速存取筆刷、紙張、漸層以及筆刷大小和不透明度控制項

「快速切換」功能可讓您選擇兩個工作區配置並快速切換，以符合目前的工作或您裝置的顯示模式。此功能對於多重模式或雙重模式裝置而言特別實用。例如您可以選取「預設」做為「配置 1」並「簡單」做為「配置 2」。翻轉顯示面板而從筆記型電腦轉換成平板電腦模式時，會自動顯示「簡單」工作區配置，讓您以整潔簡約的使用者介面工作。

選擇工作區配置

- 選擇「視窗」▶「配置」，然後選擇一種配置。



您也可以從「歡迎使用」畫面選擇配置，只要按一下「**設定**」並選擇配置即可。

切換工作區配置

- 1 選擇「視窗」▶「配置」▶「快速切換」▶「配置 1」，然後選擇一種配置。
- 2 選擇「視窗」▶「配置」▶「快速切換」▶「配置 2」，然後選擇一種配置。
- 3 若要切換配置 1 和配置 2，請執行下列一項操作：
 - 重新決定雙重模式或多層模式裝置的顯示面板位置 (例如從筆記型電腦模式變換成平板電腦模式)。
 - 選擇「視窗」▶「配置」▶「快速切換」▶「切換配置」。



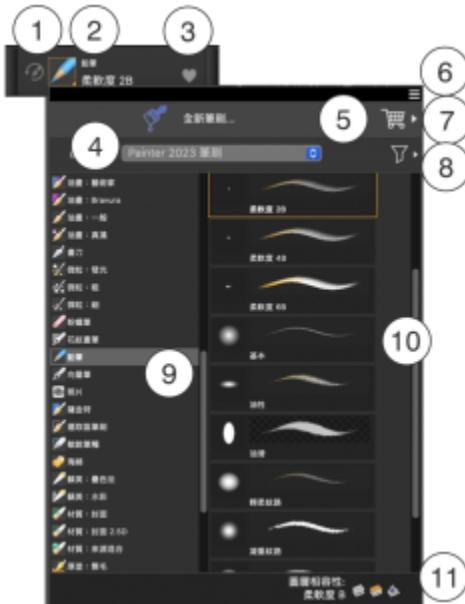
您可以切換原廠預設的工作區配置或自行建立的自訂工作區配置。有關建立和儲存自訂工作區配置的資訊，請參閱「[重新排列各式面板](#)」。

選擇和修改筆刷

Corel Painter 2023 筆刷是由各式各樣的預設繪圖工具（稱為筆刷變體）所組成。筆刷變體分成各種類別，例如「噴槍」、「畫家油畫」、「書法」、「向量筆」、「鉛筆」及「仿真水彩」等。有些筆刷是按照實際媒材設計而成，所以您選取的工具都能產生逼真的效果。其他筆刷類別（例如創新的「微粒」筆刷）則沒有對等的實際媒材，讓數位藝術家能夠以前所未有的方式展現自我風格。

「筆刷選取器」可以讓您選擇筆刷材料庫、從筆刷類別中選取筆刷，以及瀏覽其他筆刷套件來輔助您的創意筆刷組。也可讓您以多種方式組織及顯示筆刷。例如，您可以過濾筆刷，僅顯示您需要的筆刷。您也可以顯示或隱藏「筆刷選取器」部份，以配合您的工作流程。例如，您可以顯示或隱藏「筆刷材料庫選取器」，最近使用的筆刷、筆刷套件促銷等。

「筆刷選取器」也可讓您立即識別哪些筆刷變體與「預設」、「油墨」、「厚塗」和「水彩」圖層相容。當您將游標暫留在筆刷變體上時，符合資格的圖層相容性圖示會出現在「筆刷選取器」底部的筆刷名稱旁。按一下圖層相容性圖示，可讓您尋找在此圖層上繪圖的所有筆刷變體。



圈起來的數字可對應至下表中的數字，下表在於說明「筆刷選取器」的主要元件。

部分

說明

1.上次使用的筆刷

可讓您存取之前使用的筆刷變體

2.筆刷選取器列

可讓您存取「筆刷選取器」彈出式功能表

3.標記為常用項目

可讓您將選取的筆刷標記為常用項目

4.筆刷材料庫選取器

可讓您選擇筆刷材料庫

部分

說明

5.筆刷套件促銷列	可讓您存取「筆刷套件選取器」並購買筆刷套件
6.筆刷材料庫選項按鈕	可讓您存取指令，藉此協助您以多種方式組織與顯示筆刷
7.筆刷套件選取器	可讓您瀏覽可購買的筆刷套件
8.過濾筆刷按鈕	可讓您套用筆刷過濾器，僅顯示您需要的筆刷
9.筆刷類別	可讓您瀏覽筆刷材料庫中的所有類別。筆刷類別是相似筆刷和媒材的群組。
10.筆刷變體	可讓您瀏覽類別中的筆刷變體。筆刷變體是筆刷類別內的特定筆刷和筆刷設定。
11.圖層相容性圖示	讓您識別和搜尋與「預設」、「油墨」、「厚塗」或「水彩」圖層相容的筆刷變體

在 Painter 2023 筆刷材料庫中，筆刷會按照類別整理，各類別包含了類似的筆刷與媒材群組。筆刷變體就是筆刷類別內的特定筆刷。您還能夠以浮動面板的方式來使用「筆刷選取器」，讓您在繪圖時將它保持開啟，以便快速輕鬆地存取筆刷。「筆刷選取器」面板有兩種檢視模式：精簡檢視與完整檢視。在完整檢視中，筆刷的類別與變體兩者皆會顯示。在精簡檢視中，只會顯示筆刷變體，讓您不須捲動畫面便能一次看到更多種筆刷。



(左) 「筆刷選取器」面板精簡檢視；(右) 「筆刷選取器」面板完整檢視

顯示或隱藏筆刷選取器

- 執行下表中的一項任務。

顯示或隱藏

筆刷選取器列

執行以下操作

完整檢視的「筆刷選取器」面板

選擇「視窗」▶「筆刷選取器」▶「列」。

精簡檢視的「筆刷選取器」面板

選擇「視窗」▶「筆刷選取器」▶「面板(完整檢視)」。

選取筆刷類別與變體

- 1 在工具箱中，按一下「筆刷」工具 
- 2 按一下「筆刷選取器」列上的「筆刷選取器」。
- 3 按一下筆刷類別，然後按一下筆刷變體。

過濾筆刷

筆刷過濾器可讓您僅顯示所需的筆刷，以進行目前的創作工作。例如，您可以套用「厚塗相容」過濾器，僅顯示「厚塗」和「厚塗相容」的筆刷，並隱藏「筆刷選取器」的所有其他筆刷。

Corel Painter 提供多個筆刷過濾器：「我的最愛」、「Painter Masters」、「印章」、「水彩相容」、「厚塗相容」，及「仿製筆」。若要微調選取的筆刷，您可以同時套用兩個或更多個過濾器。例如，您可以僅顯示最愛的「水彩相容」筆刷。



套用一或多個筆刷過濾器來隱藏您不需要的筆刷類別和筆刷。

您可以清除一或多個過濾器來擴大您的筆刷選取區，也可以清除所有筆刷過濾器，以顯示作用中筆刷材料庫中的所有筆刷。

過濾筆刷

- 1 在工具箱中，按一下「筆刷」工具 
- 2 按一下「筆刷選取器」列上的「筆刷選取器」。
- 3 在「筆刷選取器」彈出式功能表中，按一下「過濾筆刷」按鈕 ，以顯示可用的筆刷過濾器清單。
- 4 啟用下列其中一個或多個核取方塊：

- 「我的最愛」— 僅顯示您已標示為最愛的筆刷。有關最愛筆刷的詳細資訊，請參閱第 15 頁的「將筆刷標記為常用項目」。
- 「Painter Masters」— 僅顯示 Painter Masters 所使用且被高度重視的筆刷
- 「印章」— 僅顯示使用圓形、擷取、計算圓形，或靜態鬃毛筆尖類型的印章式類型筆刷。
- 「水彩相容」— 僅顯示水彩筆刷和可在水彩圖層上使用的筆刷
- 「厚塗相容」— 僅顯示厚塗筆刷和可用於厚塗圖層的筆刷
- 「仿製筆」— 僅顯示仿製筆和仿製染暈筆刷

套用筆刷過濾器時，「過濾筆刷」按鈕的外框會從白色變為橘色



筆刷過濾器僅套用於可見的筆刷。隱藏的筆刷類別和筆刷變體保持隱藏。

清除過濾器

- 在「筆刷選取器」彈出式功能表中，按一下「過濾筆刷」按鈕 ，然後執行下列其中一項操作：
 - 若要清除所有過濾器，請按一下「清除過濾器」。隨即顯示作用中筆刷材料庫中包含的所有筆刷變體和筆刷類別。
 - 若要清除特定過濾器，請停用過濾器核取方塊。

將筆刷標示為常用項目

將您喜愛的筆刷標示為常用項目，可讓您透過出現在其名稱旁的常用項目圖示輕鬆找到它們。您可以在「筆刷選取器」列中按一下，以將選取的筆刷標示為常用項目。若要將多個筆刷標示為常用項目，使用「筆刷選取器」彈出式功能表或「筆刷選取器」面板會更快速。您可以隨時從您的常用項目清單移除筆刷。



從「筆刷選取器」列中選取的筆刷（左）已標示為常用項目（右）。

您只能在「筆刷選取器」中套用「我的最愛」過濾器，以顯示您常用的筆刷。

將選取的筆刷標示為常用項目

- 在「筆刷選取器」列上，按一下筆刷名稱右邊的「標示為常用項目」圖示 。



您也可以在「筆刷選取器」彈出式功能表或「筆刷選取器」面板中，以滑鼠右鍵按一下筆刷，然後按一下「常用項目」，即可將筆刷標示為常用項目。當您想要將多個筆刷標示為常用項目時，請使用此方法。

從常用項目清單中移除選取的筆刷

- 在「筆刷選取器」列上，按一下筆刷名稱右邊的「從常用項目移除」圖示 。



您也可以在「筆刷選取器」彈出式功能表或「筆刷選取器」面板中，以滑鼠右鍵按一下筆刷，然後按一下「常用項目」，即可從常用項目中移除筆刷。當您想要從常用項目移除多個筆刷時，請使用此方法。

尋找筆刷

您可以快速搜尋目前所選取之筆刷材料庫內容以尋找符合特定描述的筆刷。輸入一個筆刷屬性或一組筆刷屬性即可執行搜尋。例如，輸入「鉛筆仿真」搜尋字詞會產生含所有「仿真鉛筆」筆刷變體的清單。

搜尋筆刷變體

- 1 在「搜尋」列 (「視窗」▶「搜尋」) 中，在「搜尋」文字方塊中輸入屬性或筆刷屬性的組合。
- 2 將滑鼠暫留在清單的筆刷變體上，即可在彈出式功能表底部顯示筆刷筆觸預覽。
- 3 在清單中選擇筆刷變體。



「搜尋」列在傳統版面配置中才預設為顯示，它位於屬性列的右方，文件視窗的右上角。若要在其他版面配置顯示「搜尋」列，請按一下「視窗」▶「搜尋」。



您可以使用 **GPU** 以及 **多核心** 作為搜尋字詞，尋找能夠運用該些技術的筆刷。如果您的 Mac 或 Windows 電腦使用 Intel 處理器，您可以使用術語「**AVX2**」搜尋可以利用這些擴充指令集的筆刷。如果您的 Mac 電腦使用 Apple CPU，您可以使用術語「**NEON**」搜尋。

如果您先前將「搜尋」列隱藏，按一下「視窗」▶「搜尋」即可加以顯示。

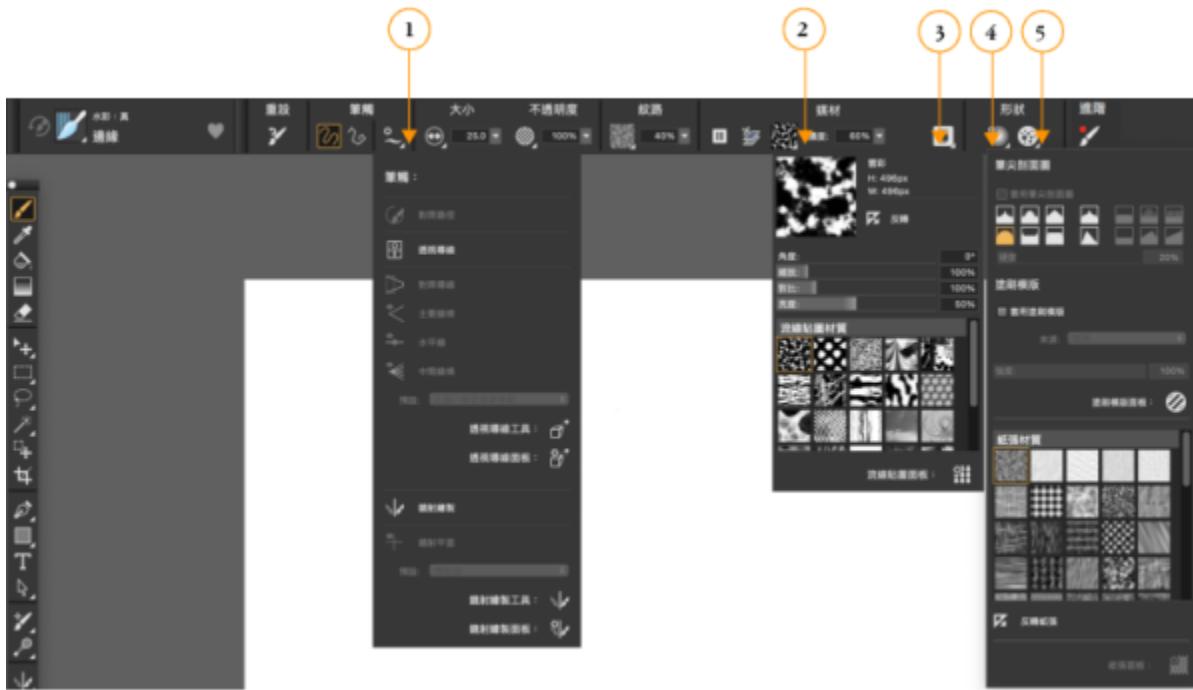
修改筆刷

選取筆刷工具時，可在屬性列快速修改筆刷變體。有些基本屬性 (例如大小與不透明度) 為所有筆刷通用，而其他屬性則是由您選擇的筆刷類別專用。



屬性列上的控制項按邏輯進行組織，以方便使用。群組標籤協助您快速且有效率地找出、瞭解並使用指令。(1)「重設」按鈕可讓您將所選的筆刷回復至預設設定；(2、3、4) 所有筆刷通用的控制項；(5、6、7) 特定筆刷專用的控制項；(8)「進階筆刷控制項」按鈕可讓您存取與作用中筆刷變體相關的面板。

根據您所選取的筆刷類別與變體而定，屬性列將包含彈出式功能表，可讓您存與作用中筆刷或工具相關的最常用功能。



「仿真水彩」筆刷變體的屬性列：(1)「筆觸」彈出式功能表；(2)「流線貼圖」彈出式功能表；(3)「仿真水彩」彈出式按鈕；(4)「筆尖選項」彈出式功能表；(5)「靜態鬃毛」彈出式按鈕；圖示的背景形狀可顯示其用途。方形背景(4)表示控制項可供您存取能夠修改筆刷媒材屬性的設定。圓形背景的圖示(4、5)則可供您存取能夠控制筆刷形狀的設定。

設定基本筆刷屬性

- 1 在工具箱中，按一下「筆刷」工具 
- 2 按一下「筆刷選取器」列上的「筆刷選取器」。
- 3 按一下筆刷類別，然後按一下筆刷變體。
- 4 在屬性列上，執行以下操作之一：
 - 若要設定筆刷大小，請移動「大小」滑桿 ，或在「大小」方塊中輸入值。
 - 若要設定筆刷筆觸的不透明度，請移動「不透明度」滑桿 ，或在「不透明度」方塊中輸入百分比。



您也可以從「大小」資料庫中選擇大小預設，以設定筆刷大小。按一下屬性列上的「大小」彈出式按鈕 ，按一下「大小資料庫」按鈕 ，然後按一下「筆刷大小」面板中的預設。

您也可以按下右方括弧鍵 (]) 放大筆刷，或按下左方括弧鍵 ([]) 縮小筆刷。

啟用「筆刷」工具時，您可以按數字鍵來設定不透明度。每個數字鍵各自對應一個固定的百分比。例如，1 對應 10% 的不透明度、5 對應 50% 的不透明度，而 0 則對應 100% 的不透明度。

探索筆刷類別

Corel Painter 2023 有許多筆刷類別可供選擇，而每個類別都有各式各樣的預設筆刷變體。

建立自訂的筆刷

您可以從琳琅滿目的 Corel Painter 筆刷材料庫中，選擇現成的預設筆刷變體，或是在「一般」筆刷控制面板中，修改筆刷變體。其中包含以下設定：

- **筆尖類型** — 決定將媒材套用到畫布的方法
- **筆觸類型** — 決定筆刷筆觸套用到媒材的方式
- 「方法」和「子類別」— 方法定義出最基本的筆刷行為，而且是建立所有其他筆刷變體的基礎。方法和方法子類別即代表筆觸外觀的特性。
- **來源** — 決定筆刷變體所套用的媒材

有關使用「一般」筆刷控制面板的詳細資訊，請參閱產品「說明」中的「[一般控制項](#)」。

顯示「一般筆刷控制項」面板

- 選擇「視窗」▶「筆刷控制面板」▶「一般」。

瀏覽工具箱

您可以使用工具箱中的工具進行繪製、繪製線條和向量圖形、用色彩填滿向量圖形、檢視和導覽文件，以及製作選取區。

下表提供 Corel Painter 工具箱中的工具說明。

工具	說明
	「筆刷」工具可讓您在畫布或圖層上繪畫。屬性列會顯示與啟用中筆刷相關的最常使用功能。相關詳細資訊，請參閱「 選取、管理 和建立筆刷」。
	「滴管」工具可讓您從現存影像中選擇色彩。屬性列會顯示色彩的值。使用「滴管」工具選取色彩後，該色彩會變成「色彩」面板上的目前色彩。相關詳細資訊，請參閱「 從影像取樣色 彩」。
	「油漆桶」工具可讓您以色彩、漸層、花紋、織布或仿製等媒材為某區域填色。屬性列會顯示可填色的區域及可使用的媒材等選項。相關詳細資訊，請參閱「 使用色彩填色 」。
	「互動式漸層」工具可讓您透過填滿區域(例如畫布、選取區、圖層或色頻)，將漸層套用至影像。相關詳細資訊，請參閱「 套用漸層 」。
	「橡皮擦」工具可讓您從影像中移除不想要的區域。相關詳細資訊，請參閱「 清除影像區域 」。
	「圖層調整」工具可用來選取、移動和操控圖層。相關詳細資訊，請參閱「 顯示圖層面板 」。

工具



說明

「變形」工具可讓您使用不同的變形模式來修改所選的影像區域。相關詳細資訊，請參閱「[準備變形選取區](#)」。



「矩形選取區」工具可讓您建立矩形選取區。相關詳細資訊，請參閱「[開始使用選取區](#)」。



「橢圓選取區」工具可讓您建立橢圓選取區。相關詳細資訊，請參閱「[開始使用選取區](#)」。



「套索」工具可讓您自由手繪選取區。相關詳細資訊，請參閱「[開始使用選取區](#)」。



「多邊選取區」工具可讓您按一下影像上的不同點以固定直線線段，來選取區域。相關詳細資訊，請參閱「[建立路徑式選取區](#)」。



「魔術棒」工具可讓您藉由按一下影像或於其中拖曳以選取類似色彩的區域。相關詳細資訊，請參閱「[建立像素式選取區](#)」。



「選取區筆刷」工具可讓您藉由繪製方式建立手繪選取區。如需詳細資訊，請參閱「[以繪製方式選取區域](#)」。



「選取區調整工具」可讓您選取、移動和操控使用「矩形」、「橢圓形」和「套索」選取區工具所建立的選取區，以及由向量圖形轉換而成的選取區。相關詳細資訊，請參閱「[準備變形選取區](#)」。



「裁切」工具可讓您從影像中移除不想要的邊緣。相關詳細資訊，請參閱「[裁切影像](#)」。

形狀工具



「向量筆」工具可讓您在物件中建立直線和曲線。相關詳細資訊，請參閱「[繪製線條和曲線](#)」。



「快速曲線」工具可讓您藉由繪出自由手繪曲線來建立向量圖形路徑。相關詳細資訊，請參閱「[調整彎度](#)」。



「矩形向量圖形」工具可讓您建立矩形和方形。相關詳細資訊，請參閱「[繪製向量圖形](#)」。



「橢圓向量圖形」工具可讓您建立圓形和橢圓形。相關詳細資訊，請參閱「[繪製向量圖形](#)」。

工具



說明

「文字」工具可建立文字向量圖形。使用「文字」面板可設定字型、節點大小和筆跡。相關詳細資訊，請參閱「[增加文字](#)」。



「向量圖形選擇」工具的功用是編輯 貝茲曲線。使用「向量圖形選擇」工具可選取和移動節點，以及調整它們的控制點。相關詳細資訊，請參閱「[選取向量圖形](#)」。



「剪刀」工具可讓您剪下開放或閉合的線段。如果線段是閉合線段，在您按一下線段或點後，向量圖形路徑會變成開放路徑。相關詳細資訊，請參閱「[剪下與連接向量圖形線段](#)」。



「加入節點」工具可讓您在向量圖形路徑上建立新節點。相關詳細資訊，請參閱「[加入、刪除與移動節點](#)」。



「移除節點」工具可讓您從向量圖形路徑移除節點。相關詳細資訊，請參閱「[加入、刪除與移動節點](#)」。



「轉換節點」工具是用來轉換平滑和角落節點。相關詳細資訊，請參閱「[調整彎度](#)」。

照片工具



「仿製」工具可讓您快速存取上次使用的「仿製」筆刷變體。相關詳細資訊，請參閱「[於仿製中繪圖](#)」。



「橡皮圖章」工具可讓您快速存取「直接仿製筆」筆刷變體，從而在影像內部或影像之間取樣區域。相關詳細資訊，請參閱「[執行偏移取樣](#)」。



「亮化」工具可以讓您將影像中的反白、半色調和陰影變亮。相關詳細資訊，請參閱「[亮化和暗化](#)」。



「暗化」工具可讓您將影像中的反白、半色調和陰影變暗。相關詳細資訊，請參閱「[亮化和暗化](#)」。

對稱工具



「鏡射繪製」模式可讓您建立完全對稱的繪圖。相關詳細資訊，請參閱「[使用鏡射繪製模式](#)」。



「萬花筒」模式可讓您將基本筆刷筆觸轉換為彩色且對稱的萬花筒影像。相關詳細資訊，請參閱「[使用萬花筒繪製模式](#)」。

工具

構成工具



說明

「黃金分割」工具可讓您根據傳統的合成方法使用導線來規劃合成。相關詳細資訊，請參閱「[使用黃金分割工具](#)」。



「配置格線」工具可讓您分割畫布，以便規劃合成。例如，您可以水平或垂直地將畫布分割成三個，以使用第三個的合成規則。相關詳細資訊，請參閱「[使用配置格線](#)」。



「透視導線」工具可讓您以一個、兩個或三個透視點顯示導線。相關詳細資訊，請參閱「[使用透視導線](#)」。

導覽工具



「手形」工具可讓您快速捲動影像。相關詳細資訊，請參閱「[重新放置影像](#)」。



「放大鏡」工具可讓您放大要執行細部作業的影像區域，或是縮小區域以取得影像的整個外觀視圖。相關詳細資訊，請參閱「[縮放影像](#)」。



「旋轉頁面」工具可讓您旋轉影像視窗，以便採用您可以自然繪圖的方法。相關詳細資訊，請參閱「[旋轉影像和畫布](#)」。

選取器



「檢視」選取器可讓您切換文件檢視和檢視模式。相關詳細資訊，請參閱「[切換文件檢視](#)」。



預設情況下工具箱是開啟的，但您可以在工具箱標題列按一下關閉按鈕予以關閉。若要重新開啟工具箱，請選擇「視窗」▶「工具箱」。

探索面板與綜合面板

Corel Painter 中的互動式面板是單一標籤式容器，可讓您存取內容材料庫、指令、控制項和設定。面板是存放在綜合面板中。您可以將綜合面板轉換為綜合面板抽屜，藉此快速摺疊以節省畫面空間。



這個綜合面板抽屜包含兩個相關的面板：「漸層」與「漸層節點」。您可以按一下面板的標籤來存取其內容。

探索面板

Corel Painter 中的大多數面板都含有選項選單，可供您存取一系列相關指令。例如，您可以使用「圖層」控制面板中的選項選單來鎖定、再製和群組圖層。



一般而言，綜合面板會具備標題列 (1)、可讓您將綜合面板轉換為綜合面板抽屜的「綜合面板抽屜」按鈕 (2)、面板標籤 (3)，以及可讓您存取一系列相關指令的「面板」選項按鈕 (4)。

下表包含最常使用的面板的說明。有關其他面板的詳細資訊，請參閱產品「說明」中的「[探索面板](#)」。

面板	說明
筆刷控制面板	「筆刷控制項」面板包含在「筆刷控制項」綜合面板中，筆刷控制項是由多種筆刷控制項面板所組成，可讓您在工作的同時調整筆刷變體，或更改現有變體以建立新的變體。 「進階筆刷控制項」面板 產生一組與目前所選筆刷控制面板相關的分組。您可以使用「編輯」面板中的「形狀」與「媒材」快捷鍵，來快速存取筆刷形狀與筆刷媒材面板。如需詳細資訊，請參閱「 探索筆刷控制項 。」
色彩面板	

面板

色彩面板 (完整檢視)

色彩面板 (精簡)

混色器

色彩集材料庫

協調

圖層與色頻面板

圖層

色頻

使用面板與綜合面板

當您啟動 Corel Painter 2023 時，「色彩」面板會自動開啟，並與「混色器」、「協調」、「色彩集材料庫」、「圖層」和「色頻」面板歸為同一群組。「色彩」面板有兩種檢視模式：精簡檢視與完整檢視。在完整檢視中，色彩環與滑桿兩者皆會顯示。在精簡檢視中，只會顯示滑桿。依預設，「色彩」面板在完整檢視時會顯示色彩環和選定色彩的資訊，但您可以隱藏這些元素。

說明

讓您選擇主色彩與副色彩，以及建立色彩協調。相關詳細資訊，請參閱「[從色彩面板選擇色彩](#)」。

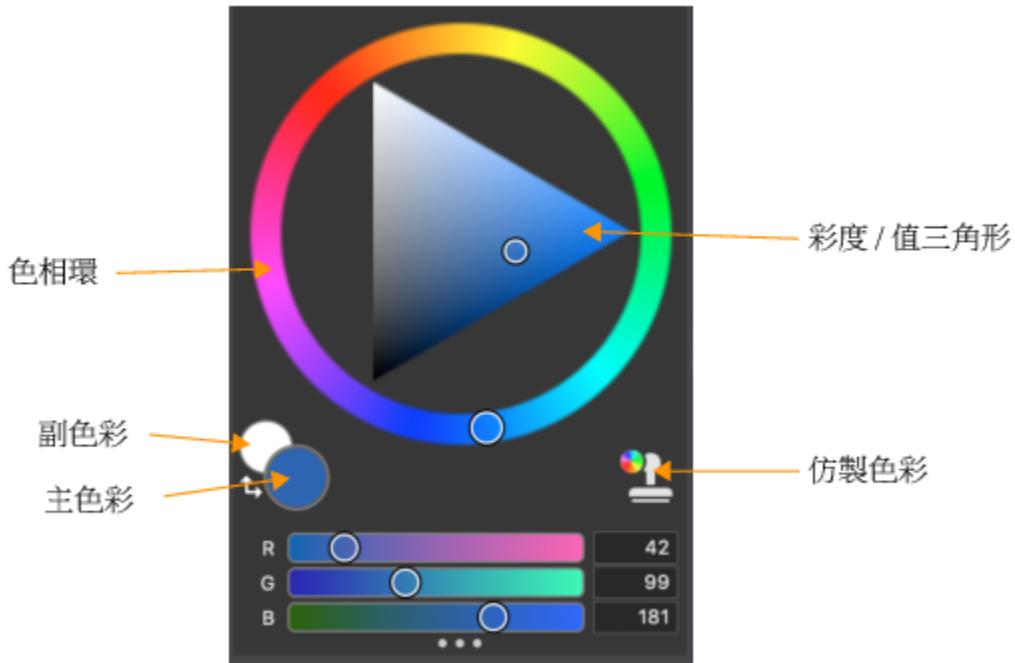
可讓您混合與調配像畫家調色板上的色彩。相關詳細資訊，請參閱「[瀏覽混色器面板和混合控制項](#)」。

顯示目前色彩集中的色彩，以便您組織色彩群組。相關詳細資訊，請參閱「[使用色彩集](#)」。

讓您運用協調規則來建立色彩協調。相關詳細資訊，請參閱「[使用色彩協調](#)」。

可讓您預覽和排列所有圖層。您可以使用「動態外掛程式」、增加新圖層 (包括「預設」、「厚塗」、「水彩」和「油墨」圖層)、建立圖層遮罩和刪除圖層。另外，您也可以設定合成方式和深度、調整不透明度及鎖定和解除鎖定圖層。相關詳細資訊，請參閱「[圖層](#)」。

可讓您預覽 Corel Painter 文件中所有色頻的縮圖，包括 RGB 構成色頻、圖層遮罩及 Alpha 色頻。您也可以透過該面板載入、儲存和反轉現有色頻，並建立新色頻。相關詳細資訊，請參閱「[Alpha 色頻](#)」。



完整檢視的「色彩」面板

隱藏色彩面板上的資訊

- 選擇「視窗」▶「色彩面板」▶「色彩面板 (完整檢視)」。
- 執行下表中的一項任務。

若要

隱藏色彩環

執行以下操作

按一下「色彩」選項按鈕 ，然後選擇「色彩環」。

隱藏色彩資訊

按一下「色彩」選項按鈕 ，然後選擇「色彩滑桿」。

您可在需要使用面板時輕鬆顯示，用畢後也可快速關閉面板。

隱藏或顯示各式面板

- 選擇「視窗」▶[面板名稱]。



您可以選擇「視窗」，然後選擇綜合面板內的面板名稱，以復原先前隱藏的綜合面板。

您可以將綜合面板排列儲存為自訂工作區配置以供日後使用；如果不再需要，也可刪除此自訂工作區配置。

您可以重新排列面板的顯示方式，讓您的工作流程更加得心應手。例如，您可以將與作業設定相關的面板編組成一個面板。您隨時都可以透過增加或移除面板、重新放置面板，或將面板移至其他面板，以進一步自訂這些面板。

將面板群組於綜合面板中

- 執行下表中的一項任務。

若要

將面板群組至綜合面板中

執行以下操作

將面板的標籤拖曳至另一個開啟的面板，以建立群組。

將面板加入綜合面板

將面板標籤拖曳至綜合面板。

從綜合面板移除面板

將面板標籤拖曳出綜合面板。

重新放置綜合面板中的面板

在綜合面板中將面板標籤拖曳至新的位置。

綜合面板和面板會浮動在工作區中。固定各式面板會將它們貼附在應用程式視窗的垂直邊緣。解除固定這些面板會將它們從工作區分離，以便您加以移動。

固定或解除固定綜合面板或面板

- 執行下表中的一項任務。

若要

固定面板

執行以下操作

將綜合面板標題列拖曳至應用程式視窗的垂直邊緣。綜合面板貼齊邊緣時會固定到位。

解除綜合面板固定

將標籤右邊的空白處拖離應用程式視窗的邊緣。

固定面板

將面板標籤拖曳至應用程式視窗的垂直邊緣。面板貼齊邊緣時會固定到位。

解除面板固定

將面板標籤拖離應用程式視窗。

您可以將綜合面板轉換為綜合面板抽屜，藉此快速摺疊以節省畫面空間。您隨時都可將綜合面板抽屜復原為一般綜合面板。若要調整綜合面板抽屜的大小與變動其位置，方式與其他任何的綜合面板群組相同。

使用綜合面板抽屜

- 執行下表中的一項任務。

若要

建立綜合面板抽屜

執行以下操作

按一下綜合面板標題列上的「綜合面板抽屜」切換按鈕 ，然後按一下「綜合面板抽屜」。

若要將抽屜轉換為一般綜合面板，請重複上述步驟。

展開或摺疊綜合面板抽屜

按兩下綜合面板抽屜的標題列。

隱藏綜合面板抽屜

按一下標題列上的「關閉」按鈕 。

若要

顯示綜合面板抽屜

執行以下操作

選擇「視窗」▶「綜合面板抽屜」▶「[綜合面板抽屜名稱]」。

建立自訂綜合面板

Corel Painter 可讓您建立只含有所需功能的自訂綜合面板，以便快速存取這些功能。例如，您可以將「筆刷」材料庫面板或任意「媒材」材料庫面板中的項目放入自訂綜合面板。您也可以將主選單或面板選項中的指令加入自訂面板中。相關詳細資訊，請參閱產品「說明」中的「[建立與修改自訂綜合面板](#)」。

您可以變更項目在自訂綜合面板上的顯示方式。例如您可以顯示為文字、圖示或寬圖示。

快速建立自訂綜合面板

• 按下 Shift，並執行下列任一項工作：

- 將「筆刷選取器」面板中的筆刷變體拖曳至文件視窗。
- 從「紙張」材料庫（「視窗」▶「媒材面板」▶「紙張」）、「流線貼圖材料庫」（「視窗」▶「媒材面板」▶「流線貼圖」）或其他的「媒材」面板（「視窗」▶「媒材面板」▶「材質」、「花紋」、「漸層」、「噴嘴」、「外觀」、「織布材料庫面板」）將紙張、流線貼圖或媒材材料庫縮圖拖曳到文件視窗中。

將新增功能表指令、控制項或工具加入自訂綜合面板

1 選擇「視窗」▶「自訂綜合面板」▶「加入指令」。

2 從「選取自訂綜合面板」清單方塊中選擇「新增」，以建立新的綜合面板或選擇現有的自訂綜合面板。

3 開啟「建立綜合面板/加入指令」對話方塊後，執行下表中的一項作業：

加入

執行以下操作

選單項目

從預設的 Corel Painter 選單中選擇選單項目。

其他控制項

從「其他」選單中選擇選單項目。

面板或面板的選項延伸選單中所含之任意項目

從「面板選單」選單中選擇選單項目。

工具箱工具

從「工具」選單中選擇選單項目。

已開啟綜合面板中的項目

按一下該項目。

4 在「建立綜合面板/加入指令」對話方塊中，按一下「加入」，然後再按一下「確定」。

選擇工作流程

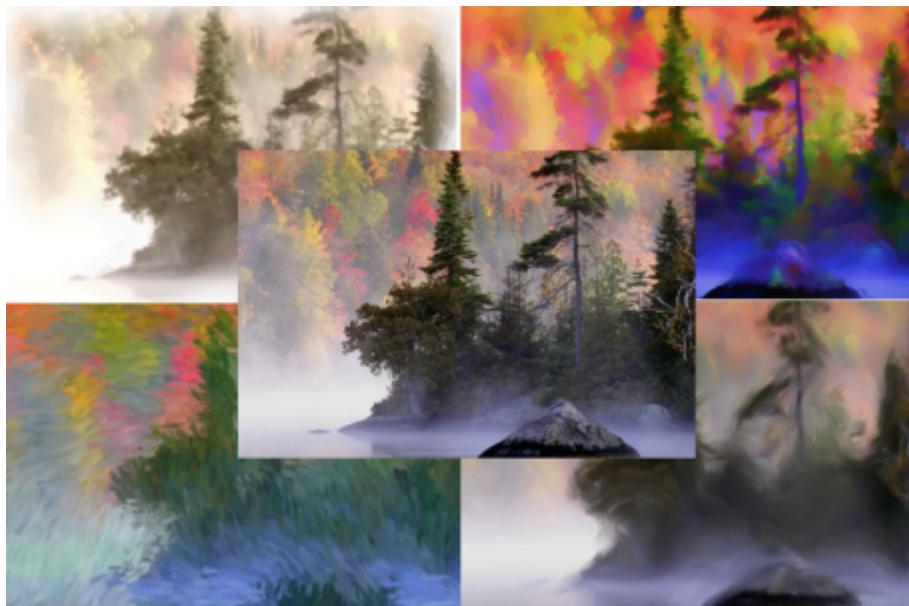
Corel Painter 包含範圍廣泛的工具與功能，可讓您製作原創作品，並使用最適合您原創風格的工作流程。

使用 Corel Painter 功能強大的仿製工具，可讓您將數位照片快速轉換成繪圖。您也可以使用照片搭配描圖紙功能當成繪圖起點；描圖紙功能會在仿製文件下方顯示來源影像的淡出版本，讓您能夠精確地將仿製色彩套用至畫布。

如果您習慣以使用傳統藝術工具所繪製的素描開始，則可加以掃描，並在 Corel Painter 中以數位方式完成繪圖。您也可以在 Corel Painter 中選擇紙張材質與筆刷，並將色彩套用至畫布，從頭開始進行專案。

照片美化：照片描繪

有個熟悉 Corel Painter 的好方法，就是在照片上描繪以美化照片。您只需要一張照片當成來源影像。「照片美化」工作區配置只會顯示與照片描繪相關的綜合面板與工具。



您可以使用各式各樣的預設風格，將照片變成繪圖。

Corel Painter 包括功能強大的影像仿製工具，可協助您將現有的影像（例如照片）搖身一變成為一幅藝術作品。您可以使用「快速仿製」功能自動設定仿製影像所需的一切，或者您也可以從建立一個空白文件開始，接著加入一或多個仿製來源。仿製來源將做為筆刷色彩的參考依據（一種指引）。您將可從仿製來源仿製（複製）色彩，並將其套用至目的地畫布（仿製文件）上。您可以選擇是否嵌入仿製來源。嵌入仿製來源可讓您將其與文件一併保存，並且繪圖時可在仿製來源間快速切換。您可以採用影像、材質和花紋做為仿製來源。如果您只打算使用仿製來源一次，舉例來說，如果您想要將某張照片轉換成繪圖，您可以將該張照片以影像嵌入。如果您計畫在多個專案中將某一內容資產做為仿製來源並重複使用，您可以將其以材質或花紋分別儲存在「材質」或「花紋」材料庫中。Corel Painter 支援具有透明效果的 PNG 和 RIFF 仿製來源，讓您在構成中輕鬆轉換材質，以符合您的藝術創意需求。相關詳細資訊，請參閱產品「說明」中的「[影像仿製與取樣](#)」。

在此指南中，我們將介紹其中一種可能用於建立構成影像的照片描繪工作流程。我們將以 Karen Bonaker 的繪圖作品做為指南，說明使用嵌入影像和材質做為仿製來源的方式。歡迎測試此處所示的工具與設定，從頭開始創造您自己的數位藝術作品。

Corel Painter 也提供自動繪製工具，可簡化使用數位影像或掃描的照片來建立繪圖的程序。您無需具備使用數位美術軟體的經驗也能使用這些工具。相關詳細資訊，請參閱產品「說明」中的「[自動繪製照片](#)」。

顯示照片美化工作區配置

- 選擇「視窗」▶「配置」▶「照片美化」。

使用快速仿製來仿製影像

- 1 開啟要仿製的影像。
- 2 依序選擇「檔案」▶「快速仿製」。
- 3 使用仿製筆刷將筆刷筆觸套用至畫布。

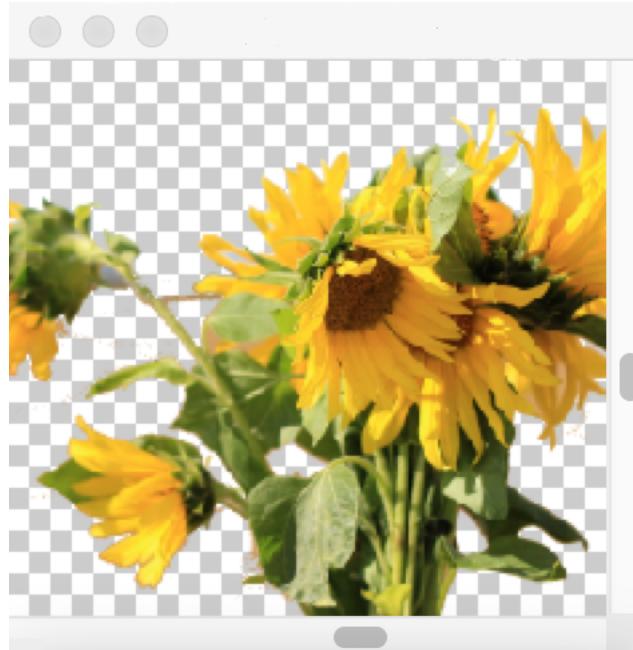
繪圖時，您可以選擇「畫布」▶「描圖紙」來關閉和開啟描圖紙。



您也可以從任何其他的筆刷類別中選擇筆刷，並將其設為仿製色彩，只要按一下「色彩」面板中的「仿製色彩」按鈕  即可。

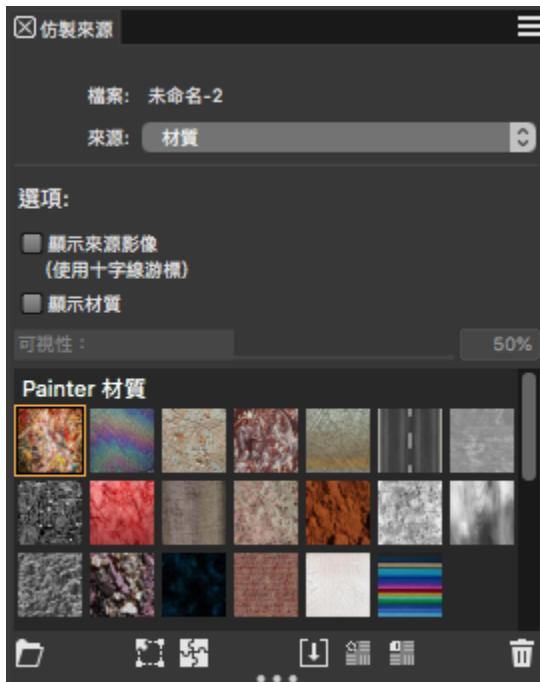
若要在文件中加入仿製來源

- 1 開啟或建立文件。



Corel Painter 支援具有透明效果的 PNG 和 RIFF 仿製來源。在此示範中，Karen Bonaker 使用了透明的 PNG 影像。

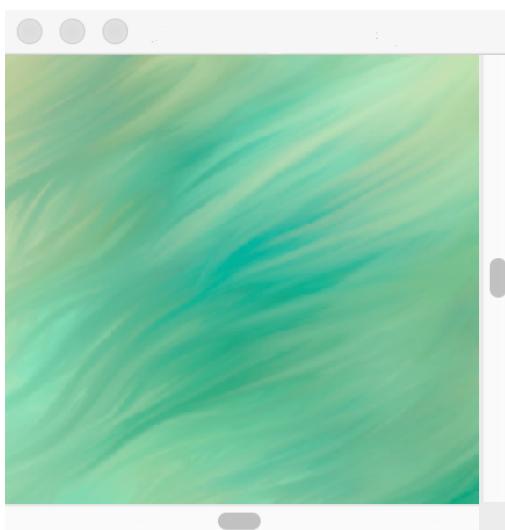
- 2 在「**仿製來源**」面板中（「**視窗**」▶「**仿製來源**」），選擇「**來源**」清單方塊的「**嵌入影像**」。在「**嵌入來源影像**」對話方塊中，啟用「**目前文件**」選項，並選擇您想要從開啟的文件清單中仿製的文件。
提示：若要嵌入其他影像，請按一下「**嵌入來源影像**」按鈕 ，然後按一下「**瀏覽**」。找出包含想要使用影像的資料夾，然後按一下「**開啟**」。
- 3 若要加入材質做為仿製來源，請在「**仿製來源**」面板中，選擇「**來源**」清單方塊的「**材質**」。按一下清單中的材質縮圖。勾選「**顯示材質**」核取方塊，即可在文件視窗中檢視材質。



建立您的內容資產，將其輸入「材質」材料庫，並在您的繪圖或照片拼貼中將其做為仿製來源使用。

提示：仿製材質之前，您可以修改其外觀，以符合您的構成和概念。如需「[修改材質](#)」的詳細資訊，請參閱「說明」。

- 4 在「筆刷選取器」面板（「視窗」▶「筆刷選取器」▶「面板 (完整檢視)」）中，從「仿製筆」類別選擇筆刷。
- 5 在仿製文件中繪圖以仿製材質。



在此示範中，Karen Bonaker 使用了自訂材質。

提示：若要將材質嵌入仿製文件，連同文件一併儲存以供日後使用，請在「仿製來源」面板，對材質縮圖（若為 Windows）按一下滑鼠右鍵，或按住「控制」並按一下材質縮圖（若為 macOS），然後按一下「[嵌入材質做為仿製來源影像](#)」。

- 6 若要切換到嵌入的來源影像，在「仿製來源」面板中，選擇「來源」清單方塊的「[嵌入影像](#)」。
- 7 在仿製文件中繪圖以仿製影像。繪圖時，請勾選或取消勾選「仿製來源」面板中的「[切換描圖紙](#)」核取方塊，即可開啟或關閉描圖紙。



在此繪圖中，Karen Bonaker 使用嵌入影像和材質做為仿製來源。



測試「仿製筆」筆刷類別中的其他變體。



來自「仿製筆」筆刷類別的筆刷變體範例。

您可以將任何筆刷轉換為仿製筆刷，只要按一下「色彩」面板中的「仿製色彩」按鈕  即可。

照片美化：描圖

除了在照片上描繪之外，您還可以使用描圖紙描繪照片或其他作品的輪廓。接著可使用輪廓開始繪圖。或者，您也能描繪照片以建立素描，例如炭筆與粉彩筆繪圖。



描繪照片以建立素描

描繪照片輪廓

- 1 開啟您想描繪輪廓的照片或其他作品。
- 2 依序選擇「檔案」▶「快速仿製」。
- 3 在「仿製來源」面板上（「視窗」▶「仿製來源」），確認已啟用「切換描圖紙」核取方塊，並在「仿製色彩」面板上（「視窗」▶「筆刷控制面板」▶「筆刷媒材」▶「仿製色彩」），停用「啟用仿製色彩」核取方塊。
現在您可以在繪圖時看到原始照片的視覺參考，也可以選擇要用來繪圖的色彩。
- 4 將底層影像當成參考，在畫布上繪製影像輪廓。
改變觸控筆壓力即可改變色調深淺。無須精確繪製陰影。



移動「仿製來源」面板中的「不透明度」滑桿可改變描圖紙的不透明度，而取消勾選「顯示描圖紙」核取方塊可關閉描圖紙。

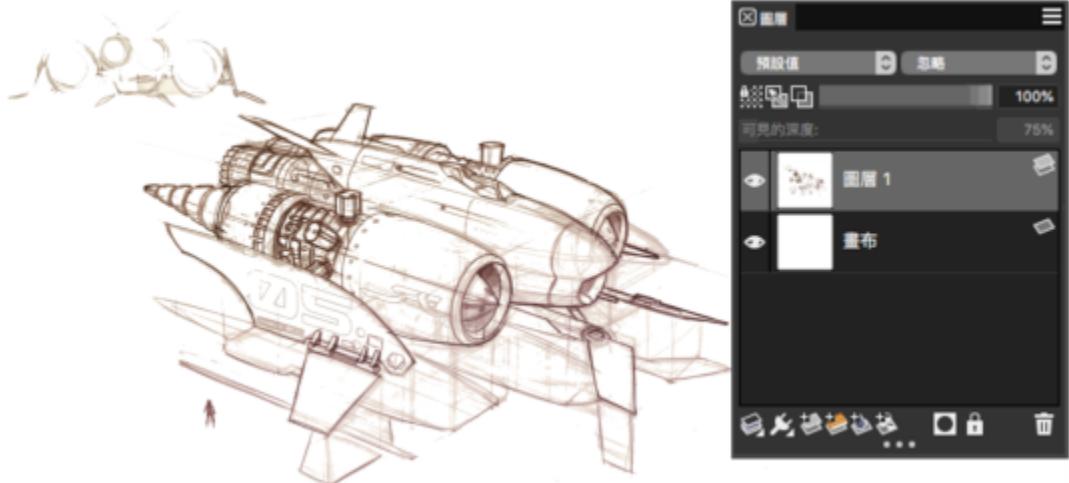
從掃描的插圖開始

有了 Corel Painter，您就能輕鬆跨越鉛筆與紙張，進入數位世界。許多繪圖專業人員仍然習慣從手繪插圖開始並加以掃描，然後將掃描成果輸入 Corel Painter。

首先，可將使用任何媒材在白紙上完成的素描掃描成 JPEG 或 TIFF 檔案格式。

放置掃描的插圖

- 1 選擇「檔案」▶「新增」，建立文件以放置掃描的影像。
- 2 在「新增影像」對話方塊中，使用與您掃描時大致相同的尺寸，來指定文件的寬度與高度。
- 3 選擇「檔案」▶「放置」，瀏覽至掃描成果並加以選取，然後按一下「開啟」。
您可以使用顯示的掃描成果輪廓來放置素描。
- 4 輪廓準備就緒後，按一下文件或按一下「放置」對話方塊中的「確定」。
掃描的素描會成為新的圖層。



Dwayne Vance 的作品

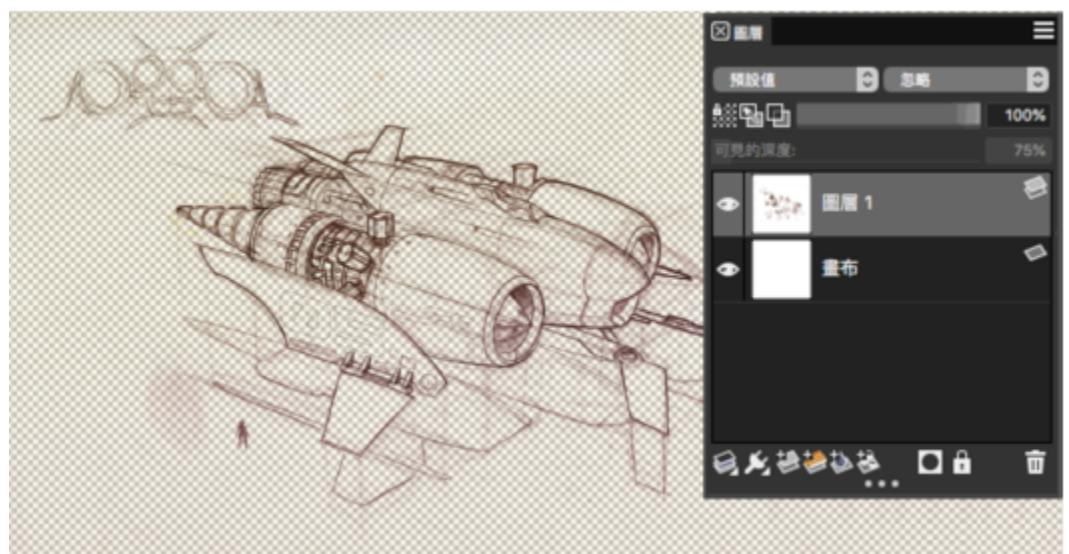
當您掃描素描或為素描拍照時，彩色掃描器可能會因髒污而產生模糊，或是照片光源不盡理想。您只需隱藏畫布並改變其構成方式，以決定圖層要如何與底層影像混合，即可快速修正這些問題。例如，將圖層的合成方式變更為「膠化」，即可使用透明背景查看素描。利用此方法可將白色變透明。

將素描背景設為透明

- 1 在「圖層」面板中，按一下畫布旁的眼睛圖示 。
- 2 選取素描圖層，然後從「構成方式」清單方塊中選擇「膠化」。



如果先使用白色以外的色彩為畫布填色，則您也可以在顯示畫布的情況下使用「膠化」模式。這樣您就能在畫布上繪製，也就是在素描底下繪製。有許多繪圖專業人員都使用此方法，因為這樣可以快速繪製大部分素描，然後再以「橡皮擦」工具 清除。



Dwayne Vance 的作品

除了將素描的掃描成果置入新文件，您也可以在 Corel Painter 直接開啟掃描的檔案。這樣就不用猜測文件大小。請記住，開啟掃描的檔案時，它會固定在畫布上；您可將它移動到專屬的圖層以獲得更大的彈性。

開啟掃描的插圖

- 選擇「檔案」▶「開啟」，瀏覽至掃描的檔案並加以選取，然後按一下「開啟」。

將畫布移動到圖層

- 在「圖層」面板中，以滑鼠右鍵按一下畫布，並選擇「移動畫布到水彩圖層」。
水彩圖層的預設合成方式是「膠化」。
- 連按兩下水彩圖層，然後在文字方塊中輸入「素描」。
- 如果您要使用筆刷類別中的變體而非水彩，請在圖層上按一下右鍵，然後選擇「轉換為預設圖層」。

您可以使用向量圖形與選取區，為素描增加線條作品以供參考之用。或者，您也可以將線條作品複製到自己的圖層，再合併到繪圖中。設計專業人員從掃描的素描開始時所使用的另一個技巧，就是建立可與素描的各部分鏡射的向量圖形。然後您就可以將筆刷筆觸貼齊向量圖形或為它填色。

使用向量圖形重建素描

- 在工具箱中按以下任一工具，建立向量圖形以重現素描各部分：
 - 「向量筆」工具  可建立物件中的直線和曲線
 - 「快速曲線」工具  可繪製徒手畫曲線以建立向量圖形路徑，適合描繪素描區域外框輪廓
 - 「矩形向量圖形」工具  可建立矩形和方形
 - 「橢圓向量圖形」工具  可建立圓形和橢圓形
- 在工具箱中按以下任一工具，微調向量圖形使其鏡射素描區域的效果更好：
 - 「向量圖形選取區」工具  可選取和移動節點，以及調整其控制點
 - 「加入節點」工具  可在向量圖形路徑上建立新節點
 - 「移除節點」工具  可從向量圖形路徑移除節點
- 在工具箱中，按一下「筆刷」工具 。
- 按一下「筆刷選取器」列的「筆刷選取器」，然後選擇筆刷類別與變體。
- 在屬性列上按一下「筆觸選項」彈出式按鈕 ，然後按一下「對齊路徑」 。
路徑或向量圖形容錯區域內的筆刷筆觸會自動對齊。
- 在「圖層」面板中，選取您在向量圖形圖層上方新增的圖層，然後進行繪製。



如果您使用的是封閉向量圖形，則可轉換為選取區以使用「油漆桶」工具  填色。首先選取向量圖形，然後選擇「向量圖形」▶「轉換為選取區」。

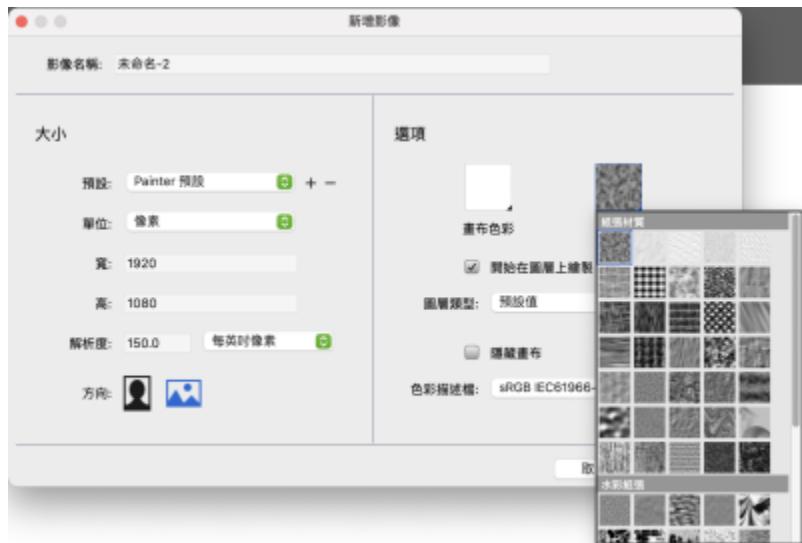
從頭開始繪圖

如果您要從頭開始繪圖，可先設定畫布尺寸、解析度及方向。設定畫布尺寸與解析度時，請記得：影像尺寸越大，就能保留越多影像細節；因此，在您需要產生較小版本的影像時，也更容易維護影像品質。相關詳細資訊，請參閱「瞭解解析度」與「調整影像和畫布大小」。

在本手冊中，我們使用一流的 Corel Painter 大師 Mike Thompson 所創作繪圖的作品作為引導。歡迎測試此處所示的工具與設定，從頭開始創造您自己的數位藝術作品。

創作繪圖

- 1 選擇「檔案」▶「新增」，然後選擇任一選項以設立畫布。
- 2 在「解析度」方塊中輸入值。
範例影像中設定的解析度是 200 dpi。
- 3 從「單位」清單方塊中選擇測量單位，並設定影像的寬度與高度。



範例影像中使用的測量單位是英吋。寬度設為 10 英吋，高度設為 12 英吋。

- 4 按一下「畫布色彩」選取器，然後在色彩選取器上選擇一種色彩。

範例影像中使用的是白色。

- 5 按一下「紙張」選取器，然後從「紙張」面板中選擇紙張材質。

範例影像中使用的是「基本紙張」。



為快速開始使用，您可直接從「**全新影像**」對話方塊建立「厚塗」、「水彩」或「油墨」圖層、設定畫布可見度和方向，以及選擇色彩描述檔。

畫布大小上限為 16 382 x 16 382 像素。為了避免發生效能問題，請從尺寸小於 16 382 x 16 382 的畫布開始使用，因為圖層會在塗料和效果套用至邊緣附近時展開。

如果您的繪圖是以照片、設計作品或其他數位藝術作品為基礎，「**參考影像**」面板就很容易讓您在創作時，將靈感視覺來源放在視線範圍內。這個方法非常適合擷取精細的元素來強化您的作品，而不中斷工作流程。從右下角拖曳面板即可調整面板大小。在「**參考影像**」面板中，您甚至能夠從影像取樣色彩、重新放置影像，以及放大或縮小。



顯示參考影像

- 1 選擇「視窗」►「參考影像」。
- 2 按一下「參考影像」面板的「開啟參考影像」按鈕 。
- 3 在「開啟參考影像」對話方塊中，找出要開啟的檔案。
您可以開啟以下列檔案格式儲存的參考影像：JPG、PNG、RIFF 及 PSD。
- 4 按一下「開啟」。



在「參考影像」面板中開啟內含圖層的 RIFF、TIFF 及 PSD 檔案時，所有的圖層都會平面化。

若要在參考影像中取樣色彩，請按一下「滴管」工具 ，將游標移動到您要取樣的色彩，然後按一下。色票會更新並顯示您選取的色彩。

文件設定完成後，就可以選擇筆刷、選取色彩，並開始繪圖。Corel Painter 提供的各式各樣筆刷是按照實際媒材設計而成，以便您掌握工具的運作情形。Corel Painter 筆刷可使用任何種類的媒材繪製或繪圖——不只是油畫與水彩，還有鉛筆、向量筆、粉蠟筆以及其他媒材。

個別筆刷稱為筆刷變體，儲存在不同筆刷類別的「筆刷選取器」中。如需詳細資訊，請參閱第 12 頁的「選擇和修改筆刷」。

您可以使用筆刷變體的原始設定，也可以根據您的需求加以調整。許多畫家會使用只稍微調整大小、不透明度或紋路 (筆刷筆觸與紙張材質的相互作用方式) 等設定的筆刷變體。這些設定都可以在屬性列上找到。

選擇筆刷並更改其色彩

- 1 在工具箱中，按一下「筆刷」工具 .
- 2 在「筆刷選取器」列中選擇筆刷類別，然後選擇筆刷變體。
在範例影像中，Mike 使用了取自「鉛筆」筆刷類別的輕柔 2B 鉛筆變體。
- 3 若要變更色彩，請在「色彩」面板上拖曳「色相環」顯示您想要的色彩範圍，然後按一下「彩度/值三角形」指定色彩。
三角形頂端代表最大值 (白色)，底端則代表最小值 (黑色)。彩度程度由左至右遞增。向右拖曳或在右側按一下會產生主色相內較純的色彩。向左拖曳或在左側按一下，則會降低色彩彩度並產生較暗或較灰的色彩。
在範例影像中，Mike 從淡藍色開始。

當您從頭開始繪圖時，最好是將繪圖中的每個元素放在各自的圖層。這讓您能夠單獨修改並操控一個圖層的內容，而不影響其他圖層與畫布。您也可以將某個圖層當成素描，接著就能夠更詳細且精確地繪製另一個圖層的外框。

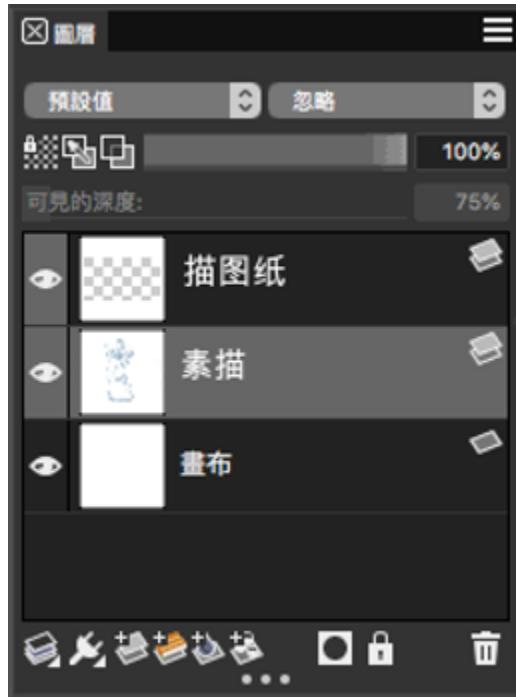
新增和管理圖層

- 1 在「圖層」面板中（「視窗」▶「圖層」），按一下「新增圖層」按鈕 ，以建立素描圖層。
- 2 連按兩下「圖層」面板上的新圖層，並將圖層命名為**素描**。
- 3 在工具箱中按一下「筆刷」工具 ，然後建立粗略的素描作為繪圖基礎。



Mike Thompson 的作品

- 4 建立新圖層作為描圖圖層，並將它命名為**描圖**。
- 5 選取「素描」圖層，並將「不透明度」滑桿移動到 70%。



6 選取「描圖」圖層，選擇另一個筆刷變體與色彩，然後開始根據素描繪製清楚的線條。



Mike 使用了「鉛筆」筆刷類別中的鉛筆。Mike Thompson 的作品

在您描繪素描的輪廓後，Corel Painter 2023 就能讓您進入創意的世界以完成繪圖作品。



Mike Thompson 的作品

為了完成此繪圖，Mike 使用了填色、取自「油畫」與「混色筆」筆刷類別的筆刷、在「混色板」上混合色彩等功能。

您可以取得此繪圖作品的深入說明，或深入瞭解 [Mike Thompson](#)。

其他資源

您可以存取其他的 Corel Painter 線上資源以深入瞭解產品，並連結 Corel Painter 社群。

資源

Corel Painter 網站

存取

<http://www.painterartist.com>

Corel Painter 教學課程

<http://www.youtube.com/user/PainterTutorials>

Corel Painter 的 Twitter

<http://www.twitter.com/corelpainter>

Corel Painter 的 Facebook

<http://www.facebook.com/corelpainter>

有關 Corel Painter 系列中產品的詳細資訊，請造訪 www.corel.com。