



Corel®  
**Painter®** 2019

EINFÜHRUNG IN PAINTER 2019

# Inhaltsverzeichnis

Corel Painter 2019.....	3
Die Neuerungen in Corel Painter 2019.....	4
Überblick über den Arbeitsbereich.....	9
Eine Arbeitsbereichsanordnung wählen.....	11
Malwerkzeuge wählen und bearbeiten.....	13
Einführung in die Werkzeugpalette.....	18
Einführung in Bedienfelder und Paletten.....	23
Einen Arbeitsablauf wählen.....	28
Weitere Ressourcen.....	41





## Corel Painter 2019

Corel® Painter® 2019 ist das ultimative digitale Kunstatelier. Mit innovativen Zeichenwerkzeugen und realistischen Pinseln, Klonfunktionen und Features, die sich Ihren individuellen Bedürfnissen anpassen, eröffnet Corel Painter Ihrer Kreativität neue Ausdrucksmöglichkeiten. Die neuen Malwerkzeuge in Corel Painter reagieren auf Druck, als würden Sie mit dem Pinsel auf einer Leinwand malen: Textur und Genauigkeit der Pinselstriche werden dadurch realistisch wie nie zuvor. Und das ist noch längst nicht alles. Sie können beispielsweise Ihre eigenen Natural-Media®-Malwerkzeuge erstellen und damit genau die Wirkung erzielen, die Ihren künstlerischen Vorstellungen entspricht. Die Möglichkeiten sind nahezu unbegrenzt. Corel Painter übertrifft alles, was mit herkömmlichen Mitteln realisierbar wäre.



*Bild erstellt mit Corel Painter. (Illustration von Andrew Jones)*



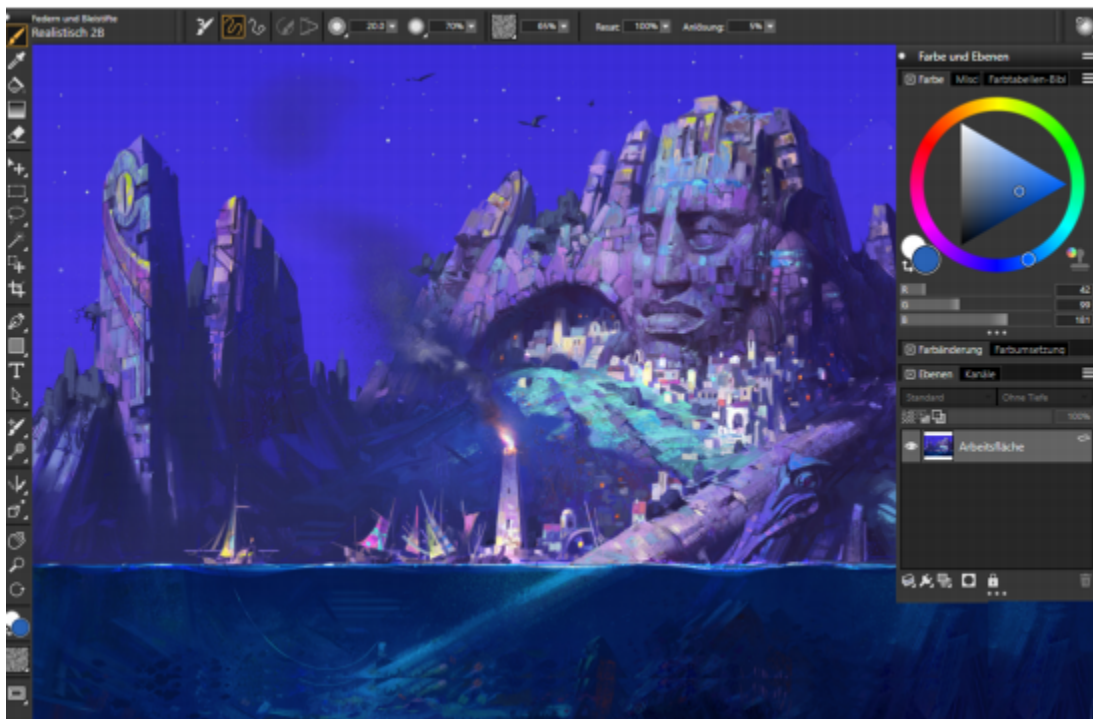
## Die Neuerungen in Corel Painter 2019

### Optimiert! Leistung

Dies ist die bisher schnellste Version von Painter dank umfassender Code-Optimierungen und der erweiterten Unterstützung für Multicore-Prozessoren und für CPUs, die AVX2-Erweiterungen verwenden. Viele der Malwerkzeuge sind merklich schneller – einige doppelt so schnell. Zudem wird das Dokument beim Zoomen, Schwenken und Drehen bis zu 50 % schneller gerendert.

### Neu! Dunkles Benutzeroberflächendesign

Sie können eine neue, professionelle Benutzeroberfläche wählen, die das Kunstwerk in den Mittelpunkt setzt. Wir haben die Hauptelemente der Benutzeroberfläche in Painter 2019 sorgfältig umgestaltet, um durch ein dunkleres Design die Benutzeroberfläche in den Hintergrund und das Gemälde in den Vordergrund zu rücken.



*Das dunkle Design rückt das Gemälde in den Mittelpunkt. Illustration von Pavel Goloviy.*

### So wählen Sie ein Design

- 1 Wählen Sie (macOS) Corel Painter 2019-Menü ► Voreinstellungen ► Schnittstelle oder (Windows) Bearbeiten ► Voreinstellungen ► Schnittstelle.
- 2 Wählen Sie im Listenfeld **Farbschema** eine Option aus.



Einige der Elemente der Benutzeroberfläche, wie z. B. die Farbe des Randes des Dokumentfensters und die Farbe der Titelleiste des Dokuments werden vom Design des Betriebssystems vorgegeben. Um das Aussehen dieser Elemente der Benutzeroberfläche zu ändern, überprüfen Sie die Personalisierungsoptionen Ihres Betriebssystems.

## Neu! Anwendungssymbole und Steuerelemente

Painter 2019 bietet eine klarere, übersichtlichere und reaktionsschnellere Umgebung mit über 650 neu gestalteten Symbolen, die angenehmer für die Augen, einfacher zu verstehen und effizienter zu verwenden sind. Die neue Reglerfunktionalität ermöglicht es, unter Verwendung von Hilfstasten präzise Werte festzulegen.

### So passen Sie einen Wert mit einem Regler an

- Führen Sie einen der folgenden Schritte aus:
  - Klicken Sie irgendwo entlang eines Schiebereglers.



- Ziehen am Kontrollpunkt.



- Klicken Sie irgendwo entlang eines Schiebereglers und ziehen Sie.



- Halten Sie die **Befehlstaste** (macOS) bzw. die **Strg-Taste** (Windows) gedrückt und ziehen Sie am Regler, um einen Wert präzise anzupassen.
- Klicken Sie irgendwo entlang eines Schiebereglers und verwenden Sie die Pfeiltasten, um einen Wert in 1%-Schritten anzupassen.

## Neu! Malwerkzeuge und Muster

36 neue Malwerkzeuge inspirieren zu neuen Ideen und Kreationen. Nutzen Sie die neue Malwerkzeug-Kategorie „Stempel“ sowie eine Vielzahl zusätzlicher Malwerkzeuge, die beliebte Kategorien wie das Auswahl-Malwerkzeug, die Airbrushs, die Mischpinsel, die Spitzenschablonen, die Lasur-Malwerkzeuge, das Realistische Aquarell, das Realistische nasse Öl, die Sargent-Malwerkzeuge und die Dicke Farbe vervollständigen. Außerdem sind fünf neue Muster verfügbar, die speziell für Concept Artists und Videospieldesigner entwickelt wurden, aber auch allen anderen Künstlern eine Welt der kreativen Möglichkeiten eröffnen.



*Entfachen Sie Ihre Kreativität mit neuen Malwerkzeugen und Mustern.*

## Optimiert! Farbworkflow

Dank neu gestalteter Ziehpunkte auf dem Farbrad lassen sich die Farben im Farbrad und Sättigungs-/Helligkeitsdreieck leichter erkennen und auswählen. Auch die Farbauswahl weist die neuen Ziehpunkte auf. Diese ist jetzt sowohl als temporäre Palette verfügbar, die angezeigt wird,

nachdem Sie eine Farbe ausgewählt und im Dokumentfenster geklickt haben, sowie als Palette, die geöffnet bleiben kann, solange Sie sie benötigen.



*Zeigen Sie die Farbauswahl über Ihrem Bild an, um Farben aufgrund der Farben auf Ihrem Bild auszuwählen. Illustration von Skip Allen.*

### So blenden Sie die Farbauswahl ein

- Führen Sie eine Tätigkeit aus der folgenden Tabelle aus.


#### Anzeige

der Farbauswahl

#### Vorgehensweise

Drücken Sie **Befehlstaste** + **Wahltaste** + 2 (macOS) oder **Strg** + **Alt** + 2 (Windows).

#### Tipps:

- Drücken Sie die **Befehlstaste** + **Optionstaste** + 2 (macOS) oder die **Strg-Taste** + **Alt-Taste** + 2 (Windows) erneut, um die Farbauswahl auszublenden.
- Sie können die Farbauswahl auch in der Anordnung **Einfach** anzeigen (**Fenster** ► **Anordnung** ► **Einfach**), indem Sie in der Werkzeugpalette auf die Schaltfläche **Farbauswahl**  klicken.


die temporären Farbauswahl

Positionieren Sie den Cursor an der Stelle, an der die temporäre Farbauswahl eingeblendet werden soll. Drücken Sie **Befehlstaste** + **Wahltaste** + 1 (macOS) oder **Strg** + **Alt** + 1 (Windows).

## Anzeige

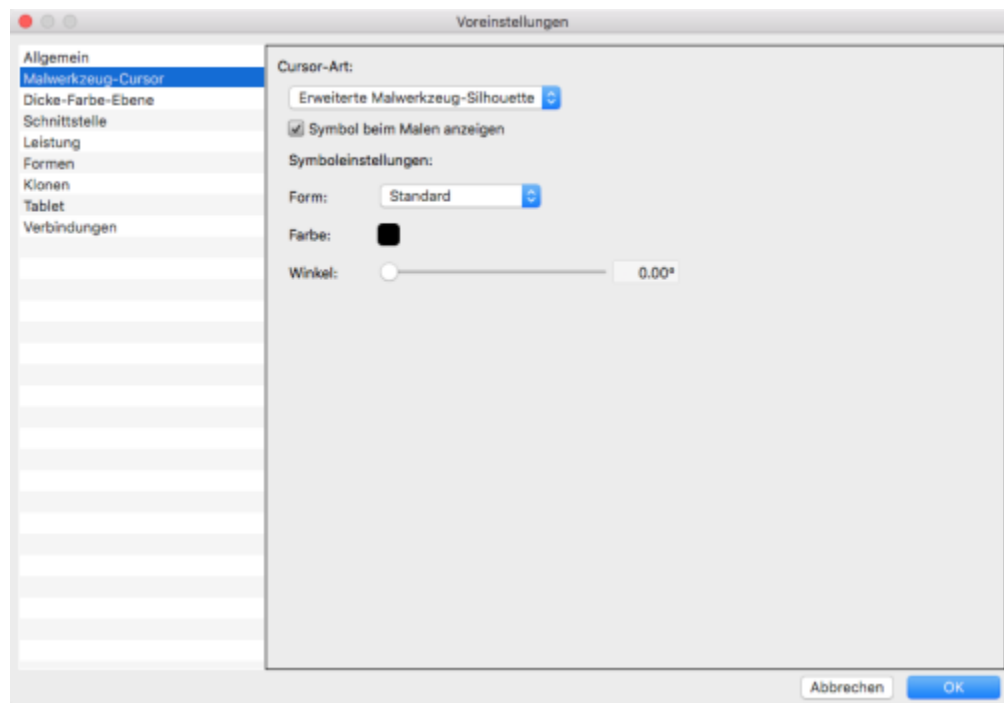
## Vorgehensweise

**Tipp:** Sie können die Farbauswahl auch in der Anordnung **Einfach** anzeigen, indem Sie in der Werkzeugpalette auf die Schaltfläche

**Temporäre Farbauswahl**  klicken.

### Optimiert! Malwerkzeug-Silhouette

Die erweiterte Malwerkzeug-Silhouette zeigt nur eine Abbildung der Malwerkzeugvariante an, solange das Malwerkzeug ausgewählt ist und nicht gemalt wird. Sobald Sie mit dem Medienauftrag beginnen, ändert sich die erweiterte Malwerkzeug-Silhouette zu einem Symbol. Dies ermöglicht ein schnelleres und verzögerungsfreies Gestaltungserlebnis, da die Striche immer direkt unter dem Eingabestift aufgetragen werden.



*Die erweiterte Malwerkzeug-Silhouette ermöglicht ein Malen ohne Verzögerung.*

### So legen Sie die Optionen des Zeichen-Cursors fest

- 1 Wählen Sie **Corel Painter 2019-Menü** ► **Voreinstellungen** ► **Malwerkzeug-Cursor** (macOS) oder **Bearbeiten** ► **Voreinstellungen** ► **Malwerkzeug-Cursor** (Windows).
- 2 Wählen Sie im Bereich **Cursor-Art** einen Cursortyp:
  - **Erweiterte Malwerkzeug-Silhouette:** Liefert optisches Feedback zu Form, Größe, Neigung, Winkel und Drehung des Malwerkzeugs. Wenn beim Malen die Erweiterte Malwerkzeug-Silhouette angezeigt werden soll, deaktivieren Sie das Kontrollkästchen **Beim Malen Symbol anzeigen**.
  - **Malwerkzeug-Silhouette:** Wenn Sie malen, wird der Cursor als Symbol angezeigt; wenn Sie auf die Arbeitsfläche zeigen, gibt er optisches Feedback zu Form und Größe des ausgewählten Malwerkzeugs.
  - **Symbol:** Der Zeichen-Cursor wird immer als Symbol angezeigt, sowohl beim Malen als auch beim auf die Arbeitsfläche zeigen.
  - **Einzel-Pixel:** Der Zeichen-Cursor wird immer als einzelner Pixel angezeigt, sowohl beim Malen als auch beim auf die Arbeitsfläche zeigen.



Außerdem können Sie

Ein Symbol für den Zeichen-Cursor wählen

Wählen Sie im Listenfeld **Form** ein Symbol aus:

- Standard ✖
- Malwerkzeug 🖌
- Kreuz +
- Kleines Kreuz ✚
- Ring ○
- Dreieck ▲
- Hohles Dreieck △
- Graues Dreieck ▴

Die Farbe des Symbols ändern

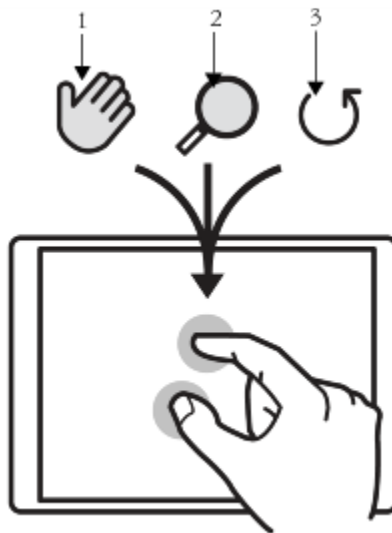
Klicken Sie auf die Schaltfläche **Farbe** und danach im Dialogfeld **Farben** auf eine Farbe.

Die Ausrichtung des Symbols ändern

Ziehen Sie den Regler **Winkel**.

### Optimiert! Windows-Multitouch

Multitouch-Verbesserungen ermöglichen ein natürliches Zeichen- und Malerlebnis, das Sie wirklich begeistern wird. Auf Windows-Touchgeräten können Sie auf intuitive Weise mit zwei Fingern gleichzeitig schwenken, zoomen und die Arbeitsfläche kontinuierlich drehen. Per Doppeltipp können Sie die Ansicht des Gemäldes schnell wieder zurückzusetzen.



*Sie können zugleich schwenken (1), zoomen (2) und drehen (3).*

### So aktivieren Sie die Multitouch-Unterstützung (Windows)

- 1 Wählen Sie **Bearbeiten** ► **Voreinstellungen** ► **Tablet**.
- 2 Aktivieren Sie im Bereich **Multitouch-Optionen** das Kontrollkästchen **Multitouch aktivieren** und wählen Sie eine der folgenden Optionen:

- **Wacom- und Windows-Touch-Geräte (empfohlen):** Diese Option bietet erweiterte Unterstützung für Windows-Touch-Systeme und Wacom Intuos Pro, Cintiq und andere Wacom-kompatible Geräte. Verwenden Sie diese Option, wenn Sie ein Wacom-Tablet an ein Touch-aktiviertes Windows-Gerät angeschlossen haben und für die Bearbeitung Ihres Dokuments sowohl das Wacom-Tablet als auch das Touchscreen-Gerät verwenden möchten.
- **Wacom-Gerät:** Diese Option, die sowohl auf macOS als auch Windows verfügbar ist, bietet nur für Wacom Intuos Pro, Cintiq und andere Wacom-kompatible Geräte erweiterte Unterstützung.
- **Windows-Touch-Gerät:** Diese Option bietet nur für Touch-aktivierte Windows-Geräte mit einem Touchscreen, wie z. B. die Surface Pro-Tablets, erweiterte Unterstützung. Bei dieser Option zeigen Gesten auf dem Tablett oder Gerät in Corel Painter dasselbe Verhalten wie in anderen Anwendungen.




Um die Arbeitsflächenposition und die Zoomstufe wieder wiederherzustellen, tippen Sie mit zwei Fingern gleichzeitig zweimal auf das Tablet.

### Optimiert! „Zoomen per Ziehen“-Funktion

Durch Klicken und Ziehen mit dem Eingabestift oder der Maus können Sie die Ansicht des Dokuments schnell vergrößern oder verkleinern. Bewegen Sie die Maus oder den Eingabestift nach rechts, um die Ansicht zu vergrößern, und nach links, um die Ansicht zu verkleinern. Wenn Sie die Umschalttaste gedrückt halten und gleichzeitig klicken und ziehen, können Sie einen bestimmten Bereich vergrößern.

### So zoomen Sie durch Ziehen

- 1 Klicken Sie in der Werkzeugpalette auf das **Zoomwerkzeug**  oder drücken Sie die **M**-Taste.
- 2 Führen Sie eine Tätigkeit aus der folgenden Tabelle aus.

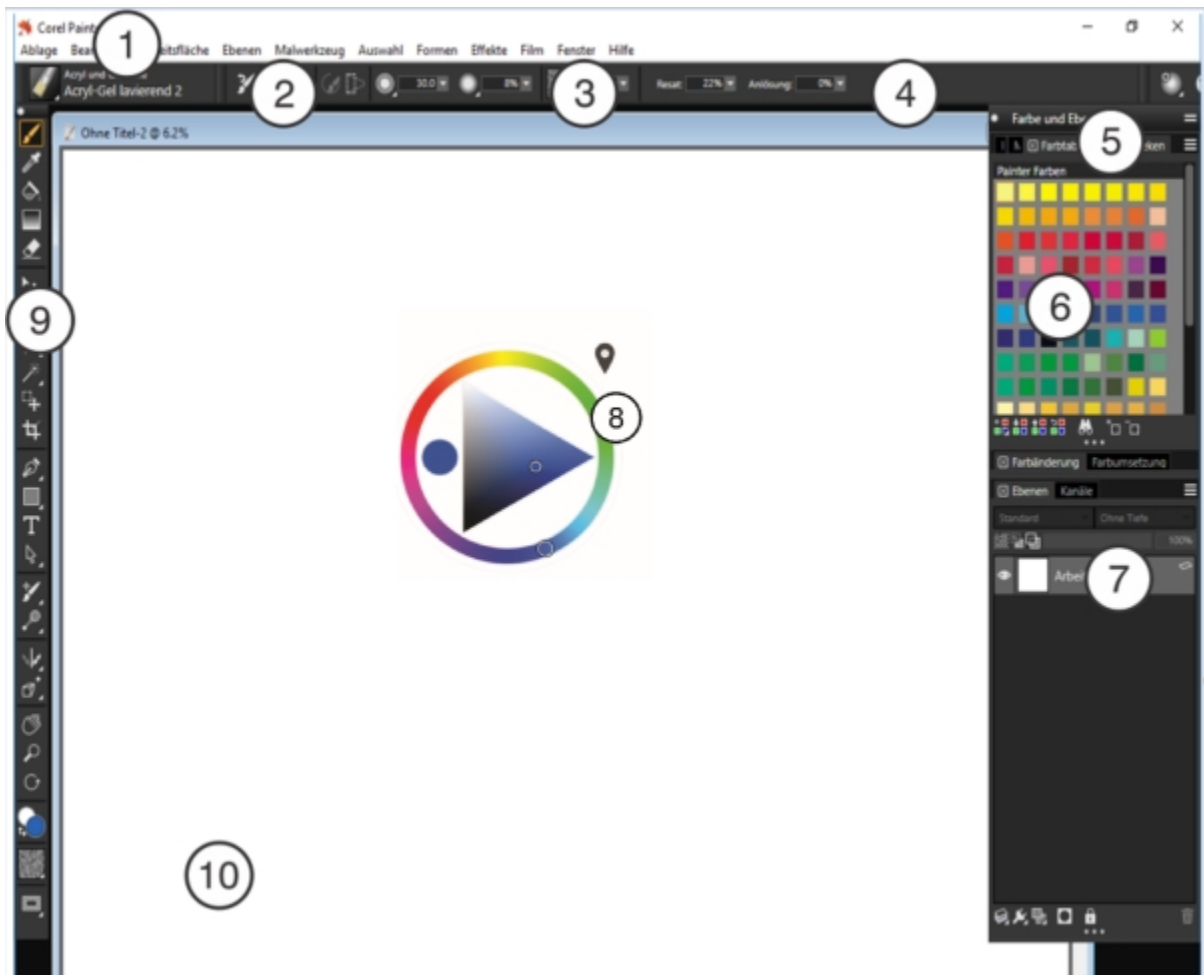
Ziel	In diesem Modus	Führen Sie einen der folgenden Schritte aus:
Einzoomen	Ziehen Sie, um zu zoomen	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ziehen Sie nach oben.</li> <li>• Ziehen Sie nach rechts.</li> </ul>
Auszoomen	Zoombereich wählen	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Halten Sie die <b>Umschalttaste</b> gedrückt und ziehen Sie nach unten.</li> <li>• Halten Sie die <b>Umschalttaste</b> gedrückt und ziehen Sie nach links.</li> </ul>

### Neu! Von Anwendern angeregte Korrekturen

Dank wertvollem Feedback aus der Künstlergemeinschaft bietet Corel Painter 2019 ein verbessertes Benutzererlebnis und macht es Ihnen noch einfacher, Ihr gesamtes kreatives Potenzial auszuschöpfen. Ihre am häufigsten verlangten Anwendungskorrekturen hatten höchste Priorität bei der Entwicklung der neuen Version. Wir haben viele vordringliche Punkte korrigiert. Unter [www.painterartist.com/fixes](http://www.painterartist.com/fixes) finden Sie eine detaillierte Liste aller produktivitätssteigernden Neuerungen.

## Überblick über den Arbeitsbereich

Der Arbeitsbereich setzt sich aus einer Reihe von Menüs, Auswahlfunktionen, Bedienfeldern und interaktiven Paletten zusammen.



Eingekreiste Zahlen beziehen sich auf die Zahlen in der folgenden Tabelle, die die wichtigsten Komponenten des Anwendungsfensters beschreibt.

## Bestandteil

1. Menüleiste
2. Malwerkzeug-Auswahlleiste
3. Eigenschaftsleiste
4. Erweiterte Eigenschaftsleiste

## Beschreibung

Erlaubt den Zugriff auf Tools und Funktionen über Optionen eines Pull-down-Menüs.

Erlaubt das Öffnen des Werkzeugbibliotheks-Bedienfeldes, um eine Malwerkzeugkategorie und -variante auszuwählen. Sie bietet Ihnen zudem die Möglichkeit, Werkzeugbibliotheken zu öffnen und zu verwalten.

Zeigt grundlegende Befehle an, die sich auf das aktive Tool oder das aktive Objekt beziehen. Ist beispielsweise das Tool **Füllen** aktiv, zeigt die Eigenschaftsleiste Befehle zum Füllen ausgewählter Bereiche an.

Zeigt Befehle an und gibt Zugriff auf erweiterte Einstellungen, die sich auf das aktive Werkzeug oder Malwerkzeug beziehen. Wenn Sie beispielsweise ein Malwerkzeug wählen, das

Bestandteil	Beschreibung
	Technologie für das Malen mit Strukturen verwendet, gibt die erweiterte Eigenschaftsleiste Zugriff auf fortgeschrittene Strukturmalwerkzeug-Einstellungen.
5. Palettenschublade	Sie können eine Palette in eine Palettenschublade umwandeln, die Sie schnell schließen können, um mehr Platz auf dem Bildschirm zu schaffen.
6. Farbtabellen-Bibliotheken	Farbtabellen sind Farbsammlungen, die Ihnen helfen, Farben zu ordnen und zu speichern. Sie können eine Farbe aus der Farbtabelle auswählen und diese für einen Malstrich verwenden.
7. Bedienfeld Ebenen	Erlaubt Ihnen die Verwaltung der Ebenenhierarchie und enthält Einstellungen zum Erstellen, Auswählen, Ausblenden, Schützen, Löschen, Benennen und Gruppieren von Ebenen.
8. Farbauswahl	Die Farbauswahl ist eine verschiebbare Farbpalette, die im Dokumentfenster angezeigt wird, und mit deren Hilfe Sie Farben im Kontext des Bilds anzeigen und auswählen können.
9. Werkzeugpalette	Bietet Zugriff auf Tools zum Erstellen, Füllen und Ändern eines Bilds.
10. Arbeitsfläche	Die Arbeitsfläche ist der rechteckige Arbeitsbereich innerhalb des Dokumentfensters, dessen Größe von der Größe des Bilds abhängt, das Sie erstellen. Die Arbeitsfläche dient als Bildhintergrund und ist im Gegensatz zu einer Ebene immer gesperrt.

## Eine Arbeitsbereichsanordnung wählen

In einer Arbeitsbereichsanordnung (auch „Palettenanordnung“ genannt) werden Arbeitsbereichselemente wie Paletten und Bedienfelder einem spezifischen Arbeitsablauf entsprechend eingeblendet, ausgeblendet oder positioniert. Corel Painter 2019 stellt folgende Arbeitsbereichsanordnungen bereit:

Arbeitsbereichsanordnung	Beschreibung
Painter-Einsteiger	Zeigt die wichtigsten Steuerelemente zusammen mit dem <b>Hinweise</b> -Bedienfeld an, um Ihnen einen schnellen Einstieg in Corel Painter zu ermöglichen.
Klassisch	Ideal für Benutzer, die Erfahrung mit Vorversionen von Corel Painter haben und einen nahtlosen Übergang zu einer vertrauten Umgebung wünschen.



## Arbeitsbereichsanordnung

## Beschreibung

Standard

Die standardmäßige Arbeitsbereichsanordnung, die sich für die meisten Computer eignet. Weitere Informationen finden Sie unter [„Überblick über den Arbeitsbereich“](#) auf Seite 9.

Einfach

Zeigt eine sehr einfach gehaltene Benutzeroberfläche an, die die Werkzeugpalette, die Menüleiste und die erweiterte Eigenschaftsleiste umfasst.

Concept Art

Bietet schnellen Zugriff auf Verläufe, Strukturen, Steuerelemente für das Malen mit Strukturen und Lasur-Malwerkzeuge. Die Malwerkzeug- und Medien-Paletten sind logisch in Palettenschubladen gruppiert, um Bildschirmplatz zu sparen.

Illustration

Zeigt das Ausgangsbild-Bedienfeld, Papiere, Verläufe und Lasur-Malwerkzeuge an.

Bildende Kunst

Bietet einen schnellen Zugriff auf traditionelle Medien-Malwerkzeuge und Werkzeuge für die Bildgestaltung.

Fotokunst

Diese Anordnung zeigt die Paletten an, die im Allgemeinen von Fotokünstlern verwendet werden, und bietet eine optimale Konfiguration für das Klonen von Fotos, Texturen und Gemälden.

Fotokunst

Bietet schnellen Zugriff auf Malwerkzeuge, Papiere und Verläufe sowie Malwerkzeugdeckkraft- und Lasur-Einstellungen.

Die Funktion „Schneller Wechsel“ ermöglicht es Ihnen, zwei Arbeitsbereichsanordnungen auszuwählen und dann schnell je nach Aufgabe oder Anzeigemodus Ihres Gerätes zwischen diesen beiden Anordnungen zu wechseln. Diese Funktion ist besonders für Multi- und Dual-Mode-Geräte nützlich. Sie können beispielsweise als Anordnung 1 „Standard“ und als Anordnung 2 „Einfach“ wählen. Wenn Sie das Display vom Notebook- in den Tablet-Modus umschalten, wird automatisch die einfache Arbeitsbereichsanordnung angezeigt, damit Sie mit einer aufgeräumten, minimalistischen Benutzeroberfläche arbeiten können.

## So wählen Sie eine Arbeitsbereichsanordnung

- Klicken Sie auf **Fenster** ► **Anordnung** und wählen Sie eine Anordnung.



Sie können auch eine Anordnung im Willkommensbildschirm auswählen, indem Sie auf **Setup** klicken und eine Anordnung wählen.

## So wechseln Sie zwischen Arbeitsbereichsanordnungen

- 1 Klicken Sie auf **Fenster** ► **Anordnung** ► **Schneller Wechsel** ► **Anordnung 1** und wählen Sie eine Anordnung.
- 2 Klicken Sie auf **Fenster** ► **Anordnung** ► **Schneller Wechsel** ► **Anordnung 2** und wählen Sie eine Anordnung.
- 3 Um zwischen Anordnung 1 und Anordnung 2 zu wechseln, gehen Sie folgendermaßen vor:
  - Stellen Sie das Display Ihres Dual- oder Multi-Mode-Gerätes um (zum Beispiel vom Notebook- in den Tablet-Modus).
  - Wählen Sie **Fenster** ► **Anordnung** ► **Schneller Wechsel** ► **Anordnung umschalten**.



Sie können zwischen werkseitigen Arbeitsbereichsanordnungen oder benutzerdefinierten Arbeitsbereichsanordnungen, die Sie selbst erstellt haben, umschalten. Weitere Informationen zum Erstellen und Speichern eigener Arbeitsbereichsanordnungen finden Sie unter „[Anordnung von Bedienfeldern und Paletten ändern](#).“

## Malwerkzeuge wählen und bearbeiten

Die Malwerkzeuge in Corel Painter 2019 bestehen aus einer Vielzahl an voreingestellten Mal- und Zeichenwerkzeugen, den so genannten Malwerkzeugvarianten. Die Malwerkzeugvarianten sind verschiedenen Kategorien zugeordnet: z.B. Airbrush, Künstlerölfarbe, Kalligrafiefeder, Federn und Bleistifte oder Aquarell. Einige der Kategorien imitieren herkömmliche Malwerkzeuge, sodass Sie bei der Auswahl eines Werkzeugs einschätzen können, wie sich dieses Werkzeug verhält. Andere Malwerkzeugkategorien haben keine Entsprechungen bei den realen Medien, wie z. B. die bahnbrechenden Partikel-Malwerkzeuge, und bieten digitalen Künstlern die Möglichkeit, sich auf bisher für unmöglich gehaltene Art und Weise auszudrücken.

Mit der Malwerkzeugauswahl können Sie eine Malwerkzeugbibliothek auswählen, ein Malwerkzeug aus einer Malwerkzeugkategorie auswählen sowie zusätzliche Malwerkzeugpakete durchsuchen, mit denen Sie Ihre bestehenden Malwerkzeuge erweitern können. Sie können zudem damit die zuletzt verwendeten Malwerkzeuge einsehen und die Malwerkzeuge auf verschiedene Weisen ordnen und anzeigen. So können Sie beispielsweise die zuletzt verwendeten Malwerkzeuge ausblenden, um mehr Platz auf dem Bildschirm zu schaffen. Oder Sie können Malwerkzeugkategorien und -varianten ausblenden, um leichter auf die am häufigsten verwendeten Malwerkzeuge zuzugreifen.



Eingekreiste Zahlen beziehen sich auf die Zahlen in der folgenden Tabelle, in der die wichtigsten Komponenten der Malwerkzeugauswahl beschrieben werden.

## Bestandteil

## Beschreibung

1. Malwerkzeugbibliothek-Auswahl

Hiermit können Sie eine Malwerkzeugbibliothek auswählen

2. Zuletzt verwendete Malwerkzeuge

Zuletzt verwendete Malwerkzeuge anzeigen Die Liste umfasst nur Malwerkzeuge aus der aktuell ausgewählten Malwerkzeugbibliothek. Wenn Sie zu einer anderen Malwerkzeugbibliothek wechseln, wird die Liste mit den zuletzt verwendeten Malwerkzeugen gelöscht.

3. Leiste mit Malwerkzeugpaket-Angeboten

Über diese Leiste können Sie auf die Malwerkzeugpaket-Auswahl zugreifen und Malwerkzeugpakete kaufen

4. Liste mit Malwerkzeugpaket-Angeboten

Ermöglicht es Ihnen, zusätzlich verfügbare Malwerkzeugpakete zu durchsuchen

## Bestandteil

## Beschreibung

5. Malwerkzeugbibliothek-Optionenschaltfläche

Gibt Zugriff auf Befehle, mit denen Sie die Malwerkzeuge auf verschiedene Weisen ordnen und anzeigen können

6. Vorschaufenster für Spitze und Malstrich

Zeigt eine Vorschau auf einen Malstrich an

7. Malwerkzeugkategorien

Ermöglicht es Ihnen, alle Kategorien in einer Malwerkzeugbibliothek zu durchsuchen. Malwerkzeugkategorien sind Gruppen mit ähnlichen Malwerkzeugen und Medien.

8. Malwerkzeugbibliothek-Bedienfeld

Ermöglicht es, die Malwerkzeugkategorien- und -varianten in der aktuell ausgewählten Bibliothek zu durchsuchen

9. Malwerkzeugvarianten

Ermöglicht es, die Malwerkzeugvarianten in einer Kategorie zu durchsuchen. Werkzeugvarianten sind spezielle Malwerkzeuge und Malwerkzeugeinstellungen innerhalb einer Malwerkzeugkategorie.

Im Werkzeugbibliotheks-Bedienfeld sind Malwerkzeuge in Kategorien organisiert, die Werkzeugvarianten enthalten. Malwerkzeugkategorien sind Gruppen mit ähnlichen Malwerkzeugen und Medien. Werkzeugvarianten sind spezielle Malwerkzeuge innerhalb einer Malwerkzeugkategorie.



*Im Malwerkzeugbibliotheks-Bedienfeld können die Malwerkzeugkategorien (links) und -varianten (rechts) durchsucht werden.*

**So blenden Sie die Malwerkzeugauswahl ein oder aus**

- Führen Sie eine Tätigkeit aus der folgenden Tabelle aus.

**Um folgendes Element ein- oder auszublenden**

**Vorgehensweise**

Das Malwerkzeugauswahl-Bedienfeld

Wählen Sie **Fenster ► Malwerkzeugauswahl**.




## Um folgendes Element ein- oder auszublenden

## Vorgehensweise

Das Malwerkzeugauswahl-Bedienfeld

Wählen Sie **Fenster** ► **Malwerkzeugauswahl-Bedienfeld**.

### So wählen Sie eine Malwerkzeugkategorie und -variante aus

- 1 Klicken Sie in der Werkzeugpalette auf das **Malwerkzeug** .
- 2 Klicken Sie in der Malwerkzeugauswahl-Leiste auf die Malwerkzeugauswahl.
- 3 Klicken Sie im Bedienfeld für die Werkzeugbibliothek auf eine Malwerkzeugkategorie und dann auf eine Malwerkzeugvariante.

### Malwerkzeuge suchen

Sie können im Inhalt der aktuell ausgewählten Malwerkzeugbibliothek nach Malwerkzeugen suchen, die einer bestimmten Beschreibung entsprechen. Führen Sie die Suche durch, indem Sie ein Attribut oder eine Kombination von Malwerkzeugattributen eingeben. Wenn Sie beispielsweise den Suchbegriff „realistisch“ eingeben, wird eine Liste mit allen „realistischen“ Malwerkzeugvarianten angezeigt.

### So suchen Sie nach Malwerkzeugvarianten

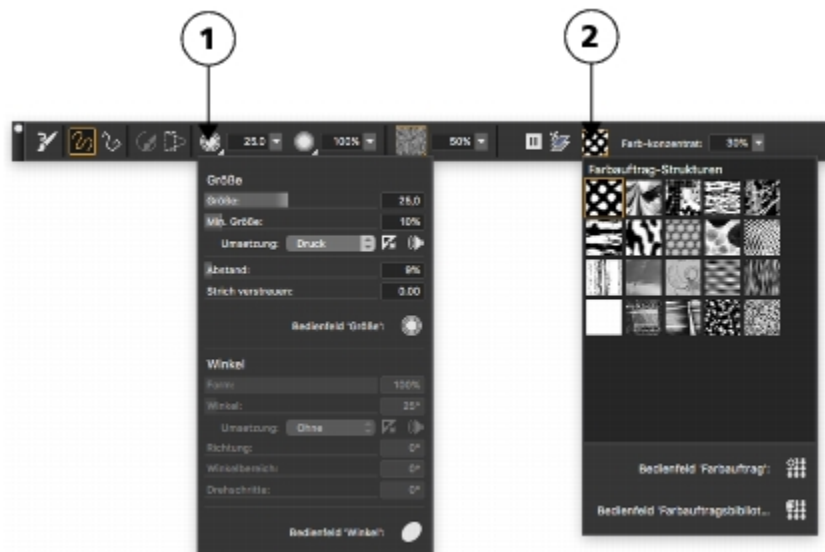
- 1 Geben Sie in der Suchleiste ein Attribut oder eine Kombination von Malwerkzeugattributen in das Textfeld Suchen ein.  
Die Suchleiste befindet sich rechts neben der Eigenschaftsleiste in der oberen rechten Ecke des Dokumentfensters.
- 2 Zeigen Sie auf eine Malwerkzeugvariante in der Liste, um eine Vorschau des Malstrichs anzuzeigen.
- 3 Wählen Sie in der Liste eine Malwerkzeugvariante aus.



Sie können nach Malwerkzeugen suchen, die in Corel Painter 2019 neu sind, indem Sie in das Suchfeld die Zahl **2019** eingeben.

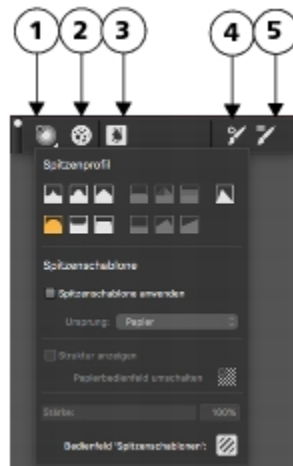
### Malwerkzeuge bearbeiten

Ist das Malwerkzeug ausgewählt, können Sie in der Eigenschaftsleiste schnell eine Malwerkzeugvariante bearbeiten. Einige grundlegende Eigenschaften, wie Größe und Deckkraft, sind allen Malwerkzeugen gemein, andere Eigenschaften gelten nur für die gewählte Malwerkzeugkategorie.






Die Eigenschaftsleiste für eine Malwerkzeugvariante der Kategorie „Realistisches Aquarell“. (1) das Flyout „Größe“; (2) das Flyout „Farbauftrag“

Über die erweiterte Eigenschaftsleiste können Sie schnell auf zusätzliche Malwerkzeugeinstellungen für die Standardvarianten der Malwerkzeuge zugreifen.



Die erweiterte Eigenschaftsleiste für eine Malwerkzeugvariante der Kategorie „Realistisches Aquarell“. (1) das Flyout Spitzensymbolen; (2) die Bedienfeld-Umschaltfläche Statische Borste; (3) die Bedienfeld-Umschaltfläche Realistisches Aquarell; (4) die Schaltfläche Erweiterte Malwerkzeugeinstellungen; (5) die Bedienfeld-Umschaltfläche Allgemein. Die Hintergrundform der Symbole zeigt die Verwendung an. Ein quadratischer Hintergrund (3) bedeutet, dass das Steuerelement Zugriff auf Einstellungen gibt, mit denen Sie die Medieneigenschaften eines Malwerkzeugs ändern können. Symbole mit einem runden Hintergrund (1, 2) geben Zugriff auf Einstellungen, mit denen sich die Form eines Malwerkzeugs steuern lassen.

## So legen Sie grundlegende Malwerkzeugeigenschaften fest



- 1 Klicken Sie in der Werkzeugpalette auf das **Malwerkzeug** .
- 2 Klicken Sie in der Malwerkzeugauswahl-Leiste auf die Malwerkzeugauswahl.
- 3 Klicken Sie im Bedienfeld für die Werkzeugbibliothek auf eine Malwerkzeugkategorie und dann auf eine Malwerkzeugvariante.
- 4 Führen Sie in der Eigenschaftsleiste einen der folgenden Schritte aus:
  - Um die Malwerkzeuggröße festzulegen, verschieben Sie den Regler **Größe**  oder geben einen Wert in das Feld **Größe** ein.
  - Um die Deckkraft des Malwerkzeugs festzulegen, verschieben Sie den Regler **Deckkraft**  oder geben im Feld **Deckkraft** einen Prozentsatz ein.

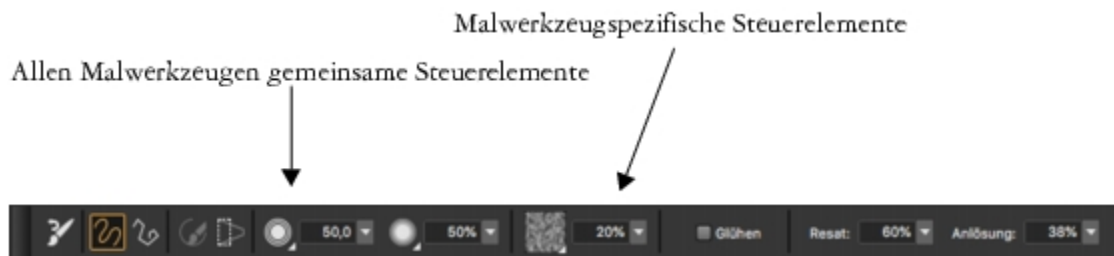


Sie können die Malwerkzeuggröße auch stufenweise erhöhen, indem Sie die Taste für die rechte eckige Klammer ( ] ) drücken, oder verringern, indem Sie die Taste für die linke eckige Klammer ( [ ) drücken.

Wenn das **Malwerkzeug** aktiv ist, können Sie die Deckkraft durch Drücken einer Zifferntaste einstellen. Jeder Zifferntaste ist ein festgelegter Prozentwert zugewiesen. Beispiele: 1 bedeutet 10% Deckkraft, 5 bedeutet 50% Deckkraft und 0 bedeutet 100% Deckkraft.

## So greifen Sie auf malwerkzeugspezifische Einstellungen zu

- 1 Wenn das **Malwerkzeug**  ausgewählt ist, werden alle für die aktive Malwerkzeugvariante geltenden Einstellungen rechts neben dem **Deckkraft**-Regler  angezeigt.



2 Um auf zusätzliche Bedienfelder oder Paletten zuzugreifen, gehen Sie auf **Fenster ► Erweiterte Eigenschaftsleiste**.

### Die Malwerkzeugkategorien

Corel Painter 2019 bietet eine umfassende Auswahl an Malwerkzeugkategorien, die alle eine Vielfalt an voreingestellten Malwerkzeugvarianten beinhalten. Eine Liste der Malwerkzeugkategorien finden Sie in der Produkthilfe unter „[Die Malwerkzeugkategorien](#)“.

### Eigene Malwerkzeuge erstellen

Sie können eine gebrauchsfertige Standardmalwerkzeugvariante aus der beeindruckenden Malwerkzeugbibliothek von Corel Painter auswählen oder Sie können im allgemeinen Bedienfeld für Malwerkzeugeinstellungen eine Malwerkzeugvariante anpassen. Es enthält die folgenden Einstellungen:

- Der **Spitzentyp** bestimmt die Methode, wie das Medium auf die Arbeitsfläche aufgetragen wird.
- Die **Strichart** bestimmt, wie ein Malstrich ein Medium aufträgt.
- Die **Methode** und die **Unterkategorie** bestimmen das grundlegende Verhalten eines Malwerkzeugs und bilden die Grundlage, auf der alle anderen Malwerkzeugvariablen aufbauen. Die Methode und die Unterkategorie der Methode stellen Attribute des Aussehen des Malstrichs dar.
- Der **Ursprung** bestimmt, welches Medium vom Malwerkzeug aufgetragen werden soll.

Weitere Informationen zur Verwendung des allgemeinen Bedienfeldes für Malwerkzeugeinstellungen finden Sie in der Hilfe unter „[Einstellungskategorie „Allgemein“](#)“.


### So zeigen Sie das allgemeine Bedienfeld für Malwerkzeugeinstellungen an

- Wählen Sie **Fenster ► Bedienfelder für Malwerkzeugeinstellungen ► Allgemein**.

## Einführung in die Werkzeugpalette

Sie können die Werkzeuge in der Werkzeugpalette zum Malen, Zeichnen von Linien und Formen, Füllen von Formen mit Farbe, zum Anzeigen von und Navigieren in Dokumenten sowie zum Erstellen von Auswahlbereichen verwenden. Unterhalb der Werkzeugpalette befinden sich eine Farbauswahl-Symbolschaltfläche sowie sechs zusätzliche Auswahl-Symbolschaltflächen, mit denen Sie Papiere, Verläufe, Muster, Wirkungen und Strahlen auswählen können.

Die folgende Tabelle enthält Beschreibungen der Tools in der Corel Painter-Werkzeugpalette.

Werkzeug	Beschreibung
<b>Farbwerkzeuge</b>	
	Mit dem <b>Malwerkzeug</b> können Sie auf der Arbeitsfläche oder auf einer Ebene malen. Die einzelnen Unterarten des Malwerkzeugs sind in Kategorien geordnet (Farbstift, Zeichenfeder, Kreide, Airbrush, Ölpinsel, Aquarell usw.). Wenn das <b>Malwerkzeug</b> ausgewählt ist, können Sie im Werkzeugbibliotheks-Bedienfeld

## Werkzeug



### Beschreibung

bestimmte Malwerkzeuge auswählen. Weitere Informationen finden Sie unter „[Malwerkzeuge auswählen, verwalten und erstellen](#)“.

Mit der **Pipette** können Sie eine Farbe aus einem bestehenden Bild aufnehmen, um sie an anderer Stelle zu verwenden. Die Eigenschaftsleiste zeigt die Werte der Farbe an. Wenn Sie eine Farbe mit der **Pipette** aufnehmen, wird diese im Bedienfeld **Farbe** zur aktuellen Farbe. Weitere Informationen finden Sie unter „[Farben aus einem Bild aufnehmen](#)“.



Mit dem Werkzeug **Füllen** können Sie einen Bereich mit Medien wie einer Farbe, einem Verlauf, einem Muster, einem Stoff oder einem Klon füllen. Die Eigenschaftsleiste zeigt Optionen für die Bereiche, die Sie füllen können, und die Medien, die Sie verwenden können, an. Weitere Informationen finden Sie unter „[Mit Farbfüllungen arbeiten](#)“.



Mit dem Werkzeug **Interaktiver Verlauf** können Sie einen Verlauf auf ein Bild anwenden, indem Sie einen Bereich wie die Arbeitsfläche, eine Auswahl, eine Ebene oder einen Kanal füllen. Weitere Informationen dazu finden Sie unter „[Verläufe anwenden](#)“.



Mit dem **Radierer** können Sie unerwünschte Bereiche aus dem Bild entfernen. Weitere Informationen finden Sie unter „[Bildbereiche radieren](#)“.

## Auswahlwerkzeuge



Mit dem **Ebenenwerkzeug** können Sie Ebenen auswählen, verschieben und bearbeiten. Weitere Informationen finden Sie unter „[Das Ebenen-Bedienfeld einblenden](#)“.



Mit dem Werkzeug **Umwandeln** können Sie ausgewählte Bereiche eines Bilds durch Anwendung verschiedener Umwandlungsfunktionen verändern. Weitere Informationen finden Sie unter „[Auswahlbereiche auf Umwandlungen vorbereiten](#)“.



Mit dem Werkzeug **Auswahlrechteck** können Sie rechteckige Auswahlbereiche erstellen. Weitere Informationen finden Sie unter „[Überblick über Auswahlbereiche](#)“.



Mit dem Werkzeug **Auswahloval** können Sie ovale Auswahlbereiche erstellen. Weitere Informationen finden Sie unter „[Überblick über Auswahlbereiche](#)“.



## Werkzeug



## Beschreibung

Mit dem Werkzeug **Lasso** können Sie beliebig geformte Auswahlbereiche erstellen. Weitere Informationen finden Sie unter [„Überblick über Auswahlbereiche“](#).



Mit dem Werkzeug **Polygonauswahl** können Sie einen Bereich auswählen, indem Sie durch Klicken auf verschiedene Stellen des Bilds Ankerpunkte setzen, die durch gerade Liniensegmente verbunden werden. Weitere Informationen finden Sie unter [„Pfadauswahlbereiche erstellen“](#).



Mit dem Werkzeug **Zauberstab** können Sie auf das Bild klicken oder im Bild ziehen und einen Bereich ähnlicher Farbe auswählen. Weitere Informationen finden Sie unter [„Pixelauswahlbereiche erstellen“](#).



Mit dem **Auswahlmalwerkzeug** können Sie eine Freihandauswahl malen.



Mit dem **Auswahlwerkzeug** können Sie Auswahlbereiche auswählen, verschieben und bearbeiten, die Sie mit dem **Auswahlrechteck**, dem **Auswahloval** oder dem **Lasso** erstellt oder aus Formen konvertiert haben. Weitere Informationen finden Sie unter [„Auswahlbereiche auf Umwandlungen vorbereiten“](#).



Mit dem Werkzeug **Freistellen** können Sie unerwünschte Ränder aus dem Bild entfernen. Weitere Informationen finden Sie unter [„Bilder freistellen“](#).

## Formwerkzeuge



Mit dem Werkzeug **Zeichenfeder** können Sie Objekte mit geraden Linien und Kurven erstellen. Weitere Informationen finden Sie unter [„Linien und Kurven zeichnen“](#).



Mit dem Werkzeug **Freihandzeichner** können Sie Formen frei zeichnen. Weitere Informationen finden Sie unter [„Kurvenverläufe anpassen“](#).



Mit dem **Rechteckzeichner** können Sie rechteckig und quadratisch geformte Objekte erstellen. Weitere Informationen finden Sie unter [„Formen zeichnen“](#).



Mit dem **Ovalzeichner** können Sie kreisförmige und ovale Objekte erstellen. Weitere Informationen finden Sie unter [„Formen zeichnen“](#).

## Werkzeug



## Beschreibung

Mit dem Werkzeug **Text** können Sie Textformen erstellen. Mit dem Bedienfeld **Text** können Sie die Schriftart, Schriftgröße und Laufweite festlegen. Weitere Informationen finden Sie unter „[Text hinzufügen](#)“.



Das Werkzeug **Formauswahl** dient zur Bearbeitung von **Bézier**-Kurven. Verwenden Sie das Werkzeug **Formauswahl**, um Ankerpunkte auszuwählen, zu verschieben und anzupassen. Weitere Informationen finden Sie unter „[Formen auswählen](#)“.



Mit dem Werkzeug **Schere** können Sie ein offenes oder geschlossenes Segment aufschneiden. Wenn Sie auf den Pfad oder einen Ankerpunkt eines geschlossenen Segments klicken, entsteht ein offener Formpfad. Weitere Informationen finden Sie unter „[Formsegmente durchtrennen oder verbinden](#)“.



Mit dem Werkzeug **Punkt hinzufügen** erstellen Sie einen neuen Ankerpunkt in einem Formpfad. Weitere Informationen finden Sie unter „[Ankerpunkte hinzufügen, löschen und verschieben](#)“.



Mit dem Werkzeug **Ankerpunkt löschen** entfernen Sie einen Ankerpunkt aus einem Formpfad. Weitere Informationen finden Sie unter „[Ankerpunkte hinzufügen, löschen und verschieben](#)“.



Mit dem Werkzeug **Ankerpunkt umwandeln** wandeln Sie Eck- in Kurvenpunkte um und umgekehrt. Weitere Informationen finden Sie unter „[Kurvenverläufe anpassen](#)“.

## Fotowerkzeuge



Mit dem Werkzeug **Kloner** können Sie schnell auf die zuletzt verwendete Kloner-Werkzeugvariante zugreifen. Weitere Informationen finden Sie unter „[Im Klondokument malen](#)“.



Mit dem Werkzeug **Stempel** können Sie schnell auf die Werkzeugvariante **Kloner direkt** zugreifen und Bereiche in einem Bild oder zwischen Bildern klonen. Weitere Informationen finden Sie unter „[Klonen mit Offset-Sampling](#)“.



Mit dem Werkzeug **Abwedler** können Sie Glanzlichter, Mitteltöne und Schatten in einem Bild aufhellen. Weitere Informationen finden Sie unter „[Abwedeln und Nachbelichten](#)“.

## Werkzeug



## Beschreibung

Mit dem Werkzeug **Nachbelichter** können Sie Glanzlichter, Mitteltöne und Schatten in einem Bild abdunkeln. Weitere Informationen finden Sie unter „[Abwedeln und Nachbelichten](#)“.

## Symmetriewerkzeuge



Mit dem Modus **Spiegelmalerie** können Sie ein absolut symmetrisches Bild erstellen. Weitere Informationen finden Sie unter „[Den Modus ‚Spiegelmalerie‘ verwenden](#)“.



Mit dem Modus **Kaleidoskop** können Sie einfache Malstriche schnell in bunte und symmetrische Kaleidoskop-Bilder verwandeln. Weitere Informationen finden Sie unter „[Kaleidoskop-Malmodus verwenden](#)“.

## Werkzeuge für den Bildaufbau



Mit dem Werkzeug **Goldener Schnitt** können Sie den Bildaufbau mithilfe von Hilfslinien, die auf einer klassischen Bildaufbaumethode basieren, planen. Weitere Informationen finden Sie unter „[Das Werkzeug ‚Goldener Schnitt‘ verwenden](#)“.



Mit dem Werkzeug **Layout Raster** können Sie Ihren Arbeitsbereich aufteilen und so den Bildaufbau besser planen. Sie können Ihren Arbeitsbereich beispielsweise vertikal und horizontal in Drittel aufteilen, um die Drittelregel für den Bildaufbau anzuwenden. Weitere Informationen finden Sie unter „[Layout-Raster verwenden](#)“.



Mit dem Werkzeug **Perspektivhilfslinien** können Sie Hilfslinien für Perspektiven mit einem, zwei oder drei Bezugspunkten anzeigen. Weitere Informationen finden Sie unter „[Perspektivhilfslinien verwenden](#)“.

## Navigationswerkzeuge



Mit dem Werkzeug **Hand** können Sie schnell durch ein Bild blättern. Weitere Informationen finden Sie unter „[Bilder neu positionieren](#)“.



Mit dem Werkzeug **Zoom** können Sie Bereiche eines Bilds vergrößern, um Detailarbeiten durchzuführen, oder Bereiche verkleinern, um eine Gesamtansicht eines Bilds anzuzeigen. Weitere Informationen finden Sie unter „[Bilder zoomen](#)“.

## Werkzeug

## Beschreibung



Mit dem Werkzeug **Seitendreher** können Sie ein Bildfenster drehen, um es Ihrer natürlichen Malweise anzupassen. Weitere Informationen finden Sie unter „[Bilder und Arbeitsfläche drehen](#)“.

## Auswahl-Symbolschaltflächen



Mit der Farbauswahl können Sie die Haupt- und Nebenfalten festlegen. Das vordere Feld zeigt die Hauptfarbe, das hintere die Nebenfalten an. Weitere Informationen finden Sie unter „[Farben im Farbbedienfeld auswählen](#)“.



Die **Papierauswahl** öffnet das Bedienfeld **Papier**. Über das Bedienfeld **Papier** können Sie eine Papierstruktur auswählen, um die Oberfläche der Arbeitsfläche zu verändern und beim Auftragen von Malstrichen realistischere Ergebnisse erzielen. Weitere Informationen finden Sie unter „[Mit Papierstruktur und -körnung arbeiten](#)“.



Die **Ansichtsauswahl** ermöglicht ein Wechseln zwischen den Dokumentansichten und den Ansichtsmodi. Weitere Informationen finden Sie unter „[Dokumentansichten wechseln](#)“.

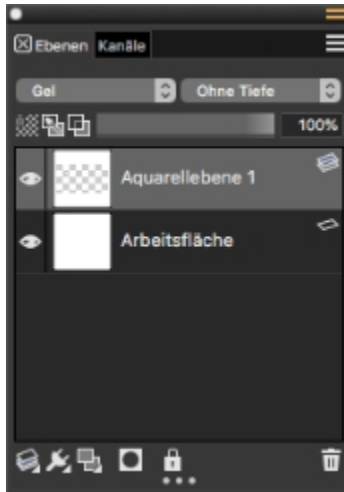


Die Werkzeugpalette ist standardmäßig geöffnet, aber Sie können Sie schließen, indem Sie in der Titelleiste der Werkzeugpalette auf die Schaltfläche Schließen klicken. Um die Werkzeugpalette wieder zu öffnen, wählen Sie **Fenster ► Werkzeugpalette**.

## Einführung in Bedienfelder und Paletten

Die interaktiven Bedienfelder in Corel Painter sind einzelne Registerkarten, über die Sie auf Bibliotheken, Befehle, Steuerelemente und Einstellungen zugreifen können. Bedienfelder sind in Paletten angeordnet.





Diese Palette enthält zwei zusammengehörige Bedienfelder: Ebenen und Kanäle. Sie können auf die Inhalte eines Bedienfeldes zugreifen, indem Sie auf dessen Registerkarten klicken.

## Einführung in die Bedienfelder

Die meisten Bedienfelder in Corel Painter enthalten Menüs, über die Sie auf eine Reihe verwandter Befehle zugreifen können. So können Sie beispielsweise das Optionenmenü im Bedienfeld **Ebenen** verwenden, um Ebenen zu sperren, zu duplizieren oder zu gruppieren.



Eine typische Palette verfügt über eine Titelleiste (1); die Schaltfläche Palettenschublade, mit der Sie eine Palette in eine Palettenschublade umwandeln können (2); Bedienfeld-Registerkarten (3); und eine Bedienfeld-Optionenschaltfläche, über die Sie auf eine Reihe zugehöriger Befehle zugreifen können (4).

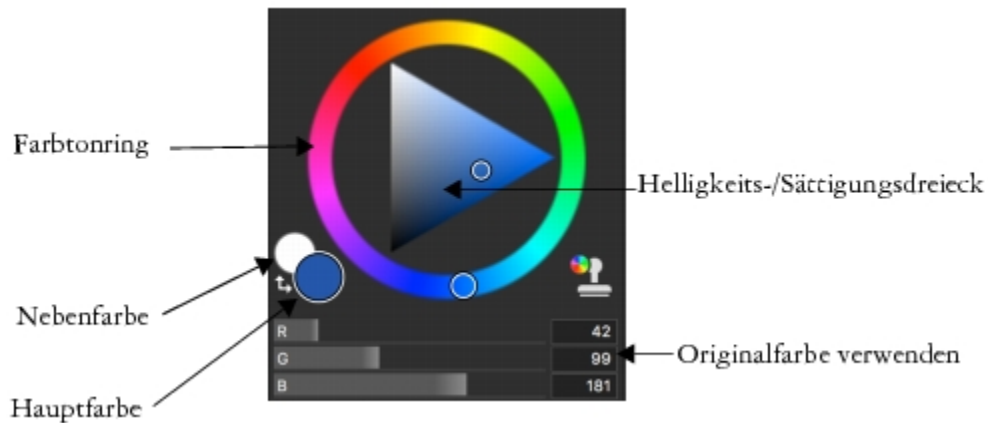
Die folgende Tabelle enthält Beschreibungen der am häufigsten verwendeten Bedienfelder. Weitere Informationen finden Sie in der Produkthilfe unter „[Einführung in die Bedienfelder](#)“.

Bedienfeld	Beschreibung
<b>Bedienfelder für Malwerkzeugeinstellungen</b>	
Die Bedienfelder für Malwerkzeugeinstellungen sind in der Palette für Malwerkzeugeinstellungen enthalten. Die Malwerkzeugeinstellungen bestehen aus mehreren Bedienfeldern für Malwerkzeugeinstellungen, sodass Sie Malwerkzeugvarianten beim Arbeiten anpassen oder vorhandene Varianten bearbeiten können, um neue Varianten zu erstellen.	Diese erlauben Ihnen, Malwerkzeugvarianten anzupassen. <a href="#">Weitere Informationen finden Sie unter „Malwerkzeuge mit Malwerkzeugeinstellungen anpassen“.</a>
<b>Erweiterte Malwerkzeugeinstellungen</b> (Bedienfeld)	Erzeugt eine Gruppierung von Bedienfeldern für Malwerkzeugeinstellungen, die für das aktuell ausgewählte Malwerkzeug relevant sind.

Bedienfeld	Beschreibung
Farbbedienfelder	
Farbe	Erlaubt Ihnen, die Haupt- und die Nebensfarben für das Malen auszuwählen. Weitere Informationen finden Sie unter „ <a href="#">Farben im Farbbedienfeld auswählen</a> “.
Mischer	Erlaubt Ihnen, wie auf einer Malerpalette Farben zu mischen. Weitere Informationen finden Sie unter „ <a href="#">Einführung in das Mischer-Bedienfeld und die Mischer-Steuerelemente</a> “.
Farbtabellen-Bibliotheken	Zeigt die Farben der aktuellen Farbtabelle an, damit Sie Farben in Gruppen organisieren können. Weitere Informationen finden Sie unter „ <a href="#">Mit Farbtabellen arbeiten</a> “.
Ebenen- und Kanal-Bedienfelder	
Ebenen	Erlaubt Ihnen, alle Ebenen in einer Vorschau anzuzeigen und anzuordnen. Sie können dynamische Plugins verwenden, neue Ebenen hinzufügen (einschließlich Aquarell- und Tintenebenen), Ebenenmasken erstellen und Ebenen löschen. Darüber hinaus können Sie das Montageverfahren und den Tiefenmodus festlegen, die Deckkraft anpassen sowie Ebenen sperren und lösen.
Kanäle	Enthält Vorschaubilder aller Kanäle im Corel Painter-Dokument, einschließlich der RGB-Kompositkanäle, der Ebenenmasken und der Alphakanäle. Über das Bedienfeld können Sie auch vorhandene Kanäle laden, sichern und umkehren sowie neue Kanäle erstellen.

#### Mit Bedienfeldern und Paletten arbeiten

Wenn Sie Corel Painter 2019 starten, ist das Bedienfeld **Farbe** automatisch geöffnet und mit den Bedienfeldern **Mischer** und **Farbtabellen-Bibliotheken** in einer Palette gruppiert. Das Bedienfeld **Farbe** zeigt standardmäßig das Farbrad und die Farbinformationen für die gewählte Farbe an. Sie können diese Elemente aber auch ausblenden.




Das Bedienfeld Farbe

## So blenden Sie Informationen auf dem Farbbedienfeld aus


### Ziel

Das Farbrad ausblenden

### Vorgehensweise

Klicken Sie auf die Farboptionsschaltfläche  und wählen Sie **Farbrad**.

Farbinformationen ausblenden

Klicken Sie auf die Farboptionsschaltfläche  und wählen Sie **Farbinfo**.

Sie können ein Bedienfeld problemlos anzeigen, wenn Sie es benötigen, und es schnell schließen, wenn Sie die Aufgabe durchgeführt haben.

## So blenden Sie ein Bedienfeld oder eine Palette ein oder aus

- Wählen Sie **Fenster** ► [Name des Bedienfelds].



Sie können eine zuvor ausgeblendete Palette wiederherstellen, indem Sie die Option **Fenster** auswählen und dann den Namen eines Bedienfeldes, das in der Palette enthalten ist.

Sie können die angezeigten Fenster neu anordnen, damit die Anordnung Ihrem Arbeitsablauf besser entspricht. Beispielsweise können Sie aufgabenbezogene Fenster in einer einzelnen Palette gruppieren. Diese Paletten können Sie jederzeit weiter anpassen, indem Sie ein Fenster hinzufügen oder entfernen, ein Fenster neu anordnen oder ein Fenster in eine andere Palette verschieben.

Paletten und Bedienfelder schweben im Arbeitsbereich. Durch Andocken werden Bedienfelder und Paletten am vertikalen Rand des Anwendungsfensters verankert. Beim Lösen werden diese vom Arbeitsbereich losgelöst, sodass Sie sie verschieben können.

## So lösen Sie Paletten oder Bedienfelder oder docken diese an

- Führen Sie eine Tätigkeit aus der folgenden Tabelle aus.

## Ziel

## Vorgehensweise

Eine Palette andocken

Ziehen Sie die Titelleiste der Palette oder den leeren Platz rechts neben den Registerkarten an den vertikalen Rand des Anwendungsfensters. Die Palette rastet ein, wenn sie sich auf der Höhe des Randes befindet.

Eine Palette lösen

Ziehen Sie den leeren Platz rechts neben den Bedienfeld-Registerkarten weg vom Rand des Anwendungsfensters.

Ein Bedienfeld andocken

Ziehen Sie die Bedienfeld-Registerkarte an den vertikalen Rand des Anwendungsfensters. Das Bedienfeld rastet ein, wenn es sich auf der Höhe des Randes befindet.

Ein Bedienfeld lösen

Ziehen Sie die Bedienfeld-Registerkarte weg vom Anwendungsfenster.

Sie können eine Palette in eine Palettenschublade umwandeln, die Sie schnell schließen können, um mehr Platz auf dem Bildschirm zu schaffen. Ein Palettenschublade kann jederzeit wieder in eine normale Palette umgewandelt werden. Sie können eine Palettenschublade wie jede andere Palettengruppe vergrößern, verkleinern und neu positionieren.


## So benutzen Sie eine Palettenschublade

- Führen Sie eine Tätigkeit aus der folgenden Tabelle aus.

## Ziel

## Vorgehensweise

Eine Palettenschublade erstellen

Klicken Sie in der Titelleiste der Palette auf die Umschaltfläche **Palettenschublade**  und wählen Sie die Option **Palettenschublade**.

Um eine Schublade in eine normale Palette umzuwandeln, wiederholen Sie die vorhergehenden Schritte.

Eine Palettenschublade öffnen oder schließen

Doppelklicken Sie auf die Titelleiste der Palettenschublade.

Eine Palettenschublade ausblenden

Klicken Sie auf die Schaltfläche **Schließen**  auf der Titelleiste.

Eine Palettenschublade einblenden

Wählen Sie **Fenster** ► **Palettenschubladen** ► [Name der Palettenschublade].

## Eigene Paletten erstellen

Mit Corel Painter können Sie eigene Paletten erstellen, die nur die gewünschten Funktionen enthalten, sodass Sie schnell auf diese zugreifen können. Sie können beispielsweise Elemente aus dem Malwerkzeuginstanz-Bedienfeld oder einem der Medienbibliothek-Bedienfelder in eine eigene Palette aufnehmen. Sie können auch Befehle aus den Hauptmenüs oder Bedienfeld-Optionen zu eigenen Paletten hinzufügen. Weitere Informationen finden Sie in der Produkthilfe unter „[Eigene Paletten erstellen und ändern](#)“.

Sie können die Art und Weise, wie Elemente in einer eigenen Palette angezeigt werden, ändern. Sie können sie beispielsweise als Text, Symbole oder breite Symbole anzeigen.

## So erstellen Sie eigene Paletten

- 1 Wählen Sie **Fenster ► Eigene Palette ► Befehl hinzufügen**.
- 2 Wählen Sie im Listenfeld **Eigene Palette auswählen** die Option **Neu**.
- 3 Führen Sie eine der folgenden Aktionen aus, während das Dialogfeld **Palette erstellen / Befehl hinzufügen** geöffnet ist:
  - Wählen Sie aus einem Corel Painter-Standardmenü ein Menüelement aus.
  - Wählen Sie aus dem Menü **Andere** ein Menüelement aus, um zur eigenen Palette zusätzliche Einstellungen hinzuzufügen.
  - Wählen Sie aus dem Menü **Bedienfeld-Menüs** ein Menüelement aus, um ein Bedienfeld oder eines der Elemente im Optionen-Flyout-Menü eines Bedienfeldes zu einer eigenen Palette hinzuzufügen.
  - Wählen Sie aus dem Menü **Werkzeuge** ein Menüelement aus, um zur eigenen Palette ein Werkzeug aus einer Werkzeugpalette hinzuzufügen.
  - Wählen Sie ein Element aus einer offenen Palette.
- 4 Klicken Sie im Dialogfeld **Palette erstellen / Befehl hinzufügen** auf **Hinzufügen** und dann auf **OK**.

## Einen Arbeitsablauf wählen

Corel Painter umfasst eine Fülle von Werkzeugen und Funktionen, die es Ihnen ermöglichen, eigene Kunstwerke zu erstellen und dafür den Arbeitsablauf zu verwenden, der Ihrem Arbeitsstil am besten entspricht.

Mit den leistungsstarken Klonwerkzeugen von Corel Painter können Sie digitale Fotos schnell in ein Gemälde umwandeln. Sie können auch ein Foto als Ausgangspunkt für ein Gemälde verwenden und mit der Pauspapierfunktion arbeiten, die unter dem Klondokument eine abgeschwächte Version des Ursprungsbilds anzeigt und Ihnen ermöglicht, die geklonten Farben präzise auf die Arbeitsfläche aufzutragen.

Wenn Sie lieber mit einer Skizze beginnen, die Sie auf herkömmliche Weise erstellt haben, können Sie diese einscannen und dann das Gemälde digital in Corel Painter fertigstellen. Sie können ein neues Projekt in Corel Painter auch beginnen, indem Sie eine Papierstruktur und ein Malwerkzeug auswählen und Farbe auf der Arbeitsfläche aufbringen.

## Fotokunst: Fotomalerei

Eine tolle Möglichkeit, sich mit Corel Painter vertraut zu machen, besteht darin, auf einem Foto zu malen und Fotokunst zu erstellen. Alles, was Sie benötigen, ist ein Foto aus Ausgangsbild. In der Fotokunst-Arbeitsbereichsanordnung werden die Paletten und Werkzeuge angezeigt, die für die Fotomalerei benötigt werden.



*Sie können verschiedene voreingestellte Stile verwenden, um Ihr Foto in ein Gemälde zu verwandeln.*

Corel Painter enthält leistungsstarke Werkzeuge zum Klonen von Bildern. So können Sie ein vorhandenes Bild, beispielsweise ein Foto, in ein Kunstwerk verwandeln. Sie können mithilfe der Funktion „Schnelles Klonen“ automatisch alle Funktionen einrichten, die Sie benötigen, um ein Bild zu klonen. Sie können aber auch mit einem leeren Dokument beginnen und einen oder mehrere Klonursprünge hinzufügen. Ein Klonursprung ist ein Bezugsbild – eine Hilfe – für die Malwerkzeugfarben. Sie klonen (kopieren) Farben aus einem Klonursprung und wenden diese auf eine Ziellarbeitsfläche (das Klondokument) an. Ein Klonursprung kann eingebettet werden oder nicht. Wird der Klonursprung eingebettet, wird er mit dem Dokument verbunden und Sie können beim Malen schnell zwischen Klonursprüngen hin und her wechseln. Sie können Bilder, Strukturen und Muster als Klonursprung verwenden. Wenn Sie beabsichtigen, einen Klonursprung zu einmal zu verwenden – wenn Sie z. B. ein Foto in ein Gemälde verwandeln möchten – können Sie ihn als Bild einbetten. Wenn Sie beabsichtigen, eine Element als Klonursprung in mehreren Projekten zu verwenden, können Sie dieses als Struktur oder Muster in der Struktur- bzw. Musterbibliothek speichern. Corel Painter unterstützt PNG- und RIFF-Klonursprünge mit Transparenz und erlaubt es Ihnen, Strukturen im Kontext Ihres Werks umzuwandeln, um diese Ihren künstlerischen Vorstellungen anzupassen. Weitere Informationen finden Sie in der Produkthilfe unter [„Bilder klonen und aufnehmen“](#).

In dieser Anleitung wird einer von vielen möglichen Fotomal-Arbeitsabläufen zur Gestaltung eines zusammengesetzten Bildes beschrieben. Wir zeigen Ihnen anhand eines Gemäldes von Karen Bonaker, wie Sie ein eingebettetes Bild und eine Struktur als Klonursprünge verwenden können. Bitte experimentieren Sie frei mit den gezeigten Werkzeugen und Einstellungen, um Ihre eigenen digitalen Kunstwerke zu erstellen.

Corel Painter verfügt auch über automatische Malwerkzeuge, die den Vorgang zur Erstellung eines Gemäldes anhand eines digitalen Bildes oder eingescannten Fotos vereinfachen. Für die Nutzung dieser Werkzeuge sind keine Erfahrungen mit digitaler Kunst erforderlich. Weitere Informationen finden Sie in der Produkthilfe unter [„Fotos automatisch malen“](#).

### So zeigen Sie die Fotokunst-Arbeitsbereichsanordnung an

- Wählen Sie **Fenster** ► **Anordnung** ► **Fotokunst**.

### So klonen Sie ein Bild mit der Funktion „Schnelles Klonen“

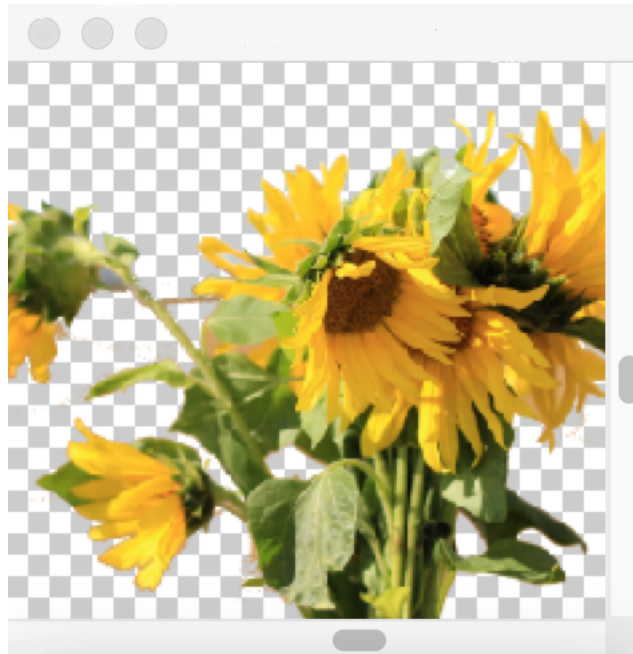
- 1 Öffnen Sie das Bild, das Sie klonen möchten.
- 2 Wählen Sie **Datei** ► **Schnelles Klonen**.
- 3 Tragen Sie mithilfe eines Kloner-Malwerkzeugs Pinselstriche auf die Arbeitsfläche auf.



Sie können auch Malwerkzeuge aus anderen Malwerkzeugkategorien dazu benutzen, mit der Originalfarbe des Bildes zu malen, indem Sie im Bedienfeld **Farbe** auf die Schaltfläche **Originalfarbe verwenden** klicken.

## So fügen Sie einem Dokument Klonursprünge hinzu

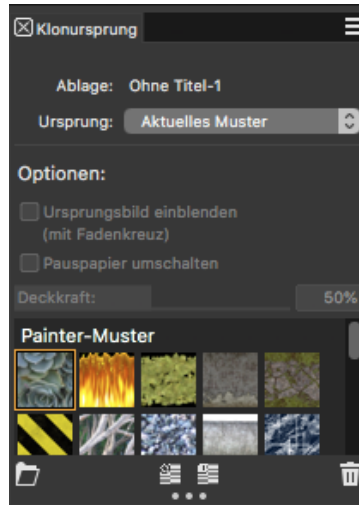
- 1 Öffnen oder erstellen Sie ein Dokument.



*Corel Painter unterstützt PNG- und RIFF-Klonursprünge mit Transparenz.  
Karen hat in diesem Beispiel ein transparentes PNG verwendet.*

- 2 Wählen Sie im Bedienfeld **Klonursprung** (**Fenster** ► **Klonursprung**) im Listenfeld **Ursprung** die Option **Eingebettetes Bild**. Aktivieren Sie im Dialogfeld **Ursprungsbild einbetten** die Option **Aktuelles Dokument** und wählen Sie in der Liste der geöffneten Dokumente das Dokument, das Sie klonen möchten.  
**Tipp:** Um ein zusätzliches Bild einzubetten, klicken Sie zuerst auf die Schaltfläche **Ursprungsbild einbetten** und dann auf **Durchsuchen**. Suchen Sie den Ordner, in dem sich das gewünschte Bild befindet, und klicken Sie auf **Öffnen**.
- 3 Um eine Struktur als Klonursprung hinzuzufügen, wählen Sie im Bedienfeld **Klonursprung** im Listenfeld **Ursprung** die Option **Struktur**. Klicken Sie in der Liste auf eine Strukturminiaturansicht. Aktivieren Sie das Kontrollkästchen **Struktur anzeigen**, um die Struktur im Dokumentfenster zu sehen.

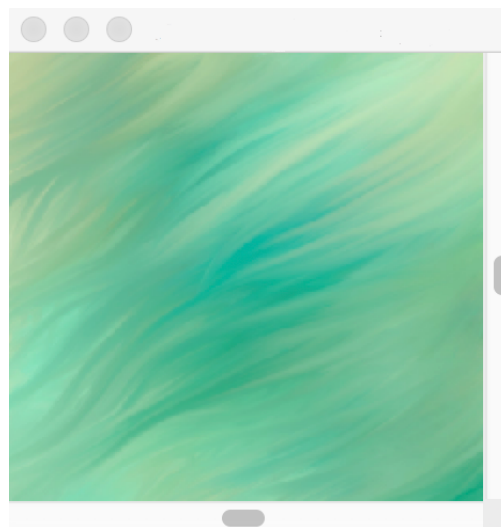




*Erstellen Sie eigene grafische Elemente, importieren Sie diese in die Strukturbibliothek und verwenden Sie sie als Klonursprung in Ihren Gemälden oder Fotocollagen.*

**Tipp:** Bevor Sie eine Struktur klonen, können Sie das Aussehen der Struktur Ihrem Bild und Konzept anpassen. Weitere Informationen zur [Bearbeitung von Strukturen](#) finden Sie in der Hilfe.

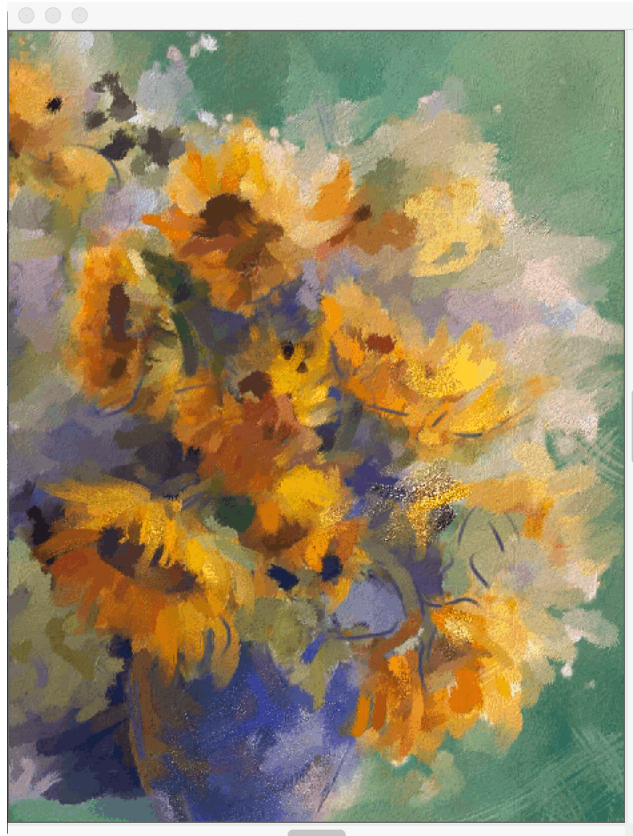
- 4 Wählen Sie im Malwerkzeugauswahl-Bedienfeld (**Fenster ▶ Malwerkzeugauswahl-Bedienfeld**) ein Malwerkzeug aus der Kloner-Kategorie.
- 5 Malen Sie im Klondokument, um die Struktur zu klonen.



*Karen hat in diesem Beispiel eine benutzerdefinierte Struktur verwendet.*

**Tipp:** Um eine Struktur in ein Klondokument einzubetten, sodass sie mit dem Dokument zur späteren Verwendung abgespeichert wird, rechtsklicken Sie im Bedienfeld **Klonursprung** auf eine Struktur-Miniaturansicht (Windows) bzw. halten Sie die **Strg**-Taste gedrückt und klicken Sie auf eine Struktur-Miniaturansicht (macOS) und klicken Sie auf **Struktur als Klonursprungsbild einbetten**.

- 6 Um zum eingebetteten Ursprungsbild zu wechseln, wählen Sie im Bedienfeld **Klonursprung** im Listenfeld **Ursprung** die Option **Eingebettetes Bild**.
- 7 Malen Sie im Klondokument, um das Bild zu klonen. Beim Malen können Sie das Pauspapier ein- und ausschalten, indem Sie im Bedienfeld **Klonursprung** das Kontrollkästchen **Pauspapier umschalten** aktivieren bzw. deaktivieren.



*In diesem Gemälde hat Karen Bonaker ein eingebettetes Bild und eine Struktur als Klonursprünge verwendet.*



Experimentieren Sie mit anderen Varianten aus der Kloner-Malwerkzeugkategorie.



*Beispiele für Malwerkzeugvarianten aus der Kloner-Kategorie. [Mehr Beispiele](#) für Malstriche finden Sie in der Hilfe.*

Alle Malwerkzeuge können in Kloner-Malwerkzeuge verwandelt werden, indem Sie im Bedienfeld **Farbe** auf die Schaltfläche **Originalfarbe verwenden** klicken.

## Fotokunst: Abpausen

Neben dem Malen auf einem Foto können Sie auch Pauspapier verwenden, um ein Foto oder ein anderes Bild zu skizzieren. Anschließend können Sie die Skizze als Ausgangspunkt für ein Bild verwenden. Oder Sie können ein Foto abpausen, um eine Kohle- oder Kreidezeichnung zu erstellen.



*Ein Foto wird zur Erstellung einer Skizze abgepaust*

### So pausen Sie ein Foto ab

- 1 Öffnen Sie das Foto oder eine andere künstlerische Darstellung, die Sie abpausen möchten.
- 2 Wählen Sie **Datei ▶ Schnelles Klonen**.
- 3 Stellen Sie sicher, dass im Bedienfeld **Klonursprung (Fenster ▶ Klonursprung)** das Kontrollkästchen **Pauspapier umschalten** aktiviert ist, und deaktivieren Sie im Bedienfeld **Klonen (Fenster ▶ Bedienfelder für Malwerkzeugeinstellungen ▶ Klonen)** die Option **Originalfarbe verwenden**.
- 4 Zeichnen Sie auf der Arbeitsfläche, um die Umriss des Bildes herauszuarbeiten, indem Sie das darunter liegende Bild als Vorlage verwenden.

Sie können dunklere und hellere Töne erzeugen, indem Sie den Druck variieren, den Sie auf den Stift ausüben. Die Schattierung muss nicht exakt sein.



Sie können die Deckkraft des Pauspapiers ändern, indem Sie im Bedienfeld **Klonursprung** den Regler **Deckkraft** verschieben, und Sie können die Pauspapierfunktion ausschalten, indem Sie das Kontrollkästchen **Pauspapier umschalten** deaktivieren.

### Mit einer eingescannten Illustration beginnen

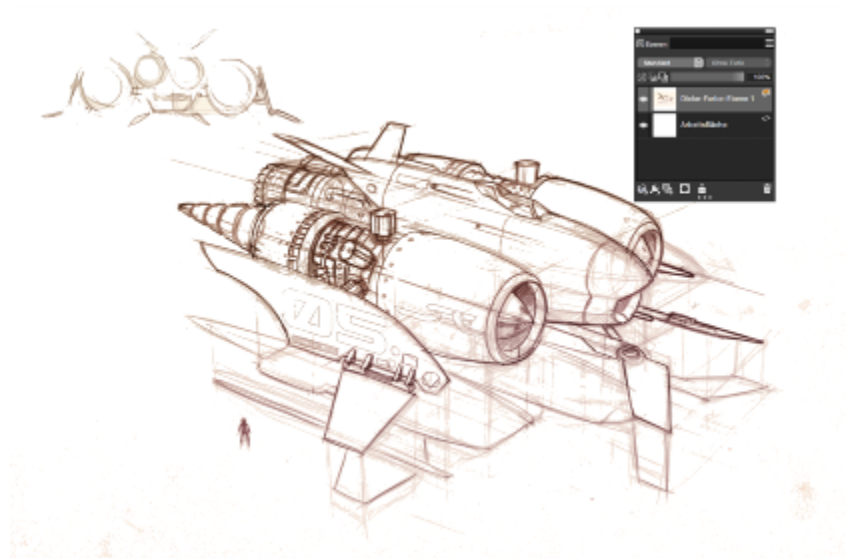
Mit Corel Painter gestaltet sich der Wechsel von Bleistift und Papier zur digitalen Welt völlig mühelos. Viele professionelle Anwender im Grafikbereich beginnen noch immer lieber mit einer handgezeichneten Illustration und importieren dann eine eingescannte Version in Corel Painter.

Zuerst scannen Sie eine mit einem beliebigen Medium auf weißem Papier erstellte Skizze ein und speichern diese im JPEG- oder TIFF-Dateiformat.

### So platzieren Sie eingescannte Illustrationen

- 1 Wählen Sie **Datei ▶ Neu**, um das Dokument zu erstellen, in das Sie das eingescannte Bild einfügen werden.
- 2 Legen Sie im Dialogfeld **Neues Bild** die Breite und Höhe des Dokuments fest. Verwenden Sie dazu etwa die Maße des eingescannten Dokuments.
- 3 Wählen Sie **Datei ▶ Platzieren**, suchen Sie das eingescannte Dokument und klicken Sie auf **Öffnen**.  
Es wird ein Umriss des eingescannten Dokuments angezeigt, mit dem Sie die Skizze positionieren können.
- 4 Sobald der Umriss korrekt platziert ist, klicken Sie entweder auf das Dokument oder im Dialogfeld **Platzieren** auf **OK**.

Die eingescannte Skizze wird als neue Ebene eingefügt.



(Illustration von Dwayne Vance)


Wenn Sie eine Skizze scannen oder fotografieren, ist es möglich, dass vom Farbscanner Verschmutzungen erfasst werden oder die Beleuchtung auf dem Foto mangelhaft ist. Sie können solche Probleme schnell beheben, indem Sie die Arbeitsfläche ausblenden und das Montageverfahren ändern, das bestimmt, wie eine Ebene an ein darunter liegendes Bild angeglichen wird. Sie können das Montageverfahren zum Beispiel auf Gel ändern, um die Skizze vor einem transparenten Hintergrund anzuzeigen. Dieses Verfahren bewirkt, dass alle weißen Bereiche transparent werden.

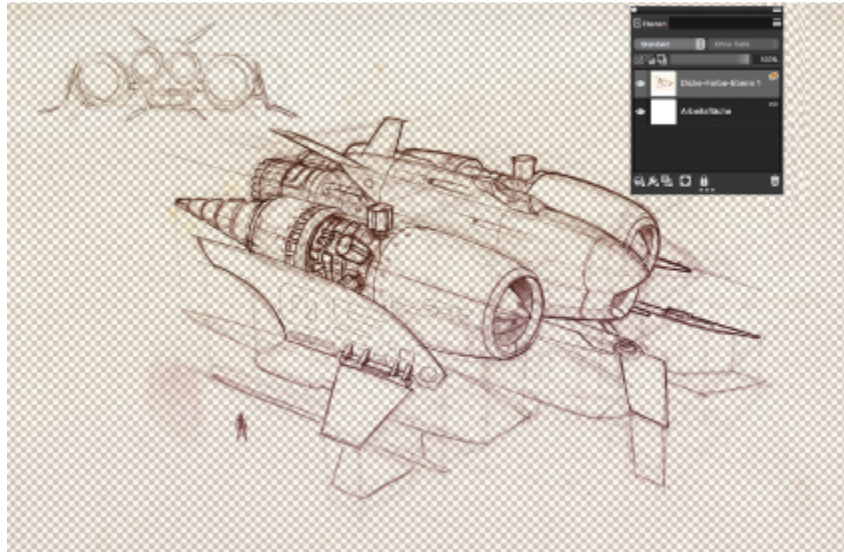
### So machen Sie den Hintergrund einer Skizze transparent

- 1 Klicken Sie im Bedienfeld **Ebenen** auf das Augen-Symbol neben der Arbeitsfläche.
- 2 Selektieren Sie die Ebene mit der Skizze und wählen Sie dann im Listenfeld **Montageverfahren** die Option **Gel** aus.



Sie können auch im Gel-Modus arbeiten, wenn die Arbeitsfläche sichtbar ist, indem Sie die Arbeitsfläche zuerst mit einer anderen Farbe als weiß füllen. Dies ermöglicht es Ihnen, auf der Arbeitsfläche, also unterhalb der Skizze, zu malen. Dieses Verfahren wird von

vielen professionellen Grafikanwendern benutzt, da es ihnen ermöglicht, schnell große Bereiche einer Skizze zu kolorieren und diese danach mit dem **Radierer**  auszubessern.




(Illustration von Dwayne Vance)

Sie können eine eingescannte Datei auch direkt in Corel Painter öffnen, anstatt die gescannte Skizze in einem neuen Dokument zu platzieren. Sie müssen sich dann keine Gedanken zur Größe des Dokuments machen. Bitte beachten Sie, dass eine eingescannte Datei auf der Arbeitsfläche zu liegen kommt, wenn sie geöffnet wird. Das Anheben der Skizze von der Arbeitsfläche auf eine eigene Ebene bietet mehr Flexibilität.

### So öffnen Sie eingescannte Illustrationen

- Wählen Sie **Datei** ► **Öffnen**, suchen Sie das eingescannte Dokument und klicken Sie auf **Öffnen**.

### So heben Sie die Arbeitsfläche auf eine Ebene an



- 1 Klicken Sie im Bedienfeld **Ebenen** auf die Optionsschaltfläche für Ebenen  und wählen Sie **Hintergrund** hin zu **Aquarellebene** heben aus.

Das standardmäßige Montageverfahren für Aquarellebenen ist Gel.









- 2 Doppelklicken Sie auf die Aquarellebene und geben Sie in das Textfeld das Wort **Skizze** ein.
- 3 Wenn Sie anstatt Aquarell eine andere Variante aus einer Malwerkzeugkategorie verwenden möchten, klicken Sie auf die Schaltfläche für die Ebenen-Optionen und wählen Sie die Option **In Standardebene umwandeln**.

Sie können Formen und Auswahlen verwenden, um zu Vergleichszwecken über der Skizze Strichzeichnungen einzufügen. Andernfalls können Sie die Strichzeichnung auch auf eine eigene Ebene kopieren und in das Gemälde einarbeiten. Eine weitere Technik, die von professionellen Anwendern benutzt wird, wenn Sie mit einer eingescannten Skizze beginnen, besteht darin, Formen zu erstellen, die Teile der Skizze widerspiegeln. Sie können dann Malstriche an den Formen ausrichten oder diese mit Farbe füllen.


### So verwenden Sie Formen, um eine Skizze nachzuzeichnen

- 1 Klicken Sie in der Werkzeugpalette auf eines der folgenden Werkzeuge, um Formen zu erstellen, die Teile der Skizze nachbilden:
  - Werkzeug **Zeichenfeder** , um in Objekten gerade Linien und Kurven zu erstellen
  - Werkzeug **Freihandzeichner** , um Freihandkurven zu zeichnen und Formpfade zu erstellen, die sich ideal eignen, um Bereich einer Skizze nachzuzeichnen



- **Rechteckzeichner** , um Rechtecke und Quadrate zu zeichnen
  - **Ovalzeichner** , um Kreise und Ovale zu erstellen
- 2 Klicken Sie in der Werkzeugpalette auf eines der folgenden Werkzeuge, um die Formen weiter auszuarbeiten und den einzelnen Bereichen der Skizze genauer anzupassen:
- Werkzeug **Formauswahl** , um Ankerpunkte auszuwählen, zu verschieben und anzupassen
  - Werkzeug **Punkt hinzufügen** , um auf einem Formpfad einen neuen Ankerpunkt einzufügen
  - Werkzeug **Ankerpunkt löschen** , um einen Ankerpunkt aus einem Formpfad zu entfernen
- Auf einer Form-Ebene können Sie nicht malen. Wählen Sie deshalb, wenn Sie mit dem Aussehen der Form zufrieden sind, deren Ebene aus und klicken Sie im Bedienfeld **Ebenen** auf die Schaltfläche **Neue Ebene** , um eine Ebene über der Form-Ebene einzufügen.
- 3 Klicken Sie in der Werkzeugpalette auf das **Malwerkzeug** .
- 4 Klicken Sie in der Malwerkzeug-Auswahlleiste auf die Malwerkzeugauswahl und wählen Sie eine Malwerkzeugkategorie und -variante aus.
- 5 Klicken Sie in der Eigenschaftsleiste auf die Symbolschaltfläche **An Pfad ausrichten** .
- Malstriche, die innerhalb des Toleranzbereichs eines Pfads oder einer Form liegen, werden automatisch daran ausgerichtet.
- 6 Selektieren Sie im Bedienfeld **Ebenen** die Ebene, die Sie über der Form-Ebene eingefügt haben, und malen Sie.



Wenn Sie geschlossene Formen verwenden, können Sie diese in Auswahlbereiche umwandeln, die mithilfe des **Füllwerkzeugs**  gefüllt werden können. Selektieren Sie zuerst die Form und wählen Sie dann **Formen** ► **In Auswahl umwandeln**.

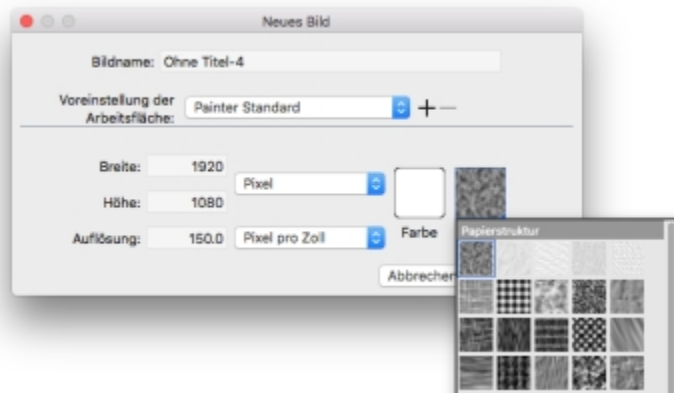
## Eigene Bilder malen und zeichnen

Wenn Sie eigene Bilder malen oder zeichnen, legen Sie als Erstes die Größe der Arbeitsfläche, die Auflösung und die Ausrichtung fest. Denken Sie beim Festlegen der Größe der Arbeitsfläche und der Auflösung daran, dass bei größeren Bildgrößen mehr Bilddetails bewahrt bleiben und es einfacher ist, die Bildqualität aufrecht zu erhalten, wenn eine kleinere Version des Bildes erstellt werden muss. Weitere Informationen finden Sie unter „[Hinweise zur Auflösung](#)“ und „[Größe von Bildern und Arbeitsfläche ändern](#)“.

Als Beispiel dient uns in dieser Anleitung ein Bild, das vom bekannten Corel Painter-Meister Mike Thompson gemalt wurde. Bitte experimentieren Sie frei mit den gezeigten Werkzeugen und Einstellungen, um Ihre eigenen digitalen Kunstwerke zu erstellen.

## So richten Sie Ihr Gemälde ein

- 1 Wählen Sie **Datei** ► **Neu** und wählen Sie eine beliebige Option, um die Arbeitsfläche einzurichten.
- 2 Geben Sie im Feld **Auflösung** einen Wert ein.  
Im Beispielbild wurde eine Auflösung von 200 dpi gewählt.
- 3 Wählen Sie im Listenfeld neben den Feldern **Breite** und **Höhe** eine Maßeinheit und legen Sie dann die Bildbreite und -höhe fest.



*Im Beispielbild wurden Zoll als Maßeinheit verwendet. Die Breite beträgt 10 Zoll und die Höhe 12 Zoll.*

- 4 Klicken Sie auf das Farbfeld **Farbe**, und wählen Sie im Dialogfeld **Farbe** eine Papierfarbe aus.  
Im Beispielbild wurde weiß verwendet.
- 5 Klicken Sie auf das Farbfeld **Farbe**, und wählen Sie im Bedienfeld **Papierstrukturen** eine Papierstruktur aus.  
Im Beispielbild wurde die Papierstruktur **Grundpapier** verwendet.



Die maximale Größe der Arbeitsfläche beträgt 16 382 x 16 382 Pixel. Um Leistungsprobleme zu vermeiden, sollten Sie mit einer Arbeitsfläche beginnen, die kleiner ist als 16 382 x 16 382 Pixel, da Ebenen sich auszudehnen pflegen, wenn nahe an deren Rändern Farbe und Effekte angewandt werden.

Wenn Sie für Ihr Gemälde ein Foto, ein Design oder ein anderes digitales Kunstwerk als Vorlage benutzen, ermöglicht es Ihnen das Bedienfeld **Ausgangsbild** Ihre visuelle Inspirationsquelle beim Malen des Bildes immer vor Augen zu haben. Dies bietet Ihnen die Möglichkeit, feine, Ihr Gemälde bereichernde Details zu erfassen, ohne den Arbeitsablauf unterbrechen zu müssen. Sie können die Größe des Bedienfeldes anpassen, indem Sie an der unteren rechten Ecke ziehen. Sie können auch Farben aus dem Bild im Bedienfeld **Ausgangsbild** entnehmen, die Position des Bildes ändern sowie die Ansicht vergrößern bzw. verkleinern.



So zeigen Sie ein Ausgangsbild an

- 1 Wählen Sie **Fenster** ► **Ausgangsbild**.
- 2 Klicken Sie im Bedienfeld **Ausgangsbild** auf die Schaltfläche **Ausgangsbild öffnen**.






- 3 Wählen Sie im Dialogfeld **Ausgangsbild öffnen** die Datei aus, die Sie öffnen möchten.

Sie können Ausgangsbilder öffnen, die in einem der folgenden Dateiformate gesichert sind: JPG, PNG, RIFF und PSD mit einer maximalen Größe von 1600 x 1600 Pixel.

- 4 Klicken Sie auf **Öffnen**.



Wenn Sie im Bedienfeld **Ausgangsbild** RIFF-, TIFF- und PSD-Dateien öffnen, die Ebenen enthalten, werden alle Ebenen auf die Hintergrundarbeitsfläche reduziert.


Um eine Farbe aus dem Ausgangsbild zu entnehmen, klicken Sie auf die **Pipette** , zeigen mit dem Cursor auf die Farbe, die Sie aufnehmen möchten, und klicken. Die Farbe im Farbfeld wird durch die von Ihnen ausgewählte Farbe ersetzt.

Nachdem Sie das Dokument eingerichtet haben, können Sie ein Malwerkzeug und eine Farbe auswählen und mit dem Malen beginnen. Corel Painter bietet eine breite Palette an Malwerkzeugen, die herkömmliche Malwerkzeuge imitieren, sodass Sie einschätzen können, wie sich ein Malwerkzeug verhält. Die Malwerkzeuge von Corel Painter können für beliebige Medien verwendet werden, nicht nur Öl- oder Aquarellfarben, auch Bleistifte, Federn, Pastellfarben und andere Medien.

Die einzelnen als Malwerkzeugvarianten bezeichneten Malwerkzeuge sind im Malwerkzeugbibliotheks-Bedienfeld in unterschiedlichen Malwerkzeugkategorien gespeichert. Weitere Informationen finden Sie unter „[Malwerkzeuge wählen und bearbeiten](#)“ auf Seite 13.



Sie können ein Malwerkzeug unverändert übernehmen oder es an Ihre speziellen Bedürfnisse anpassen. Viele Künstler verwenden die Werkzeugvarianten, ohne große Änderungen an Größe, Deckkraft oder Körnung (Zusammenspiel von Malstrichen und Papierstruktur) vorzunehmen. Diese Einstellungen werden in der Eigenschaftsleiste angezeigt.

### So wählen Sie ein Malwerkzeug aus und ändern dessen Farbe:

- 1 Klicken Sie in der Werkzeugpalette auf das **Malwerkzeug** .
- 2 Wählen Sie in der Malwerkzeug-Auswahlleiste eine Malwerkzeugkategorie und dann eine Malwerkzeugvariante aus.  
Für das Beispielbild benutzte Mike Thompson die Variante „2B-Stift“ aus der Malwerkzeugkategorie „Federn und Bleistifte“.
- 3 Um die Farbe zu ändern, ziehen Sie auf dem Bedienfeld **Farbe** am **Farbtonring**, bis die gewünschte Farbauswahl angezeigt wird. Klicken Sie dann auf das **Helligkeits-/Sättigungsdreieck**, um die Farbe auszuwählen.  
Der höchste Wert (Weiß) wird dabei ganz oben im Dreieck angezeigt und der niedrigste Wert (Schwarz) ganz unten. Der Sättigungsgrad nimmt von links nach rechts zu. Wenn Sie nach rechts ziehen bzw. rechts klicken, erhalten Sie eine reinere Variante des vorherrschenden Farbtons. Wenn Sie nach links ziehen bzw. links klicken, verringert sich die Farbsättigung und die Farben werden „trüber“ oder grauer.  
Im Beispielbild begann Mike Thompson mit einem hellen Blau.

Wenn Sie ein eigenes Bild malen, empfiehlt es sich, jedes Element Ihres Gemäldes auf einer anderen Ebene zu platzieren. Auf diese Weise können Sie den Inhalt einer Ebene unabhängig von den anderen Ebenen und der Arbeitsfläche ändern und bearbeiten. Zudem können Sie eine Ebene als Skizze verwenden, die Sie dann auf einer anderen Ebene präziser und detaillierter nachzeichnen können.

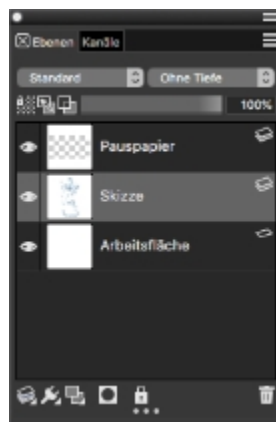
### So fügen Sie Ebenen hinzu und verwalten diese

- 1 Wählen Sie **Fenster** ► **Ebenen**, um das Bedienfeld **Ebenen** anzuzeigen.
- 2 Klicken Sie unten im Bedienfeld auf die Schaltfläche **Neue Ebene** , um die Skizzenebene zu erstellen.
- 3 Doppelklicken Sie im Bedienfeld **Ebenen** auf die neue Ebene und nennen Sie die Ebene **Skizze**.
- 4 Klicken Sie in der Werkzeugpalette auf das **Malwerkzeug**  und erstellen Sie eine grobe Skizze, die als Grundlage für das Gemälde dient.



(Illustration von Mike Thompson)

- 5 Erstellen Sie eine neue Ebene, eine Abpauzebene, und nennen Sie diese auch so: **Abpauzebene**.
- 6 Selektieren Sie die Skizzenebene und verschieben Sie den **Deckkraft**-Regler auf 70 %.



- 7 Selektieren Sie die Abpauzebene, wählen Sie eine andere Malwerkzeugvariante und Farbe und beginnen Sie damit, eine saubere, auf der Skizze basierende Strichzeichnung zu erstellen.



*Mike benutzte einen Bleistift aus der Malwerkzeugkategorie „Federn und Bleistifte“. (Illustration von Mike Thompson)*

Sobald Sie die Skizze nachgezeichnet haben, bietet Corel Painter 2019 eine Fülle kreativer Möglichkeiten zur Erstellung Ihres Gemäldes.



*(Illustration von Mike Thompson)*

Mike Thompson benutzte für sein Gemälde unter anderem [Füllungen](#), Malwerkzeuge aus den Malwerkzeugkategorien [Ölpinsel](#) und [Mischpinsel](#) sowie auf der [Mischfläche](#) gemischte Farben.

Lesen Sie eine [eingehendere Erläuterung des Entstehungsprozesses dieses Gemäldes](#) sowie weitere Informationen zum Künstler [Mike Thompson](#).

## Weitere Ressourcen

Sie erhalten online Zugriff auf weitere Corel Painter-Ressourcen, um mehr über das Produkt zu erfahren und sich mit der Corel Painter-Community zu vernetzen.

### Ressourcen

### Zugriff

Corel Painter-Website

<http://www.painterartist.com>

Corel Painter-Tutorials

<http://www.youtube.com/user/PainterTutorials>

Corel Painter auf Twitter

<http://www.twitter.com/corelpainter>

Corel Painter auf Facebook

<http://www.facebook.com/corelpainter>

Weitere Informationen zu den Produkten der Corel Painter-Familie finden Sie auf [www.corel.com](http://www.corel.com).